Газета учащих и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

№4(10)
МАЙ
2008

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

Дорога верных

В Книге Бытия есть рассказ о двух братьях – Каине и Авеле. Каин восстал на своего брата и убил его, совершив первое преступление на земле. Он пошел на это после того, как оба они принесли жертву Богу, но Бог принял Авелевы дары, а жертву Каина не принял, как принесенную не от чистого сердца (Быт.4,3-8). Вдумаемся в это: Каина нельзя назвать неверующим человеком. Он знает о Боге, совершает жертвоприношение, но, в конечном итоге, идет против Бога, убивая праведника.

История Каина учит нас тому, что мало просто иметь веру. Вера, по словам апостола Павла, есть уверенность в невидимом (Евр.11,1). Человеку многое не дано видеть: он не видит Бога, ангельский мир. Но ему дан дар веры, и сердце человека знает Бога. Невидимое благодаря вере становится для нас реальным, значимым, не оставляя равнодушными. Бог открывает Себя человеку через его веру. Но дальше человек решает сам: следовать ли ему за Богом или противиться Ему.

Наша страна пережила в XX веке времена страшных гонений на Церковь. Богоборцы разрушали храмы, убивали архиереев, священников и простых верующих людей. Кровь праведников обильно напитала русскую землю. Кто они были – эти гонители? У В.А.Никифорова-Волгина есть рассказ об одном чекисте, который в годы гражданской войны изощрялся в зверствах над верующими: пытал их нещадно, убивал. Он словно воевал, но воевал не с теми только, кого мучил, но и с Кем-то другим. В конце рассказа он после очередного своего преступления в порыве ненависти выскакивает на улицу и начинает стрелять из нагана в небо, словно в бессилии стараясь еще раз сделать то, что когда-то грешные люди совершили на Голгофе, распяв невинного Страдальца. Был ли этот чекист неверующим? Нет, иначе бы зачем он так боролся против Того, Кого не видит?

Мало быть просто верующим, надо быть еще и верным. Верный тот, кто, имея веру, открывающую ему Бога, идет за Ним, слушая Его слова, исполняет их. "Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною" (Мф.16,24), – говорит Иисус Христос Своим ученикам. Верный тот, кто не испугается крестного пути. А другого пути следовать за Христом у нас нет.

На Тайной вечере вместе со Христом были все двенадцать апостолов. С нее одиннадцать учеников пошли за Христом, чтобы принять от Него дар – в Нем умереть и воскреснуть. Один же пошел в другую сторону, спеша предать Христа. Это был Иуда Искариот.

Нам дает Господь время укрепиться в вере, быть вместе с Ним. Мы имеем возможность молиться, читать Священное Писание, ходить в храм, участвовать в Тайной вечере – литургии, причащаться Святых Тайн. Куда пойдет каждый из нас после того, как закончится литургия? "Верный в малом и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом" (Лк.16,10).

Свящ. Сергий Гомаюнов

**Братья и сестры, учащие, учащиеся и родители
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского!**

В эти духовно радостные дни особой близости Воскресшего Господа я сердечно поздравляю весь коллектив гимназии со светлым праздником Живоносного Христова Воскресения и приветствую вечно живыми словами:

Христос Воскресе!

Пусть оживёт мир, оживут этими словами наши сердца, и Воскресший Спаситель мира умножит ваши духовные и телесные силы и осветит Пасхальной радостью ваши труды на благо Вятской земли!

Воистину Воскресе Христос!

С любовью о Воскресшем Господе

Хрисанф,
Митрополит Вятский и Слободской

Праздников праздник!

В это время в Вятке обычно тепло. Но в нынешнем году холодная погода, казалось, была против радостного ожидания Пасхи. И нам, конечно же, хотелось, чтобы пасхальный праздник согрел всех, кто пришел в этот день в гимназию.

Праздничный концерт открыл своим выступлением гимназический хор под руководством Нины Григорьевны Семишкур. Ребята как всегда на высоком уровне исполнили пасхальные песни, тем самым воодушевив слушателей. Потом читались стихи, выступал церковный хор нашей гимназии, руководителем которого является Екатерина Петровна Марьина. Несомненно, всем запомнился спектакль по одноименному рассказу А. Севастьянова "Враги", поставленный старшими гимназистами. В этой постановке не было второстепенных ролей, все участники спектакля запомнились зрителям выразительностью речи, артистичностью и живым отношением к действию спектакля. Ребята старались донести до зрителей смысл одной из пасхальных стихир: "Простим вся воскресением!" И это у них получилось достоверно. Несомненно, без профессионально и художественно тонко подобранной музыки (спасибо Ирине Викторовне Балыбердиной) спектакль не получился бы таким интересным и искренним. В этом году в подготовке пасхального концерта принимала участие актриса Театра на Спасской Ирина Петровна Гордеева. Её богатый театральный опыт и добрая поддержка помогли нам полнее выразить пасхальную радость и единодушие. Снова порадовали нас задорными народными танцами девочки из кружка, руководителем которого является Николай Федорович Волохов. По традиции выступили с пасхальной песней учителя гимназии.

В заключение праздника каждый ученик гимназии выпустил в небо воздушный шарик с пожеланием добра и радости в Светлое Христово Воскресение.

Е.В.Махнёва,
учитель церковно-славянского языка и литературы

В Святую пасхальную ночь

Праздников праздник, торжество из торжеств! Пасха – самый радостный, самый главный праздник. Действительно, невозможно описать ту радость, которая неожиданно, как волна, захлёстывает тебя, когда священник впервые в пасхальную ночь восклицает: «Христос Воскресе!» Дружным хором отвечают прихожане и просто зашедшие в храм: «Воистину Воскресе!» Хочется повторять это постоянно, видеть счастливые лица батюшек, дьяконов, людей, которые стоят рядом. Исчезают последние следы сна, не хочется ничего, только славить Воскресшего Христа!

Ксения Дёмина,
9 класс

***

Мне понравилась ночная пасхальная служба в храме Иоанна Предтечи. Она вызывает довольно необыкновенное чувство. Хочется спать, ноги подкашиваются, однако на душе очень хорошо и появляется необыкновенная радость.

Станислав Шестаков,
9 класс

***

Я был с друзьями на Крестном ходе в Успенском соборе. Мне очень понравилось, да и не только мне, но и моим друзьям, которым я предложил пойти со мной, хотя они пока ещё далеки от православия.

Максим Адылин,
9 класс

***

Мы с детьми ходим в Спасский собор. В этот раз на ночной пасхальной службе вместо омоновцев и милиции было много казаков. И от их присутствия в душе рождалось удивительное чувство, как будто возвращающее нас в царскую Россию.

И.Б.Попыванова,
учитель биологии

***

Когда я в первый раз была на службе в Успенском соборе, меня поразило то, что начало Евангелия от Иоанна батюшки читали на разных языках: английском, греческом, немецком, французском, церковно-славянском.

А сейчас я хожу в Макарье. Там есть удивительный батюшка – отец Виктор. В прошлом году у него была сломана нога, но несмотря на это, он вел праздничную службу, и его огромная радость по случаю праздника передавалась всем прихожанам.

Н.И.Даровских,
учитель математики

Радость Воскресения Христова!

Самый светлый праздник

Пасха – это самый-самый светлый праздник. Ведь Сам Христос воскрес из мертвых! Когда на Христово воскресение стоишь в храме, на душе так светло и радостно, что хочется подняться высоко-высоко, как будто тебя Ангелы поднимают. И дома нас тоже ждет радость: праздничный стол с куличами, вкусной пасхой и крашенками.

И вместо слова «здравствуйте» я говорю: «Христос Воскресе!» А мне в ответ: «Воистину Воскресе!»

