

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово **Нашей гимназии небесные покровители**

Молитвенная помощь святых угодников Божиих творит чудеса. Таким чудом является наша и Вятская православная гимназия. Святые постепенно раскрывали свое участие в жизни гимназии, чтобы мы имели возможность принять каждого из них в свое сердце. Научиться обращаться к ним не списком, а лично к каждому.

о. Сергей Томазов

Первым нашим молитвенником, помощником и заступником стал преп. Трифон Вятский. Когда создавалась гимназия, ни у кого не было сомнения в том, чье имя она будет носить. Мы видим в нашем Небесном покровителе все то лучшее, что вкладывается в понятие “святая Вятка”. Преподобный Трифон всегда отличался особой любовью к детям, молился за них. И сам он был, как ребенок, имел чистую детскую веру. Плакал за вятских людей, когда они изгнали его из монастыря, и оставил завещание любви друг ко другу.

Нынешним летом с Божией помощью мы ездили на реку Чусовую в Пермскую землю, откуда преп. Трифон пришел на Вятку. На всем протяжении паломничества этот Святой нас вел, вразумлял и помогал. Так радостно было, что он принял нас под свой молитвенный покров и теперь никогда не оставляет. Также мы всегда молимся св.равноапостольным Мефодию и Кириллу, учителям славян. В день их памяти вся гимназия участвует в Богослужении и причащается Святых Христовых Тайн.

Некоторое время назад мы открыли для себя еще одного святого, который молится о нас – св.праведного Иоанна Кронштадтского. Когда шло строительство школьного здания в 1901-1903 гг., он из Кронштадта благословил это начинание. Потом св.праведный Иоанн сам приезжал в г. Вятку. И одну Литургию он отслужил в Иоанно-Предтеченском храме. На ней присутствовал весь состав нашей школы, так как она относилась к этому храму. Так и видится, как Всероссийский Батюшка благословляет учащихся и учащихся, тем более что сам он был в свое время прекрасным законоучителем. Приходилось бывать и нам в Петербурге в Свято-Иоанновом монастыре

на Карповке, молиться в усыпальнице о.Иоанна о нашей гимназии и ощущать его Святое благословение. К нашей общей радости недавно было полностью закончено восстановление центрального престола Иоанно-Предтеченского храма, за которым служил Батюшка. И мы надеемся, что однажды в День нашей гимназии здесь будет совершаться Божественная Литургия с участием всей гимназии.



**о. Иоанн Кронштадтский
благословил постройку
нашей школы**

Перед началом нынешнего учебного года нам стали известны подробности возникновения школы более 100 лет назад. Оказывается, она стала своеобразным приношением благодарности Господу за исцеление от тяжелого недуга св.страстотерпца Царя Николая II. Дореволюционная Вятка просила Царя дозволения построить школу в память об этом событии.

И Царь, тронутый вниманием вятчан, дал свое согласие. Неслучайно в Вятке эта школа стала называться “царской”. В ней были свои традиции, связанные с почитанием Царя. Мы верим, что и нынче святой Царь Николай вместе со своей благочестивой Супругой и Детьми молится за нас, чтобы школа сохранила все лучшие педагогические традиции. Нам хочется уже в этом году более полно обратиться к “царской теме”.

Окончание на стр. 2.



В полном разгаре СТРАДА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

*Беседа с директором Вятской православной гимназии
во имя преп. Трифона Вятского Е.Н. Мошкиной*

– Елена Николаевна, чем порадовало педагогов нашей гимназии минувшее лето?

– Столько было приятных событий, что невозможно всё перечислить... Во-первых, учебный год завершился участием в Великоурецком Крестном ходе. Многие наши педагоги, родители и ученики считают своим долгом участвовать в нём. Во-вторых, мы почти всем педагогическим коллективом побывали в паломничестве по местам подвигов нашего покровителя преподобного Трифона Вятского. Ездили на автобусе в Пермскую епархию. Знаете, как такие поездки сплавляют людей!

