

Санникова Наталья Геннадьевна, МОУ СОШ с УИОП №10 им. К. Э. Циолковского г. Кирова, учитель начальных классов, natasha-gimnazia@ya.ru.

В статье представлен опыт использования специально разработанных тетрадей с печатной основой «Технология речевого творчества» для формирования у детей навыков написания изложения и сочинения. С их помощью школьники поэтапно освоят приемы работы с текстом, научатся формулировать свои мысли и излагать их на бумаге. Сегодня это важно при организации работы по формированию коммуникативной компетентности для реализации образовательных стандартов нового поколения.

Ключевые слова: субъективизация, изложение, сочинение, тетрадь с печатной основой «Технология речевого творчества».

Средства субъективизации на уроках речевого творчества.

Если спросить младшего школьника, умеет ли он писать изложения и сочинения, чаще всего можно услышать отрицательный ответ. В своей педагогической практике я замечая, что написание изложений и сочинений в начальной школе – острая проблема многих детей. Далеко не все выпускники начальной школы умеют четко и логично излагать мысли, композиционно оформлять речь, воспринимать и анализировать авторский текст.

Причины низкого уровня владения школьниками коммуникативно – речевыми умениями, на мой взгляд, кроются в недостаточном внимании в данной проблеме в курсе русского языка; об этом свидетельствует анализ программ, учебников и наблюдение над речью учащихся. А также не в полной мере учитываются возрастные особенности младших школьников, которые, как правило, мыслят конкретно и не всегда устанавливают внутреннюю связь между словом и образом, между конкретным и абстрактным мышлением. Несоответствие между сферой образного и логического мышления у младших школьников отрицательно сказывается на уровне их речевого развития: учащиеся не могут в полном объеме высказать свои впечатления, не умеют словесно оформить возникшие в их сознании образы и представления, неадекватно интерпретируют воспринятый текст.

Важным для решения проблемы формирования коммуникативно – речевых умений является субъективизация процесса обучения. Использование методики обучения средствами субъективизации позволяет реализовать цель начального образования в условиях модернизации – «развивать личность младшего школьника, его творческие способности, интерес к учению, формировать желание и умение учиться».

Для организации активной и осознанной работы каждого ученика на занятиях по развитию связной письменной речи были составлены тетради с печатной основой. Упражнения данных тетрадей направлены на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие младшего школьника. Учащиеся

формулируют тему и цель занятия, определяют виды и содержание своей учебной деятельности на отдельных его этапах. А отсутствие стереотипа заставляет учащихся каждый раз мобилизовать свое внимание, напрягать память, мышление, усиливает положительный эмоциональный настрой школьников. Отличительная черта данного дидактического пособия – пошаговость в достижении результата (что немаловажно для слабых учеников).

На уроках, проводимых по данной методике с использованием рабочего листа, чувствуется неподдельный интерес учащихся и готовность их быть полноправными участниками учебного процесса, а порой выступать в роли учителя. Лучшее украшение истинно глубокой мысли, по словам классика, – ясность. К этому мы и стремимся.

Предлагаю для ознакомления конспект урока речевого творчества по теме: «План текста».

1. Мобилизующий этап.

Учитель: Прочитайте записи на доске.

основная мысль текста	текст	предложение
тема текста	структура текста	

Расставьте данные понятия в порядке их изучения на предыдущих уроках.

Ученик:

предложение	текст	тема текста	основная мысль текста
структура текста			

Учитель: Объясните их значения.

Ученик: Предложение – это несколько слов, связанных между собой по смыслу. Текст – это несколько предложений, связанных между собой по смыслу. Тема текста – то, о чём говорят все предложения текста. Основная мысль текста – то главное, о чём хотел сказать автор. Структура текста – строение текста (начало, основная часть, концовка).

2. Формулирование учащимися темы и цели урока.

Учитель: Обратите внимание на выделенные буквы и слово. Узнайте тему урока.

Ученик: Тема:

План текста.

Учитель: Зная тему, поставьте цель, используя опорные слова.

Ученик: Цель: 1) познакомиться с понятием «

план текста

»;

2) учиться составлять

план текста

;

3) учиться записывать

текст

 по

плану

.

3. Новый материал.

Учитель: Приступим к реализации первой части цели урока. Скажите, какой праздник приближается?

