

Сценарий Пасхального гимназического праздника 2011г.

Ведущие: Дорогие наши гости, родные наши учителя и учащиеся Вятской православной гимназии, мы рады видеть вас в этом зале.

- Христос Воскресе!

Особенной радостью наполняются сердца всех православных христиан в эти Светлые дни Пасхальной седмицы, Воскресе Христос и побеждена смерть! Воскресе Христос и жизнь жительствоует! (*Выступление хора*)

Воскресение Христово обновляет всю нашу жизнь. К этому великому празднику мы шли семь недель, поднимаясь по лестнице Великого поста. Перелистаем назад страницы этого пути, вспомним сегодня Прощёное воскресенье – трогательный праздник, вводивший нас в Великий пост. (*слайды*)

Помнишь, как стояли на коленях

И хотелось многое простить,

Думая о самом сокровенном

О прощенье Господа просить.

Словно света стало больше в храме,

Светятся улыбки на устах.

Мы прощенья просим,

Вместе с нами радуются там, на Небесах.

Ведущий: В России издавна был обычай в день памяти Севастийских мучеников лепить из теста и печь 40 «жаворонков» — булочки в виде птиц. Почему именно жаворонки? Крестьяне, обращая внимание на то, что поющий жаворонок то взмывает ввысь, то камнем «падает» к земле, объясняли это особым дерзновением и смирением этих птиц пред Богом. Жаворонок быстро устремляется кверху, но, пораженный величием Господа, в глубоком благоговении склоняется вниз. Сорок жаворонков олицетворяют собой 40 Севастийских мучеников. (*слайды*)

Жаворонки в небе летят,

падают камнем вниз...

Сорок святых солдат,

сорок сияющих риз.

Верный оплот страны,

гордость всех воевод.

Господи помоги,

как холоден этот лёд!

Только не дай упасть,

верою согревай,

Отступит один из вас,

заменит его Аглай!

Сорок лучших солдат,

сорок прекрасных лиц.

Жаворонки в небе летят,

пред Богом падая ниц!

Ведущий: (слайды)

7 апреля - любимый всеми праздник Благовещенье Пресвятой Богородицы. Архангел Гавриил принёс Деве Марии радостную весть «Радуйся Благодатная, Господь с Тобою!», с этого момента начинается Евангельская история. И наступает настоящая весна! (**лирический хоровод - девочки с цветами**)

Хор выстраивается (слайды)

Ведущий:

Страстною назовётся та неделя

Тыходишь в город, словно на алтарь.

Народ, встречая сына Галилеи, кричит:

«Да здравствует, Великий Царь!»

А впереди ещё так много будет
И ослик молодой везёт Тебя туда
Где подлое предательство Иуды
И отречение полное Петра.
«О, Мати, не рыдай во гробе зрящи,
Скажи, Отец, зачем оставил Мя?»
И выпьешь всё из этой страшной чаши
За каждого из нас и за меня...

Хор исполняет песню «Легенда»

Дети начальной школы : *(Слайды Пасхальные)*

Хорошо на колокольне
Позвонить в колокола,
Чтобы праздник был раздольней,
Чтоб запеть душа могла.
Будто ангельское пенье,
Этот дивный перезвон
Светлым гимном Воскресенья
Зазвучал со всех сторон. **(Танец)**

Ведущий: Вот и наступила Пасха Христова, на дворе Светлая седмица, вся земля радуется, и люди, словно добрее стали, друг для друга ничего не жалеют. Мы хотим рассказать вам небольшую Пасхальную историю о доверии, любви и честности.

Спектакль «Пасхальная шкатулка»

автор Пасхального сценария педагог дополнительного образования ВПГ
Гордеева И.П., (в сценарии использовано стихотворение Прот. В.Шамонина
«Хорошо на колокольне позвонить в колокола....» Школа
радости[http://happy-school.ru/.](http://happy-school.ru/))

Пасхальная шкатулка

(по произведению Л.И. Ганаго «Шкатулка»)

М.

