



№3 (13)  
ноябрь-  
декабрь  
2008

Газета учащихся и учащихся  
Вятской православной гимназии  
во имя преподобного Трифона Вятского

# ЧЕСТНОЕ СЛОВО

## Напутное слово

### ОБЩЕЕ ДЕЛО

Во времена моего детства был снят мультфильм «Маугли», который мы любили смотреть. Самый неприятный персонаж там, конечно, шакал, прислуживавший тигру Шерхану. Он все время повторял визгливым голосом: «Каждый сам за себя! Таков закон джунглей!»

Когда всматриваешься в сегодняшние отношения между людьми, иногда ловишь себя на мысли: «Уж не стал ли закон джунглей мерой нашей жизни?»

Современный человек, воспитывающийся на ложно понимаемой свободе как свободе от всех норм и обязательств, считает, что он никому ничего не должен. Личные интересы – вот, что действительно занимает его ум и сердце.

Может быть, потому некоторым людям тяжело бывать в храме, когда там собирается много народа. Такой человек идет в храм, чтобы попросить у Бога о своем. И присутствие здесь других людей ему мешает. А ведь поглощенный своим личным интересом человек пропускает самое главное: он не может стать участником литургии, которая в буквальном смысле означает «общее дело». А какое у меня может быть общее дело с теми, кого я даже и не знаю? Прежде всего, наше общее дело – Церковь. Все мы Таинством Крещения родились в Церковь, которая есть Богочеловеческий организм. В Боге мы – единое целое, мы друг другу – духовные родственники. Христос научил нас Своей молитве, которая начинается со слов: «Отче наш». Мы называем Бога своим Отцом, потому что во Христе усыновлены Отцу Небесному. Как Церковь, мы объединены той жизнью, которую нам дает



Господь в Таинстве Причастия, в общей молитве, в исповедании единой веры, соблюдении одних и тех же заповедей. Замечали ли вы, что некоторые люди, идущие на исповедь, поворачиваются лицом ко всем остальным, стоящим в храме, и кланяются им? В этом поклоне заключено знание о том, что моим личным грехом я раню каждого члена Церкви и заставляю страдать своего Спасителя, распятого, в том числе, и за мои грехи. Этим поклоном человек просит прощения за свою вину, которая принесла страдание в жизнь каждого из нас, и надеется на нашу молитву за него. Не случайно народная мудрость гласит: человек в одиночку способен только упасть, но подняться может только с общей помощью.

Когда же человек исправляется, приносит покаяние, исполняется твердым намерением жить по воле Божией, радость приходит не только в его жизнь. Она становится радостью всей Церкви, ибо сказано: «На небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии» (Лк.15,7). После грехопадения человек покинул рай, лишил себя общения с Богом, ушел от него. Но Бог не оставил человека погибать. Он Сам стал Человеком, чтобы наша жизнь стала общим с Ним делом. Иисус Христос все отдал, чтобы нас спасти, потому что любит нас. И этим законом любви живет Его Церковь, в которой все призваны подражать Христу.

Закон любви или закон джунглей? Это выбор между общей жизнью с Богом и безблагодатным и безрадостным прозябанием без Него. Помогите нам, Господи, стать соработниками Тебе, утверждая в себе и вокруг себя закон любви.

Прот. Сергей Гомаюнов

## Стимул для совершенствования и духовного роста



Многие годы в российском обществе идет полемика о том, нужно ли в общеобразовательных школах вводить предметы религиозного содержания. Круг обсуждаемых вопросов очень широк. Получить исчерпывающие ответы на многие из них помогают различные форумы, конференции, встречи священнослужителей и работников образования.

Важную роль в становлении сотрудничества Церкви и школы играют традиционные Образовательные Пименовские чтения, которые ежегодно проходят в г.Саратове. Так, главной темой Шестых межрегиональных Пименовских чтений, состоявшихся 28-29 ноября и участниками которых посчастливилось нам быть, стала тема «Церковь, образование, наука: православная культура — основа духовно-нравственного здоровья общества».

«Сегодня мы стоим перед необходимостью создания новой системы образования, в которой школы были бы центрами не только интеллектуального развития ребенка, но и его воспитания как человека — носителя образа Божия, обладающего высокими духовными, нравственными качествами, гражданина и патриота нашей Родины. Ученик должен стать носителем культуры своей родной страны», — сказал в своем выступлении Высокопреосвященнейший Климент, Митрополит Калужский и Боровский, Управляющий делами Московской патриархии.

О важности диалога между гражданским обществом и Церковью, о воспитательной миссии Православия говорили и представители светской власти. Так, губернатор Саратовской области П.Л. Ипатов отметил, что «в современной России вопросы Православия в образовании являются актуальными и важными как для представителей Церкви и педагогической общественности, так и для простых людей, для родителей, кто стремится воспитать своих детей в традициях нравственности и непреходящих христианских ценностей». А председатель Саратовской областной Думы В.В. Радаев подчеркнул: «Считаю, что проведение подобного мероприятия и обсуждаемые на нем темы неслучайны и отражают насущную потребность нашей страны — потребность во всесторонне развитом и воспитанном человеке, искренне любящем свою страну, ее культуру и традиции».

После пленарного заседания состоялась работа в секциях по таким проблемам, как «Духовно-нравственные основания жизненного пути личности: традиции и современность», «Церковь в пространстве истории», «Русская религиозная философия и духовно-нравственное возрождение современной России», «Культурно-просветительское воспитание и

православная традиция» и другие. В школах г.г.Саратова, Покровска (Энгельса), Вольска были организованы открытые уроки по предмету «Основы православной культуры». Для нас, тех, кто представлял на чтениях образовательные учреждения Поволжского федерального округа, это дало возможность неформального общения, обмена практическим опытом, расширило наши представления о формах и методах преподавания ОПК в школе. И мы солидарны с коллегой из Никольской средней школы Нижегородской области А.И.Кочетковой в том, что «чтения собрали единомышленников, с которыми можно было многое обсудить, найти поддержку собственным взглядам и идеям, а это дорогого стоит». Атмосфера высокой духовности, единения, царившая среди собравшихся, воодушевила на работу с еще большей самоотдачей.

К проведению Шестых Пименовских чтений было приурочено и награждение педагогов-победителей окружного этапа Всероссийского конкурса на соискание премии «За нравственный подвиг учителя». Этот конкурс вот уже второй год проводится Министерством образования РФ совместно с Московской Патриархией. В прошлом году победителем окружного этапа конкурса стала учитель музыки ВПГ И.В.Балыбердина. В этом году на рассмотрение экспертной комиссии Поволжского Федерального округа были поданы более 80 работ от педагогов 14 областей. И было отградно, а вместе с тем очень неожиданно, что от Кировской области на окружном этапе в номинации «Лучший издательский проект года» грамотой были отмечены наши труды по созданию гимназической газеты «Честное слово». В том, что мы получили такую награду, огромна заслуга тех, кто газету начинал, ведь этап становления любого дела чуть ли не самый трудный: он требует не просто организаторских и творческих способностей, важно сосредоточить все силы, чтобы задуманное тобою воплотилось в конкретный результат. И мы очень благодарны отцу Сергию за духовную поддержку замечательного начинания, директору гимназии Е.Н.Мошкиной, а также первому редактору газеты Олегу Семеновичу Четверикову, чьи старания в становлении не просто интересного, но и полезного, умного, доброго школьного издания не пропали даром.

**М.Ю.Кочурова, зам. директора по воспитательной работе,  
Н.Ю.Смирнова, редактор газеты**

На фото: в работе Пименовских чтений принимали участие представители духовенства и светской власти; в г. Покровске (Энгельсе) участники чтений встречали хлебом-солью.





## Дар непрестанная молитвы стяжал, преподобне Матфее

Красный угол

Преподобный Матфей Яранский родился 23 мая (4 июня) 1855 года в городе Вятке в семье ремесленника.

Еще в юности, ища духовного окормления, он познакомился с иеромонахом Стефаном (Куртевым), который подвизался в 6 верстах от Вятки, близ села Филейки. Отец Стефан учил юношу сердечной умной молитве, рассудительности и покорности воле Божией. В это время на месте подвига старца Стефана было решено построить мужскую обитель во имя благоверного князя Александра Невского. 16 сентября 1890 года состоялось открытие нового монастыря. А за месяц до этого, в день Успения Божией Матери, скончался духовный отец и любимый наставник отца Матфея иеромонах Стефан. Идя стопами своего учителя, отец Матфей в 1891 году поступил послушником в новый Филейский монастырь. 5 апреля 1897 года он был рукоположен в сан иеромонаха. К батюшке стали часто обращаться за советом и утешением, так как видели в нем духоносного старца, несмотря на его далеко не преклонный возраст.

