

Санникова Наталья Геннадьевна

(МОУ Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского г. Кирова,
учитель начальных классов, natasha-gimnazia@ya.ru.)

(статья опубликована в журнале «Начальная школа», 2011, № 9)

В статье представлен опыт использования специально разработанных тетрадей с печатной основой «Технология речевого творчества» для формирования у детей навыков написания изложения и сочинения. С их помощью школьники поэтапно осваивают приемы работы с текстом, научатся формулировать свои мысли и излагать их на бумаге. Сегодня это важно при организации работы по формированию коммуникативной компетентности для реализации образовательных стандартов нового поколения.

Рабочая тетрадь «Технология речевого творчества» как инструмент организации учебной деятельности младшего школьника на уроках русского языка.

Если спросить младшего школьника, умеет ли он писать изложения и сочинения, чаще всего можно услышать отрицательный ответ. На практике мы часто замечаем, что написание изложений и сочинений в начальной школе – острая проблема многих детей. Далеко не все выпускники начальной школы умеют четко и логично излагать мысли, композиционно оформлять речь, воспринимать и анализировать авторский текст.

Младшие школьники не могут в полном объеме высказать свои впечатления, не умеют словесно оформить возникшие в их сознании образы и представления, неадекватно интерпретируют воспринятый текст. Это основные проблемы низкого уровня развития связной письменной речи учащихся.

Важным для решения проблемы формирования коммуникативно – речевых умений является умелое управление учебной деятельностью ребенка. С этой целью были составлены тетради на печатной основе, использование которых позволяет организовать качественную и осознанную работу каждого ученика по развитию связной письменной речи на уроках русского языка.

Упражнения в данных тетрадях направлены на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие младшего школьника. Учащиеся формулируют тему и цель урока, определяют виды и содержание своей учебной деятельности на отдельных его этапах. А отсутствие стереотипов действий заставляет учащихся каждый раз мобилизовать свое внимание, напрягать память, мышление, усиливает положительный эмоциональный настрой школьников. Отличительная черта данного дидактического пособия – пошаговость в достижении результата (что немаловажно для слабых учеников).

Предлагаю для ознакомления конспект урока речевого творчества по теме: «План текста». Основная дидактическая цель данного урока: познакомить учащихся с понятием «план текста»; формировать умение составлять план текста; формировать умение записывать текст по плану.

1. Мобилизующий этап.

Учитель: Прочитайте записи на доске.

основная мысль текста текст предложение
тема текста структура текста

Расставьте данные понятия в порядке их изучения на предыдущих уроках.

Ученик: предложение текст тема текста основная мысль текста
структура текста

Учитель: Объясните их значения.

Ученик: Предложение – это несколько слов, связанных между собой по смыслу. Текст – это несколько предложений, связанных между собой по смыслу. Тема текста – то, о чём говорят все предложения текста. Основная мысль текста – то главное, о чём хотел сказать автор. Структура текста – строение текста. Его основные части - начало, основная часть, концовка.

2. Формулирование учащимися темы и цели урока.

Учитель: Обратите внимание на выделенные буквы и слово. Узнайте тему урока.

Ученик: Тема: План текста.

Учитель: Зная тему, поставьте цель, используя опорные слова.

Цель: 1) познакомиться с понятием « »;

2) учиться составлять ;

3) учиться записывать по .

Ученик: Цель: 1) познакомиться с понятием «план текста»;

2) учиться составлять план текста;

3) учиться записывать текст по плану.

3. Новый материал.

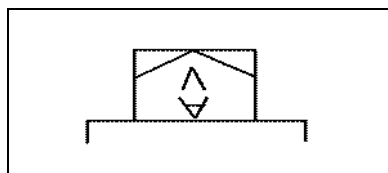
Учитель: Продолжим наш урок. Скажите, какой праздник приближается?

Ученик: Праздник 9-ого мая.

Учитель: Что вы знаете об этом празднике?

