



№ 4 (14),  
2008 г.  
специальный  
выпуск

Газета учащихся и учащихся  
Вятской православной гимназии  
во имя преподобного Трифона Вятского

# ЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

Поздравляем!

## УРОКИ ВЕРНОСТИ

Всякая школа формирует, воспитывает своего ученика. Есть школа физико-математическая, и все вправе ожидать, что там ребята сильны знанием естественнонаучных дисциплин. Есть школы с углубленным изучением иностранных языков, и от их выпускников ожидают, что они принесут пользу в общении с другими народами и культурами. Учащиеся кадетских классов, наверное, должны стремиться стать защитниками нашего Отечества. А каким должен быть ученик православной школы? Как его узнать и отличить?

Мой ответ кому-то покажется неожиданным. Я не стану говорить о воцерковленности (как ее измерить?) или успехах на уроках по Закону Божию. В первую очередь, ученик православной гимназии должен быть настоящим человеком, одним из важнейших качеств которого является надежность, или, на языке Церкви, верность. Надежность проявляет себя не только в великих испытаниях, но и в том незначительном повседневном делании, которым заполнена большая часть нашей жизни. Для ученика таким делом является учеба, а надежность его – в добросовестном отношении к ней.

А вот нередкая картинка из жизни школы. Прозвенел звонок. Из класса выходит учитель, настроение печальное. Опять некоторые ребята не выполнили домашнее задание, не принесли на урок тетради, учебники. Некоторые систематически опаздывают на занятия и имеют дерзость входить в класс после педагога. Да и на уроке частенько присутствуют только сидящим на стуле телом, а голова занята чем угодно, только не тем, чему посвящено занятие. Глаза смотрят сквозь учителя, который говорит... О чем он там говорит? Некогда вслушаться: пришло сообщение на мобильник, надо отвечать. А учитель пытался говорить о том, что нас делает настоящим человеком.

Однажды спрашиваю наших ребят: «Как вы думаете, надо ли нам с вами изучать Закон Божий?» – «Конечно надо, мы же учимся в православной гимназии» – «А зачем вам нужны эти знания?»

Действительно, зачем? Ведь не для эрудиции же, не для того, чтобы выиграть престижный конкурс или блеснуть перед человеком, непросвещенным в делах веры. Эти знания нужны только для одного: ими надо жить.

Господь учит быть внимательными к наставлению, помогающему нам вырасти настоящими людьми. Прежде всего, надо быть внимательными к слову Божию, потому что оно дает нам подлинную жизнь («родил Он нас словом истины, чтобы нам быть некоторым начатком Его созданий» (Иак.1.18)). Тех, кто слушает и исполняет слово Божие, Он делает Своим сродником («братья Мои суть слушающие слово Божие и исполняющие его» (Лк.8,21)), то есть тем, кто и есть настоящий человек. Так как настоящим человек становится только

тогда, когда раскрывается в нем образ Божий, а отступление от этого образа делает человека «безобразным». И всякое слово человеческое, особенно слово родительское, священническое и учительское, также требует внимания и исполнения, потому что оно исходит из любящего сердца, ибо любящее другого сердце просвещает Сам Господь.

А что будет, если на уроке постоянно слушать учителя вполуха, а другим «вполуха» слушать шепчущего соседа? Тогда начнут двоиться мысли. А «человек с двоящимися мыслями не тверд во всех путях своих» (Иак.1,8).

У фронтовиков есть слова, которыми они выражают наивысшее доверие к человеку: «Я бы пошел с тобой в разведку». Дед моей супруги, Григорий Павлович, был фронтовым разведчиком, выполнял сложнейшие задания, добывал секретные сведения, брал немецких «языков» и перетаскивал их на себе через линию фронта. Я с ним общался немного. Он мог быть разным, но одно у него было точно: надежность. Чувствовалось, что такой в бою не бросит и если даст слово, то исполнит его обязательно.

Давайте посмотрим на себя? А с нами можно пойти в разведку? Или только в магазин, на дискотеку или на какое-нибудь дурное дело? Надежны ли мы? Или по-другому: можем ли мы быть верными слову, которое даем другим, верными Распятому за нас Богу? Если человек не отвечает за себя даже в мелочах, если он не прилагает усилий слушать и исполнять самое простое, то верным по большому счету он быть не может, ибо «верный в малом и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом» (Лк.16,10). Не слышащий человека не услышит и Бога, говорящего с ним в его сердце. Не исполняющий человеческого установления не способен исполнить и заповедь Божию, которая всегда есть призыв к подвигу. Без подвига же не одержать победу ни в войне с врагами Отечества, ни в войне духовной, в которой враг – в нас самих и поле битвы – сердце человека.

Господь, наш Учитель, дает нам возможность и время постичь все самое главное, чем будет определяться вся наша дальнейшая жизнь, дает нам учителей и заповедует: «Поминайте наставников ваших... подражайте вере их» (Евр.13,7). Вера же начинается не с «пятерки» по Закону Божию, а с верности Богу и людям, а также делу, которое мне дано как благословение Божие. Этому надо учиться в первую очередь. Будем внимательны и прилежны в школьном деле, которое является частью школы жизни. Ведь «двойка» в школе жизни стоит нам слишком дорого.

**Прот. Сергей Гомаюнов**

На фото: Подруги Аня и Саша дружат с пеленком. Они «пошли бы друг с другом в разведку...»



## Незабываемая поездка к батюшке Серафиму

С 2004 года Благотворительный фонд Серафима Саровского проводит всероссийский конкурс «Серафимовский учитель». Цель его – поощрение педагогов в творческом подходе к воспитанию. В этом году наша гимназия была представлена на конкурсе моей работой: «Роль чтения в духовно-нравственном воспитании школьников».

Эта тема волнует многих, так как на основе чтения формируется внутренний мир человека, складывается представление о мире, о православном укладе жизни, об отношениях между людьми. Именно книги знакомят ребенка с понятиями любви, ненависти, дружбы, предательства, самоотверженности и трусости, готовят его к встрече с ними в реальной жизни. Художественное слово повышает грамотность, развивает речь, воображение, расширяет кругозор, увеличивает словарный запас. Моя педагогическая деятельность строится на основе работы с детской книгой.