После десятилетнего послушания в Филейском Александро-Невском монастыре отец Матфей был отправлен в новосозданный Пророчинский монастырь близ города Яранска в помощь его строителю иеромонаху Нилу. В новом монастыре отцу Матфею пришлось много трудиться. Помимо совершения ежедневных богослужений он исполнял обязанности келейника настоятеля обители: топил печи и следил за чистотой, он же нес послушание эконома и казначея монастыря. Смирение его было удивительно. Он всегда ходил опустив голову, не обращая внимание ни на что, погруженный в молитву. Никогда не допускал пустых разговоров, всегда носил самую простую монашескую одежду. Любил негромкое молитвенное пение и был воздержан в пище.

Переворот 1917 года положил начало великому гонению на Святую Церковь. В 1921 году монастырь закрыли, и отец Матфей переселился в деревню Ершово. Но слава пророчливого старца приводила к нему

многих людей, ищущих совета, утешения и духовной помощи.

Старец мирно скончался 16 (29) мая 1927 года. Вскоре его могила стала местом благочестивого паломничества тысяч людей. Уже в то время был написан рукописный акафист преподобному Матфею. 27 ноября 1997 года состоялась канонизация отца Матфея в лике местночтимых святых Вятской епархии. Написана икона, составлено житие и акафист.

### Тропарь, глас 1

От юности твоя Христа возлюбивый и всею душою Его взыскавый, заповеди Божии неленно соблюды: постом, молитвою и смирением милость Господню обретый; стяжал еси благодать исцелений, отче преподобне Матфее; тем же, добрый утешитель был еси к тебе прибегающим с верою; ныне Христу дерзновенно молися: о граде Яранске и людях земли Вятския, даровати нам веры отеческия утверждение и душам нашим спасение.

### Кондак, глас 8

Чистотою жития твоего Господу угодил еси, дар непрестанная молитвы стяжал еси, избранниче Божий преподобне Матфее, яранский чудотворче; мы же, чтущие святую память твою, с любовью вопием ти: моли Христа Бога спастися душам нашим.



## Наши праздники

# Многая и благая лета, гимназия!



*Уходящий год подарил нам много запоминающихся ярких событий. Одно из них, конечно же, - 10-летний юбилей гимназии. О нём мы будем вспоминать с самыми добрыми чувствами в душе. А наша газета, надеемся, поможет вам в этом.*

## Рады поделиться тем, что знаем

Перед Днём гимназии мы, ученики 7 класса, участники кружка «Музееведение» по созданию школьного музея, а именно: Тая

Тарасова, Наташа Поздеева, Даша Протасова и Илья Егоров и я - проводили экскурсии для учащихся гимназии. Мы рассказывали о нашей школе, о её истории. Мы говорили о Вятской Мариинской женской гимназии и о её педагогах, рассказывали об Екатерининском храме, об Апполинарии

Николаевне Тепляшиной и, конечно, о сегодняшних днях нашей гимназии. Экскурсиям предшествовала огромная кропотливая работа по сбору материалов, их обработке, составлению текстов. Для гимназистов разных возрастов и содержание экскурсий было различным.

Наблюдая за ребятами, я заметила, что учеников младших классов больше привлекли биографии учителей Мариинской гимназии и рассказ о великолепной учительнице Апполинарии Николаевне, а учащихся старших классов

- история Мариинской гимназии и Екатерининского храма. История нашей гимназии затронула каждого, т.к. каждый из нас считает себя частичкой этой истории.

Во время проведения экскурсий мы, несомненно, делились своими знаниями, но так же мы получали и необходимый опыт работы в качестве экскурсоводов. Мы были рады передать другим то, что знаем сами. Надеюсь, что наши экскурсии были полезны для всех.

**Анна Гаврилова,  
7 класс**

На фото: гимназисты на службе в Успенском соборе; семиклассники проводят экскурсию для старшеклассников гимназии об истории Вятской Мариинской женской гимназии, Вятской православной гимназии, о судьбе известного вятского педагога А.Н. Тепляшиной.



## Когда душа поет...

По традиции праздник Дня гимназии начался с литургии в Успенском соборе...

Уже спустилась полумгла,  
Но в небе, над землей  
усталой,  
На золотые купола  
Еще ложится отблеск алый,  
Зовя к молитвенным мечтам... -  
писал князь Владимир Палей.

Такое умиротворенное и одновременно радостное чувство бывает на душе только в храме. Это ощущение удивительной легкости и отчуждения от всех житейских забот, от земной суеты. Как говорит моя одноклассница Наташа: «Душа поет!»

Праздничная служба была действительно величественной и какой-то особенной, непохожей на все другие. Надо ли говорить, сколько потеряли те, кто поленился прийти в храм! Во время Причастия вынесли три чаши (вот как нас много стало в гимназии!). А на Елеопомазание и исповедь накануне вечером ученики нашей гимназии ходили первыми. У каждого из нас много житейских проблем, и священники Божьей Благода-

тью на исповеди дают нам важные советы, как поступить в той или иной ситуации.

На мой взгляд, служба была незабываемой. Так говорили и многие гимназисты. Но, к сожалению, не все бывают внимательны к богослужению, отвлекаются, разговаривают. Некоторые говорят, что полное осознание этого величия и духовности придет только с возрастом. А два человека сказали мне, что пришли в храм просто пообщаться. Мне их искренне жаль! Ведь тех, кто приходит сюда поболтать и скоротать время, Господь учит разными скорбями. Но трудно не согласиться с автором стихотворных строк из произведения «Сила Христианина», опубликованного в журнале «Кормчий» за 1900 год, о том, что

Вера в жизни —  
светоч ясный,  
Путеводная звезда,  
И блажен, кому не гаснет  
Этот светоч  
никогда...

**Мария Шилева,  
10 класс**



## Многая и благая лета, гимназия!



Вот и завершились праздничные мероприятия, волнения, хлопоты... Гимназии 10 лет, а я работаю здесь только один год. Но за время подготовки к Дню гимназии пережила все радости и тревоги педагогов и гимназистов за эти годы, слушая рассказы и воспоминания тех, кто был у истоков, читая сочинения гимназистов.

Сам сценарий праздника был составлен Еленой Владимировной Махневой так, что старожилы смогли вспомнить все самые добрые и светлые моменты, а мы, новички, своими глазами увидеть, как год за годом росла и развивалась школа. Хочется поблагодарить родителей Арсения Тюлькина Михаила Анатольевича и Ирину Юрьевну за помощь в создании фильма – летописи Вятской православной гимназии. И в целом хочется говорить много добрых слов в адрес наших родителей, которые всегда рядом с нами в будни и праздники: помогают издавать газету и проводить гимназические праздники, шьют костюмы для спектаклей и шторы для классов, всегда готовы предложить грузовую машину и свои умелые руки во время ремонта... И во время подготовки к юбилею родители не остались в стороне, сами предлагали свою помощь, организовали поздравление на телевидении.

С самой лучшей стороны проявили себя на празднике наши дети. Конечно, за время репетиций Елене Владимировне пришлось проявить ангельское терпение и железную волю, чтобы все являлись на репетиции, услышали слова и ответственно относились к подготовке концерта. По-моему, все ее усилия

не пропали зря.

Очень достойно смотрелись наши старшеклассники: и в роли ведущих (Света Тюкалова и Дима Попыванов), и в выступлении, посвященном рассказу о жизни гимназии (Ксюша Туева и Антон Авилкин). Стас Шестаков был в своем амплуа: не в первый раз исполнил роль родителя, который учит детей уму-разуму. Как всегда роль ему удалась, и дети его героя (Настя Полупанова и Женя Логинов) получили хороший урок на всю жизнь: подлинная любовь, забота по-



могут воспитать хорошего человека. К сожалению, не всегда в повседневной жизни Стас применяет все те правила поведения, которыми учат его герои. Но мне кажется, что все-таки он сможет стать таким же серьезным, вдумчивым, мыслящим человеком, как и они. А еще порадовала сцена за кулисами: Стас и Настя, десятиклассник и второклассница, мирно сидели рядышком, шептались, Стас развлекал Настю, чтобы она не очень утомилась от долгого ожидания выхода на сцену.