Ученик: 9 мая наша страна отмечает День Победы в Великой отечественной войне 1941 – 1945 г. Многие солдаты не вернулись с полей сражений, защищая Родину. Мы должны помнить об их подвиге.

Учитель: Многие писатели в своем творчестве коснулись темы войны и послевоенной жизни людей. Сергей Баруздин – один из таких писателей. С одним из его рассказов мы будем работать на уроке развития речи. Название рассказа состоит из 2 слов. С помощью изографа определите второе слово названия произведения. Объясните его лексическое значение.



Ученик: Клад – зарытые, спрятанные где-нибудь ценности.

Учитель: Как вы думаете, о чём пойдет речь в рассказе, если он назван «Страшный клад», учитывая только что сказанное мной о писателе Сергее Баруздине.

Ученик: Думаю, что речь пойдет о минах, боеприпасах, оставленных после войны в земле.

Учитель: Проведем словарную работу. В тексте вам встретится 3 слова, над значением которых мы поработаем. Определите их с помощью записи.

с

э к с к а в а т о р

й ц у п щ г а

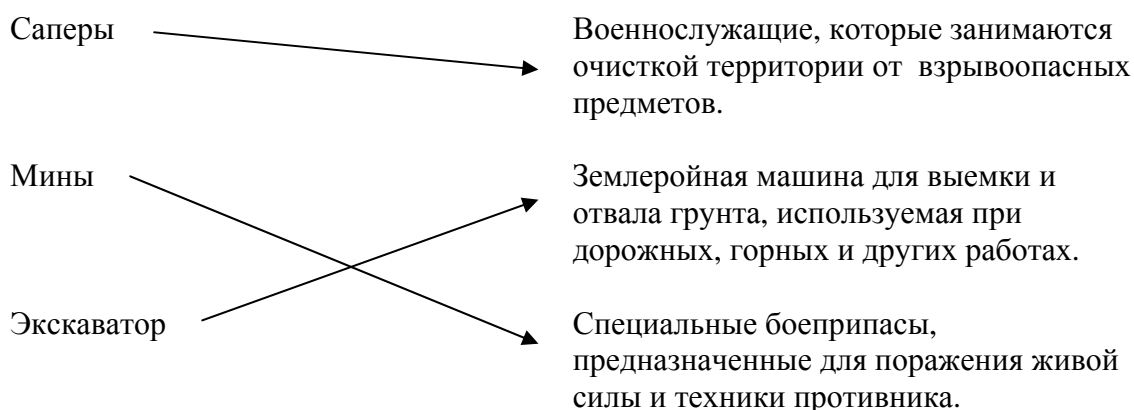
ь д ф ё ь ч ц

я э ж р м ь у

м и н ы т е ю

Далее работа учеников ведется по тетради на печатной основе.

1. Соедините слова с их лексическим значением.



2. *Страшный клад.*

После войны в городе шла большая стройка. Однажды экскаватор копал канаву. Вдруг ковш замер! В земле лежали мины.

Приехали сапёры. Они осторожно вынесли мины в поле и взорвали их.

Теперь город живёт спокойно. Спасибо нашим солдатам!

Учитель: Прочитайте начало рассказа. Какова основная мысль этой части?

Ученик: Основная мысль этой части – экскаватор наткнулся на мины.

Учитель: Заполните первый пустой прямоугольник в тетради.

ОМ –

Ученик:

ОМ – Экскаватор наткнулся на мины.

Учитель: Озаглавьте первую часть. Заполните второй пустой прямоугольник в тетради.

1.

Ученик:

1.Страшная находка.

(Данная запись появляется на доске).

Учитель: Прочитайте основную часть рассказа. Выделите основную мысль этой части.

Заполните в тетради следующий пустой прямоугольник.

ОМ –

Ученик:

ОМ – Сапёры выносили мины.

Учитель: Озаглавьте эту часть. Заполните пустой прямоугольник.

2.

