

Занятие 6.

Тема: Сочинение по картине.

**1. Рассмотрите запись. В ней зашифровано
имя, отчество, фамилия автора картины.**

ЛЕ И ВИ СА ИЛЬ АК ИЧ ТАН

1. Рассмотрим запись. В ней зашифровано
имя, отчество, фамилия автора картины.

ЛЕ И ВИ СА ИЛЬ АК ИЧ ТАН

ИСААК

1. Рассмотрим запись. В ней зашифровано
имя, отчество, фамилия автора картины.

ЛЕ И ВИ СА ИЛЬ АК ИЧ ТАН

ИСААК

ИЛЬИЧ



1. Рассмотрим запись. В ней зашифровано
имя, отчество, фамилия автора картины.

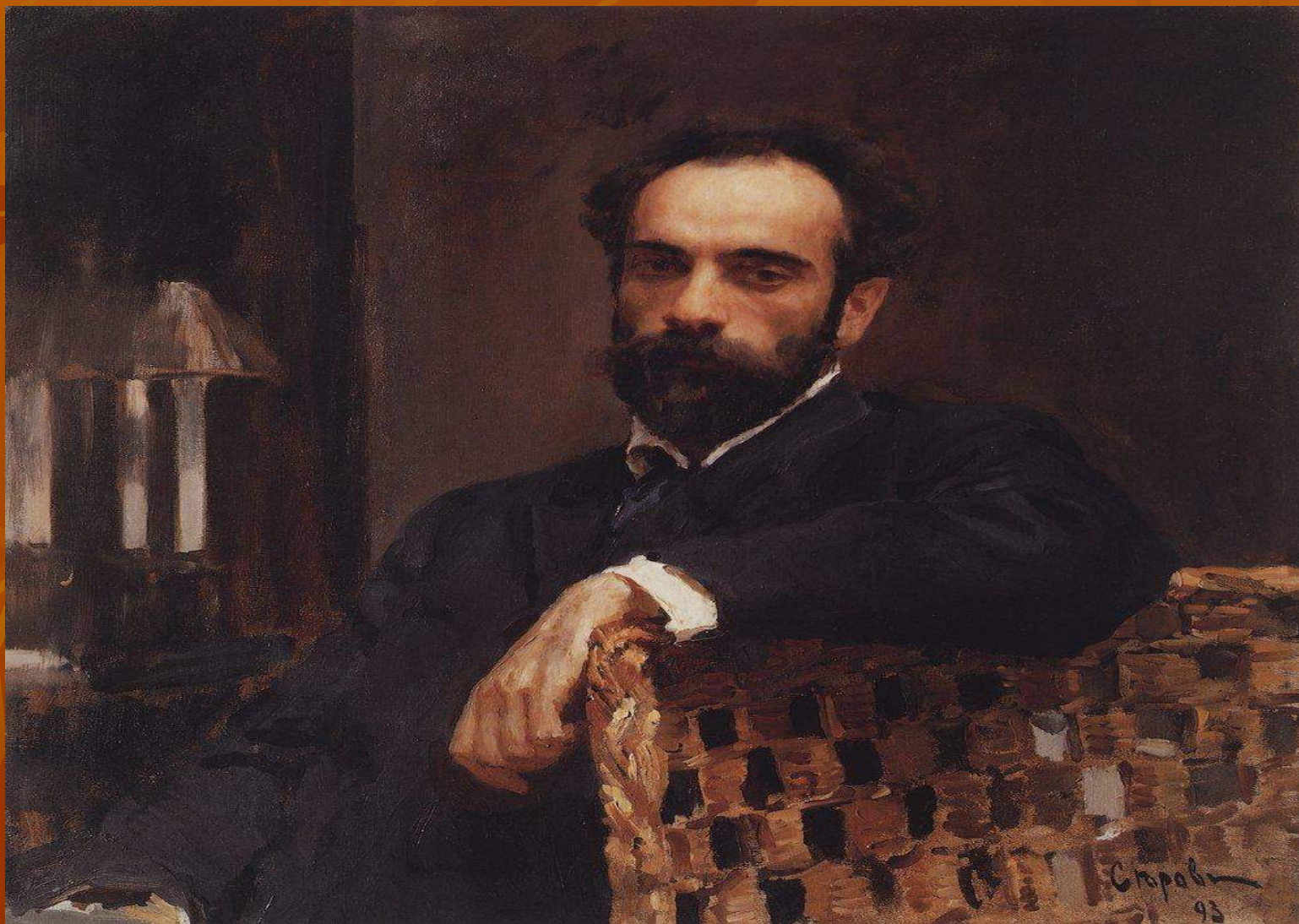
ЛЕ И ВИ СА ИЛЬ АК ИЧ ТАН

ИСААК

ИЛЬИЧ

ЛЕВИТАН

Исаак Ильич Левитан (1860-1900)



**Прочитай запись справа налево,
узнай название картины.**

ЫНЕСО ЯАТОЛОЗ



Прочитай запись справа налево,
узнай название картины.

ЫНЕСО ЯАТОЛОЗ

«Золотая

»»

Прочитай запись справа налево,
узнай название картины.

ЫНЕСО ЯАТОЛОЗ

«Золотая

осень»

3. Познакомься с краткой биографией художника.

Исаак Ильич Левитан (1860-1900) очень любил родную страну. Его картины учат видеть и понимать красоту и обаяние русской **п**рироды.

Левитан рано остался сиротой**й**. Его детство было столь безрадостным, что он не любил даже вспоминать свои детские годы. Когда он учился в Москве, в училище живописи, ваяния и **З**одчества, ему часто приходилось голодать. Ночевал мальчик в училище, так как не имел своего угла.

Левитан был мягким, отзывчивым человеком, любил всё красивое. К своей творческой ра**б**оте относился очень строго. Современники называли его поэтом русской природы. За 25 лет худо**ж**ник написал около тысячи картин, рисунков, эскизов. Умело используя цвет, рисунок, композицию, автор мастерски передает настроения, которые рождают в нас картины родной природы.

Левитан оставил нам богатое художественное наследие. Его картины «Вечерний звон», «Март», «Весна. Большая вода», находятся в Третьяковской галерее, Русском музее.