Ирина Державина, 2 класс

К светлому празднику Пасхи мы готовились всей гимназией. Никто не остался в стороне: одни ребята репетировали концертные номера и сказочное представление, другие – участвовали в многочисленных конкурсах и выставках. Старшеклассники писали сочинение "Размышления о путях спасения", а гимназисты 1-6 классов – творческие работы на тему "Пасхальная радость". Все желающие проявить художественные таланты приняли участие в двух выставках: рисунков и поделок, посвященных празднику. Рисунки вы можете увидеть на выставке в гимназии, а лучшие из лучших были помещены на поздравительные открытки, которые мы разослали всем друзьям Вятской православной гимназии: настоятелям храмов и монастырей, учащим и учащимся православных гимназий России, администрации города и области. Поделки оценивали педагоги, гимназисты и их родители, результаты голосования будут объявлены на итоговой линейке. А лучшие творческие работы и сочинения мы публикуем в нашей гимназической газете.

***

Вот и Пасха Святая настала,
Веселится, ликует народ!
День Святой самый радостный этот –
Сердце каждого словно поет!

Мир становится будто светлее,
Наши души надеждой живут,
Что святое свое воскресенье
И они в свой черед обретут.

Православная вера такая:
Если в сердце она у тебя,
Ты с любовью живешь и, прощая,
Вдруг становится выше душа!

Пасха! Добрая, светлая Пасха!
Мы, Господь, тебе славу поем!
И с Тобой во главе, и с любовью
Через тучи и беды пройдем!

Михаил Опарин, 3 класс

Дарим радость другим

В нашей семье Пасха – самый светлый и радостный праздник. Мы готовимся к нему весь Великий пост. В пасхальную ночь мы с мамой стоим в храме на службе и вместе со всеми радостно восклицаем: «Христос Воскресе! – Воистину Воскресе!» Люди улыбаются и поздравляют друг друга.

Пасхальной радостью мы делимся не только с близкими и знакомыми людьми. Мы ходим выступать с концертом в православный детский сад и к ветеранам Ленинского района. Когда ты отдаёшь свою радость другим, твоя душа ликует!

Анна Попыванова, 4 класс

Пасхальная сказка

Жил-был на свете пес Васька. Он был смешной, лохматый и очень добрый. У песика было много друзей и одна заветная мечта: съесть в праздничный день Пасхи яичко. Люди едят освященные яйца, а он хотел обычное, для собаки.

Хозяйка в праздник Пасхи в храм всегда ходила с Васей, и он ждал ее на улице возле входа. Настроение у людей вокруг было праздничное, все обнимались и поздравляли друг друга, и Вася радовался вместе со всеми!

Придя домой, Василий опередил хозяйку и схватил яичко со столика. Он сжевал его прямо со скорлупой, так что только хруст стоял! Васька был рад, что его мечта сбылась, но в то же время он со страхом смотрел на хозяйку. «Что же мне будет?..» – думал он.

Но хозяйка поняла своего питомца и не ругала его. Вечером она рассказала эту историю детям, и все дружно смеялись!

Михаил Опарин, 3 класс

Встречаем Пасху!

Светлый праздник Пасхи
Встречаем всей семьей:
Красим в канун яйца,
Куличи печем.
Утром наша мама
Встанет раньше всех
И накроет столик
Праздничный для всех.
А потом с друзьями
Я отправлюсь в храм
Помолиться Богу,
Чтобы счастья дал,
Чтобы люди стали
Лучше и добрей,
Чтобы в мире было
Чище и светлей!
Пусть сияет солнце
Над землей моей
И любовь нам дарит
Каждый новый день!

Мария Маргарян, 4 класс

Рисунок Марии Кононовой, 4 класс

Путь спасения - путь покаяния

Я думаю, что, прежде чем говорить о путях спасения, нужно сказать, что такое спасение. По моему мнению, спасение – это жизнь человека после смерти вместе с Господом, то есть в раю.

Я думаю, что этот путь должен быть покаянным, и идти по нему человек должен всю свою жизнь. Человек должен каяться в грехах, которые совершил, а их в нашей современной жизни очень много.

Для покаяния Господь открыл нам Таинство Исповеди. Главное в исповеди, я считаю, не только в том, чтобы придти и рассказать о своих грехах, ничего не утаивая, но и стараться их больше не совершать. Это, к сожалению, получается далеко не у всех. И себя я тоже не могу отнести к числу тех людей, которые стараются не повторять ранее содеянного.

Но нам в помощь Господь оставил еще одно таинство – Таинство Евхаристии. Вкушая Тело и Кровь Господа нашего, мы получаем от Него огромную помощь в жизни, если, конечно, принимаем это таинство всем сердцем.

По-моему, это единственный и самый короткий путь, который подарил нам Сам Господь, и мы, несомненно, должны стараться идти по нему, не сворачивая в стороны.

Николай Катаев, 10 «А» класс

***

В современном мире человек не часто задумывается о том, что ожидает его в будущем, что его жизнь на земле не вечна. Как же мы должны жить сейчас, чтобы нам хорошо было в будущей жизни?

Открывая для себя Господа, святые люди осознавали, что такое вечная жизнь, и их образ жизни сразу изменялся. Они несли молитвенные труды, подвергали свое тело различным истязаниям, очень строго постились. А что можем сделать мы для своего спасения?

Я считаю, что мы должны чаще ходить на исповедь и причащаться, слушать и исполнять наставления своих духовных отцов и родителей. На мой взгляд, для школьников это самый приемлемый путь спасения, который по силам каждому.

Дмитрий Попыванов, 10 «А» класс

Рисунок Дарьи Зориной, 4 класс

«Кротко звёзд золотое сиянье...»

Когда я стал думать, о чем писать сочинение, мне вспомнилась очень яркая картина из прошлого года. Перед моими глазами до сих пор удивительное ночное пасхальное небо.

В прошлом году мы ездили встречать Пасху в Великорецкое. Выйдя на ночное богослужение из дома, в котором остановились, мы все невольно застыли в изумлении. Огромное, яркое черно-синее небо, усыпанное сверкающими звездами, простиралось над нами. При этом вокруг была кромешная темнота. Некоторые восхищенно воскликнули: «Ах, какое небо!» И действительно, такого я не видел никогда в своей жизни. Казалось,на небе не было ни одного места, свободного от звезды.

В сельской местности небо видится совершенно не так, как в городе. Высотные здания не закрывают горизонт, и поэтому ничто не мешает обозрению великолепного небесного простора. К тому же ночь была пасхальной, и оттого небо было каким-то особенно необычным, сказочным.

Мы любовались этим чудесным видом всю дорогу, пока шли до храма. Но после службы небо было совершенно другим: оно посветлело, подернулось дымкой, звезд почти не было видно.

Мне бы хотелось еще раз увидеть такое чудесное пасхальное небо!

Илья Егоров, 6 класс

Молитва души

Проблемы, мирские волненья
Людей занимали всегда.
Но кто не забыл о спасенье –
Очистите души от льда.
Нас часто волнуют вопросы:
Что есть?
Что надеть?
Как носить?
Души же другие запросы –
Она начинает молить:
«Воздай мне духовную пищу,
Одень в покаянье меня.
Ответь мне: «Когда, наконец-то,
Когда же исправишь себя?!
Кончай обижаться и злиться.
Учись всех прощать и молиться!»

Мария Шиляева, 9 класс

Красный угол 14 мая – День памяти мученицы Нины Кузнецовой

Отстаивая право быть христианином

Мученица Нина родилась 26 декабря 1887 года в Лальске Вологодской губернии в благочестивой семье урядника Алексея Кузнецова и жены его Анны. Нина с детства любила молитву, монастыри и духовные книги.

После закрытия в начале революции Коряжемского монастыря, настоятелем которого был игумен Павел (Хотемов), братия перебралась в Лальск. О. Павел был большим подвижником. Нина стремилась ему подражать, строго соблюдая монастырский устав. Спала она 4 часа в сутки и в два часа ночи неизменно становилась вместе с монахами на молитву.

