

Структура занятий уроков речевого творчества.

Если спросить младшего школьника, умеет ли он писать изложения и сочинения, чаще всего можно услышать отрицательный ответ. В своей педагогической практике я замечаю, что написание изложений и сочинений в начальной школе - острая проблема многих детей. Далеко не все выпускники начальной школы умеют четко, логично излагать мысли, композиционно оформлять речь, воспринимать и анализировать авторский текст. Причины низкого уровня овладения школьниками коммуникативно-речевыми умениями, на мой взгляд, кроются в недостаточном внимании к данной проблеме в курсе русского языка. Об этом свидетельствует анализ программ, учебников и наблюдение над речью учащихся. Большинство существующих дидактических материалов не в полной мере учитывают возрастные особенности младших школьников, которые, как правило, мыслят конкретно и не всегда устанавливают внутреннюю связь между словом и образом, между конкретным и абстрактным мышлением. Несоответствие между сферой образного и логического мышления у младших школьников отрицательно сказывается на уровне их речевого развития. Назову проблемы низкого уровня развития связной письменной речи учащихся. Младшие школьники

1. не могут в полном объеме высказать свои впечатления,
2. не умеют словесно оформить возникшие в их сознании образы и представления,
3. неадекватно интерпретируют воспринятый текст.

Важным для решения проблемы формирования коммуникативно-речевых умений является умелое управление учебной деятельности ребенка.

Для организации качественного и осознанной работы каждого ученика на занятиях по развитию связной письменной речи были составлены тетради с печатной основой. Упражнения данных тетрадей направлены на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие младшего школьника. На уроках, проводимых по данной методике с использованием рабочего листа, чувствуется неподдельный интерес учащихся и готовность их быть полноправными участниками учебного процесса, а порой выступать и в роли учителя.

Поэтому первый этап – формулирование учащегося темы урока. Он проводится с помощью системы упражнений, направленных на развитие наглядно – действенного мышления и речи, наглядно – образного мышления и речи, словесно – логического мышления и речи учащегося.

Определять тему можно с помощью различных способов:

1. на основе необычной записи слов
2. с помощью шифра
3. с помощью решения логической задачи
4. на основе ранее изученного материала
5. по указанным признакам
6. с помощью исключения и компоновки слов

Все эти способы представлены в пособии. Рассмотрим некоторые примеры.(смотри презентацию)

Введение рассмотренных групп упражнений в качестве неперемного компонента каждого урока развития речи способствует развитию интеллектуальных качеств личности школьника – внимания, мышления, логичной доказательной устной речи, поскольку каждое из заданий требует его выполнения в виде развернутого, последовательного рассуждения вслух. Немаловажно отметить и то, что упражнения несут в себе элемент занимательности. Это воспитывает у детей интерес к урокам, вызывает положительные эмоции и мобилизует младших школьников на плодотворную работу на всех последующих этапах урока. Отталкиваясь от темы урока, учащиеся определяют и формулируют цель урока, используя опорные слова.

Формулирование учащимися цели урока (образовательной) – это своего рода задача для ученика, которую он должен в течении урока решить. Для урока развития связной

письменной речи наиболее употребительными являются такие формулировки.(смотри презентацию)

III этап. Овладение теорией, связанной с темой урока.

Осознанная и активная деятельность детей в значительной мере обеспечивается здесь за счет использования частично-поискового метода.

Работа по изучению нового материала может идти в двух вариантах. Первый представляет собой совместную деятельность учителя и учащегося. При этом сформулированные учителем вопросы чередуются с ответами учащихся. А в конце поиска-рассуждения ученики самостоятельно приходят к необходимому выводу.

Использование второго варианта частично-поискового метода предусматривает поисковую деятельность учащегося, в процессе которого они, выполняя задания, самостоятельно приходят к нужному выводу.

Самостоятельно сделанные выводы учащиеся могут сравнить с правилами, помещенными на страницах тетради. А при составлении памяток сверить их правильность с памятками на корочке тетради.

Тексты, которые включены в работу по данному пособию имеют воспитывающе - познавательный характер. Это позволяет привлечь внимание школьника, «включит» его интерес и эмоции в самом начале работы с текстом, воздействовать на нравственно-этические качества ученика, углублять его знания об окружающем мире.

Особо при работе с текстом в данном пособии выделяется очень важный этап – орфографическая подготовка. Она представлена в разных видах.(смотри презентацию)

Этап проверки:

- проверка содержания текста
- проверка грамотности письма
- вопросы по тексту

Заключительный этап – творческая работа, связанная с данным текстом или темой занятия. Выполнение ее по усмотрению учителя (дома или в классе).

Особо остановлюсь на уроках связанных с написанием сочинений по картинам известных художников.(смотри презентацию)