Ученик:

2.Опасная работа сапёров.

(Данная запись появляется на доске).

Учитель: Прочитайте концовку рассказа. Какая его основная мысль? Выполните ту же самую работу.

ОМ –

Ученик: ОМ – Мы говорим солдатам спасибо.

Учитель: Озаглавьте и впишите заглавие.

3.

Ученик: 3.Спасибо солдатам!

(Запись появляется на доске).

Учитель: Прочитайте записи под цифрами 1, 2, 3.

Такая запись называется планом. Попробайся самостоятельно сформулировать определение плана.

Сравните с имеющимся определением в рамочке в тетради.



План – изложение содержания в виде предложений, высказываний или перечня названий. План текста рассказывает о главных событиях, помогает вспомнить то основное, о чём говорится в тексте.

Учитель: Вспомните порядок наших рассуждений. Составьте памятку по составлению плана текста.

Памятка.

Чтобы составить план текста нужно:

1. Разделить на смысловые .
2. Определить каждой .
3. Озаглавить каждую .

Ученик:

Памятка.

Чтобы составить план текста нужно:

1. Разделить текст на смысловые части .
2. Определить основную мысль каждой части .
3. Озаглавить каждую часть текста .

4. Орфографическая подготовка.

Учитель: Чтобы правильно записать текст, поработаем над орфограммами.

Прочитайте слова: война, город, большая, экскаватор, копал, живёт, канава, лежали, сапёры, взорвали, спасибо, солдаты.

Рассмотрите условные обозначения.

- ① ПБГ. ② НБГ. ③ ПС. ④ Ъ. ⑤ Жи.

Учитель: Расставьте над орфограммами в словах соответствующие цифры.

Ученик:

①	② ③	① ④	②	①	⑤
война	город	большая	экскаватор	копал	живёт
②	①	②	①	②	②
канавы	лежали	санёры	взорвали	спасибо	солдаты

5. Анализ лексических средств выразительности.

Учитель: Прочитайте запись.

Ученик: *Страшный клад. Ковш замер. Город живёт.*

Учитель: Определите, какие средства выразительности использует автор?

Ученик: *Страшный клад* – это эпитет (художественное определение предмета или действия).

Город живёт, ковш замер – это олицетворение (перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные).

5. Запись текста.

Учитель: Запишите текст, пользуясь составленным планом (в тетради предусмотрено место для записи).

6. Проверка.

Учитель: Прочитайте текст. Помогли ли вам при записи текста заголовки каждой части? Проверьте запись трудных слов.

7*. Творческая работа (Предусмотрена на каждом уроке, но ее выполнение возможно в домашней работе).

Учитель: Нарисуйте рисунок о Великой Отечественной войне на одну из тем: «Первый день войны» или «День Победы». Расскажите о событии на рисунке, пользуясь составленным заранее планом. Постарайтесь передать эмоции людей, которые пережили это событие.

Проводя уроки русского языка с использованием рабочей тетради «Технология речевого творчества», вижу, с каким желанием и интересом работают дети. С особенным удовлетворением замечая, что ученики пишут изложения и сочинения только на положительные отметки. У учащихся развивается интеллект, формируются основные коммуникативно-речевые умения, они становятся социально-активными.

В заключение приведу содержание рабочих тетрадей, которое можно включить в учебную программу любого УМК.