Ботева

И.Гордеева

Действующие лица:

Настенька

Лиза

Таня

Женя

Павел

Отец

Мать

Анастасия

Елизавета

Татьяна

В комнате прибрано. На окнах между рамами лежат кисти рябины. Вокруг стола стоят стулья, на столе в кувшине берёзовые ветки с зелёными листочками. На полу девочки играют – катают яйца.

Лиза. Моё яйцо задело гребешок!

Настя. Бери, Лизанька, он твой. Теперь ты, Танюша.

Таня. *Отпускает яйцо. Оно скатывается с деревянной горки. Ой, не попала!*

Настя. Не беда!

Настя отпускает яйцо. Оно катится и задевает небольшую тряпичную куклу.

Таня. Вот повезло, кукла!

Настя. Это я для тебя её выиграла. Возьми, пожалуйста.

Таня. Нет, что ты, она твоя!

Настя. Бери, у меня есть точно такая.

Таня. Спасибо тебе!

Лиза. Мама сказала, скоро лёд пойдёт.

Таня. Непременно пойдёт. Пасха пришла – и лёд пойдёт!

Настя. Когда?

Таня. Ну, не знаю. Может быть, сегодня уже.

Настя. Думаешь, уже?

Таня. Ну, конечно! Я шла к тебе и слышала от реки какой-то звук. Сначала не поняла, а теперь думаю: это лёд трещал!

Вбегают мальчик Женя.

Женя. Девчонки, айда, там лёд тронулся! Все ребята и Пашка, и Ванька Белоусов, и Алёнка на речку побежали. *(Убегает)*

Таня. Ой, Женя, подожди нас!

Лиза. Мы сейчас!

Девочки засобирались. Говорят: Вот хорошо! Надо было сразу догадаться!

Таня. Настя! А ты что не одеваешься?

Лиза. Правда, ты чего?

Настя. Нет-нет. Вы идите. А мне тятя с маменькой не велели никуда уходить.

Лиза. Жалко...

Настя. Вы потом расскажете мне. Хорошо?

Таня. *обнимает Настю.* Конечно, Настенька. Мы всё-всё тебе расскажем! Христос Воскресе! (*целуют Настю*)

Настя: Воистину Воскресе!

Девочки уходят. Настя остаётся одна, убирает с пола горку для катания яиц. Садится за кружево. Вдруг стук в дверь. Уходит и возвращается, но не одна, а с молодым человеком.

Павел. Да я бы подождал на крыльце. Мне только попить.

Настя. Проходите, проходите. Родители в городе, а стакан воды и я могу дать.

Павел. Но как же...

Настя. Это не имеет значения. Я всегда помогаю маме, когда приходят путники. Как вас зовут?

Павел. Павел.

Настя. А я Настенька... Анастасия. Ох, вы же, наверное, проголодались! Сейчас.

Настя принесла картошку, нарезала сыр, ветчину.

Павел: Нет, нет, не нужно!

Настя: Прошу вас, не смущайтесь, мама говорит: «Гостей Бог посылает», тем более на Пасху! (*Павел ест*) Вот ещё, (*даёт ему узелок*) примите, пожалуйста! Проголодаетесь,

перекусите в дороге. Далеко вам идти? (*Павел сел, закрыл лицо руками*) Что с Вами? Вам плохо?

Павел. Нет, я просто... Я не знаю, куда идти... Ещё две недели назад я работал служащим в банке, всё было – друзья, работа, деньги. Один друг попросил меня дать ему денег из банка. Всего на три дня. Я дал, без всякой расписки. А через три дня он исчез. Хозяин сразу обнаружил пропажу. Что тут началось! Меня обвинили в растрате, уволили. Потребовали немедленно вернуть деньги. Я всё продал – дом, мебель, книги... Расплатился с хозяином. Без копейки в кармане ушёл из города, хорошо, что родители мои далеко и не видят этого позора. Что делать? Смогу ли начать всё сначала? Денег нет, никаких рекомендаций нет. Самое главное – доверие потеряно, для всех я – вор! Как бездарно прошли лучшие годы!

