

Средства субъективизации на уроках речевого творчества.

Если спросить младшего школьника, умеет ли он писать изложения и сочинения, чаще всего можно услышать отрицательный ответ. В своей педагогической практике я замечаю, что написание изложений и сочинений в начальной школе – острая проблема многих детей. Далеко не все выпускники начальной школы умеют четко и логично излагать мысли, композиционно оформлять речь, воспринимать и анализировать авторский текст.

Причины низкого уровня владения школьниками коммуникативно – речевыми умениями, на мой взгляд, кроются в недостаточном внимании в данной проблеме в курсе русского языка; об этом свидетельствует анализ программ, учебников и наблюдение над речью учащихся.

А также не в полной мере учитываются возрастные особенности младших школьников, которые, как правило, мыслят конкретно и не всегда устанавливают внутреннюю связь между словом и образом, между конкретным и абстрактным мышлением. Несоответствие между сферой образного и логического мышления у младших школьников отрицательно сказывается на уровне их речевого развития: учащиеся не могут в полном объеме высказать свои впечатления, не умеют словесно оформить возникшие в их сознании образы и представления, неадекватно интерпретируют воспринятый текст.

Важным для решения проблемы формирования коммуникативно – речевых умений является субъективизация процесса обучения. Использование методики обучения средствами субъективизации позволяет реализовать цель начального образования в условиях модернизации – «развивать личность младшего школьника, его творческие способности, интерес к учению, формировать желание и умение учиться».

Для организации активной и осознанной работы каждого ученика на занятиях по развитию связной письменной речи были составлены тетради с печатной основой. Упражнения данных тетрадей направлены на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие младшего школьника. Учащиеся формулируют тему и цель занятия, определяют виды и содержание своей учебной деятельности на отдельных его этапах. А отсутствие стереотипа заставляет учащихся каждый раз мобилизовать свое внимание, напрягать память, мышление, усиливает положительный эмоциональный настрой школьников. Отличительная черта данного дидактического пособия – постепенность в достижении результата (что немаловажно для слабых учеников).

На уроках, проводимых по данной методике с использованием рабочего листа, чувствуется неподдельный интерес учащихся и готовность их быть полноправными участниками учебного процесса, а порой выступать в роли учителя. Лучшее украшение истинно глубокой мысли, по словам классика, – ясность. К этому мы и стремимся.

Предлагаю для ознакомления конспект урока речевого творчества по теме: «План текста».