После того, как в 1928 году и этот монастырь в Лальске был закрыт властями, часть братии, в том числе игумен Павел и Нифонт, который был в монастыре казначеем, нашли приют в доме святой Нины. По молитвам и заступничеству блаженной Нины собор в Лальске долго не закрывался, хотя власти не раз принимали шаги к прекращению в нем богослужения. В начале 30-х годов поступило распоряжение закрыть собор. Тогда Нина стала писать в Москву решительные письма, собрала и отправила ходоков в столицу, действовала столь твердо и неотступно, что властям пришлось уступить и вернуть собор православным.

В начале 1937 года сотрудники НКВД арестовали клир храма и многих прихожан. Все они были этапированы в Великий Устюг и заключены в храме Архангела Михаила, превращенном в тюрьму.

31 октября 1937 года была арестована и блаженная Нина, но обвинения против нее не нашли. Ее продержали в Лальской тюрьме полмесяца, не предъявляя обвинения. Власти принуждали к лжесвидетельству против нее многих людей, но согласился на это только один. Он дал показания о том, что святая Нина является активной церковницей, которая не только противится закрытию храмов, но неустанно хлопочет об открытии новых.

В середине ноября блаженной Нине было предъявлено обвинение. Виновной себя перед советской властью блаженная не признала и была отправлена в тюрьму города Котласа. 23 ноября 1937 года святую Нину приговорили к восьми годам заключения в исправительно-трудовом лагере. Блаженная Нина была отправлена в Архангельскую область, где и умерла 1(14) мая 1938 года.

По материалам газеты «Вятский епархиальный вестник»

Отцу Павлу Дернову посвящается

В конце февраля в Киров приезжала удивительная женщина Анна Сергеевна Филиппова. Побывала она и в нашей гимназии. После встречи с ней у гимназистов остались яркие впечатления от её рассказа, из которого они узнали, что гостья из Санкт-Петербурга приходится внучкой отца Павла Дёрнова – первого новомученика Вятской земли. Ребят потрясла судьба деда Анны Сергеевны и его детей.

К приезду А.С.Филипповой вышла в свет книга А.В.Маркелова, члена комиссии по канонизации святых Вятской епархии, посвященная о.Павлу Дернову. Артем Владимирович также принимал участие во встрече с гимназистами.

В те дни, как раз тогда, когда проходила эта встреча, исполнилось 90 лет со дня мученической кончины протоиерея г.Елабуги Павла Дернова и его сыновей Бориса, Григория, Семёна. В 1918 г. Елабуга входила в состав Вятской епархии, и о.Павел с чадами стали первыми новомучениками Вятской земли.

Его отец протоиерей Александр Афанасьевич Дернов родился 12 февраля 1833 года. Он служил в Пиштанском приходе, служил благоговейно, его службы никогда не обходились без проповедей. У о.Александра была большая семья – четыре сына и семь дочерей. Причем дети воспитывались отцом, так как матушка Ольга Константиновна отошла ко Господу 21 марта 1884 г. Сам Александр Афанасьевич Дернов скончался 14 января 1908 года.

Гимназисты слушали рассказ Анны Сергеевны Филипповой (на фото вверху) с большим интересом и вниманием

Судьба одного из его сыновей сложилась трагично. Павел Александрович Дернов родился 12 января 1870 г. в селе Пиштань. В 1894 г. закончил курс в Казанской духовной академии со степенью кандидата богословия и приехал в Елабугу. С 1 октября 1894 года о.Павел служил священником и законоучителем Елабужского реального училища и женской гимназии. Матушка о.Павла Анна Дернова была дочерью протодиакона Спасского собора г. Елабуги. У этой благочестивой четы было пятеро сыновей и дочь Варвара.

Революция 1917 года принесла в эту семью множество страданий. По благословению Патриарха Тихона отцу Павлу предстояло во время службы произнести проповедь, обличающую Советскую власть. И он, явно хорошо понимая, на что идет, согласился… В ночь на 14 февраля, после нескольких дней, прошедших после проповеди, в дом Дерновых пришли с обыском. Отца Павла забрали и потом расстреляли.

После смерти отца были расстреляны и три его сына: 20-летний Борис, 18-летний Григорий и 17-летний Семён. Весть о смерти этих людей разнеслась по всему городу и многих потрясла. Учительница детей Дерновых Любовь Федоровна сошла с ума, когда узнала об этом расстреле.

Светлана Тюкалова, 10 «А» класс

По святым местам

И снова в Спасо-Талице

Каждый месяц наши гимназисты отправляются в поездки, дальние и ближние, по местам, которые дороги любому православному человеку. В нашей газете уже были заметки ребят о селе Спасо-Талица и его храме. Но вот отправились туда другие гимназисты – и появились новые впечатления. И то, что одним кажется знакомым, другими переживается по-новому. А как? Прочитайте.

Мы выехали в село Спасо-Талицу на обычном «пазике», но и в нем все равно все уместились. Ехали мы целый час, а может и больше, но не заметили, как пробежало время, потому что играли в пути и пели.

В Спасо-Талице нас встретил добрый и веселый батюшка – отец Николай. Он сразу же повел нас в храм. Батюшка рассказал много интересного о самом храме и об иконах. Но мне особенно запомнился рассказ об иконе Божией Матери «Скоропослушница», которая находилась на Афоне.

Один монах, который каждый день ходил с факелом мимо иконы (она висела у входа в храм), не замечал, что дымом от факела коптит ее. И однажды, когда монах в очередной раз проходил мимо иконы, он услышал голос: «Что ты делаешь? Зачем ты коптишь мое изображение?» Но он не обратил на эти слова никакого внимания. Голос повторялся снова и снова и, наконец, обратился к монаху с грозными словами. Тогда монаха схватил паралич, и он упал. Другие служащие храма подняли его, положили рядом с иконой и начали служить молебен. Вскоре монах получил прощение и выздоровел. После этого случая икона и получила свое название «Скоропослушница».

А в храме села Спасо-Талица с этой иконой тоже произошло чудо: лик Божией Матери отразился на стекле, покрывавшем икону. С тех пор стекло, которое сейчас находится отдельно от иконы, тоже стало почитаемым. Мы приложились к иконе и стеклу и поставили свечки образу Божией Матери «Скропослушница».

После этого мы пошли в лес. О, что за красивейшее место это было! Внизу зеленели маленькие елочки, а выше чернели большие деревья…

Покатались, попили чаю в трапезной – и домой! Обратная дорога также прошла спокойно, без приключений. Мне поездка очень понравилась!

Даниил Братухин, 3 класс

***

У нас день здоровья!

После посещения храма мы пошли кататься на лыжах, а ребята, у которых не было лыж, лепили снеговиков. На лыжах кататься я очень устала. Но потом все равно играла с ребятами в снежки и жарила с девчонками хлеб на большом костре.

Ближе к вечеру мы поехали домой. В автобусе пели наши красивые гимназические песни, играли.

Дарья Демидова, 3 класс

Праздник со слезами на глазах

«Мы подвигом дедов гордимся!»

Май – такой месяц в календаре, когда сама история напоминает нам о великом событии в жизни нашего государства. И хотя о Великой Отечественной войне и её героях мы помним всегда, бывают такие даты, когда память особенно концентрируется на чем-то одном, главном.

Кажется, еще так недавно отмечали 60-летие Победы в Великой Отечественной. Но время летит быстро, и мы уже думаем о том, как достойно встретить 65-ю годовщину Победы. Что будет подарком от гимназии нашим славным, бесконечно дорогим и уважаемым ветеранам?

Воспитание песней

«Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне».

Этими словами из поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин» ребята из кружка «Воспитание искусством» начинают свой рассказ о песнях военных лет. Их задача – рассказать о том, как песни помогали солдатам и в трудные минуты боя, и на привале, в часы отдыха, а их близким и родным вселяли надежду на то, что защитники вернутся домой живыми и невредимыми.