И вот, в последние дни уходящего года в гимназию пришло радостное известие о победе в конкурсе. С 13 по 15 января 2009 года я принимала участие в конференции в Арзамасском государственном педагогическом институте, где и произошло награждение. Владыка Нижегородский и Арзамасский Георгий обратился к участникам со словами: «Дорогие учителя! Мы вас очень любим и всегда будем помогать и поддерживать!» Это было очень приятно.

Закончился праздник поездкой в Дивеево, где мне посчастливилось причаститься Святых Христовых Тайн у мощей преподобного Серафима в день его памяти. Я очень благодарна всем, кто помогал мне в моей работе.

## Друзья семьи - книги

Иногда по вечерам мы всей семьей садимся около камина и читаем интересную книгу. Мы больше любим слушать папу, потому что он читает очень интересно и выразительно. Такое общее чтение – наша добрая семейная традиция.

**Паша Вахаревская, 4 класс**

\*\*\*

Дома по вечерам мы читаем по очереди всей семьей. Последняя прочитанная нами книга называется «Хижина дяди Тома» Марка Твена. Мой брат Никита читает небыстро, но выразительно. Я читаю хорошо, но иногда засыпаю. Лучше всех читает мама.

Мне нравится, когда наша семья собирается вместе. В эти минуты мне очень радостно и в то же время спокойно.

**Юлиана Дрюченко, 4 класс**

\*\*\*

У нас дома своя библиотека. Она помогает нам с сестрами готовить исследовательские работы. Оля писала работу о питании и здоровье, выступала с ней на конгрессе «Шаг в будущее» в Кирове и Москве. Ее даже пригласили выступить в Лондоне. Аня занималась исследованием, связанным с архитектурой. Ее работа заняла I место на «Шаге в будущее». И мне нравится писать исследования. Я

подготовила работы «Аптека в нашем саду» и про корм для кошек.

Книга – наш друг. Чтение и написание исследовательских работ помогли Оле и Ане выбрать профессию. Книжки помогают в учёбе и мне.

**Наташа Вепрева, 4 класс**

\*\*\*

Семейное чтение вслух сейчас у нас бывает редко. Но раньше, когда я сама еще не знала букв, кто-нибудь начинал читать мне, собирались все и прочитывали книгу несколько раз. Думаю, именно это привило мне любовь к чтению.

Семейное чтение – это очень хорошая традиция. Оно объединяет, в семье происходит меньше ссор. Некоторые люди считают чтение устаревшим занятием, книгу часто заменяют телевизоры и компьютеры. Но техника не может заменить книгу. Я считаю книги своими друзьями и хочу, чтобы так было всегда.

**Ксюша Токарева, 4 класс**

На фото: не секрет, что любовь к чтению зарождается в раннем детстве, и семья Даши Демидовой – хороший тому пример.



# Христова агница избранная

## Красный угол

18 июля 2008 года отмечалось 90-летие памяти Великой Княгини Елизаветы Федоровны. Будучи по происхождению иностранкой, Елизавета явила подлинный пример любви и служения России. В 1992 г. Елизавета причислена к лику святых новомучеников Российских.

Саввино-Сторожевский мужской монастырь провел II Всероссийский детский творческий конкурс «Святые заступники Руси», посвященный светлой памяти Елизаветы. Наши гимназисты приняли в нем активное участие, подготовив интересные творческие работы, замечательные рисунки (руководитель С.М. Канева). Некоторые сочинения и рисунки А. Кражевских «Дела милосердия» (в середине справа) и Н. Кудрявцевой «Елизавета Федоровна в России» (внизу слева) мы публикуем сегодня.

### Настоящая принцесса

Елизавета Федоровна была принцессой не по одежде, а по сердцу.

Какие бывают принцессы в сказках? Гордые, тщеславные, глупые, изнеженные... А Элла (так называли Елизавету Федоровну домашние) никогда не пользовалась своим высоким происхождением. Она не бездельничала, не жаловалась, не гордилась. Во всем она брала пример с Царя царей, Который пришел на землю не для того, чтобы Ему послужили, но чтобы Он послужил спасению людей.

Когда убили мужа Елизаветы Федоровны, Великого князя, она пошла в тюрьму к убийце Ивану Каляеву и угорваривала его покаялся, оставила ему Крест и Евангелие. А когда собиралась уходить, сказала: «Я вас прощаю, и Князь тоже простил бы вас».

Господь сказал: «Кто хочет быть главным, пусть будет всем слугою». И Елизавета написала эти слова в своем сердце.

Когда ее постригли в монахини, Елизавета стала сестрой милосердия, делала перевязки, участвовала в операциях.

Господь сказал: «Любите врагов ваших, благотворите ненавидящих вас и молитесь за обижающих вас. Да будете сынами Отца небесного». Елизавета Федоровна всегда исполняла эту заповедь.

Однажды к ней пришли большевики. Один из них был ранен, она промыла, перевязала его рану и сказала: «Обязательно приходите на перевязки, а если не придете, может начаться гангрена». Ушли они притихшие.

Так всю жизнь исполняла Елизавета заповедь Царя царей, что была она истинной принцессой по духу, ибо звание христианина – это царское звание.

Маша Четверикова, 4 класс



Будущая русская святая – одна из дочерей герцога Гессен-Дармштадского Людвиг IV и его жены принцессы Алисы. Уже в возрасте семи лет Элла вместе с сестрой Викторией начала помогать матери в больнице для бедных. Как-то Элла спросила маму: «Можно мне молиться о больных?» «Конечно!» – ответила та. Так с ранних лет Елизавета училась молиться о страждущих.

Детство закончилось рано. Страшное горе обрушилось на семью: на глазах Эллы погиб маленький брат. И тут примером ей служит мама. «Надо жить, выполнять свои обязанности», – говорит она. В 14 лет новое потрясение: умирают мама и сестра. Элла старается заменить другим детям мать, поддержать отца, прячет свою боль. Опору находит только в Господе: «Господи, дай мне

### Дневник гимназистки

**20.12.07.** Утром буквально выпала из автобуса. Перелетев через бордюр прямо на лёд, почувствовала боль в ноге. Собрав все силы, доковыляла до гимназии. Так хотелось, чтобы кто-нибудь помог, но никто и не подумал.