Уже не в первый раз улыбку зрителей вызвала мастерская игра на сцене Дениса Давыдова. В одном из сочинений Денис написал, что в гимназии ему помогли раскрыть

## Заботы объединяют

актерские способности. Радостно, что в гимназии создаются условия не только для раскрытия интеллектуальных, но и творческих способностей. А вот правильная и выразительная речь Гриши Павлова – результат занятий с мамой. И это неудивительно, ведь Эмма

Леонидовна ведет кружок в 3 классе и проводит конкурсы чтцов.

Что запомнилось больше всего? Пожалуй, народный танец в исполнении девушки 11 «А» класса. Какими они были красавицами! Казалось, они не ступают, а плывут по глади озера. Николай Федорович Волохов, руководитель гимназического кружка «Русский танец» сказал про них: «Казалось, что танцуют не они, а их чистые девические души». Сразу видно руку мастера. Впрочем, Николаю Федоровичу пришлось по-

него получится, да и одноклассники поддержат.

А начинал и заканчивал праздник гимназический хор. Иногда, слушая чистые, звонкие детские голоса, удивляюсь, как можно так спеться всего лишь за час-два занятий в неделю. Ведь я прекрасно помню, сколько мы занимались в музыкальном классе 60-й школы, чтобы так петь. А впрочем, чему удивляться, ведь занимается с ними лучший руководитель хора в городе Нина Григорьевна Семишкур, которая сама учит всех музыкальных работников города и области. Жаль только, что самые старшие хористы, ученики 6 класса, подвели Нину Григорьевну в самый ответственный момент: перед самым Днем гимназии отказались ходить в хор. Но, опять же, остались те, кто ратует за общее дело, и выступление состоялось и без шестиклассников.

Очень приятно было видеть на сцене вместе сестер и братьев, младших и старших вместе: Аню и Машу Гавриловых, Дашу и Арсения Санниковых. Приятно, что в гимназии учатся целыми семьями, поколениями, а это значит, что наши родители доверяют нам, довольны гимназическим образованием.

В заключении заглянем за ширму, за которой всегда на своем месте Ирина Викторовна Балыбердина. Ее никто не видит, но все слышат замечательную музыку, которую Ирина Викторовна так тщательно подбирает к нашим концертам и спектаклям. Ведь именно благодаря этой музыке сценарии Елены Владимировны становятся такими законченными и гармоничными.

Вот и завершились праздничные мероприятия, волнения, хлопоты... Каждый ли может сказать, что сделал все от него зависящее, чтобы этот праздник состоялся? Однако он показал, что в нашей гимназии сложился настоящий дружный и творческий коллектив педагогов, детей и родителей, в котором всегда найдутся те, кто возьмет на себя ответственность за общее дело.

**М.Ю. Кочурова,**  
зам. директора  
по воспитательной  
работе

## В заботах о гимназии

Говорят, что по внешнему облику человека можно узнать, какой он, его характер, привычки.

Вот и я, когда смотрю на нашего директора Елену Николаевну Мошкину, сразу понимаю, что она добрейшей души человек. Но, когда надо, она может и строго спросить с каждого.

Ее доброе сердце выдают голубые, полные радости и жизненной мудрости глаза. Елена Николаевна невысокого роста, губы у нее тонкие, волосы аккуратно забраны. Одевается наш директор красиво, опрятно, со вкусом. По лицу Елены Николаевны сразу видно, что она человек образованный, умный, начитанный.

Стоит только удивляться тому, сколько сил, стараний вложила директор, чтобы наша гимназия стала такой замечательной!

**Мария Дуродеева, 7 класс**



## Поздравляем!

### Награждены грамотой Кировской городской думы:

О.В. Колегова, зам. дир. по УВР  
Е.Г. Перминова, учитель русского языка

### Награждены грамотой Администрации г. Кирова

С.М. Канева, учитель ИЗО  
И.В. Балыбердина, учитель музыки  
М.Г. Казакова, учитель начальных классов  
Е.В. Даровских, учитель начальных классов

### Награждены грамотой Управления образования Администрации г. Кирова

И.Б. Попыванова, учитель биологии  
М.Ю. Кочурова, учитель русского языка  
С.В. Пешкина, учитель истории  
Т.В. Игнашкина, учитель английского языка

### Награждены Благодарственным письмом директора гимназии:

Н.И. Даровских, учитель математики  
Л.Н. Медведева, учитель математики  
С.В. Овсянникова, учитель английского языка  
С.А. Ожиганова, учитель английского языка  
Н.А. Корчемкина, учитель начальных классов  
Е.Г. Шишкина, учитель физкультуры  
Л.А. Сандалова, учитель физкультуры  
И.А. Черезова, учитель географии  
В.В. Чучалова, учитель истории  
Е.В. Махнева, учитель литературы  
О.Г. Селиванова, учитель литературы  
Э.В. Лабзина, классный руководитель  
Е.Ю. Лысова, библиотекарь  
Н.Г. Семишкур, руководитель хора  
Е.Г. Гинзбург, концертмейстер хора  
Н.Ф. Волохов, руководитель кружка «Русский танец»  
Ю.Г. Балыбердин, концертмейстер  
А.П. Драченков, руководитель студии «Буквица»  
Г.Н. Яговкин, руководитель кружка «Рукопашный бой»  
Е.П. Марьяна, руководитель церковного хора  
В том числе, наши родители:  
О.С. Четвериков, основатель гимназической газеты  
Н.Ю. Смирнова, редактор гимназической газеты  
Э.Л. Павлова, руководитель кружка «Художественное слово»  
О.Б. Жданова, руководитель НОУ «Вектор»

## И напутствовал гимназию Владыка

18 октября прошел юбилей нашей любимой гимназии. Этот праздник особенно важен для меня, так как гимназии исполнилось 10 лет, а я учусь в ней уже седьмой год. На празднике было много гостей, приехал даже Митрополит Вятский и Слободской Хрисанф.

Сам праздник был организован очень интересно! Вначале Владыка сказал речь и лично поздравил гимназию с этой круглой датой. Затем важные лица города начали вручать подарки и награды сотрудникам гимназии, а Елене Николаевне даже подарили ноутбук.

После торжественной части начался показ фильма о жизни гимназии с ее открытия и до настоящего момента. Я очень хотел в этом фильме увидеть себя, но, увы... Фильм сопровождался художественными но-

мерами, гимназисты показывали свои таланты. Среди номеров были и танцы, и песни, старшеклассники подготовили и показали сценку.

После того, как мы посмотрели фильм, началась самая долгожданная для первоклашек часть праздника – посвящение в гимназисты. Я до сих пор помню, как семь лет назад так же стоял посреди зала и мне торжественно вручали гимназический билет, дневник, значок с гербом гимназии и иконку преподобного Трифона Вятского.

По традиции День гимназии закончился исполнением нашего гимна. Запевал гимназический хор, а мы все дружно подпевали.

**Олег Стрелков, 7 класс**



# ХІІІ Свято-Трифоновские образовательные чтения

## В начале пути постижения веры, или Основы православной культуры в младших классах

В XIII Свято-Трифоновских образовательных чтениях, тема которых в этом году была обозначена как «Роль Православия в образовании и культуре», принимали участие и педагоги нашей гимназии. На секции «Православие и светская система образования. Опыт и перспективы взаимодействия», работа которой проходила в Вятском Государственном гуманитарном университете, выступили о.Сергий Гомаюнов с докладом «Трудности, с которыми сталкивается педагог, преподающий ОПК в школе», М.Ю.Кочурова «Работа по духовно-нравственному воспитанию учащихся. Опыт ВПГ во имя преподобного Трифона Вятского», И.В.Кайгородцева «Преподавание основ православной культуры в начальном звене православной гимназии», И.В.Балыбердина «О России петь, что стремиться в храм. Из опыта преподавания музыки в ВПГ».

Первые классы в школе всегда особенные, а первоклассники – удивительные и замечательные ученики. Они только пришли учиться и готовы слушать всё, о чём рассказывают в огромном неисследованном мире – школе. Им интересно бесконечное множество вещей и всё хочется узнать сразу, обязательно попробовать и поделиться своими соображениями. Вот тут-то и происходит встреча с необычным предметом «Основы православной культуры». От первого знакомства зависит, какое впечатление о вере и церкви останется у учеников, смогут ли они полюбить всей душой и на всю жизнь даже не столько уроки Закона Божия, сколько свою веру и уклад жизни Церкви.