Мало кто знает, что знаменитая песня «Эх, дороги» началась с припева, а точнее со вздоха «Эх!» Почему? На этот вопрос кружковцы нашли ответ. Авторы песни Лев Иванович Ошанин и композитор Анатолий Григорьевич Новиков не раз бывали на фронте. Однажды они попали под бомбежку и увидели, как упал рядом молодой лейтенант и уже не встал. Так, в сожалении и печали, родился этот вздох и строчки из песни:

«Выстрел грянет.
Ворон кружит.
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит».

Другая песня военных лет, ставшая одним из символов, гимнов того времени – «Священная война» композитора Бориса Александровича Александрова и поэта Василия Ивановича Лебедева-Кумача – родилась уже на второй день войны. Именно под эту песню с Белорусского вокзала города Москвы уходили на фронт составы с бойцами. Она прошла вместе с солдатами от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию до Берлина и самых стен рейхстага.

Когда мы исполняем эти песни на кружке, мы также волнуемся и переживаем, как когда-то, наверное, волновались и переживали бойцы, воины Великой Отечественной войны. В канун Дня Победы кружковцы вместе со всей нашей гимназией хотят вспомнить героев, которые защитили нашу Родину от врага, и те песни, которые помогали им в трудные дни войны.

И.В. Балыбердина,
учитель музыки

Вдохновили встречи с ветеранами

В 2005 году, в год юбилея Победы в Великой Отечественной войне, в нашей гимназии проходили не совсем обычные мероприятия. Студия «Буквица» участвовала в некоторых из них. Наряду с гимназической «Книгой Памяти», в которую вошли семейные странички о воинах и военном времени, также был создан медальон-капсула о жизни в годы войны школы № 9, в здании которой находилась тогда наша гимназия.

...Учитель истории Татьяна Александровна Суслова помогла связаться и встретиться с учащимися военных лет. Эти уже пожилые люди до сих пор собираются вместе и в память о своей первой учительнице Аполлинарии Николаевне Тепляшиной, которая во время войны спасала их, маленьких, от болезней и голода, называют себя тепляшинцами.

За чашкой чая, в неофициальной обстановке, встретились современные ученики и выпускники тех далёких военных лет. Рассказывали, в основном, ветераны, а мы слушали. Сразу обратило на себя внимание, насколько живые и отзывчивые это люди. Почти все принесли с собой листочки с записями (мы их заранее попросили об этом и рассказали о нашей идее). Кроме воспоминаний об учебе, учителях и обстановке того времени, каждый рассказал какую-то свою маленькую историю. Это были очень простые истории, но они как-то всех сблизили, стало очень уютно и хорошо всем вместе.

Запомнился рассказ одной скромной, маленькой женщины. Она вспомнила о том, как она передала записку солдата, который, проезжая со своей частью через наш город, не успевал сбегать домой сам и попросил её передать записку. Именно незатейливость сюжета и искренность рассказчика как-то особенно тронули. Сейчас, вспоминая этот случай, думаю, что видимо память человека устроена особенно: даже в тяжёлой обстановке всегда запоминается что-то доброе, созидательное. Это и находит отклик в сердцах других людей.

После этой встречи участники студии решили не просто собрать эти воспоминания в символический медальон (увеличенную копию солдатского медальона Великой Отечественной войны), но и задумали сделать мини-спектакль на основе этих воспоминаний. Решили даже изобразить Аполлинарию Николаевну и вернувшегося с фронта бойца. Во время праздничного концерта в зале сидели ветераны, и думаю, поняли, что эти сценки были вдохновлены их рассказами и записями. В конце мы представили и сам медальон. Он теперь хранится в архиве студии «Буквица». Кому интересно – можно с ним познакомиться поближе.

А.П.Драченков,
руководитель студии
рукописной книги «Буквица»

На фото: теплыми, располагающими к искренним беседам были встречи гимназистов студии «Буквица» с ветеранами.

На урок мужества - к младшим

– У меня очень трепетное отношение ко всему, что связано с Великой Отечественной войной, потому что самый близкий, дорогой мне человек был её участником – это мой папа, – так начала Людмила Николаевна Медведева свой рассказ о проекте, над которым ребята ее 7 класса работали весь учебный год.

– Когда нам предложили вписать свои строки в гимназическую «Книгу Памяти», включиться в то дело, которым занимался с ребятами из студии «Буквица» Андрей Павлович Драченков, мне очень хотелось, чтобы и мои семиклассники глубоко прониклись воспоминаниями своих родственников о войне, – продолжала Людмила Николаевна.

Семиклассники со своей учительницей начали с того, что побывали в краеведческом музее, где экскурсовод очень много, интересно и проникновенно рассказывал о земляках – воинах Великой Отечественной. Нанесли визит в Клуб ветеранов, чтобы пригласить их в школу на встречу с другими гимназистами. Даже на родительском собрании Людмила Николаевна разговаривала с мамами и папами своих учеников о проекте, чтобы и они прочувствовали важность темы и помогли детям справиться с заданием. А главное, чтобы эта работа не стала формальностью, а превратилась в работу души и сердца. С родителями же решили показать ребятам Санкт-Петербург, бывший Ленинград, где множество памятников напоминает о трагичном военном времени, о блокаде. В конце учебного года семиклассники провели в младших классах уроки мужества (на фото), на которых рассказывали о том, что узнали сами и что должно стать частичкой гимназической «Книги Памяти».

Наши строки в «Книгу Памяти»

Мой прадед был танкистом

Я прадедушку не знала: его не стало, когда я еще не родилась. Но когда я стала подрастать и расспрашивать родителей о своём дедушке, я представляла его живым и мне хотелось, чтобы прадед был рядом и сам всё рассказал о войне. Я слушала рассказы родителей, и меня переполняло чувство гордости за то, что и в нашей семье был человек, который сражался за нашу Родину, за наше будущее.

Мой прадед Телицын Михаил Афанасьевич, уроженец Немского района Кировской области, как и большинство его ровесников 1924 года рождения, во время Великой Отечественной войны ушёл на фронт. Он был танкистом, не раз горел в танке, лежал в госпитале. Прадед дошёл до Праги, участвовал в боях за столицу Чехословакии, снова был ранен, снова попал в госпиталь.

После войны немногие вернулись домой даже ранеными. Мой прадед пришёл с этой страшной войны. Прабабушка рассказывала, что ещё долго по ночам ему снились страшные сны, он вскакивал с криком с постели.

Солдаты Великой Отечественной... Они не любили рассказывать о себе, о своих подвигах, хвастаться своими наградами. Да и как-то не принято было это в первые послевоенные годы. Их не приглашали в классы, не чествовали по праздникам, быть может, потому, что воевала вся страна и трудно было найти человека, семью, не опалённую войной.

Со старых военных и послевоенных фотографий смотрят на нас их глаза, словно спрашивают: «Помните ли нас?»

Нелёгкая участь выпала на их долю. Трудно быть солдатом! Благородно и почётно защищать Родину. Мы, их потомки, всегда будем помнить о них. Благодаря им мы живём на этой земле, дышим, радуемся, любим...

Скромный памятник установлен на могиле моего прадеда. Сюда мы приходим не только 9 Мая, в день Великой Победы, но и в другие дни, чтобы поклониться его праху, чтобы ещё раз сказать: «Прости» и « Спасибо».

Дарья Хохлова, 7 класс

Преклоняюсь перед героическим прошлым

Мой дедушка Сергей Иванович Постников родился в г. Вятке в 1913 году. В июне 1941 года он закончил Кировский педагогический институт, но работать учителем географии ему не довелось. В первые дни Великой Отечественной войны он был мобилизован и отправлен на Ленинградский фронт. Дедушка был связистом, командиром роты.

Вместе с другими бойцами Ленинградского фронта он оказался в блокадном кольце и защищал город в течение всей блокады, которая продолжалась три года – с 10 июля 1941 года по 9 августа 1944 года. Нормы продовольствия у бойцов были низкими, и зимой 1942 года у Сергея Ивановича развилась крайняя степень истощения. Его положили в госпиталь, где отпаивали соевым молоком и кормили концентратом дрожжей. В госпитале во время артобстрелов было очень страшно, потому что у врачей и медсестер не было сил уносить больных и раненых в укрытия, они оставались в палатах. Многие госпитали были разрушены. Мой дедушка выжил, немного окреп и снова отправился на фронт.