– А были ли как-то отмечены успехи наших учителей и гимназистов в труде и учебе?

– Конечно, по итогам минувшего учебного трое гимназистов получили похвальные грамоты городского управления образования за успехи в изучении отдельных предметов: Юлия Купцова, Павел Ромашов и Анна Корчемкина. Это не только похвала для ребят, но и лучшая оценка их родителям и учителям-предметникам. Не оста-



лись незамеченными и труды педагогов. Классный руководитель 8-б класса Ольга Григорьевна Селиванова ко Дню учителя награждена Почетной Грамотой губернатора области Н.И. Шаклеина. А учитель начальных классов Екатерина Владимировна Даровских получила стипендию Митрополита Вятского и Слободского Хрисанфа.

– Давайте через газету поздравим награжденных от имени всех учеников и родителей! Они ведь потрудились и для авторитета нашей гимназии, и во славу имени преподобного Трифона, просветителя вятчан!

– Согласна. Дай Бог здоровья и всего самого доброго Ольге Григорьевне, Екатерине Владимировне, Павлу, Юле и Анне! Спасибо вам за ваш труд.

– Елена Николаевна, а как потрудились на благо школы и города наши гимназисты нынешним летом?

– Во-первых, дети обогородили нашу пришкольную территорию: разбили перед фасадом здания прекрасный цветник! Жители окрестных домов наверняка отметили, что на нашем участке улицы появился добрый хозяин. Во-вторых, вновь была совершена огромная работа по текущему ремонту старинного здания гимназии. В ней принимали участие наравне со взрослыми почти все девятиклассники и многие ученики 8-а и 8-б класса. Спасибо этим ребятам и их родителям!

– Елена Николаевна, а как же девочки и мальчики? Неужели они остались в стороне?

– Маленькие гимназисты помогали в библиотеке реставрировать книги, занимались уборкой вокруг гимназии. А бригада старших девочек во главе с ученицей 9 класса Ульяной Орловой трудилась на устройстве цветников в Преображенском и Трифоновом монастырях.

– Вот это настоящее трудовое лето!

Окончание на стр. 2.



Постройка школы - это знак благодарности Богу за исцеление Царя Николая II

Нашей гимназии небесные покровители

Начало см. на 1 стр.

На молебнах в гимназии мы поминаем имена вятских Святых – преп. Стефана Филейского и священномученика Михаила Тихоницкого, которые были замечательными учителями, надеемся на их помощь в наших педагогических трудах.

Есть и еще нераскрывшиеся тайны. Несколькими годами назад мне передали из Троице-Сергиевой Лавры специальную для нашей гимназии частицу мощей святителя Иннокентия (Вениаминова), Митрополита Московского, известного миссионера и просветителя XIX века. У нас пока нет своего школьного храма, поэтому эта святыня находится в Успенском соборе Трифонова монастыря. Но придет когда-то время, и святитель Иннокентий благословит нас на важные дела.

У Господа больше Святых, чем мы знаем. Искренне верим, что многие подвижники благочестия прославлены Им в Его Царстве, и что они также молятся о нас.

К числу таких подвижников мы относим святителя Вениамина (Тихоницкого), Архиепископа Вятского и Слободского, который еще в сане протоиерея возглавлял строительство нашей школы. Позже ему пришлось из руин поднимать разоренную в годы гонений на Церковь Вятскую епархию. Поэтому мы тоже хотим потрудиться в поиске сведения о его жизни и трудах.

Вот и получается, что по Милости Божией нам дано все, чтобы исполнились на нас слова Священного Писания: “Мы, имея вокруг себя такое облако свидетелей, свергнем с себя всякое бремя и запинаясь нас грех и с терпением будем проходить предлежащее нам поприще” (Евр. 12, 1).

Начало см. на 1 стр.