И мы начинаем путь постижения веры с самых близких и понятных тем, с мира, который нас окружает: моя семья, мои друзья, прекрасный мир Божий вокруг. Мы учимся по-настоящему благодарить Бога за то, что у нас есть, любить и беречь. А затем идём к ещё более драгоценным темам, говорим об источнике благодарного и радостного отношения к жизни, о святом крещении и о подарках, которые нам даёт Господь через него, об ангелах и святых, а потом о праздниках, о Рождестве Христовом. И когда эта первая радость веры становится знакома и близка, задаёмся вопросом о том, как верить и жить христианину. Открываем книгу жизни – Евангелие и в течение многих уроков рассказываем в классе о том, что прочитали и что запомнили дома. Потом мы изучаем заповеди, сравнивая их с маленькими семечками, посаженными в человеке, из которых потом вырастут плоды-добродетели; говорим о прекрасном саде – душе человека, о том, как вырастить и сберечь этот сад; об охраняющем сокровища души постве, о чудном колокольчике – совести. А потом обязательно о Воскресении Христовом.

Первоклассник впервые сталкивается со многими проблемами и заботами, и ответ на очень сложный вопрос ему нужен прямо сейчас. Оттого-то и бывает так, что вместо очередной темы урока мы говорим об обиде и прощении, о светлых и тёмных словах, о только что прочитанной кем-то книге, о том, как не предать свою веру. А бывает, что и следующий урок оказывается необычным:

выставкой любимых книг или рассказом о каких-то очень важных впечатлениях. Но венчают весь год всегда одни и те же, самые трудные, но и самые драгоценные уроки: о Господе Иисусе Христе, о Церкви и её Таинствах, об исповеди и о Причастии. Это и есть наша конечная цель в первом классе: открыть для себя дверь мира христианского и прикоснуться к источнику благодати, жизни Церкви.

Во втором классе будет встреча с ещё одной радостью – праздниками, церковным временем. Так весь учебный год превращается в одно большое торжество, а каждый урок – в праздник. Вслед за стрелкой календаря-часов, который мы рисуем в тетради, совершаем путешествие по церковному году, стараясь проводить уроки как можно ближе к празднуемому событию. Для нас главным становится научиться радоваться великим церковным праздникам, любить их, видеть и понимать их смысл. На Введение во храм Пресвятой Богородицы мы говорим о том, как научиться не скучать в храме, на Рождество – о чуде, на Сретение – о том, как встречать Бога в своём сердце. Во время Великого поста стараемся глубже



понять, как бороться с грехом и как это делали святые. Нас ждут праздник Рождества, приготовленный для родителей, пасхальные игры и урок «Путешествие по Святой Земле» в завершение года. Мы учимся видеть, что праздник – это и есть содержание жизни христианина, мы привыкаем к церковному времени.

Ну что может запомниться за два первых года изучения веры? Немного. Но если состоится это первое знакомство, если останется радость от уроков, если мир веры станет драгоценной частью внутреннего мира ученика, то значит первая ступенька изучения Закона Божия преодолена успешно.

**И.В. Кайгородцева,**  
учитель ОПК

На Свято-Трифоновских образовательных чтениях с докладом по религиозному образованию в современной школе выступил доктор педагогических наук, заведующий лабораторией гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи НИИ семьи и воспитания Российской академии образования Игорь Витальевич Метлик (на фото). Побывал он и в нашей гимназии. Гость познакомился с опытом работы ВПГ, который назвал очень продуктивным. С директором гимназии Е.Н.Мошкиной у него состоялся разговор о взаимодействии церкви и общества в деле духовно-нравственного воспитания детей.



## Вселяя любовь и надежду

Однажды на уроке литературы мы отложили на время учебники и занялись изучением рассказов современной православной писательницы Натальи Сухининой. Вот уж интересней урока не было: темы рассказов очень близки нам, потому что они о наших современниках, и ситуации не придуманы, а взяты из жизни. Каждое произведение – это самое настоящее чудо, потому что повествует о чуде, вселяет веру и надежду.

Например, «Сережки из чистого золота» – рассказ о семилетней девочке, которой очень захотелось иметь золотые сережки, она молилась о том прп. Сергию Радонежскому и получила просимое именно от преподобного. Возможно, кто-то не поверит, но чудеса всегда рядом, только неверующий называет это случайным совпадением, а православный человек поблагодарит Бога, как благодарил герой рассказа «Платё наврыост».

Оказалось, что этот урок литературы Елена Владимировна проводила для подготовки к встрече с писательницей. Наталья Евгеньевна Сухинина была



приглашена на образовательные Свято-Трифоновские чтения.

Встречи с Н. Е. Сухининой были всю неделю в разных библиотеках города и даже в Кирово-Чепецке и Слободском. Нам повезло, что и у нас в гимназии была организована такая встреча, когда писательнице можно было задать любой вопрос, но нам больше хотелось просто послушать интересного человека.

К вере Наталья Евгеньевна пришла лет 20 назад после пешего паломничества в Иерусалим. Это путешествие (а для нее, тогда журналиста газеты «Социалистическая индустрия», это было скорее интересным путешествием, чем паломничеством) все изменило в ее жизни: мировоззрение, отношение к людям и даже судьбу

сына, который по молитве матери узнал мир православия и стал монахом. Наталья Евгеньевна долгое время была главным редактором издательства «Святая гора», которое выпустило четырехтомник трудов афонского старца Паисия, а перевод их с греческого на русский сделал как раз ее сын – иеромонах Доримедонт. Сейчас Наталья Евгеньевна Сухинина полностью посвятила свое время писательству, так как накоплен богатый материал после встреч с разными людьми. Нашей библиотеке

Наталья Евгеньевна подарила 4 книги: «Где живут счастливые?», «Куда пропали снегири?», «Какого цвета боль?», «Прощание славянки». Ждем с нетерпением выхода в свет новой книги «Белая ворона».

**Павел Лысов,**  
11 «А» класс





# Край родной, тебя мы славим!

**В октябре в стенах нашей гимназии прошли II Малые Свято-Трифоновские чтения «Моя малая родина: традиции и современность». Работа конференции была организована по секциям.**

После торжественного открытия ребята из разных школ Кирова и гости из других городов разошлись по кабинетам и начали свою работу. Несколько часов подряд ученики представляли жюри и друг другу свои труды. Это были очень интересные работы, актуальные темы были затронуты в них каждым участником.

«Моя малая родина»...каждый по-своему воспринимает эти слова. Для кого-то это родные и близкие люди, для других - это история своего города или улицы, для третьих - это прошлое родного края и соприкосновение с историей.

Смирнов Семен, ученик 10 класса ВГГ, представил нам свой труд: «Родительский дом - начало начал (история необыкновенной семьи)». Это удивительная работа о том, что в семье его бабушки и дедушки, кроме его папы, было еще 12 детей! Семен рассказывал, как они жили, какими были условия, трудности и особенности такой большой семьи, что помощь друг



другу в семье всегда присутствовала. И каково было родителям воспитать и поставить на ноги всю семью! Я считаю, что это большой пример для нынешних молодых семей. Мой дом - моя крепость, и ближе родных братьев и сестер никого никогда не будет.

Историю своего края затронули девочки из гимназии №46, Катя и Оля создали журнал, первый выпуск которого был посвящен Великолукскому крестному ходу. Этот журнал может служить пособием для уроков краеведения в их гимназии. Так же ученик 10 школы Василевский Андрей соприкоснулся с прошлым, его работа посвящена Николаю Блинову - создателю первой азбуки удмуртского народа. Об этом человеке очень мало информации, но Андрей приложил много усилий и провел свое исследование.

Огромную работу проделали также ученики 7 класса нашей гимназии Егоров Илья, Гаврилова Анна и Тарасова Татьяна. Они рассказывали о педагогах Вятской Мариинской женской гимназии. Стоит отметить, что эти дети просвещают всех гимназистов, включая старшеклассников, проводя экскурсии и рассказывая нам об истории здания, в котором мы учимся сейчас.

Когда секции заканчивали свою работу, то участники приглашались на чаепитие, чтобы поближе познакомиться друг с другом и пообщаться. Затем было подведение итогов и награждение. II Малые Свято-Трифоновские чтения - это огромный опыт для каждого из участников и для самой гимназии. Приятно осознавать, что в нашем городе и области много умных и интересных, мыслящих учеников.