Ленинградский фронт отличался высокой дисциплиной: несмотря на тяжелые условия, с бойцами постоянно проводились занятия по повышению боевой, физической и моральной подготовки, чтобы бойцы не расслаблялись. Сохранился дедушкин билет участника спортивных соревнований частей Ленинградского фронта, проведенных 23 февраля 1943 года.

После прорыва блокады С. И. Постников освобождал Прибалтику, Польшу. У него немало наград: Орден Красной звезды, медали "За отвагу", "За боевые заслуги", "За взятие Кенигсберга", "За победу над Германией". Но особенно дорога медаль "За оборону Ленинграда".

Мой папа вспоминал, как в детстве часто расспрашивал своего отца о событиях военного времени. Но вспоминать о страшных днях блокады дедушка не любил. О войне он вообще рассказывал очень мало. По словам моего папы, фронтовые воспоминания сильно действовали на деда. Отличительной чертой его характера было то, что он просто ненавидел насилие и поэтому никогда не наказывал физически моего папу, когда тот был ребенком. Благодаря дедушке мой папа вырос очень воспитанным, деликатным, интеллигентным и тактичным человеком.

После войны Сергей Иванович остался кадровым офицером и служил на границах Советского Союза. Демобилизовавшись, вернулся на родину. Дедушка умер, не дожив до 70 лет. Я думаю, это случилось потому, что ужасные воспоминания о войне очень мучили его…

В истории Великой Отечественной войны блокада и оборона Ленинграда являются уникальным примером высочайшего героизма, духовной силы и стойкости русского человека. Особенной является роль Православной церкви в блокадном Ленинграде. Православные люди знают, что Божий промысел спас Ленинград. Немецкое наступление было остановлено на границе круга, который очертил на карте митрополит Ленинградский Алексий, облетевший потом по этому кругу на самолете и окропивший его святой водой. В пяти действовавших храмах в течение всей блокады шли службы. Голод и холод, взрывы бомб и снарядов не мешали ленинградцам молиться. И молитва мучеников доходила до Господа нашего.

Свой вклад в оборону Ленинграда и победу в войне внес и мой дедушка – Сергей Иванович Постников. И я преклоняюсь перед его славным героическим прошлым.

Даниил Постников, 7 класс

С него беру пример

Мой прадед Евгений Васильевич Лалетин родился в 1924 году в Кирове. В 1932 г. пошёл учиться в 3-ю начальную школу. После ее окончания перешёл в среднюю школу №16 и в 1942 г. успешно закончил её. Учился он всегда хорошо, в городской газете даже была заметка о нём как о хорошем ученике. И когда однажды я увидел эту заметку, мне захотелось учиться так же, как прадедушка.

Когда началась война, моему прадеду было семнадцать лет. В конце августа 1942 года его направили в Рязанское пулемётное училище, где он обучался до конца марта 1943 года. В апреле его отправили в Москву в резерв Министерства обороны. До июля 1943 года он проходил службу в 142-ом запасном армейском стрелковом полку. В начале августа его отправили в 96-ю стрелковую дивизию. Прадед принимал участие в боях за освобождение Белоруссии. В одном из боёв во время артиллерийского обстрела он был контужен. Второе ранение было под городом Гомелем. Лечился в госпиталях под Гомелем, в Брянске, в Архангельске. В марте 1944 года выписался из госпиталя, затем был направлен в штаб первого Белорусского фронта под командованием Рокоссовского, в 27-ой отдельный полк резерва офицерского состава, где служил до мая 1944 года. С мая 1944 года по август 1945 года служил в 679-ой отдельной зенитно-пулемётной роте.

Дедушка имеет награды: орден Красной Звезды, медали "За боевые заслуги", "За освобождение Варшавы", "За взятие Берлина", "За победу над фашистской Германией".

Когда я готовил этот материал, я испытывал за дедушку такую гордость! Участие в классном проекте помогло мне больше узнать о своём прадеде. И хотя я много раз слышал его рассказы о войне, я, наверное, только сейчас лучше понял и осознал, как трудно было сражаться русским воинам за свою страну, за православие, защищать русскую землю от фашистов, чтобы у нашей страны было счастливое будущее.

Вячеслав Корякин, 7 класс

С любимым прадедушкой в праздник Победы

Они из тех, кто отстоял страну (крайний слева – Е.В.Лалетин)

Спасителей не будем забывать!

За окном – мирная весна. В школе – последние недели учебы. А на уроках литературы мы учим стихи о войне. К 9 Мая готовится обычно вся Россия. В этот день по телевидению показывают много военных фильмов. По площади на параде маршируют солдаты. Правительство поздравляет ветеранов. Мне тоже захотелось сделать что-то хорошее к этому дню. Но я не знал, что.

Вдруг мне вспомнился прадедушка. Его не стало четыре года назад, но я помню его рассказы о войне и о его военном прошлом. И я решил написать эту заметку. Размышляя над воспоминаниями прадеда, я понял, что Великая Отечественная война – это жестокая борьба за жизнь, за Родину, за правду. Воины сражались с отчаянием, с единой верой в победу. И им было дано по их вере. Нам это трудно представить, но люди шли на верную смерть. Они сражались за наше с вами счастье, за нашу жизнь. Они прошли через ад войны, чтобы подарить нам рай жизни. Многие солдаты, вернувшись с войны, стали истинными проповедниками Христовыми.

Я прошу всех: не будем забывать наших спасителей! Вечная им память!

Руслан Мансуров, 5 класс

С праздником вас, ветераны!

В лице дедов и прадедов, о которых сегодня написали в газету их внуки, мы поздравляем с этим бесконечно радостным и одновременно скорбным праздником всех ветеранов Великой Отечественной войны – родных и близких учащих и учащихся гимназии. Мы всегда помним о вас, помним о ваших ратных и трудовых подвигах на благо нашей Родины и всегда ждем вас в гости. Приходите, ведь нашим гимназистам так необходимо общение с вами, необходимы ваши советы и жизненная мудрость.

Родительское собрание

Какой учебник истории нужен нашим детям?

Взрослеют наши сыновья, будущая опора родителей и надежда России. С младых ногтей они росли на книжках про русских богатырей и великих полководцев, и все, как один, мечтали о военной карьере. Но, увы, к старшим классам романтический образ защитника Родины развеивается, и возникает резко отрицательное отношение к Российской армии. Дескать, не хотим даром терять год своей жизни…

Поначалу казалось, что такое настроение было усвоено в кругу сверстников. Но когда я узнал из газет, что, по результатам социологического опроса, почти 80% вятских юношей «всеми правдами и неправдами постараются не идти в армию», то понял, что это, скорее всего, психологическая установка, умело внедренная в молодежную среду. Ведь для мужчин во все времена было почетно носить оружие.

Наверное, причин такого печального явления – множество. Но сейчас мы поговорим только об одной, как мне кажется, самой главной – о школьных учебниках истории. Вы спросите: какая связь между учебником истории и непониманием своего воинского долга?

Во-первых, Россия – не нейтральная Швейцария, она всегда была осажденной крепостью. Так, по данным Ивана Ильина, «с 800 по 1237г.г. каждые четыре года происходило военное нападение на Русь; в 1240-1462 годах было двести нашествий… от 1368 до 1893г.г., т.е. в течение 525 лет, было 329 войн». Таким образом, история России – это преимущественно военная история, которая учит нас быть начеку.

Во-вторых, вспоминается мне германский канцлер Бисмарк, заявивший однажды, что войну с Францией 1870-71г.г. фактически выиграли немецкие учителя истории. Тогда победа пришла к Германии потому, пояснял он, что сельские учителя героизировали своих предков, в то время как история Франции подавалась во французских школах как набор анекдотов из интимной жизни французской элиты.