– Слава Богу, что нам удается вовлечь столько детей в общественно-полезный труд! Вспоминаю, как нынче в диалектологической экспедиции мои собеседницы-старушки сказали мне: “Так ты детей воспитываешь?.. А ведь нас-то раньше не воспитывали, а работать заставляли!”

– Вы хотите сказать, что наша школа пытается продолжить эти народные традиции трудового воспитания...

– Мы должны это делать, чтобы наши дети не выросли такими интеллектуальными болтунами.

– Елена Николаевна, а как начался учебный год, что доброго принесла первая четверть?

– Самая большая радость – то, что наша гимназическая семья вновь выросла на 25 первоклассников. Это замечательные дети, которые к нам, в основном, после занятий в школе развития, что четвертый год работает при гимназии.

Недавно первоклассников торжественно приняли в гимназисты, каждому из них вручили новенькие гимназические билеты и нагрудные значки с символом ВПП. Это для нас – одно из самых волнующих событий.

– Кажется, пополнился нынче и состав учителей?

– Да, к нашей радости в гимназию пришли три новых педагога: Людмила Николаевна Медведева (теперь – класс-

В полном разгаре СТРАДА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Беседа с директором гимназии Е.Н. Мошкиной

ный руководитель 5 класса), Вера Валерьевна Чучкалова (учитель истории и классный руководитель 7 класса) а также Анна Ивановна Наумова (классный руководитель 1 класса). Прошу любить и жаловать!

– Наверное, начало учебного года принесло и свои огорчения?

– Огорчило то, старшекласники, которые являются примером для остальных гимназистов, стали игнорировать школьную форму. Знаете, в некоторых элитных зарубежных гимназиях учащиеся обязаны носить даже носки строго определенного цвета, иначе им грозит замечание и затем вообще исключение из гимназии. А наша форма – совсем необременительная. Но она является элементом ученической культуры. Кто выбирает нашу гимназию, тот выбирает и её фирменный стиль. Школьная форма дисциплинирует гимназиста. И мы очень рассчитываем на понимание и помощь родителей в этом важном вопросе.

– Елена Николаевна, а

какие новшества готовит нам новый учебный год?

– Нас ждут новые испытания. С 1 января 2006 года все российские школы будут переведены на новую систему финансирования. Каждая школа будет получать столько финансовых средств, сколько в ней учеников. Школьник старшего класса “стоит” дороже, а младшего – “дешевле”. А качество работы образовательного учреждения будет измеряться не количеством отличников или ударников, а количеством “образовательных услуг”. Услуги эти могут стать даже платными для учащихся. Или частично платными. В школе появятся “рентабельные” классы или “убыточные”. Вот такие необычные реалии для школьного образования.

– Могут ли повлиять на финансовое положение школы родители?

– Родители будут выбирать ту или иную школу, т.е. проголосовать за неё ногами. Поэтому некоторые школы могут даже закрыться из-за своей “убыточности”.

– Кстати, а ведь не-

сколько молодых педагогов гимназии создали недавно свои семьи?

– Да, мы от всей души поздравляем с этим замечательным событием Екатерину Александровну Чуракову, Елену Ивановну Поздееву и Татьяну Александровну Суслову. А у Александры Анатольевны Ступак родился второй ребенок – дочка Наталия. Кстати, своего первенца они с мужем нарекли в честь преп. Трифона. Надеюсь, что все они тоже приведут своих детей к нам в гимназию.

– Елена Николаевна, а можно в завершение нашей беседы призвать всех наших читателей к участию в выпуске гимназической газеты?

– Думаю, что нужно! Ведь через газету мы можем лучше понять и друг друга, и наших детей. А также выработать общие представления о целях воспитания и образования. Газета гимназии должна стать совместным образовательным проектом педагогов, учащихся и родителей.

– Елена Николаевна, а можно еще добавить? Дорогие наши читатели! Каждая семья обладает бесценным педагогическим опытом. А семья и школа – это помощники друг друга. Давайте в нашей газете будем вести доверительный разговор о том, как нам общими усилиями вырастить хороших и добрых детей!