Вспомнилось, как когда-то давно посмеялась над одной девочкой, которая играла в мяч и подвернула ногу. Часто мы вспоминаем о милосердии тогда, когда сами нуждаемся в помощи.

**24.01.08.** Начало нового дня и новых злоключений. По дороге в школу пришлось стать свидетелем неприятной сцены. Молодой человек в автобусе не хотел уступить место пожилой женщине и даже сделал вид, что спит. Его поступок всю дорогу обсуждали пассажиры. «Сейчас не только молодые так поступают. Будто в последние времена живём! Раньше не так было. Мне моя мама рассказывала о некоторых подвижниках добродетели. Взять хотя бы преподобномученицу Елизавету Феодоровну, – поддержала разговор одна интеллигентная пассажирка. – Вот она, действительно, является для всех великим примером служения народу и Русской Православной Церкви. А ведь родилась в протестантской семье. Её подтолкнул к православию пример веры супруга. Однажды вместе с ним совершила паломническую поездку в Иерусалим, после чего написала

силы все перенести, сохрани меня для близких. Я буду жить для них и для всех несчастных, которых встречу». И Господь давал ей силы нести этот крест.

В 18 лет Елизавета очень красива, к ней сватаются, но она не помышляет о замужестве. Блеск и пышность двора ей чужды. Она решает трудиться для Бога и людей. И Господь послал ей такого помощника: Элла встретила с великим князем Сергеем Александровичем Романовым, он признался ей, что в юности дал обет целомудрия, и, если бы Бог послал ему помощницу, он заключил бы с ней духовный союз. Они обвенчались по православному и протестантскому обрядам.

Началась новая жизнь, знакомство с Россией и православием. Она посещает храмы, целует крест, но делает это из вежливости. Елизавета усердно изучает русский, читает православные книги,

## Пример любви и служения России

молится, но в душе ее еще много сомнений. Елизавета всюду с мужем, который много сил отдает благотворительности, помогает ему. В своем подмосковном имении Ильинском они строят больницу, школу, устраивают праздники для детей. Вместе с мужем (на фото



### «Что такое доброта? – Пропуск в райские врата»

отцу: «Я всё время думала, читала и молилась Богу – указать правильный путь и пришла к заключению, что только в православии я могу найти настоящую и сильную веру»...

К сожалению, продолжение разговора услышать не довелось, должна была выходить. Но этот рассказ заинтересовал. Надо сходить в библиотеку...

**26.01.08.** Недавно пришла из библиотеки. Так устала! Оказывается, что книжки про Елизавету Феодоровну есть не во всех библиотеках. Хорошо, что мама посоветовала зайти в «Благовест». Библиотекарь книжки выдала и предложила участвовать в конкурсе. То, что я прочитала, потрясло! Елизавета была необыкновенно красива, как внешне (считалась одной из первых красавиц Европы), так и внутренне. Великая княгиня была олицетворением добра и милосердия. Её жизнь может послужить примером для каждого. Всегда она старалась сделать что-то для людей, трудилась до изнеможения.

**28.01.08.** Истинный христианин – это, наверное, такой человек, кто умеет всех прощать. Вчера, читая журнал «Божий мир», я узнала об ужасной трагедии, которая произошла с мужем Елизаветы Феодоровны. Эту статью невозможно было читать без слёз. Как же хрупкая женщина смогла перенести такое горе!

От взрыва бомбы террориста погиб Великий Князь. Молча, без крика и слёз, стоя на коленях в снегу, Елизавета начала собирать и класть на носилки части тела горячо любимого и ещё несколько минут назад живого мужа. Но больше всего меня удивило, как она отнеслась к убийце. Какое же великодушие и кро-

внизу) Елизавета посещает Святую Землю, присутствует на освящении храма Марии Магдалины в Гефсимании. «Как бы я хотела быть похоронена здесь!» – восклицает она. Чувствовала ли она, что желание сбудется? Здесь, у Гроба Господня, она поняла: православие приближает ее к Богу.

Вскоре Сергей Александрович становится московским генерал-губернатором. «Наша губернаторша – добрый ангел, утешительница», – так говорят о Елизавете. И здесь она помогает мужу. После начала русско-японской войны Елизавета оборудует госпитали, санатории, санитарные поезда.

Вновь страшный удар – гибель мужа от руки террориста, но «ее кротость воле Бога поражают». Елизавета подаёт прошение о помиловании убийцы и посещает его в тюрьме! Она просит его

(Продолжение на стр.3)

тость нужно иметь! Вся жизнь Елизаветы наполнена поступками, доказывающими любовь к Богу и людям.

**03.02.08.** Вчера нашла в шкафу книгу «Жития Святых, в земле Российской просиявших». Долго читала. Нашла интересный материал о кончине великой матушки. Большевики арестовали её на третий день Пасхи 1918 года. С ней разрешили поехать сёстрам Марфо-Мариинской обители – Варваре Яковлевой и Екатерине Янышевой. Их привезли в Алапаевск 20 мая, куда были доставлены и Великие Князья Сергей, Иоанн, Константин, Игорь и князь Владимир Палей. Спутниц Елизаветы отпустили. Но сестра Варвара осталась.

Ночью 5(18) июля узников повезли в направлении деревни Синячихи. На заброшенном руднике совершилось кровавое преступление. С руганью, избивая прикладами винтовок, палачи стали бросать арестованных в шахту. Первой столкнули Великую Княгиню. Она молилась: «Господи, прости им, не знают, что делают!» Иногда очень трудно простить своих обидчиков, а Елизавета молилась за них! Великие Княгиня и Князь Иоанн упали на выступ, находящийся на глубине 15 метров. Она оторвала от своего апостольника кусок и сделала перевязку князю.

**05.03.08.** Жизнь и деяния Елизаветы Феодоровны навсегда остались в моём сердце, заставили о многом задуматься. Конечно, сейчас милосердия в жизни не хватает. Случается, близкие люди остаются равнодушными к горю друг друга. Признаться, что мы с сестрой часто ссоримся. А всё из-за чего?

(Продолжение на стр.3)



(Окончание.  
Начало на стр.2)

покаяться, говорит, что простила и будет молиться за него.