Оттого-то в моих глазах история Отечества остается важнейшим средством воспитания мужчин. Не важно, придется ли молодому человеку служить в армии, главное – он унаследует дух своих предков и, дай Бог, не сломается в тяжелых обстоятельствах.

Какую же историю нынче изучают в школах? Оказывается, теперь у нас большой выбор учебников по истории. Как сообщил профессор истфака МГУ Георгий Алексеев, «треть новых учебников по истории России написана по социальному заказу Фонда Сороса. Их идеологическая направленность очевидна – принизить роль России в мировой истории». Но питаю надежду, что наряду с «дарами данайцев» на полках наших учителей есть и другие учебники, написанные правдиво и патриотично.

Впрочем, мы не будем ходить далеко, а возьмем самый близкий пример – учебное пособие «История России (XX век)», подготовленное и изданное в Кирове в 2004 году и предназначенное, как сказано во введении, **«для учащихся, студентов неисторических вузов и всех интересующихся историей России»**. Обращение к данной работе – вовсе не повод для спора с уважаемыми авторами, а всего лишь возможность узнать, как представляет историю Отечества сам школьный учитель, проживающий с нами в одном городе.

При очевидных достоинствах этого учебного пособия меня удивили отдельные формулировки, словно перекочевавшие сюда со страниц Краткого курса ВКП(б). Например, одной из причин Победы СССР над фашистской Германией авторы учебного пособия называют **«серьезную идеологическую подготовку общества со стороны ВКП(б)»**. А рассказ о революционных событиях 1905-1906г.г. завершается выводом: **«Революция потерпела поражение, так как главный вопрос – вопрос о власти – не был решен»**. Здесь меня поразило то, что в качестве вывода учащимся предлагается знаменитая ленинская формулировка, однако цитата в учебном пособии не закавычена, и автор не указан. Может быть, авторами-составителями предлагается законспектировать работу В.И.Ленина, из которой взята цитата? Тоже нет. Получается, что составители учебного пособия, намеренно или нет, подают учебный материал с классовой точки зрения, как бы «глазами Ленина». Допускаю, что среди педагогов найдутся сторонники и такого подхода к преподаванию истории. Тогда во введении необходимо предупредить, что «материал подан с марксистско-ленинских позиций».

Считаю, что современный учебник по истории должен быть, во-первых, идеологически прозрачен, а во-вторых, идейно однороден, иначе в голове учащегося возникнет «идеологическая шизофрения», а не стройная система знаний.

Как родителя меня очень беспокоит некорректность характеристик исторических деятелей России, которые зачастую бывают пристрастными и необъективными, т.е. антиисторичными. В том же учебном пособии портрет последнего российского императора Николая II как будто переписан из вульгарного исторического романчика: **«Николай был безвольным и упрямым человеком, глубоко религиозным и склонным к мистицизму, но не особо доверял официальной церкви и тянулся к вере простого народа… Любил только свою семью… Вместе с тем он страдал от чувства физической ущербности из-за невысокого роста…»**. Ну, просто набор взаимоисключающих качеств: ведь упрямство и безволие – это антонимы, а человек, не доверяющий матери-церкви, – всего лишь поверхностный маловер, но никак не глубоко верующий! В наше время такими же методами «черного пиара» устраняют с политической арены неугодных политиков. И после создания такой резко отрицательной установки у доверчивых школьников не возникнет и капли жалости по поводу беззаконной расправы изуверов над главой государства Российского и его семьей. Очевидно, что в этом вопросе не доверяет тысячелетнему опыту Русской церкви, прославившей святость Николая II, сам автор вышеприведенной цитаты.

Также меня очень удивило предлагаемое в учебном пособии определение масонства. Это, по мнению авторов, – **«сообщество тайных организаций, претендующих на объединение всего человечества на основе братства…»** К сожалению, здесь составитель не называет ни программных документов масонства, из которых взято это определение, ни указывает других достоверных источников. Данное определение, как и предыдущие, содержит в себе явное противоречие, ведь объединить человечество на основе братства можно лишь, открыто призывая к этому все народы. Автор умалчивает, что именно таким всемирным призывом к любви и братству является проповедь Евангелия: «Сия есть заповедь моя, да любите друг друга, как Я возлюбил вас. Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Иоанн, 15:12-13). «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать всё, что Я повелел вам» (Матф., 28: 19-20). Таким образом, налицо – подмена оснований, манипулирование сознанием учащихся.

Вообще я за логику в преподавании истории. Если мы говорим «а», то надо говорить и «б». Если изучается тема революции, то педагог обязан закрепить в сознании учащихся всю логику развития революционных событий: сначала революция уничтожает своих противников, затем – своих организаторов, а, в конце концов, – рубит головы всем остальным. Только в этом случае мы можем научить учащихся извлекать из истории какие-то нравственные уроки.

Если в программе урока – тема войны, то, я считаю, необходимо объяснить детям духовный смысл этого страшного события, которое ниспослано свыше для испытания тех ценностей, которыми было увлечено общество. Война – это своеобразная болезнь организма, зараженного чужеродными вирусами.

Так, слепое преклонение перед Францией (галломания) привело в Россию армию цивилизованных французов, которые, среди прочего, устроили конюшню в Успенском соборе Московского кремля. Победа над Наполеоном знаменовала духовный переворот в жизни императора Александра I, вернув его окончательно в лоно православия. «Духовным триумфом царя Александра, – пишет А.В. Рачинский, – была пасхальная ночь 29 марта 1814 года, когда он стоял на площади Согласия в Париже перед походным алтарем. Православный алтарь установили на том месте, где в 1792 году был казнен король Людовик XVI и где в день коронации Наполеона пламенела пятиконечная звезда».

Столетие спустя государственной идеологией России стали идеи немецкой философии (Гегеля, Маркса и Энгельса), в то время как национальные святыни страны подвергались осквернению и уничтожению. Вскоре наши предки сполна хлебнули немецкого порядка. Немцы, как объяснял духовный смысл Великой Отечественной войны черниговский старец преп. Лаврентий (Проскура), разрушили то, что было построено у нас в воскресные дни, ведь до войны воскресение в России было рабочим днем. Фашистское нашествие разрушило и планы советского правительства, намечавшего к 1943 году закрыть последний храм и уничтожить последнего священника. Вместо этого в России было восстановлено Патриаршество. По распоряжению советской власти священники возвращались с фронтов и из тюрем для служения в храмах. Многие фронтовики у черты смерти давали обет, что если выживут, то посвятят свою жизнь Богу. Знаменитая Сталинградская битва началась с молебна перед Казанской иконой Божией Матери. Сама Победа в мае 1945 года пришла в дни Светлой Пасхальной седмицы. А в день Святой Троицы, 24 июня, состоялся парад Победы на Красной площади. И выехал из ворот Спасской башни Победоносец Георгий – Маршал Жуков на белом коне.

Одним словом, по моему мнению, в преподавании истории России должен содержаться нравственный смысл. Но обрести этот смысл можно лишь в той системе координат, в которой на протяжении многих веков формировалась культурная традиция России – в православии. Непонимание и отвержение этой культурной традиции, стремление перестроить общество без учета исторического опыта страны – это, как бы сказал Л.Н. Гумилев, образец антисистемного мышления, сокращающего жизнь этноса.

Поэтому я считаю, что одной из главных задач преподавания истории России должно быть формирование у школьников четкого представления о национальных святынях. Тогда и защита Отечества станет в глазах молодого поколения по-настоящему священным долгом.

Олег Семенович Четвериков,
отец ученицы 3 класса

Когда звучат юные голоса

Н.Г.Семишкур, руководитель гимназического хора, зав. предметно-цикловой комиссией дирижерско-хорового отделения, преподаватель Кировского областного колледжа музыкального искусства им. И.В. Казенина с одной из солисток хора Александрой Подрушняк после выступления

Хоровой коллектив в гимназии был создан пять лет назад. В первые годы работы трудно было приобщить ребят к хоровому пению, ведь многие из них никогда не учились музыке и не думали, что овладеть навыками хорового искусства так сложно. Но постепенно стал складываться хор, занятия проходят организованно, и в этом ощущается большая помощь классных руководителей гимназии.