Беседовал Олег Семенович.



Школьный глобус

Родились в Вятке, но принадлежат России



В субботу первого октября наш 8-б класс ездил в село Рябово Зуевского района, чтобы увидеть достопримечательности этого места, одна из которых – это родовое имение семьи Васнецовых.

Несмотря на долгую дорогу и всевозможные трудности, мы добрались до старинного села, и я увидел старинный, дышащий историей дом-музей Васнецовых. Неподалеку от него была деревянная церквушка, окруженная с одной стороны деревьями, с другой стороны зеленой лужайкой. “Вот и добрались!”, – сказал с облегчением кто-то из моих одноклассников.

На лужайке находилась деревянная сцена, усыпанная со всех сторон листьями. Она напоминала огромный сундук золота, из которого во все стороны высыпались драгоценные монеты. Я не верил своим глазам, все вокруг поражаало меня своей красотой, своей

неприкосновенностью. Если бы с нами был великий поэт Пушкин, он описал бы все стихами. Но его с нами не было, и рассказывать стихи других поэтов пришлось мне и моим товарищам. О, Боже! Как приятно было сидеть на этой сцене посреди леса и слушать выступление одноклассников, посвященные золотой осени и другим блестящим темам! Каждый человек, который понимает природу, хотел бы оказаться здесь с нами. Я не только слушал, но и любовался природой, дышал чистейшим воздухом.

Затем у нас была экскурсия по музею Васнецовых. Нам коротко рассказали об истории этого дома, а также

о его давних жителях. Оказывается, в нем когда-то жили братья-художники Апполинарий и Виктор Васнецовы, у которых уже с детства проявился дар живописи. Об этом свидетельствует множество картин, которые они нарисовали. Мне очень понравились особенно те работы, которые были нарисованы простым карандашом. Я узнал, что в детстве мальчики Васнецовы рисовали даже на стенах за неимением бумаги, и отец, видя их труды, понял, что он растит юных художников, причем весьма талантливых. Семья Васнецовых жила очень дружно, но случались и стычки среди сыновей, после которых следовали наказания отца и наказание.

А по вечерам всё семейство собиралось за круглым русским столом, пило чай и обсуждало прожитый день, хваля Бога и радуясь жизни. “Какая

интересная это была семья!” – думаю я.

Для нас с вами важно то, что эти художники родились именно в России и рисовали кистью только русскую природу, русскую историю. Именно любовь к Родине заставляла их снова и снова брать за кисть. “Кто не любит тех времен, когда русские были русскими, когда они в собственное платье свое наряжались, жили по своему обычаю, говорили, как думали!” – вспоминаю я слова великого русского Н.М. Карамзина и справедливо называю Васнецовых сыновьями России.

Но давайте же задумаемся о том, насколько наша душа легко откликается на творчество Васнецовых, и насколько добры в своих картинах Васнецовы и... мы!

Михаил Филиппович, ученик 8-б класса.



В Пермской вотчине Вятского ИГУМЕНА

Бывает, что в трудную минуту своей жизни человек даёт обещание: если мне выпадет удача, то сделаю такое-то доброе дело. Так однажды и педагоги Вятской православной гимназии дали обет своему покровителю преподобному Трифону Вятскому посетить места его подвигов в далеких краях, где он трудился до прихода на Вятскую землю. И желающих выполнить это обещание набрался целый автобус.



Непросто оказалось попасть в этот старинный край. Долго ехали автобусом: вечер, ночь, день, еще один вечер. В дороге транспорт ломался. В душе поднимался ропот: "Зачем и куда мы пустились в такую даль?"

Но вот к вечеру 4 июля мы прибыли в женскую Казанско-Трифонову пустынь. Погода стояла хмурая. Нас там давно ожидали. Но когда Кировчане приехали в рабочем фургоне, а не на обычном автобусе дальнего следования, никто из обитателей монастыря не понял, что это долгожданные вятские паломники.