**Елена Бусыгина, 11 класс**

На фото: на пленарном заседании; почетными гостями конференции были А.А.Покручина, зам. главы Администрации г.Кирова (первая слева), О.В.Соловьева, консультант управления образования администрации г.Кирова (третья слева).



## Победители и призёры конференции

**В секции «Культурология»**

1 место - Иван Журавлёв (МОУ ЛЕН);

2 место - Ярослава Бережных (МОУ ВГГ);

3 место - Дарья Воженикова, Анастасия Сенникова, Анна Целищева (МОУ ВПГ).

*Номинация*

«За самую интересную работу по изучению родного края»:

Анастасия Баева, Кристина Баженова, Светлана Бояринцева, Анна Широкова (группа учащихся МОУ СОШ № 73).

**В секции «История»**

1 место - Елена Бусыгина (МОУ ВПГ);

2 место - Андрей Василевский (МОУ СОШ с УИОП №10);

3 место - Илья Егоров, Анна Гаврилова, Татьяна Тарасова (группа учащихся МОУ ВПГ).

**В секции «Филология»**

1 место - Ксения Туева (МОУ ВПГ);

2 место - Дарья Иванова (МОУ гимназия №1, г. Смоленск); Ксения Марьина (МОУ ВПГ);

3 место - Дарья Вострикова, Вероника Даровских, Елена Колода (МОУ ВПГ).

## Нас связывают невидимые нити истории

В Малых Свято-Трифоновских чтениях я участвовала со своей исследовательской работой по личному дневнику ученицы Вятской Женской Мариинской гимназии. На культурологической секции было представлено 13 интереснейших работ.

Анна Швайцер из ВГГ рассказывала о том, как она искала информацию про своего прапрадедушку. Было интересно послушать, как Ане посчастливилось узнать очень многое о жизни родного ей человека, про которого она раньше почти ничего не знала.

Другая ученица ВГГ, Бережных Ярослава, занималась восстановлением свой родословной необычным путем. Дело в том, что однажды на день рождения мама подарила ей шкатулку в форме барашка. Оказывается, эта, на первый взгляд, ничем не примечательная шкатулка, передавалась от матери к дочери уже не первое поколение в их семье. В ходе своего исследования Ярослава установила, кому из её родственниц принадлежала эта шкатулка, и узнала, что в ней хранились украшения, иглы, нити, различные дамские секреты.

Ещё мне запомнился коллектив школы №73, в которой существует музей народных промыслов. Ребята сами собирают экспонаты для своего музея, реставрируют их. Они с удовольствием представили нам слайд-презентацию о своей работе. Очень необычно ребята начали своё выступление: с фольклорных песен и стихов. Сначала все удиви-

лись столь неожиданному повороту событий, но потом у всех на лицах появились улыбки. А как же иначе? Ведь это было очень искренне и душевно.

Я выступала предпоследней. По себе знаю, что последних выступающих уже невнимательно слушают. Но я была приятно удивлена, что многие сидящие в аудитории и в жюри заинтересовались моим исследованием. А тема на самом деле интересная. Мне посчастливилось поработать с личным дневником гимназистки Вятской Мариинской женской гимназии. Было очень увлекательно изучать мысли и чувства девочки, моей сверстницы, которая жила в абсолютно другом обществе, в другой России. Все её переживания и мысли я как бы пропустила через себя, и каково же было моё удивление, когда председатель жюри, Генриетта Георгиевна Киселева, искусствовед, заслуженный работник культуры, сказала, что была знакома с героиней моего исследования. Я была искренне поражена и одновременно обрадована этим. Ведь как приятно ощущать, что всех нас связывают невидимые и неосознаваемые нити истории.

**Дарья Воженикова, 11 «Б» класс**

\*\*\*

Уже второй год в Вятской православной гимназии собирается культурная элита школ города и области. Вновь на чтения приехали представители из других городов России, по-

этому Малые Трифоновские чтения можно считать межрегиональными.

Они стали настоящим праздником, а участники их доказали, что есть еще те, кто гордится своими корнями, знает и любит свою историю, язык, культуру. И как бы ни хотел кто-то сделать людей нашей страны иванами не помнящими родства, этого не произойдет, пока будут у нас сердца гореть любовью, пока будем помнить долг перед своими отцами, пока будут среди нас неравнодушные люди, искатели.

В ВПГ есть удивительная икона: Трифон Вятский держит в руках храм, храм души каждого, кто учится здесь или работает. Я уверена, что он взял в свои руки и души тех, кто собрался на чтения. Он будет охранять и беречь огонек любви к родным, к тому, что близко. А любящий малую родину научится любить и большую родину, а потом и небесную нашу Родину, Бога-Создателя.

У всех, выступавших на чтениях ребят, несомненно, есть трудолюбие, интерес к творчеству, к поиску красоты и любви в мире, есть желание поделиться своими открытиями с другими.

Помоги, Господи, всем участникам чтений не останавливаться, а двигаться дальше, к свету, не забывая о возделывании своей души. Помоги нам всем, Господи, не оказаться на стороне лжи, не предать Истину. Чтобы наше честное слово было всегда честным.

**Е.Г. Тетерина, гость чтений**



## Илья Егоров, Анна Гаврилова, Татьяна Тарасова, 7 класс Педагоги Вятской Мариинской женской гимназии

Изучая историю Вятской Мариинской женской гимназии, мы открыли для себя имена выдающихся педагогов, которые оставили заметный след в истории образования на Вятке. Мы хотим рассказать о трех педагогах: Иване Михайловиче Глебове, протоиерее Стефане Кашменском и Александре Андреевиче Спицыне.

Иван Михайлович Глебов (1813 – 1880 г.г.) – уроженец Вятской губернии, выпускник Вятской гимназии, служил в Вятской казенной палате, окончил физико-математический факультет Казанского университета, после чего работал учителем в Саратовской гимназии.

В 1848 году Иван Михайлович был

назначен инспектором Вятской мужской гимназии. Затем, с 1857 года по 1866 год, он занимал должность директора гимназии. Глебов проявил себя как строгий, требовательный, справедли-

вый педагог. Работал не покладая рук, этого же требовал и от других. Несомненной его заслугой стало то, что из гимназии за годы его инспекторства не было исключено ни одного ученика. По свидетельствам воспитанников и коллег, Глебова многие любили и уважали, несмотря на то, что главными наказаниями Ивана Михайловича были порка и заключение в карцере. Тем не менее, его выпускники сохранили в своих сердцах образ учителя, любящего свое дело и своих воспитанников.

Иван Михайлович Глебов стал осно-

воположителем женского образования на Вятке. При его активном участии в 1859 году здесь открылось женское

училище первого разряда – будущая Вятская Мариинская женская гимназия. Первые 7 лет со дня открытия женской гимназии руководил педагогическим и ученическим коллективом И. М. Гле-

бов. Было отмечено, что «во все время своей службы, он исполнял обязанности с редкою любовью и отличным усердием».

Протоиерей Стефан Кашменский

был ключевой фигурой для духовной жизни Вятской земли: являлся вятским кафедральным протоиереем, выполнял миссионерскую функцию.

Но он известен в Вятке и как прекрасный педагог. Отец Стефан был первым законоучителем мужской гимназии и в 1859–1867 годах преподавателем Закона Божьего в Вятской Мариинской женской гимназии. Из официальных отзывов об о. Стефане Кашменском мы узнаем, насколько он был «глубоким знатоком духа православия», «имел благодетельное влияние на детей» и пользовался их любовью.

О. Стефаном было составлено руководство о богослужении для девочек Мариинской гимназии. В 1863 году, благодаря деятельности протоиерея Стефана Кашменского, Вятская гимназия была признана лучшей в округе по преподаванию Закона Божьего. Ученики и ученицы сохранили об о. Стефане самые теплые воспоминания, называли его «идеально возвышенной личностью», которую отличало «смирноумудрие и кротость». К урокам о. Стефана относились «глубоко прочувствованно» и всегда знали их наизусть. В своих сердцах воспитанницы сохранили образ «доброего наставника и верного руководителя» своей жизни.

Александр Андреевич Спицын (1858

– 1931 г.г.) – известный вятский историк, один из основоположников русской археологии.