Сейчас в хоре около 30 ребят. У нас уже есть солисты: Саша Подрушняк, Аня Попыванова, Параскева Бахаревская. Мы выступали на всех праздниках гимназии. Ребята пели на концертах, посвященных Рождеству христову, Пасхе, 350-летию Вятской епархии. Большим событием для хора было присутствие Владыки, Митрополита Вятского и Слободского Хрисанфа на одном из гимназических концертов. В марте этого года хор участвовал в городском фестивале «Юные голоса Вятки» и получил Диплом лауреата. Во время выступлений приятно видеть лица ребят, их понимание, что они поют, как чувствуют музыку. И в этот момент хор и его руководитель воспринимаются как единое целое.

В работе мне помогает Е.Г.Гинзбург – чуткий, гибкий музыкант. Мы работем вместе более 25 лет. У нас сложилось полное взаимопонимание.

Репертуар нашего хора состоит из произведений русской духовной классики, а также произведений современных авторов. У нас есть свой гимн, написанный преподавателем колледжа музыкального искусства Е.И.Федотовым. Этот гимна является своего рода визитной карточкой нашего хора. Очень часто именно этим гимном открываются хоровые выступления.

Репертуар имеет большое значение для хора. Что поют ребята? Что любят петь? Как они поют? Хорошее, красивое пение – результат правильно построенного процесса всей работы. Пение имеет огромное влияние на образование характера человека, развивает вкус к прекрасному, облагораживает человека. Поэтому еще у древних народов музыка и пение имели важное значение в воспитании. Неудивительно, что высоко оценивая роль хорового пения, К.Д.Ушинский придавал огромное значение хоровым занятиям в общеобразовательной школе. Именно ему принадлежит мысль: «Запоёт школа – запоёт народ!». Я очень на это надеюсь.

Н.Г.Семишкур,
руководитель
гимназического хора

Я с удовольствием пою

В нашей гимназии очень интересно. Помимо обычных уроков есть множество кружков. Для себя я выбрала хор, потому что очень люблю петь. В гимназическом хоре занимаются и девочки, и мальчики. Занятия проходят в актовом зале под аккомпанемент фортепиано.

Мы поём разные песни: о любви к маме, о родине, о школе. Визитной карточкой нашей школы стал гимн Вятской православной гимназии. За три года, что я пою в хоре, мы много выступали. А в этом году наш хор пел на концерте, посвящённом 350-летию Вятской епархии, стал лауреатом городского фестиваля «Юные голоса Вятки». Мы постоянно выступаем и на гимназических праздниках: Рождество Христово, Пасха, День гимназии, День знаний.

Я с удовольствием пою в хоре и хочу сказать большое спасибо Нине Григорьевне за её отношение к нам, за то, что она нас многому научила, за её терпеливый труд. А ещё я благодарна концертмейстеру Елене Георгиевне за её поддержку.

Александра Подрушняк, 3 класс

Способность творить добро и любовь

Приближался День рождения нашей гимназии, и каждый в меру своих сил готовился к празднованию. Дети, занимающиеся в хоре, повторяли гимн гимназии и те произведения, которые не первый год присутствуют в репертуаре гимназического хорового коллектива.

Один детский голосок порой можно не услышать со сцены, а стройный ряд детских голосов звучит, как чистый звонкий ручеек. И этот ясный от души идущий звук способен заставить расплакаться взрослого человека. Вот и в тот день, слушая, как поют дети во время репетиции, я испытала необыкновенное чувство волнения и радости за гимназию, за наших детей, которые и не подозревают о своих способностях творить добро и любовь.

Людмила Павловна,
мама Даши Горевой, ученицы 4 класса

Потребности её души

Всем пример

В нашей гимназии учится много интересных ребят, чье трудолюбие, любознательность, широкий кругозор и доброе отношение к окружающим достойны подражания. Продолжая публикацию материалов в рубрике «Всем пример», мы решили побеседовать с замечательной личностью – десятиклассницей Ксенией Туевой (на фото).

Корр.: Ксюша, всем известно, что недавно вы с Дашей Санниковой на Открытой московской научно-практической конференции в институте им. А.С.Пушкина получили диплом I степени за свою работу, которая была опубликована в прошлом номере гимназической газеты. Как ты думаешь, что принесло вам победу, что же именно оценило жюри конкурса?

Ксения: Я думаю, жюри понравилась необычная тема, оно оценило и нашу работу со звуком.

Корр.: А не страшно было выступать перед такой большой и серьезной аудиторией? Есть ли у тебя боязнь публики? Для некоторых ребят, думаю, эта проблема достаточно актуальна.

Ксения: Я заметила, что чем чаще я выступаю, тем мне легче. От страха перед большой аудиторией можно избавиться только через его преодоление. Нужно в ответственный момент сделать над собой усилие, заставить себя не думать о том, какой эффект будет от твоего выступления, а думать только о том, что ты будешь говорить, ведь это важнее.

Корр.: Ксения, в школе ты известна как интересный, начитанный человек. Кроме олимпиады по биологии, в которой ты заняла первое место, ты отличилась в конкурсе «Русский медвежонок», заняв I место по области и получив Диплом II степени на российском уровне. Поделись, пожалуйста, своими секретами успеха.

Ксения: У меня их как таковых и нет. Просто, может быть, мне легче даются те предметы, которыми я интересуюсь больше всего. Это русский язык, литература, английский.

Корр.: А кроме школы посещаешь какие-то кружки?

Ксения: Я закончила художественную школу и очень люблю рисовать. Благодаря рисованию я научилась полнее воспринимать и понимать окружающий мир. Мне нравится отображать ту красоту, которая в нём есть. Больше всего меня привлекает декоративно-прикладное искусство. И все мои работы являются отражением моих чувств и мыслей.

Корр.: Определилась ли ты со своей будущей профессией?

Ксения: Пока мои стремления постоянно меняются. Но больше всего меня привлекают профессии, связанные с языкознанием и дизайнерским искусством. Мне кажется, что в современном мире труд дизайнеров очень востребован, дизайнер делает мир красивым, удобным для других людей. А филология (языкознание, в частности) отвечает потребностям моей души. Она помогает в других воспитывать лучшие человеческие качества. Гуманитарные науки помогают лучше разобраться в самом себе. И мне кажется, очень важно помочь и другим найти ключ к самим себе и окружающему миру.

Корр.: Кто для тебя может служить примером в жизни?

Ксения: Мои родные, в которых мне очень близко такое качество, как постоянное стремление к знаниям, любовь к чему-то новому.

Корр.: Ксения, что бы ты пожелала другим гимназистам?

Ксения: В школьные годы нужно попробовать себя в разных областях знаний, нельзя замыкаться на чем-то одном. Но нельзя и слишком разбрасываться, ведь абсолютно во всем достичь совершенства невозможно.

Беседу вела Мария Шиляева, 9 класс

Летописец

● Самое яркое событие последних дней – это Пасхальный праздник. Пасхальные чаепития прошли во всех классах, самое интересное название для него придумали второклассники – "День Победы": это и Пасха – победа над смертью, и наш дорогой майский праздник.

● А в апреле наши старшеклассники принимали участие во многих научных конференциях: городской – "Знания молодых новому веку"; областной – "Экология родного края: проблемы и пути их решения"; в региональном конгрессе молодых исследователей "Шаг в будущее". Поздравляем победителей – Ягупьева Павла (10Б), Даровских Веронику (10А), Бякову Марию (10А), Ходыреву Екатерину (9), Шестакова Станислава (9). Хочется отметить и участников – Дубровских Илью (10А), Шиляеву Марию (9), Марьину Ксению (7), Зыкову Надежду (9), Попыванова Дмитрия (10А), Половникову Алену (7), Кононова Алексея (9).