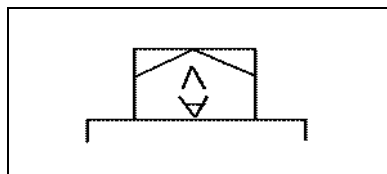
Ученик: Праздник 9-ого мая.

Учитель: Что вы знаете об этом празднике?

Ученик: Высказывания детей.

Учитель: Многие писатели в своем творчестве коснулись темы войны и послевоенной жизни людей. Сергей Баруздин – один из таких писателей. С одним из его рассказов мы будем работать на уроке развития речи. Название

рассказа состоит из 2 слов. С помощью изографа определите второе слово названия произведения. Объясните его лексическое значение.



Ученик: Клад – зарытые, спрятанные где-нибудь ценности.

Учитель: Как вы думаете, о чём пойдет речь в рассказе, если он назван «Страшный клад», учитывая только что сказанное мной о писателе Сергее Баруздине.

Ученик: Думаю, что речь пойдет о минах, боеприпасах, оставленных после войны в земле.

Учитель: Проведем словарную работу. В тексте вам встретится 3 слова, над значением которых мы поработаем. Определите их с помощью записи.

с
э к с к а в а т о р
й ц у н щ г а
ъ д ф ё ь ч ц
я э ж р м ь у
м и н ы т е ю

Далее работа учеников ведется по тетради с печатной основой.

1. Соедините слова с их лексическим значением.

Экскаватор	Военнослужащие, которые занимаются очисткой территории от взрывоопасных предметов.
Сапёры	Специальные боеприпасы, предназначенные для поражения живой силы и техники противника.
Мины	Землеройная машина для выемки и отвала грунта, используемая при дорожных, горных и других работах.

2. *Страшный клад.*

После войны в городе шла большая стройка. Однажды экскаватор копал канаву. Вдруг ковш замер! В земле лежали мины.

Приехали сапёры. Они осторожно вынесли мины в поле и взорвали их. Теперь город живёт спокойно. Спасибо нашим солдатам!

Прочитай начало рассказа. Какова основная мысль этой части?

ОМ -

Озаглавь первую часть.

1.

Прочитай основную часть рассказа. Выдели основную мысль этой части.

ОМ -

Озаглавь эту часть.

2.

Прочитай концовку рассказа. Какая его основная мысль?

ОМ -

Озаглавь его.

3.

Прочитай запись под цифрами 1, 2, 3.

Такая запись называется планом. Попытайся самостоятельно сформулировать определение плана.

Сравни с имеющимся определением в рамочке.



План – изложение содержания в виде предложений, высказываний или перечня названий. План текста рассказывает о главных событиях, помогает вспомнить то основное, о чём говорится в тексте.

Вспомни порядок наших рассуждений. Составь памятку по составлению текста.

Памятка.

Чтобы составить план текста нужно:

1. Разделить на смысловые .
2. Определить каждой .
3. Озаглавить каждую .

3. Орфографическая подготовка.

Чтобы правильно записать текст, поработай над орфограммами.

война город большая экскаватор копал живёт
канавы лежали сапёры взорвали спасибо солдаты

Поставь цифры над орфограммами.

① ПБГ. ② НБГ. ③ ПС. ④ Ъ. ⑤ Жи.

4. Запиши текст по плану.

1. _____

2. _____

3. _____

5. Проверка.

Прочитай текст. Помогли ли тебе при записи текста заголовки каждой части?
Проверь запись трудных слов.

6*. Творческая работа.

Нарисуй два рисунка о Великой Отечественной войне. Один – на тему «Первый день войны», другой – «День Победы». Расскажи о каждом событии по составленному плану, передавая эмоции людей, которые пережили эти события.

План.

1. Первый день войны.
2. Жизнь взрослых и детей
Кирова во время войны.
3. Радостная весть о победе!

План.

1. _____
2. _____
3. _____

Проводя уроки речевого творчества с использованием средств субъективизации вижу, с каким желанием и интересом работают дети. С особенным удовлетворением замечая, что ученики пишут изложение и сочинение только на положительные отметки. У учащихся развивается интеллект, формируются основные коммуникативно-речевые умения, они становятся социально-активными.