После смерти мужа Елизавета надевает траурное платье, раздаёт свои драгоценности, часть – на постройку обители, посвященной святым женам-мироносицам. Через 4 года Елизавета снимает траурное платье для того, чтобы навсегда облачиться в монашеские одежды: «Я оставляю мир, где занимала блестящее положение, но вхожу в более великий мир – в мир бедных и страждущих. Я приняла его не как крест, а как дорогу, которую мне указал Господь». Елизавета была счастлива. Что такое счастье для нее? «Когда Бог дает здоровье и возможность работать для Него». Теперь главная ее забота – Марфо-Мариинская обитель. Но не оставляет она и свои старые обязанности. А с началом I мировой войны их прибавляется.

После Октябрьского переворота 1917 года матушку арестовали. На прощание она говорит сестрам: «Не надо падать духом. Господь нашел, что нам пора нести Его Крест».

Кончина ее была ужасна. Но смерть была ей не страшна, она знала: «Правда на нашей стороне, Господь нас защитит». Матушка до последнего дыхания оставалась верной долгу и даже в страшных мучениях не переставала заботиться и молиться о ближних.

Жизнь и кончина великой княгини Елизаветы, причисленной Русской Православной церковью к лику святых, служат примером истинно христианского смирения и любви к Богу и людям.

**Анна Перешенна,**  
5 класс

## Дневник гимназистки

(Окончание.  
Начало на стр.2)

Вот привязалась же ко мне такая злобная вещь, как неумение уступать и прощать. Никто так не милосерден, как Господь Наш Иисус Христос. Он молился за своих обидчиков, Он учит относиться с великой любовью к каждому человеку. Казалось, как всё просто, однако немногие готовы прийти на помощь ближнему...

В газете «Вера» была опубликована статья о том, как настоятель московского храма Ризоположения отец Михаил Голубев спас человека, которого избивали, подвергнув свою жизнь опасности. А ведь этот случай доказывает, что дело Великой Княгини живо и по сей день.

**14.09.08.** Сегодня узнала, что год назад наша знакомая усыновила ребёнка. А ведь у нее трое своих детей. Милосердию везде есть место. В нашей гимназии учатся приёмные дети, родители которых организовали семейный детский дом.

Все мы призваны быть милосердными. Любой человек может помочь перейти дорогу старушке, уступить место в транспорте пожилому человеку или просто покормить птиц. Вот моя сестра недавно нашла на улице израненного голубя и теперь выхаживает его. Мне даже стыдно стало за то, что я её иногда обижаю. Вон она какая великодушная! Всё добро, которое мы делаем для других, возвращается к нам. «Рука дающего не оскудеет». Не этому ли учит нас преподобномученица Елизавета?

**Мария Шляева, 10 класс**

# Счастье в детях

**Кто скажет, а что же такое семья?  
И мама, и папа, и братик, и я!  
Семья – это счастье, любовь**

**и покой,**

**Где делят и беды, и радость со мной.**

**Семья – там, где любят и верят,**

**и ждут.**

**Здесь самым любимым и лучшим**

**зовут.**

**Илья Смышляев, 3 класс**

Счастье в детях... Для нашей семьи это не просто слова. Мы на деле ощущаем это каждый день, каждую минуту.

Наше богатство – наши семь дочерей и два сына. Какая разница, что не все дети родные по крови, они по сердцу родные, ведь в каждого из них вложена наша частичка. Оттого и болит душа за них и каждого любит особенно, как может любить только она.

Санька – сложный подросток с непростой судьбой. Любим его за то, что не подвел, выстоял со своим непростым характером. Не думали, что услышим с отцом слова благодарности: «Где бы я был, если бы не вы...» Жену выбрал замечательную. Теперь наш Санька – уже Александр Владимирович, военный инженер, офицер, служит в Калининградском военном округе. Недавно у него родился сын.

Аннушка! Умница, красавица, любимица всех. Получила профессии повара и мастера по маникюру, учится на штукатурка-маляра. В сентябре вышла замуж. Муж благодарит нас за Аннушкину хозяйственность, душевность, воспитанность.

Женя! Сейчас она старшая сестра в семье. Непростой у нашей Евгении

характер, но идем вместе маленькими шажками, и постепенно оттаивает сердечко, поселяются зернышки доброты, веры в то, что она любима; приходит понимание, что надо и самой приложить усилия, чтобы чего-то добиться. Правильно говорят: «Трудных детей любить больше».

Иришка! Девочка-дюймовочка, которую знает вся гимназия. Недавно, когда мы с ней в очередной раз мирились, она мне сказала: «Знаешь, за что я тебя люблю? Просто за то, что ты есть!»

Когда-то я брала ее ладошки в свои, прижимала к своему сердцу и говорила: «Иринка, бери доброту из моего сердца в свое сердечко». Сегодня я говорю: «Ирина пришла в этот мир с добром, она не умеет обижаться, злиться, она всех и все любит».

Настенька! Любимое солнышко! Посмотришь, и сердце наполняется радостью.

Ниночка! Рыжеволосая красавица, сразу ставшая нам родной. Получив гимназический билет, она далеко его спрятала, сказав, что там ошибка, потому что она не под нашей фамилией.

Вероника! Девочка, живущая в ка-

ком-то своем мире. Всей семьей отогреваем заботой и лаской. И отзывается на них маленькое сердечко, начинает биться в одном ритме с нашими.



Много детей – много забот, но и много счастья. Счастье это трудное, требующее много сил и здоровья. Но каждый вечер спешу домой и знаю: меня там ждут. Стоит переступить порог, и тянутся ко мне большие, надежные ладони любящего мужа и нашедших нежных, хрупких ладошек наших дочерей.

**Т. А. Софронова,**  
многодетная мама

На фото: Татьяна Александровна и Владимир Иванович Софроновы с дочками Настенькой, Ниночкой, Иришкой и Женей.

## Семейные праздники

### Тепло отметили в кругу семьи

Среди разнообразных по своей сути праздников в нашей семье любят отмечать День памяти преподобного Стефана Филейского (30 августа). С утра мы идем на праздничную Литургию,

связанную с памятью иеросхимонаха Стефана (Куртеева), после которой совершается крестный ход. По окончании крестного хода народ расходится по домам, где накрыты праздничные столы. В этот день мы не только ходим в храм, но и поздравляем бабушку и ее сестру с Днём рождения. А я принимаю от близких поздравления и пожелания на новый учебный год. На следующий день я готовлюсь к школе, вспоминаю материал, который мы проходили в прошлом году в гимназии, чтобы в первый день учебы было легче настроиться на рабочую обстановку.