Родился А. А. Спицын в 1858 году в семье котельничского мещанина. После смерти отца семья Спицыных переезжает в Вятку, где Александр учится в Вятской мужской гимназии. В 1878 году Спицын поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета. В студенческие годы появились первые его научные работы: «Каталог древностей Вятского края», «О первоначальном заселении Вятки».

В 1882 году Спицын вернулся в Вятку. К счастью, для А. А. Спицына нашлось место учителя в Вятской Мариинской женской гимназии. Александр Андреевич был талантливым, инициативным, творческим преподавателем. Он стал любимым учителем гимназисток. Спицын вел словесность в 6 и 7 классах, а в педагогическом классе – педагогику и методику преподавания русского языка в начальной школе. Для работы написал ряд словарей и методических пособий: «Орфографический словарь», «Азбуку для школьного и домашнего обучения», «Начальный курс русской грамматики», «О преподавании русского языка». Особенностью преподавания Спицыным словесности было следующее: он не признавал учебников по данному предмету и не задавал на дом. Гимназистки слушали его живое слово, а в конце четверти сдавали зачеты и рефераты о писателях. Вятская Мариинская женская гимназия славилась талантливыми педагогами. Здесь преподавали лучшие учителя города. Перечень имен можно еще продолжать, но главное одно: каждый из них оставил заметный след в памяти воспитанниц.

На фото: педагоги Вятской Мариинской женской гимназии И. М. Глебов, Протоиерей Стефан Кашменский, А. А. Спицын.



назначен инспектором Вятской мужской гимназии. Затем, с 1857 года по 1866 год, он занимал должность директора гимназии. Глебов проявил себя как строгий, требовательный, справедли-

училище первого разряда – будущая Вятская Мариинская женская гимназия. Первые 7 лет со дня открытия женской гимназии руководил педагогическим и ученическим коллективом И. М. Гле-

бов. Было отмечено, что «во все время своей службы, он исполнял обязанности с редкою любовью и отличным усердием».

Александр Андреевич Спицын (1858

## Мария Бякова, 11 «А» класс Диалектные названия грибов Кировской области

На уроках лингвистического краеведения мы изучали вятские говоры, и мне стало очень интересно, по какому признаку люди дают наименования грибам, с чем это связано, почему в разных районах нашей области эти названия различны. В результате была проведена научно-исследовательская работа, в которой я попыталась выяснить способы номинации грибов.

Практическая значимость работы заключается в том, что ее материалы могут быть использованы на занятиях по диалектологии, в краеведческих кружках и факультативах средней школы, в лексикографической и лингвогеографической практике.

Проанализировав материал, я пришла к выводу, что диалектные названия грибов Кировской области очень разнообразны.

В вятских говорах грибы называют так:

1. Съедобные грибы – губа, овонка, устюши, харюша, едебный гриб, естник.

2. Несъедобные грибы – дурняшка, горькуша, дурная губа, дурной гриб.

3. Белый гриб – маслак, липовик, белобрюх, белоголовик, дорогой гриб, наковник, мекоча, осиновик, мусник, гриб, боровик, вересовик, шубовик, толстокорёнок, коровенник, короватик, короватник, коровик, короветник, коровельник, коровник, коровняк.

4. Валуй – кубышка, мезгубли, мозгубли, кумачок, лопарица, валушка, кульб(п)ик, забалуй, забалушка, забилушка, бычок, быкарь.

5. Волнушка – желтушка, желтуха, желтавка, мохнатки, волменка, волвен-

ка, волменица, волденка, волжанка, да-роуха, волвеница.

6. Груздь – грузель, груздель, грузль, грузь, свинарь.

7. Груздь горький – путик.

8. Дождевик – дымник, дымокур, бо-чонок, моховик, пылевик.

9. Лисичка – красавка, желтушка, желтуха, желтавка.

10. Маслёнок – колосеники, боровик, вересовик, козлик, козлы, козлёнки, козловик, дымник, дымарь, масленик, маслак, векошник, ванек.

11. Моховик – козляк.

12. Мухомор красный – пестрец.

13. Опёнок – колосовик.

14. Подберёзовик – красноголовик, кисляк, колосовица.

15. Подосиновик – красный гриб, маслак, кросовик.

16. Рыжик – боровик, баблуха, баб-леуха, еловик.

17. Сморчок – борщень, громовик, усти

18. Сыроежка – белянка, желтявка, красавица, голубица, синявка.

Как видно, яркой особенностью диалектных названий грибов является тот факт, что один и тот же гриб может иметь большое количество разных наименований. Так, например, белый гриб имеет 26 названий.

Также следует отметить, что одно слово часто служит для обозначения разных реалий. Таких наименований в моем материале 7. Например: Красно-головик – 1. Гриб подосиновик. 2. Подберёзовик. Маслак – 1. Гриб маслёнок. 2. Гриб подосиновик. 3. Белый гриб.

Номинация происходит в процессе освоения человеком предметного мира,

вещей и явлений. Человек называет их, дает им имена. Так возникают различные понятия, устанавливаются связи между предметами и явлениями.

Есть два способа номинации: прямой и опосредованный. При прямом ре-алия получает наименование через дру-гое слово, содержащее отличительный признак объекта (беленица – белый, (этот гриб белого цвета). При опосредо-ванном способе название происходит на основе ассоциативных связей меж-ду словами (коровенник – корова (этот гриб любят коровы).

Признаки, по которым происходит но-минация, позволяют выделить среди на-именований грибов следующие группы.

Группы наименований, обозначаю-щие объект номинации по определен-ным признакам

1. По характерному цвету всего гри-ба или его частей (желтушка).

2. По месту произрастания (в болоте – болотовик).

3. По качеству (дорогой гриб, дур-няшка, дурная губа).

4. По вкусовому впечатлению (горь-куша – горький).

5. По внешнему виду, по признаку внешней схожести всего гриба или его части с каким-либо предметом (мох-натки, боценок, кулачок).

6. По природным явлениям (громо-вик).

7. По способности выделять сок, мас-ло, дым (дымник, масленик, пылевик).

8. По времени произрастания (коло-совик – период времени, когда колосит-ся рожь).

9. По имени собственному (иванчик, дарья, васюха, дарюха, ванёк).

Но для некоторых слов я не смогла найти и подобрать признака, по кото-

рому гриб назван. Например, наимено-вания гриба валуй: кульбик, мезгубль, харюша. Действительно, наименования бывают мотивированные и немотиви-рованные. Современные носители го-вора уже не знают тех признаков и ассо-циаций, по которым гриб получил свое название. Среди исследованных наимено-ваний грибов немотивированными являются 11 наименований.

Всего в работе было рассмотрено 150 лексических наименований грибов. Среди них нами преимущественно опос-редованный способ номинации – 101 и прямой способ – 49 наименований.

Также были выделены фонетичес-кие, словообразовательные и граммати-ческие варианты слов.

- Фонетические варианты. Слова от-личаются одной фонемой, звуком. На-пример: грузь, грузль – груздь.

- Словообразовательные вари-анты. Их отличают словообра-зовательные суффиксы. Напри-мер: маслак, масленик – маслёнок.

- Грамматические варианты. Дан-ные варианты различаются по ро-довым признакам. Например: забалуй, м. р. и забалушка, ж. р. – валуй.

Проанализировав материалы, я могу сказать, что именование грибов в го-ворах показывает, как точно народный язык передает свойства того или иного гриба, как диалектоносители замеча-ют какие-то отличительные признаки гриба, присущие только ему. Таким образом, одна и та же реалия в разных районах Кировской области может на-зываться по-разному. При этом исполь-зуется богатый набор различных вари-антов слов.



## Елена Бусыгина, 11 «Б» класс Подготовка будущей учительницы

Цель моей работы заключается в исследовании дневника, который был написан в 1902-1903 г.г. учащейся Уржумской гимназии Анастасией Рукавишниковой, и на его основе – анализ подготовки будущего педагога дореволюционной школы.

Мне предстоял анализ двух редчайших документов, хранящихся в музее народного образования. Один из них – личный дневник с девичьими размышлениями и событиями жизни. Второй документ – это фрагмент тетради в линию из 17 страниц, самодельно связанный ниткой. В этой тетради Настя вела дневник педагогических наблюдений. Обе части написаны черновым почерком, содержат много исправлений. На полях тетради есть небольшие зарисовки, например, несколько скрипичных ключей, нарисованных разными почерками, с разным нажимом на перьевую ручку.