● Завершается годовая работа над проектом "Зеленый уголок" у второклассников, защита состоится на Неделе славянской письменности и культуры.

● Проектная работа учащихся 10Б класса основана на литературном краеведении. Еженедельно проходят у них краеведческие часы, ребята и сами уже умеют проводить экскурсии "По старой Вятке". А на весенних каникулах ребята посетили родные места известных русских писателей: Москву, Тулу, Ясную Поляну, Спасское-Лутовиново.

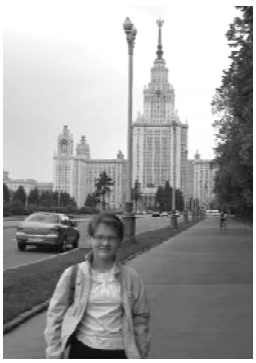
Е.Ю.Лысова,
библиотекарь

Пусть в гимназии будет музей

В Москве шестиклассники Анна Гаврилова и Олег Стрелков (на фото) как будто окунулись в лето. Их впечатлило огромное количество цветов на улицах столицы, полностью распустившиеся листья на деревьях, совершенно теплая погода. А еще Москва в те дни готовилась к параду Победы, и по Красной площади курсировала конная милиция. Но главное все-таки не это, а выступление на I Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению.

На этом конкурсе ребята представили свой проект «Создание школьного музея как путь включения в историческую традицию». Руководила работой учитель истории Светлана Викторовна Пешкина. Проект был оценен по достоинству, а ребята вернулись из Москвы лауреатами.

В насыщенную программу конкурса входило посещение храма Святой Троицы. Там наши гимназисты вместе со своими педагогами С.В.Пешкиной и М.Ю.Семеновой побывали на литургии, а настоятель храма протоиерей Сергий Правдолюбов интересно рассказывал о своей исследовательской работе. Для него краеведение – святое дело.



На выставке - сказка

Недавно в Выставочном зале Кировского художественного музея им. братьев В. и А. Васнецовых открылась Биеннале (II Международная выставка детского рисунка), посвященная 160-летию со дня рождения В.М.Васнецова. В выставке, темой которой стали сказки, принимают участие дети Белоруссии, Польши, разных городов России. Киров и Кировскую область представляют многие художественные школы и студии. Но особенно приятно, что для оформления экспозиции были отобраны и работы двух девочек изостудии Вятской православной гимназии (руководитель С.М.Канева): пятиклассницы Анны Куклиной (на выставке вы сможете увидеть ее рисунок "Терем-теремок") и четвероклассницы Анастасии Захаровой. К сожалению, разместить все отобранные работы организаторам не удалось, но не попавшие на выставку рисунки девочек сейчас украшают холлы нашей гимназии.

Мы рады поздравить Аню (на фото) и ее педагога Светлану Михайловну с успехом. За участие в выставке гимназистка получила Диплом Лауреата. Дипломом отмечена и руководитель студии С.М.Канева.

А добро всё равно победит...

В один из субботних дней наш класс пригласили в Выставочный зал музея им. братьев Васнецовых. Для нас провели беседу о творчестве Виктора Васнецова.

Рассказ сопровождался показом слайдов с репродукциями картин художника-земляка. На многих картинах Васнецова изображены герои русских сказок. Мне больше всего запомнились «Иван-царевич и серый волк», «Баба Яга», «Кощей Бессмертный», автопортрет художника, деревня Рябово, где вырос Виктор Васнецов. В каждой картине, где были изображены злые сказочные герои, Васнецов оставлял своеобразный знак (яркую краску, какую-нибудь деталь) того, что добро всё равно победит.

Кроме того, на этой встрече выступали ребята – наши ровесники – из музыкальной школы № 4. Они здорово пели, играли на разных музыкальных инструментах: фортепиано, домре, флейте.

Мне очень понравилось в Выставочном зале. Спасибо нашей учительнице Екатерине Владимировне Даровских за то, что организовала для нас такое интересное мероприятие.

Дмитрий Купцов, 4 класс

Хотелось вас удивить...

Любите ли вы удивлять чем-нибудь окружающих? Я – очень. И однажды мне действительно удалось удивить не только своих близких, но и саму себя! Вот как всё случилось.

Дело в том, что я совсем не умею готовить. Я, конечно, пробовала делать это раньше – салат порезать, яйцо пожарить… А тут мне захотелось чего-то посложнее. Я взяла толстую книгу с рецептами и стала искать. И вдруг я увидела… Оладьи с яблоками! Я прочитала рецепт – мне показалось, что осилю. И нужные продукты были под рукой. Но вот одна неувязочка: жарить нужно на сливочном маргарине. А так как я не разбираюсь в кулинарных тонкостях, то решила, что вместо маргарина сойдёт сливочное масло.

И я принялась за дело! После смешивания нужных ингредиентов у меня получилось тесто… ну, или то, что можно назвать тестом. Я взяла ложку, зачерпнула его и вылила на сковородку. Масса растеклась почти по всей сковороде. Я подумала: «Что-то тут не так! Ведь когда оладьи печёт мама, у неё получаются аккуратные лепёшечки». Потом я поняла, что положила очень мало муки. Бухнув в кастрюлю еще муки, я стала класть в тесто яблоки.

К тому времени мои первые оладьи-блины стали поджариваться, а если быть точнее, то подгорать. Перевернув их, я вновь принялась за тесто. Но все было без толку: оно никак не хотело становиться густым. А я все сыпала и сыпала в него муку. Тут я вспомнила весёлый рассказ Носова «Мишкина каша», который очень любила, и каждый раз, когда его читала, весело смеялась. Сейчас у меня выходило, как у главного героя Мишки…

Первые оладьи уже лежали на тарелке. Пришла очередь второй порции, но и их ждала та же участь. Все они подгорели! Я открыла окна, чтобы улетучился запах гари.

И вот процесс был закончен. «Уф-ф-ф-ф», – сказала я, глядя на невзрачную тёмно-коричневую, а местами чёрную кучку оладий. Я стала размышлять, как это исправить. И тут меня осенило. Я взяла маленький ножик (он просто удобнее) и стала… очень аккуратно срезать по краям обгоревшее тесто. Я проделала такую ювелирную работу с каждой оладьей. В итоге на тарелке лежали румяные, можно даже сказать аппетитные оладушки. Если честно, мне самой они даже стали нравиться, но я все же не рискнула их пробовать. Кто же был моим первым «подопытным кроликом»?

Первым с работы пришел папа. Почувствовав запах гари (он всё равно не улетучился), он меня спросил: «Катя, ты что-то готовила?». В ответ я только застенчиво улыбнулась. Папа прошёл на кухню и увидел аккуратные красивые лепёшечки. Он сел за стол и взял мой горестный оладушек. Он хотел было откусить, но заметив в нём что-то странное, взял нож и попытался аккуратно выковырнуть это что-то. «Папа, это яблоко», – сказала я, смеясь. Каково же было его удивление, когда он наконец-то попробовал мое угощение. Румяная с виду оладья отдавала вкусом гари (так сказал мой папа).

Когда пришла мама, она обо всём догадалась, но всё-таки рискнула снять пробу. А вот мой брат вообще не стал есть мою выпечку. Возможно, его отпугнули яблоки непонятного цвета, запечённые в оладьях, – то, от чего мой папа поначалу хотел избавиться.

Когда я рассказала родителям о том, что происходило на кухне до их прихода, мы вместе весело посмеялись. Особенно их удивило, как мне пришла в голову идея срезать аккуратно горелое, обчищать и приводить оладьи в «человеческий вид». На что я ответила: «Я просто хотела вас удивить».

Екатерина Ходырева, 9 класс

Рисунок Татьяны Вохмяниной, 9 класс

© Вятская православная гимназия во имя преп. Трифона Вятского, 2008. Ответственный за выпуск М.Ю.Семёнова.
Адрес редакции: г. Киров, ул. Московская, 35. Отпечатано в типографии ОАО «Кировский завод «Маяк». Тираж 450 экз.