Что было основной темой картин
И. И. Левитана?

Жанр написания картин -

Что было основной темой картин И. И. Левитана?

красота

русской

природы

Жанр написания картин -

Что было основной темой картин И. И. Левитана?

красота

русской

природы

Жанр написания картин - пейзаж

4. Рассмотрим репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень».



Ответь на вопросы.

- Что ты почувствовал, когда смотрел на картину?
- Приходилось ли тебе наблюдать в природе нечто подобное?
- Каков был замысел художника?
- О чем эта картина?
- Почему она названа «Золотая осень»?
- Когда лес бывает таким, каким он изображен на левитановской картине?
- Каким художник изобразил осенний день, небо, реку, деревья, лесные полянки, пригорки, деревушку, дальние поля?

5. Речевая подготовка.

а) Подбери синонимы



5. Речевая подготовка.

а) Подбери синонимы



5. Речевая подготовка.

а) Подбери синонимы



5. Речевая подготовка.

а) Подбери синонимы



**б) Продолжи цепочку цветов и
оттенков для описания природы
на картине.**

Желтый, , багряный, ,
оранжевый, , , темно-синий,
бледно-голубой,

**б) Продолжи цепочку цветов и
оттенков для описания природы
на картине.**

Желтый, , багряный, ,
оранжевый, , , темно-синий,
бледно-голубой,

**б) Продолжи цепочку цветов и
оттенков для описания природы
на картине.**

Желтый, , багряный, ,
оранжевый, , , темно-синий,
бледно-голубой,

**б) Продолжи цепочку цветов и
оттенков для описания природы
на картине.**

Желтый, , багряный, ,
оранжевый, , , темно-синий,
бледно-голубой,

**б) Продолжи цепочку цветов и
оттенков для описания природы
на картине.**

Желтый, , багряный, ,
оранжевый, , , темно-синий,
бледно-голубой,

б) Продолжи цепочку цветов и оттенков для описания природы на картине.