Читая дневник, сразу замечаешь, что Анастасия была очень интересным, активным и требовательным к себе человеком. Мы узнаем, по каким принципам она жила, общалась с людьми, какие книги читала. Девушке в то время было 15 лет, возраст, в котором человек начинает анализировать свою жизнь, формировать свое мнение. Тем более Настя училась в старших классах и скоро окончивала гимназию. Она – будущий педагог – в самом начале дневника пишет: «Я удивляюсь, глядя на себя, зачем я такая дикая?» Настя прекрасно понимает, что ей нужно взрослеть, что не следует уже позволять себе шалости. Настает в ее жизни этап взросления, осознания своего будущего, ответственности за свои поступки.

Первое, что хотелось бы отметить – это самообразование. Сократ говорил: «Безрас-

суден человек, надеющийся без учения различать полезное и вредное». Настя работает над своим мировоззрением и растет умственно и духовно, это очень важно, потому что человек, не привыкший думать с юности, теряется в этом мире и не находит себя. Анастасия Рукавишникова ставит перед собой серьезные цели: «Добросовестность в труде, постоянный труд, стремление к цели, правдивость». Я увидела из дневника, что качества доброго, ответственного, образованного человека в ней присутствуют. Гимназистки должны были писать сочинения на тему «Идеал русской



женщины по Домострою», дать характеристику женщины того века. И тут встает вопрос: «Как жить?». Ей нужно знать, какой путь выбрать. «Если заниматься хозяйством, – пишет Настя, – то есть выйти замуж, любить мужа, советоваться с ним, читать, думать, говорить, иметь детей и воспитывать их полезными членами общества, добрыми, умными, отзывчивыми, то нужен хороший пример, и этим примером должна быть мать». Я согласна с Настей, мама в семье должна уметь создать домашний очаг и быть примером для своих детей, но это очень сложно. А ведь свой

материнский опыт Настя должна была научиться передавать



своим ученицам, воспитывать и заботиться о них.

Вторая часть дневника: «Характеристика ученицы 1 класса Телегиной Валентины». Рукавишникова Анастасия ведет педагогические наблюдения за девочкой из 1 класса.

Это один из видов педагогической подготовки в гимназии. Первое, что Настя отмечает в дневнике, – это Валин внешний вид: «Внешность ее показалась мне очень привлекательной... Костюм ее очень аккуратен, головка гладко причесана, и волосы заплетены в косичку». После знакомства с ученицей Настя отмечает: «Видимо, это девочка, не любящая много говорить, а кроме того, не особенно доверчивая». Стоит заметить, что Настя – чуткий психолог, потому что очень аккуратно знакомится с Валею. Прослеживается системность и последовательность знакомства и общения Насти и Вали,

без спешки, осторожно, с интересом. В дальнейшем Настя отмечает такие особенности поведения на уроках, на перемене, дома, черты характера. Рукавишникова многогранно раскрывает образ Вали. О Валином поведении в школе будущая учительница пишет так: «В перемены я вижу ее обыкновенно с учебником. Бегает она редко, а если начнет, то по лицу ее незаметно, чтоб она отдавалась игре всей душой, скорее видно, что играет она только от нечего делать». Этот факт заставляет задуматься и найти причину такого поведения. Она продолжает наблюдать и отмечает то, что удивительно для детей Валиного возраста – она не любит танцевать: «Несколько раз прежде мне случилось наблюдать в Вале не по-детски серьезное отношение к вещам, а потому и в этот раз я объяснила это тем, что Валя слишком серьезно ищет цели в каждом действии, а танцы кажутся ей малочелесообразными, кроме того, ей, видимо, не нравятся эти заученные движения».

Дневник педагогических наблюдений помог нам увидеть задатки будущей хорошей учительницы в гимназистке. Анастасии Рукавишниковой с 15 лет ставила цели по самоусовершенствованию и добилась многого. Она прожила очень интересную жизнь, изучала физиологию человека и внесла большой вклад в развитие кафедры анатомии и физиологии Вятского педагогического института. Сейчас можно прочесть статьи в газетах того времени об Анастасии Сергеевне Рукавишниковой, о том, какой огромный труд она проделала за свою жизнь: «Это, прежде все-

го, богатое экспериментальное подтверждение теоретических положений курса физиологии человека и животных, педагогизация учебного процесса, неустанное совершенствование методов работы со студентами».

Чудесным человеком стала Настя Рукавишникова, подготовка будущей учительницы была отличной. В 15 лет она хотела стать хорошим педагогом, и начала эту подготовку с себя, с искоренения своих недостатков, выбирая сложный путь к будущим успехам через труд, самообразование и любовь к людям.

### Наши проекты

Участники кружка «Музееведение» объявляют о сборе экспонатов для экспозиции школьного музея. Принимаются все старинные вещи, имеющие какое-либо отношение к школе и обучению. Заранее Вам благодарны. Будущие экспонаты можно сдавать ученикам 7 класса: Анне Гавриловой, Юлии Желниной, Татьяне Тарасовой, Илье Егорову, Дарье Протасовой, Наталье Поздеевой либо учителю истории, руководителю кружка Светлане Викторовне Пешкиной.

## «Добрый молодцам урок»

к 100-летию Леонида Владимировича Дьяконова

Дорогие гимназисты! В кругу друзей вы можете с достоинством сказать: «Я учился в одной школе со знаменитым сказочником Леонидом Владимировичем Дьяконовым».

Действительно, замечательный писатель учился в старом здании нашей гимназии. Книги «Олень золотые рога», «Жила-была царевна», «Волшебное колечко» с любовью читали не только наши мамы и папы, но бабушки и дедушки. А какое богатство вятского фольклора собрал в своих книгах Леонид Владимирович Дьяконов: скороговорки, заклички, пословицы, поговорки, песни, сказки – настоящая энциклопедия народной жизни. Когда взгрустнется, хочется попросить автора словами его героя: «Если ты такой умный, так шути надо мной шутку!». Но тот, наверное, улыбнется: «А я все шутки дома оставил!» И не обидишься на него, а то напомнит пословицу: «Форс не дорог: по койке короб».

Гимназисты 5 класса, продолжая

традиции славянских просветителей Кирилла и Мефодия, выступили со спектаклем по сказкам Л. Дьяконова перед учащимися ВПГ и в музее А. Грина перед учащимися школ города: представили инсценировку сказок «Жила-была царевна», о смекалистом мужике поставили, о приключениях Северного и Восточного ветров, об их единоборстве с человеком, познакомили сверстников с остроумными перевертышами и закличками.

А понравились ли сказки Дьяконова самим артистам? Аня Перешейна, Даша Горева, Аня Жданова: «Да, они веселые, добрые, волшебные!» Паша Наумов: «Трудолюбивый мужик оказался умнее ленивого барина!» Никита Серков: «Сказки учат: не надо хвастаться, обманывать, а поступки надо совершать хорошие». Влад Фалалеев: «... и справедливые».

О.Г. Селиванова,  
учитель литературы

\*\*\*

Мне очень понравился спектакль, в котором участвовали ребята из нашего класса. Я с большим интересом смотрела их выступление. В сказке про «Царевну-королеву» особенно хорошо сыграла главную роль Маша Кононова. Она очень вжилась в свою роль и ярко изобразила красивую, но очень уж ленивую королеву. Ребят поддерживали не только мы, одноклассники, но и наши любимые учителя – Ольга Григорьевна и Анна Александровна.

На этот спектакль пришли ребята из другой школы, но наших артистов это не смутило, а подбодрило. Я с удовольствием посмотрела этот спектакль.

Дарья Зорина, 5 класс

На фото: Е.Федосимова и В.Раскопина рассказывают сказки-потешки; Д.Смирнов и А.Черных в сказке «Мужик и барин».

### После уроков





**За честь гимназии**

**Очень хотелось победить!**



Шахматы – это интересно! Шахматы – это красота игровых комбинаций, где каждая фигура выполняет свою роль! В этом я еще раз смог убедиться, побывав недавно на соревнованиях. Я играл за свою школу – за ВПГ. В соревнованиях, кроме нашей, принимали участие команды экономико-правового лицея, физико-математического лицея, школы № 9 – соперники очень достойные.