**Николай Веселов,**  
11 «Б» класс

\*\*\*

Смело говорить о каких-либо семейных праздниках я не могу, так как в наше время очень слаба связь с традициями. Но о чествовании таких святых праздников, как Пасха или Рождество, в нашей семье я могу сказать с уверенностью.

Недавно мою маму приняли в Союз писателей России. Для поэта или пи-

сателя это радостное и значительное событие. И, конечно, оно было тепло отмечено в кругу семьи.

Творческий человек – довольно тон-



кая личность. Несмотря на любовь к одиночеству и созерцанию покоя, «богема» всё-таки собирается и отмечает некоторые события. Когда литературному клубу «Молодость» исполнилось 45 лет, мы с мамой стали участниками юбилея. Подобные даты случаются нечасто, но если же выдаётся возможность побывать на празднике, поздравить «свою большую литературную семью» – это счастье. Интересно, что такое событие в масштабах всего города вошло праздником в нашу семью...

**Анфиса Бурдина,**  
11«Б» класс

## В мире и согласии

Главное духовное сокровище нашей семьи – это любовь, взаимопонимание и преданность. Прежде всего, любовь к Богу, воплощение в жизнь идеалов,

оставленных в Евангелии Христом. Как жили мои бабушка и дедушка в мире и согласии, были честными и справедливыми, так стараемся жить и наша семья. Мы живем в любви и знаем, что можем положиться друг на друга.

У нас дома есть складная

икона: в середине – Николай Чудотворец, а на дверцах – четыре Великих праздника, сверху – святая Троица, Ангелы и Бог-Отец. Мои бабушки Валентина и Таисия нашли икону на развалинах храма, спасли ее. Теперь она живет в нашем доме и помогает нам.

**Егор Марахин, 3 класс**

На фото:

Прошедший год – Год семьи – был отмечен в гимназии многими интересными событиями, одно из них – семейный праздник в 3 классе.

Продолжаем публиковать работы гимназистов – победителей научно-практической конференции школьников в рамках II Малых Свято-Трифоновских чтений.

Редакция газеты приносит свои извинения Веронике Даровских, ученице 11А класса, за то, что в №3 газеты «Честное слово» ее научно-исследовательская работа «Диалектные названия грибов Кировской области» ошибочно была опубликована под именем Марии Бяковой. Пользуясь случаем, поздравляем Веронику с победой в региональном этапе конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского и желаем дальнейших успехов в научно-исследовательской деятельности.

## Ксения Туева, 11 «А» класс Образ родного дома в русских и английских пословицах

Пословица – краткое, устойчивое в речевом обиходе изречение назидательного характера, в котором зафиксирован многовековой опыт народа.

Каждый народ своеобразен, и это проявляется на всех уровнях языка. Пословица является специфичным средством отображения картины мира носителями определённой

чаще всего встречается в русских пословицах и совсем не встретилось в английских. Можно сделать вывод, что англичане не похожи на русских в отождествлении дома и родины. В русской традиции со словом «дом» тесно связано понятие «Родина». Это и страна, и отчизна, и место, где родился и вырос, где живут друзья и близкие люди. Такое

в родном доме. Для русских же, особенно в языческий период, все «чужое» было заведомо враждебным.

Смысловая группа «**Необходимость вернуться домой после странствий на чужбине**» представлена в одной русской пословице и четырёх английских. *Хоть по уши плыть, а дома быть, The longest way round is the shortest way home (нужь из дома – самый длинный, а дорога домой – самая короткая)*. По-видимому, актуальность этой группы продиктована историческим прошлым англичан, поскольку они всегда являлись нацией путешественников и мореплавателей.

**Третья группа** – пословицы, утверждающие «**необходимость любить свой дом**». Сюда мы отнесли 4 русские и 4 английские пословицы (*Нищи добро на стороне, а дом люби по старине, It is foolish bird that soils its own nest (глуша та птица, которая пачкает своё гнездо)*). Эти пословицы формируют образ человека, не любящего свою родину, как глупого. Русским пословицам особенно присущи назидательность и поучительность.

В **четвёртую группу** мы выделили пословицы, в которых не содержится поучений или советов, а **утверждается любовь к дому**. Это такие русские пословицы, как *Всякая птица своё гнездо любит, О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет*. И английские – *Home, sweet home (Дом, милый дом), Every bird likes his own nest (Каждая птица любит своё гнездо)*. Известно, что зооним кукушка в русской культуре всегда олицетворяет человека без семьи и дома. В пословицах *О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет* и её вариант *Кукушка кукует, по бездомью горюет* создается образ человека несчастного, так как он потерял свой дом.

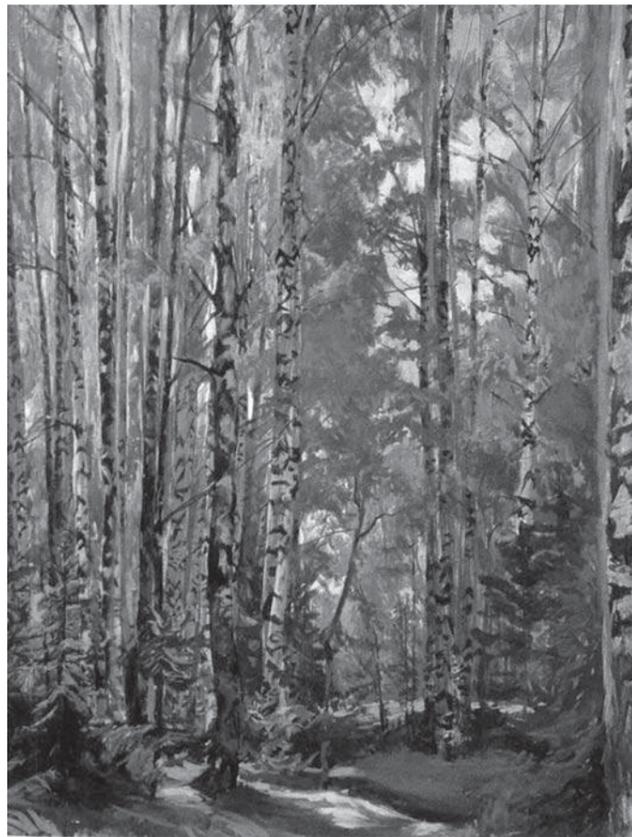
**Пятая группа** пословиц названа

«**Роль человека и описание его поведения в родном доме**». Сюда мы отнесли 11 русских и 2 английские пословицы: Например: *Муж – дому строитель, нищете отгонитель, Всякий дом хозяином держится, A woman's place is in the home (Место женщины – дома), Men make houses, women make homes (Мужчина строит здание, женщина создаёт уют в доме)*. Пословицы обоих языков выражают единое мнение, что роль мужчины – строить и защищать дом, а место женщины дома, где она должна создавать уют. Это связано с идентичными традициями двух культур по отношению к роли мужчины и женщины в семье, во многом обусловленными одной религией – христианством.