Позже спохватились, стали нас устраивать на ночлег, пригласили в трапезную – обычную деревенскую избу. На ужин для детей подали картошку, для взрослых – манную кашу на воде и чай. После трапезы о. Сергей Гомаюнов благословил, у кого есть силы, идти на ночную службу в храм. У меня сил уже не было. Поэтому осталась отдыхать в надвратной часовне.

Спали на полу, на приготовленных для нас матрацах и простынях. Со стен на нас смотрели лики святых. После городского шума мы погрузились в звенящую тишину...

Наутро прошла экскурсия по монастырю. Затем в хра-



ме был совершен молебен с акафистом перед образом преп. Трифона Вятского, который служил отец Сергей. На другой явленной чудотворной иконе Казанской Божией Матери Младенец улыбался. Обе святыни находятся в киотах под красивой сенью. Сам храм – белоснежный, похож на корабль. Пустынь находится на горе, а вокруг расстилаются красивейшие дали.

Днем мы собрались сходить на источник Казанской Божией Матери. Но оказалось, что без резиновых сапог туда не дойти. К всеобщему удивлению, сапоги нашлись для всех взрослых паломников. На источнике вновь отслужили молебен с акафистом, а затем окунулись в его холодных водах. Радость от купания оказалась полной.

Прошла еще одна ночь в пустыни, а наутро мы отправились в село Успенка, что примерно в часе езды от Казанско-Трифоновой пустыни. Там расположен мужской Трифонов монастырь, основанный преподобным Трифоном Вятским до прихода на Вятскую землю. Одно из главных впечатлений этого святого места – часовня, построенная на месте кельи, где жил преп. Трифон, а также гора, с обрыва которой он был сброшен вниз братьями Строгановыми и чудом остался жив, после чего и ушел на Вятку. На самом вершине этой горы мы выслушали рассказ инока, который завершил его такими словами: "И отсюда преподобный Трифон ушел к вам".

– Да, для Пермской земли это была большая потеря, а для Вятки – спасительное приобретение, – сказали мы нашему рассказчику. Иначе бы Вятка так и осталась темной языческой страной.

А мы бы не трудились в Вятской православной гимназии, которая носит имя преп. Трифона. И не стояли бы здесь, на этой горе.

Светлана Михайловна Канева,
преподаватель изобразительного искусства.



Семейные традиции

Молитва и труд - главные воспитатели

В Вятскую православную гимназию Аня поступила с благословения нашего духовника. Ане нравится учиться здесь, и я довольна и спокойна за неё. Конечно, всякое бывает и в поведении, и в послушании, но с Божьей помощью из неприятных ситуаций выходим.

Еще Анна учится в музыкальной школе на хоровом отделении. Хотя нагрузка большая, но Аня

справляется. И я считаю, что любовь к музыке играет не малую роль в воспитании внучки, делает её добрее.

Свободного времени у нее практически нет, а если и бывает, то она посвящает его чтению книг или семейным прогулкам.

Есть у нас семейная традиция – ходить вместе в церковь на Всенощное бдение по субботам и на воскресные службы, на праздники.

Любимые святые нашей семьи – это Царственные мученики. На их примере я старалась воспитывать Аню и привожу часто примеры из их жизни. А еще нам очень близок святитель Николай Чудотворец и преподобный Трифон Вятский.

Вместе по воскресениям мы читаем дома благодарственный акафист «Слава Богу за все!».

Антонина Федоровна Дрягина,
бабушка Ани Феофилактовой.

Открытый урок

Поздним октябрьским вечером я, учительница русского языка и литературы, помогала священнику Владимиру (Орлову) закрепить новые шторы в одном из классов гимназии. С высоты трехметровой лестницы батюшка спросил:

– Что, Елена Геннадьевна, преподаешь?

– Литературу.