Настя. Что Вы, что Вы! Не переживайте, прошу Вас. Моя мама говорит, что лучше поверить человеку и обмануться, чем обидеть его недоверием. Ой! У меня же есть...

Убегает. Прибегает со шкатулкой в руках.

Тянька иногда даёт мне несколько золотых монет, как приданое к свадьбе. Но ведь до свадьбы ещё далеко. Мне всего десять лет! (*смеётся, поставила перед Павлом шкатулку*) Вот, берите.

Павел: Светлая у тебя душа, Настенька! Я возьму три монеты - этого мне хватит на первое время.

Настя: Возьмите всё. Вам сейчас нужны деньги.

Павел: Нет, я не могу. Это приданое.

Настя: Хорошо, Павел, считайте, что Вы взяли у меня эти деньги в займы. Когда мне будет семнадцать, Вы придете ко мне, так же, на Светлой седмице, нет - приедете на тройке лошадей и привезете мою шкатулку!

Павел. Милая девочка, клянусь тебе всем, что есть светлого на земле, я её обязательно привезу. А как же твои родители, они будут ругать тебя?!

Настя. Не тревожьтесь. Я скажу им, что дала деньги в долг хорошему человеку.

Павел: Спаси Бог и тебя, и твоих родителей, если бы ты знала, от чего ты меня спасла!

Павел уходит. Настя убирает всё со стола. Приходят родители.

Отец. Христос Воскресе, доченька! Как ты без нас?

Настя. Воистину Воскресе! Всё хорошо.

Отец. А у нас-то как хорошо! Так удачно съездили, правда, мать!

Мать: Правда, правда!

Отец: Настенька, неси свою шкатулку, положим туда золотой!

Настя: У меня нет шкатулки. Приходил один человек, Павлом зовут, очень хороший. Ему деньги нужны были, так я отдала в долг.

Отец. Глупая девчонка! Что ты сделала?! Как же ты выйдешь замуж без приданого?! Мы собирали его десять лет! Ты подумала об этом?! Ты подумала о нас?!

Мать. Ничего, Настенька, всё будет хорошо! Иди курочек покорми, проголодались, наверное. *Настенька уходит.* Да ты что, отец, напугал ребёнка! Я сама учила её быть настоящей христианкой и поступать по заповедям Божиим.

Отец: Вот и выучила, любой обмануть может! *Уходит*

Мать: А я верю, не оставит Господь, нашу Настеньку, добрая у неё душа!

Та же комната семь лет спустя. Девушки плетут кружево, поют.

Женя. Настя, что-то тебе не очень весело?

Настя. Нет-нет, всё хорошо.... Который час?

Лиза. Всё ждёшь своего должника?

Женя. Неужели веришь?

Настя. Прошло семь лет. Он обещал приехать на Светлой седмице. Что ж, как Бог даст!

Запела Настенька, подружки подхватили. В комнату входит молодой мужчина.

Павел: Христос Воскресе, красавицы!

Девушки: Воистину Воскресе!

Павел: Хорошо поёте! Гостей не ждёте?

Настя: Ждём! (*встала Настенька*) Здравствуйте, Павел!

Павел: Признала меня, Настенька, ведь столько лет прошло.... И я тебя сразу узнал! Какая же ты стала... Дорогая Настенька... Анастасия, твои деньги мне очень помогли, я стал богат. Конечно, было нелегко, пришлось много работать, но меня согревало ожидание встречи с тобой. Вот она твоя шкатулка, я возвращаю её тебе...

Входят отец с матерью

Отец: *матери.* Говорю тебе, к нашему дому подкатили, а ты всё: «Некому, да некому!»

Это ж, чьи там лошади стоят, уж больно рысак хорош!..

Павел: Мои.

Настя: Тятенька, маменька, это Павел.

Мать: Павел?!

Павел: Я и есть тот путник, которому ваша дочь доверила деньги. Вот они, возвращаю всё с процентами. И ещё: от вас зависит счастье всей моей жизни, я прошу руки вашей дочери.

Отец: Что скажешь, мать? А ты, Анастасия, согласна?

Настя: Мне, тятенька, лучшего и не надо!

Конец