Желтый, золотистый, багряный, красный,
оранжевый, синий, голубой, темно-синий,
бледно-голубой, коричневый

в) Запиши глаголы, которые ты будешь
ИСПОЛЬЗОВАТЬ в сочинении.

Любоваться, восторгаться, ,
, , ,
.

в) Запиши глаголы, которые ты будешь
ИСПОЛЬЗОВАТЬ в сочинении.

Любоваться, восторгаться, мечтать ,
показать , виднеется , любить ,
трепетать .

г) Образуй словосочетания, которые
МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В СОЧИНЕНИИ.

картина —→ прекрасная, чудная,
великолепная, необыкновенная.

план —→ первый, передний, средний,
задний, крупный.

д) Найди неточности и замени.

Солнечные лучи ярко греют природу.

Молодые березы сплошь накрыты
золотой листвой.



Ответ:

Солнечные лучи ярко освещают природу.
Молодые березы сплошь покрыты
золотой листвой.

е) Подбери к именам существительным имена прилагательные для более яркого описания.

Река —

Березки —

Небо —

Лес —

Воздух —

День —

е) Подбери к именам существительным имена прилагательные для более яркого описания.

Река – синяя, тихая, спокойная.

Березки – белоствольные, тонкие, стройные, хрупкие, русские.

Небо – высокое, яркое, безоблачное, чистое.

Лес – золотой, разноцветный.

Воздух – прозрачный, чистый, прохладный.

День – солнечный, погожий, сентябрьский, тихий.

6. Орфографическая подготовка.

а) Вставь пропущенные буквы, объясни.

В.днеется, з.лотая, б.р.га, грус.но, реч.ка,
пок.зять, кр.сота, ле.кие, тра.ка, к.ртина,
п.лянка, пож.лтевшая, д.ревня.

6. Орфографическая подготовка.

а) Вставь пропущенные буквы, объясни.

Виднеется, золотая, берега, грустно, речка,
показать, красота, легкие, травка, картина,
полянка, пожелтевшая, деревня.

б) Найди проверяемое слово и проверочное.

Красный, краснеть, красненький.

Редкий, поредеть, реденький.

Выглядел, глядеть, взгляд.

Листва, листик, листок.

б) Найди проверяемое слово и проверочное.

Краснеть – красный, красненький.

Поредеть – редкий, реденький.

Глядеть, выглядеть – взгляд.

Листва, листок – листик.

в) Раскрой скобки.

(По)смотрел, (на)картине, (у)пали, (с)дерева,
(у)видел, (по)казал, (по)краснел.

г) Запомни написание слов:

Здесь, справа, слева, рядом, вблизи, вдали,
вверху.

в) Раскрой скобки.

Посмотрел, на картине, упали, с дерева,
увидел, показал, покраснел.

г) Запомни написание слов:

Здесь, справа, слева, рядом, вблизи, вдали,
вверху.

7. Составь рассказ по плану:

1. Художник И.И. Левитан и его картина.
2. Описание увиденного на картине.
 - а) осенний день;
 - б) деревья в золотом наряде;
 - в) лесная речка.
3. Мое отношение к картине.

8. Запиши текст.

9. Прочитай получившийся текст. Удалось ли тебе передать прелесть, красоту осени, которую художник изобразил в своем творении?

Проверь грамотность.

10*. Творческое задание.

Богатством своих красок осень привлекла к себе внимание великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Он в 1876 году написал музыкальный альбом «Времена года». Послушай одну из музыкальных пьес: «Сентябрь. Охота».

Ответь письменно на вопросы:

- Что ты представлял, когда слушал музыку?
- Что общего между впечатлениями от картины Левитана и музыки Чайковского?