О жизни в доме говорят также пословицы шестой и седьмой смысловых групп. **Шестую группу** мы назвали «**Создание собственного очага – сложное дело**». Это пословицы *Дом вести – не латти плести, Дом вести – не бородой (не вожжой) трясти, It takes a heap of living to make a home*. Эти пословицы говорят, что процесс создания очага очень важен и трудоёмок для любого человека, независимо от того, в какой стране он живет; но, видимо, бытовые условия на Руси были всё же тяжелее, чем в Англии того времени.

**Седьмая группа** – «**Описание успешной жизни в родном доме и уверенности в нём**». Сюда мы отнесли 5 русских и 2 английские пословицы: *Дома и стены помогают, An Englishman's house is his castle (Для англичанина его дом – крепость)*. Эта тема – уверенность человека в родном доме – в полной мере актуальна для мировоззрения как русских, так и англичан. Это можно объяснить тем, что данная идея характерна вообще для сознания человека, независимо от того, к какой нации и культуре он принадлежит.

**Подводя итог работы**, можно сказать, что мировоззрение любой нации лучше всего отражается в пословицах, которые являются источниками народной мудрости.



культуры. Оптимальный способ исследования национального своеобразия каждого народа – сравнение с другими нациями.

**Объект исследования** составляют отобранные пословицы русского и английского языков, рассказывающие об отношении к родному дому.

**Цель исследования** – показать особенности менталитета русских и англичан (как основных носителей русского и английского языков).

Исходя из поставленной цели, были сформулированы следующие **исследовательские задачи**:

- отобрать английские и русские пословицы, раскрывающие образ родного дома;
- распределить пословицы по основным смысловым группам;
- выявить основные различия в восприятии понятия ДОМ русскими и англичанами.

**Материалом исследования** послужили 39 пословиц русского языка, отобранные по словарю Даля «Пословицы русского народа» и другим словарям, и 23 пословицы английского языка, отобранные в основном по электронным и Интернет-словарям.

**1. Восприятие понятия «родной дом» русскими и англичанами.**

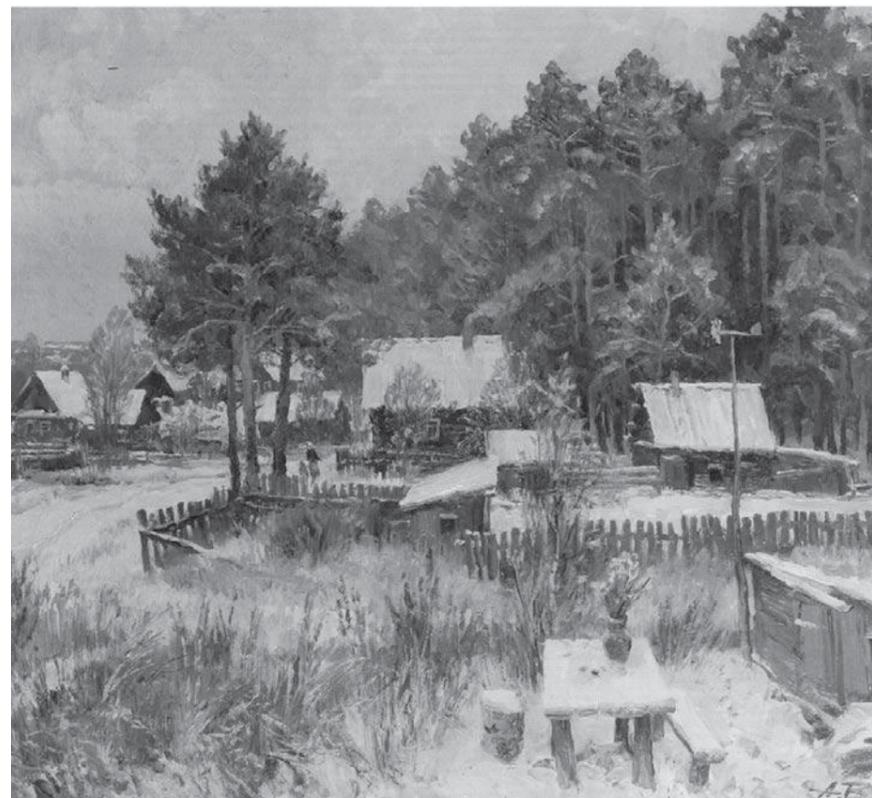
Наиболее общее значение слова «дом», а также слова home – родина, родная страна. Именно это значение

поэтесса: England, motherland, home вместо фразы оригинала «Россия, родина моя!» задает другой смысл. «Home» – это не просто «дом», но, прежде всего, «домашний очаг», в обязательном порядке предполагающий для британца связь с уютом, ухоженностью, защищённостью и уединенностью. Таким образом, у Д. Шепкотт слово «home» приобретает смысл, противоположный тому, который вкладывает в него М. Цветаева, когда пишет «Вернись домой!», подразумеваемая под «домом» Россию с её необъятными пространствами.

**2. Смысловые группы пословиц.**

Анализируя отобранные пословицы, мы можем выделить основные семантические группы (группы по смыслу).