Содержание тетради для 2 класса

1. Текст и группа предложений.
2. Тема текста. «Рыбы» (детская энциклопедия).
3. Основная мысль текста. Б.Житков «Слоны».
4. Заголовок текста. В Орлов «Ежонок».
5. Опорные слова. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Л.Толстой «Кошка».
6. Восстановление текста по опорным словам (серия сюжетных картинок).
7. Связь слов в предложении. К.Ушинский «Петушок с семьей».
8. Связь предложений в тексте. К.Ушинский «Гуси».
9. Структура текста. Н.Никольский «Ужин лисицы».
10. Повторение изученного. Русская народная сказка «Медведь и мужик».
11. Составление текста по картинкам (серия сюжетных картинок).
12. Восстановление текста с помощью картинок (серия сюжетных картинок).
13. Запись текста по картинкам.
14. План текста. С.Баруздин «Страшный клад».
15. План текста в виде вопросов. Е.Пермяк «Кривая указка».
16. Изложение. Г. Скребицкий «Ласточка».
17. Подробное изложение. Л.Толстой «Умная галка».
18. Сжатое изложение. М.Пришвин «Глоток молока».
19. Выборочное изложение. Ю.Дмитриев «Чиж».
20. Итоговый тест.

Содержание тетради для 3 класса

1. Текст (повторение). Э. Шим «Жук на ниточке».
2. Подробное изложение (повторение). Н.Сладков «Золотой дождь».
3. Выборочное изложение (повторение). Г.Успенский «Олень в заповеднике».
4. Сжатое изложение (повторение). К.Паустовский «Береза».
5. Типы текстов (серия картинок).
6. Повествование. В.Бианки «Последняя льдина».
7. Структура текста-повествования. С.Михалков «Сами виноваты».
8. Сочинение. Этапы работы над сочинением.
9. Описание.«Синица» (из детской энциклопедии).
10. Разговорный, научный, художественный стили речи. М.Исаковский «Ветер». Тексты из детской энциклопедии.
11. Стилистическое редактирование текста.
12. Стили речи. Описание предмета в разных стилях. Ю Синицын «Ящерица». Тексты из детской энциклопедии.
13. Сочинение-описание предмета «Мяч».
14. Сочинение-описание растения «Ландыш».
15. Рассуждение. Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка».
16. Изложение-рассуждение. Н.Сладков «Дупла – загадки».
17. Сочинение-рассуждение «Почему нужно следить за своим здоровьем».
18. Сочинение-рассуждение «Зачем человеку друг». «Мое любимое занятие».
19. Изложение-рассуждение «Верблюд – помощник человека в пустыне».
20. Итоговый тест.

Содержание тетради для 4 класса

1. Повторение о тексте. Сочинение «Книги, которые я прочитал летом».
2. Изложение текста (повторение). «Археологи»(их детской энциклопедии).
3. Сочинение по пословице.

4. Сочинение — повествование с элементами описания «Осень».
5. Сочинение — описание на основе личных наблюдений.
6. Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень».
7. Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри».
8. Сжатое изложение текста «Картина Васнецова «Алёнушка».
9. Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег».
10. Сочинение «Как мы украшали ёлку».
11. Сочинение по наблюдениям «Зима в парке».
12. Подробное изложение рассказа В.Чапчиной «Лесная кормушка».
13. Сочинение по картине И.И.Шишкина «Зима».
14. Письмо.
15. Выборочное изложение текста «Пожары в лесу».
16. Сочинение по картине И.И.Левитана «Март».
17. Сочинение о маме.
18. Сочинение — мозаика «Весна» (по наблюдениям).
19. Контрольное изложение.
20. Итоговый тест.

Используемая литература:

- 1.Бакулина Г.А. Субъективизация процесса обучения русскому языку в начальной школе. – Киров: ВГГУ, 2000. с.224.
- 2.Щеголева Г.С. Уроки развития связной речи в начальной школе. – Санкт-Петербург: «Специальная литература», 1997.
- 3.Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. – М.: Педагогика, 1990.
- 4.Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- 5.Бирюкова А.А. Синицина Е.И. Начальная школа. Справочник школьника. Филологическое общество «Слово». Центр гуманитарных наук при факультете журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова. Москва, 1996.
- 6.Рамзаева Т.Г. Русский язык. Учебник для 4 класса четырехлетней начальной школы. – М.: Дрофа, 1997. с.3.
- 7.Санникова Н.Г. Технология речевого творчества. Рабочая тетрадь. 2 класс. 3 класс. 4 класс. – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2010.