– А скажи, пожалуйста, как преподавать будешь в православной гимназии? Как изучать «Грозу» Островского?

А дальше с иронической интонацией:

– Катерина – луч света в «темном царстве»?

И, повесив шторы, ушел из класса. А я осталась с этим вопросом.

Как изучать «Грозу» А.Н. Островского?

До 10 класса еще пять лет – есть время подумать. Однако вопросов оказалось много. Например, рассказ Н. В. Гоголя «Майская ночь, или утопленница» как изучать? Это ведь по программе. Но одна ученица приносит записку от родителей, в которой написано, что дочери не благословили читать рассказы Гоголя, но взамен она прочла повесть В. Катаева «Кортик». Вопросов у педагога много. В каком классе знакомить учеников с «Повестями Белкина» А. С. Пушкина? В шестом? А, может быть, рано? Как изучать комедию «Ревизор» Н. В. Гоголя и повесть «Капитанская дочка» А. С. Пушкина? А читать ли «Сказку о попе и работнике его Балде»?

Вообще, как преподавать литературу в православной гимназии? Эта проблема рассматривалась на заседаниях методического объединения учителей русского языка и литературы все эти годы. Приглашались на наши семинары священник Андрей Кононов, кандидат филологических наук Н.И. Злыгостева, декан факультета русского языка и литературы К.С. Лицарева. На многие вопросы получены ответы.

Поздние октябрьские вечера, уроки литературы в 10 классе во вторую смену. Мир Островского – это жители города Калинова: Кабаниха, Дикой, Тихон, Борис, Катерина...

Эта жертва «темного царства» – кто же она? «Луч света» или отчаявшаяся грешница, потерявшая нравственные ориентиры? Почти 150 лет зрители, критики, читатели задаются этим вопросом. И можно ли понять этот образ однозначно? Очевидно, нет.

Понять Катерину, понять замысел А.Н. Островского десятиклассникам помогают не только уроки литературы, мнение критиков, но и семь лет учебы в православной гимназии, уроки Закона Божия, а самое главное, наверное, – помощь Божия.

Вот как с высоты своего минимального житейского опыта они решают эту сложнейшую проблему в своих сочинениях:

«...Поступок Катерины – это протест против «темного царства». Ее драма в том, что она пала жертвой не только «темного царства», но и ослабления собственной веры. Ее подвело маловерие, то есть, хотя она и любила молиться, но на Божию помощь не уповала...»

«...Лично я отношусь к Катерине неоднозначно. С одной стороны, мне ее жалко, так как она не имела сильной веры в Бога и не уповала на Него. Мне кажется, что людские страсти оказались сильнее ее. Она не смогла им противостоять, выдержать все до конца, потому совершила самоубийство. С другой стороны, я Катерину не понимаю, ведь нельзя решать жизненные проблемы так...»

«...Смерть Катерины Кабановой – это тоже «гроза». Это страшное событие еще раз доказало, что черствость и жестокость «темного царства» способно довести человека до самоубийства...»

И сколько сочинений о «Грозе», столько и мнений (исключая тех, кто списал готовый текст из «Сборника сочинений» – у кого нет собственного мнения, нет).

Так как же изучать «Грозу»? Вероятно, прав М.М. Дунаев, который так пишет в III томе книги «Православие и русская литература»:

«...Но на «Грозе» следует сосредоточить внимание особое: художественной интуицией драматург постиг важнейшие закономерности духовного бытия, преподав слишком жестокий урок современникам. Впрочем, они урока того не восприняли, просто не поняли. Для духовного урока потребны духовные критерии восприятия – аксиома банальная; критики же и знатоки (тем более внимавшая им публика) выше душевного уровня подняться не желали, утратив и навык к тому».

До какого же уровня понимания драмы А. Н. Островского «Гроза» поднимутся современные читатели – ученики «Вятской православной гимназии», школьники XIX века?

Елена Геннадьевна Вострикова,
завуч,
учитель литературы.