**Первая группа** – это пословицы, построенные на **сопоставлении своего и чужого**. Это такие пословицы как *В гостях хорошо, а дома лучше, East or West, home is best (Восток или Запад, дом лучше всего)*. Сравнивая русские и английские пословицы, мы видим, что смысловая доминанта «**свой - чужой**» более актуальна для языкового сознания русских (9 русских пословиц против 5 английских). По-видимому, англичане, известные мореплаватели, были более открыты миру, слову «чужой» для них не было синонимом угрозы. Просто они чувствуют себя уютнее



Анастасия Сенникова, 6 класс

## Васнецовские места в творчестве моего дедушки – Дмитрия Сенникова

Тема моего исследования – «Васнецовские места в творчестве моего дедушки, кировского художника Дмитрия Сенникова».

Я выбрала эту тему, потому что летом прошлого года дедушке исполнилось 60 лет, и к юбилею в Художественном музее имени братьев Васнецовых была открыта его персональная выставка, а также выпущен альбом с репродукциями его картин. Просмотрев подаренный мне альбом, я обратила внимание на серию дедушкиных работ, которые он выполнил на родине Васнецовых – в селе Рябово Зуевского района.

В 2008 году также отмечался юбилей Виктора Михайловича Васнецова (160 лет со дня рождения). Чтобы мы больше узнали о наших замечательных земляках, в гимназии для нас была организована встреча с Ольгой Алексеевной Васнецовой, правнучкой Аркадия Васнецова, а на осенних каникулах наш класс ездил в село Рябово, в Дом-музей Васнецовых. Я из-за болезни не смогла поехать на экскурсию, поэтому и решила исследовать тему, связанную с Васнецовыми, с заповедными местами села Рябова и с творчеством моего дедушки.

В библиотеке я взяла книгу Л. Кудрявцевой «Художники Виктор и Аполлинарий Васнецовы» и альбомы с репродукциями их картин. А дедушка дал мне такие издания, как «Рябовская летопись», «Династия Васнецовых и Вятская земля», «Вятские художники: к 150-летию со дня рождения А.М.Васнецова».

Я много узнала о жизни и творчестве Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича Васнецовых. В старинном селе Рябово они провели свое детство. Аполлинарий родился в том самом доме, где сейчас находится музей-усадьба Васнецовых. А Виктора привезли сюда двухлетним мальчиком. Юношами покинули отчий дом Виктор и Аполлинарий. Но всю свою долгую жизнь вспоминали братья «милое, милое Рябово». С Рябовым связаны самые

первые картины молодого Виктора Васнецова: «Нищие певцы» и «Книжная лавочка». Аполлинарий Михайлович, наоборот, в возрасте 62 лет, холодной зимой 1919 года, в Москве пишет акварели-воспоминания о «милом Рябово». Весь цикл акварелей он называет «Моя родина».

Родина Васнецовых, село Рябово, привлекает многих современных вятских художников. Одним из первых начал ездить туда и мой дедушка, Дмитрий Сенников. У него сохранилось много рисунков, выполненных в то время. Дедушка стремился наиболее точно зафиксировать конкретные объекты усадьбы: дом, колодец, васнецовскую липу, окрестности села. Техника рисунка позволяла добиваться детальной проработки формы, что придавало изображаемым предметам историческую достоверность.

Рисунки, выполненные в Рябово, дедушка использовал позднее для работы над картинами. Он написал целую серию пейзажей «По васнецовским местам». К этой серии относятся следующие работы: «Васнецовские дали», «Аленушкин пруд», «Васнецовская липа», «Дом-музей в Рябово», «Осень. Дом Васнецовых», «Осень в Рябово».

Особенно плодотворно над пейзажами этой серии дедушка работал в 2006 году. За этот год он написал 6 картин: «Вечер в Рябово», «Рябовский пруд. Банька», «Рябовская церковь», «Время собирать камни», «Дождь прошел. Ольгин дом», «Усадьба Аркадия Васнецова».

Работая над серией картин «По васнецовским местам», дедушка стремится передать широту, тишину и сказочность тех мест, где выросли Васнецовы. В этой серии он задается вопросом: Васнецовы по-своему воспринимали эти места



и эту природу, а как он, современный художник, через 100 лет ощущает себя здесь? И понимает, что эти живописные места – его родная стихия, они ему необходимы как воздух. Поэтому каждый год дедушка приезжает в Рябово, чтобы вновь пережить восторг перед родной природой, испытанный много десятилетий назад братьями-художниками. Это чувство он передает в своих картинах.

Мне нравятся многие работы дедушки. Но моя самая любимая картина этой серии – «Осень в Рябово» (на репродукции). Дедушка написал ее в 2005 году. На картине изображен дом Васнецовых в окружении вековых деревьев. Стоит прекрасный солнечный осенний денек. Ясное голубое небо над головой. Деревья одеты в «багрец и золото». Мягким ковром стелется перед домом пожелтевшая трава. Разлегся, греясь на солнышке, пес по кличке Азор. Я смотрю на эту картину и представляю себе сказочный терем, в котором живет прекрасная царевна. Не вековые деревья, а былинные богатыри охраняют ее покой. Мне кажется, что сейчас дверь распах-

нется и царевна выйдет на улицу. Пес Азор превратится в доброго серого волка, посадит царевну на спину и понесет навстречу счастью.

Подводя итог своей работы, могу сказать, что узнала много интересного. Род Васнецовых дал Вятке не только известных всему миру художников, но и замечательных учителей, мастеров, ученых, священнослужителей и общественных деятелей.

С открытием Дома-музея в Рябово ожил интерес вятских художников к этим заповедным местам. С 2006 года проводится ежегодный Всероссийский Рябовский пленэр, а в следующем году он будет уже международным.

С третьего Всероссийского Рябовского пленэра, проходившего в августе этого года, дедушка привез 20 новых этюдов. Всего у него по этой теме около 60-ти работ.

В своем творчестве дедушка продолжает традиции Васнецовых. Тема любви к родине звучала в их лирико-эпических пейзажах. Так и в дедушкиных работах проявляется его любовь к своей малой родине.