Я сыграл 4 партии и набрал 4,5

очка. Меня, наверное, пока еще можно назвать начинающим шахматистом, хотя с близкими я играю давно и достаточно успешно. А на турнире мне выпало играть с перворазрядником из КЭПЛ. Сначала партия шла хорошо, но все-таки он меня разгромил. У ребят из девятой и 33-й школ я выиграл. А потом я играл с мальчиком из ФМЛ, у которого второй разряд по шахматам. Играя с ним, я очень тщательно обдумывал каждый ход, подолгу размышлял, какой фигурой лучше сходить – конем, слоном или... Я атаковал, рубил и, наконец, лишил противника самой сильной фигуры – ферзя. И потом победить в этой партии было уже легко.

Я старался – очень хотел, чтобы наша команда заняла первое место. Но мы завоевали третье, и это тоже победа!

**Денис Смирнов, 5 класс**

С просьбой прокомментировать эту заметку редколлегия газеты обратилась к учителю физкультуры **Елене Геннадьевне Шишкиной**, которая сопровождала команду на соревнования. Вот что она рассказала: «13–14 ноября проходило первенство по шахматам среди школ 2 группы Первомайского района, в котором принимали участие 6 команд: от Кировского экономико-правового лицея, Физико-математического лицея, школ № 24, 9, 33, и, конечно ВПГ. Это были, действительно, достойные соперники, но главными противниками были КЭПЛ и Физико-математический лицей. От гимназии в первенстве принимали участие Иван Окишев (3 класс), Денис Смирнов (5 класс), Даниэл Захур (6 класс) и Даша Тихомирова (6 класс). Наша команда заняла почетное третье место благодаря дружбе и взаимовыручке.

11–13 декабря состоялись городские соревнования по шахматам. На этот раз с нами был еще и Александр Бугай (8 класс). Мы рады сообщить, что команда ВПГ заняла в этих соревнованиях второе место среди девяти школ, которые стали победителями в районных турнирах и завоевали право выступать на городских».

**Поздравляем победителей!**

**Комментарий записала Анна Гаврилова, 7 класс**

**Наши проекты**

**В небе над Вяткой**

Воскресный день выдался довольно холодным. За городом, в Порошино, еще сильнее почувствовался ветер и слякоть под ногами. Ребята тихо вздыхали, глядя на свои белоснежные кроссовки, резко контрастировавшие с чумазой дорогой.

Пройдя через ворота, мы минут пять шли по территории Аэроклуба, не видя никаких признаков крылатой техники. Поразительная, по сравнению с городом, тишина прервалась неожиданно. Мы увидели несколько припаркованных машин, людей и...самолет!

Экскурсия началась! Вот он, АН-2 – дипломная работа конструктора Антонова. Каждый из нас лично посидел в кабине, в кресле пилота. Для нас провели познавательную экскурсию. Думается, без посторонней помощи мы бы не разобрались среди множества кнопочек и приборов на панели. Мальчишки, конечно, старались найти какую-то аналогию с автомобилем. Искали газ, тормоз и сцепление, спрашивали даже о подушках безопасности... На что получили ответ: самолет – это совсем другое. И взлетает он за счет подъемной силы крыла, научное обоснование которой – закон Бернулли.

Мы стали свидетелями обучения парашютистов. На специальной площадке ученики, оказавшись в условиях полета (правда, на высоте всего около метра над землей), слушали инструктора. Он рассказывал о ситуациях, которые могут возникнуть при выполнении прыжка (нераскрытие ос-

новного парашюта, столкновение с другим парашютистом в небе и др) и действиях парашютиста в каждом конкретном случае. Как оказалось, обучение желающих прыгнуть один раз длится один день. Однако прыгать разрешается только после 15 лет и прохождения медосмотра.

Нам показали настоящий парашют по имени «Мальва» из города Иваново, стоимостью около 100 тысяч рублей. Инструктор на наших глазах разложила и снова сложила в маленькую компактную сумочку огромный «лоскут ткани с ремнями».

Вот так, несмотря на непогоду, мы провели свой выходной и продрогшие, но довольные вернулись домой. А перед глазами еще долго стоял громадный темно-зеленый «крылатый зверь» - АН-2. Ведь не зря говорят: лучше 1 раз увидеть, чем 100 раз услышать.

**А. А. Зараменских, классный руководитель 5 класса**

На фото: стропы парашюта держат крепко.



**Сентябрь**

- \* Учебный год начался традиционным Днем знаний. Свой путь по «лесенке знаний» начали 50 первоклассников.
- \* О малышах православной группы детского сада № 145 позаботились ученики 2«б» класса: изготовили для них поделки из природного материала.
- \* Работу над проектом по истории Вятки начали гимназисты 3 класса. Первым мероприятием стало посещение выставки «Из истории Вятки-Хлынова» в Диораме.
- \* 11«б» класс посетил музей ВГГУ. Мероприятие проведено в рамках проекта «Знакомство с культурой и образованием Вятского края».

**Октябрь**

- \* В течение месяца для гимназистов 5–11 классов прошел школьный тур Всероссийской олимпиады школьников. Победители стали участниками муниципального тура.
- \* 4 октября состоялся День здоровья. Учащимся 2-х классов запомнились соревнования в парке «Аполло»;
- \* 3 класс ездил в с. Великорецкое; ученики 4 класса были приняты в «Клуб кладоискателей»; семиклассники в Дендропарке полюбовались на белочек и поиграли в футбол; а 6 класс веселил-

- ся в Александровском парке.
- \* 18 октября ВПГ отметила свой 10-летний юбилей. Первоклассники в этот день были посвящены в гимназисты.
- \* 2«б» класс принял участие в выставке рисунков, посвященной преподобномученице Елизавете Федоровне, в библиотеке «Благовест». Тимофей Грухин отмечен грамотой.
- \* Третьеклассники отметили День рождения класса. Вместе с родителями приняли участие в игре по станциям.
- \* 1«а» класс посетил фабрику игрушек «Весна».
- \* 8 класс продолжает работу над проектом «Книга Памяти»: присутствовали в Городском клубе ветеранов на церемонии награждения бывших малолетних узников немецких концлагерей медалью «Непокоренные»; участвовали в митинге, посвященном жертвам политических репрессий XX века; прослушали лекцию членов клуба «Боевое братство» «Песни и марши русской армии и русского флота»; в библиотеке «Благовест» познакомимся с воином Евгением Родионовым, пострадавшим за веру во время Чеченской войны.

**Летописец**

- \* Искреннюю благодарность выражаем ученикам 4 класса за активное участие в выставке поделок, посвященной Дню гимназии. Особенно Демидовой Даше, Опарину Мише, Четвериковой Маше, Аникину Максиму.
  - \* Пятиклассники начали работу над проектом о развитии авиации и космонавтики на Вятке. На занятии в музее им. К. Э. Циолковского гимназисты узнали о жизни космонавтов-земляков.
- Ноябрь**
- \* На городском турнире по географии «Осенний марафон» Егоров Илья (7 класс) занял I место; Бугай Александр (8 класс) – III место.
  - \* Поздравляем победителей муниципального тура Всероссийской олимпиады: Егоров Илья (7 класс) – I место по истории и русскому языку; Туева Ксения (11«а») – I место по русскому языку; Шестаков Станислав (10 класс) – I место по немецкому языку.
  - \* Осенние каникулы провели с пользой: путешествовали с Незнайкой по Солнечной системе (2«а» класс), узнали о празднике День народного единства (2«б» класс), побеседовали с игумень-

- ей Спасо-Преображенского женского монастыря (6 класс), из рассказов ветерана труда Л. А. Буторовой узнали о трудностях военного времени (4 класс), побывали на выставке детского рисунка в Художественном музее (1«а» и 6 классы), совершили литературно-краеведческую экспедицию в Уржум (10 и 11«а» классы).
- \* Знакомятся с историей нашего города и ученики 7 класса. Для них работники библиотеки «Благовест» провели экскурсию по одной из старейших улиц – Спасской (Дрелевского).
- \* Посетителями музея Областного Драматического театра стали учащиеся 3 и 7 классов.
- \* В гимназии прошло первенство по пионерболу и волейболу. Небывалое стремление к победе продемонстрировали 2-е классы, самой дружной командой оказалась команда 4 класса.
- \* Традиционными для гимназистов стали занятия-беседы в Детской Филармонии: 6–8 классы «путешествуют» в страну музыкальных жанров, 1-е классы знакомятся с музыкальными инструментами, 2–3 классы знакомятся с азами музыкального искусства.

**С. В. Пешкина, учитель истории**