### Давайте познакомимся!

**Выбор темы исследовательской работы у гимназистов бывает продиктован многими причинами. Это и желание прикоснуться к истории, и возможность сделать для себя какое-то открытие, и увлеченность определенной отраслью знаний. А еще, несомненно, стремление выразить свою заинтересованность, любовь к предмету исследования. В опубликованных сегодня работах звучит тема Родины, родного дома. И поэтому неслучайно они иллюстрированы репродукциями картин вятских художников, для которых эта тема - одна из главных. Кроме того, в гимназии учатся много ребят из творческих семей. И думается, что творчество близких, дорогих им людей в спецвыпуске газеты, посвященном Году семьи, найдет отклик у наших читателей.**

**Александр Иванович Веприков** родился в 1947 г. в г.Уржуме Кировской области. В 1971 году окончил художественное отделение Кировского училища искусств. Затем, с 1971 по 1977 годы, учился в Московском государственном художественном институте им. В.И.Сурикова. После окончания института А.И. Веприков возвращается в Киров. Здесь он принимает активное участие в художественной жизни города, много путешествует самостоятельно и со студентами, став педагогом Кировского художественного училища. И отовсюду привозит серии работ: «Север» (1976 – 1978 гг.), «Аркульские корабли» (1982 г.) и другие.

В 1978 году А.И.Веприков принят в члены Союза художников СССР. Он ведет большую общественную работу: становится членом городского художественного совета, председателем правления и ревизионной комиссии Кировской организации Союза художников СССР. Позже избран делегатом XXIII сессии Академии художеств СССР, делегатом VI съезда ВТОО «Союз художников России». В 2004 году Александру Ивановичу присвоено почетное звание «Заслуженный художник России», он также является почетным гражданином г.Уржума, награжден орденом Дружбы.

Художнику присущ индивидуальный, легко узнаваемый стиль произведений: его работы изящны по рисунку, красивы световыми и цветовыми отношениями, поэтичны, передают восторг автора гармонией и величием природы во всех ее проявлениях. В его произведени-

ях человек и природа существуют только в неразсторжимом гармоничном единстве.

А.И.Веприков – участник областных, зональных, региональных, республиканских, всесоюзных, международных выставок.

(На стр.4 внизу – репродукция картины А.И.Веприкова).

\*\*\*

**Дмитрий Николаевич Сенников** родился в 1947 году в Приморском крае в семье военного. В Вятке живет с 1951г. Здесь он окончил школу, а потом и Кировское художественное училище (в 1968 г.), здесь проходило формирование его яркой творческой личности. В Вятке сложилась и его семья.

В 1980 году Дмитрий Николаевич принят в члены Союза художников России. Работал в лаборатории эстетики автотранспортного предприятия, главным художником художественно-производственных мастерских, преподавал в детской художественной школе. Был председателем молодежного объединения Кировского отделения Союза художников России.

С 1972 года Д.Н.Сенников – участник областных, зональных, всероссийских, международных выставок. Награжден Дипломом Союза художников России.

Художник много путешествует. В ранний период много ездил по стране, бывал и за границей, о чем свидетельствуют серии его работ, выполненные в 1970-е годы. Но все же на протяжении всего творческого пути он остается верным вятской земле и своей любви к городу, в котором живет.

**Владимир Иванович Востриков** родился 17 апреля 1957 года в г. Кирове. С 1979 по 1983 годы учился в Кировском художественном училище. С 1984 по 2000 годы директор Дома-музея Васнецовых в Рябово. В 1990 г. принят в члены Кировской организации «Союза художников России». Работает в области станковой и монументальной живописи, обращается к иконописи и реставрации.

С Рябовым и его природой связана вся творческая деятельность художника. Неторопливый ритм сельской жизни, постоянное наблюдение за природой выработали у художника вдумчивый, серьезный подход к живописи. Среди любимых образов художника старые рябовские деревья (**репродукция «Рябовские березы» на стр.4 сверху**). Художник прекрасно осознает, что именно живая рябовская природа хранит истоки творчества художников Васнецовых.

В начале 1990-х годов художник обращается к изучению древнерусского искусства. Постигание этой области творчества привело к тому, что в 90-х годах он занимается восстановлением церкви в Рябово, выполняет эскиз иконостаса, начинает писать иконы. Как реставратор он продолжает работать в храмах.

С 2000 г. В. И. Востриков живет в г. Кирове, но по-прежнему пишет пейзажи, приезжая в Рябово. Сегодня В. И. Востриков – сложившийся художник со своим творческим лицом, с индивидуальным видением окружающего мира, со своей темой в пейзаже.

Всем пример

# Наш дедушка

«Занятого человека грусть-тоска не берет. Эта пословица о моем дедушке – Иване Федоровиче Попыванове. Он живет в стареньком неблагоустроенном деревенском доме и, несмотря на преклонный возраст, сам выполняет всю хозяйственную работу. Весной дедушка целыми днями работает в огороде. Он не только сам выращивает всю рассаду, но и ус-



певаает привести в порядок пчел на пасеке. Летом он ухаживает за огородом и большим садом, косит траву для кроликов, осенью – убирает выращенный урожай, качает мед, готовит пчел к зиме. В зимнее время дедушка пилит и колет дрова, чистит дорожки и крыши сараев от снега.

Мой дедушка – мастер на все руки. Он может починить и машину, и мотороллер, и трактор, и газовую плиту, сложить печку, срубить избу, подоить козу, сшить варежки, подшить валенки и даже приготовить вкусный обед в русской печке. В детстве я не очень любил жить в деревне, потому что там не было игрушек. Когда дедушка это узнал, он бросил все дела и принялся мастерить мне игрушки. В деревне до сих пор хранится деревянный трактор и выдолбленная из полена лодочка. Я очень любил запускать ее в ванне на улице.

Дедушка – великий изобретатель. Он сконструировал телегу с деревянным колесом, которая до сих пор помогает ему в хозяйстве. Мой папа под руководством деда при помощи деревянных рычагов перетащил огромный железный гараж в другой конец участка, не используя технику.

Все жители деревни очень любят и уважают этого невзрачного, худощавого пожилого человека невысокого роста за трудолюбие, честность, терпеливость, рассудительность, любовь к близким. Иван Федорович никогда не будет стоять в стороне, если у кого-то случится беда или кто-то из соседей попросит о помощи.

Я очень люблю своего деда и всегда рад ему помочь в заготовке дров, уходе за пчелами, работе в огороде. Я стараюсь приобрести хотя бы часть его знаний, умений, жизненного опыта, которые он накопил за долгие годы своей трудовой жизни.

У дедушки была трудная судьба. В девятилетнем возрасте он остался без отца. В 1943 году семья получила похоронку с фронта. Иван (мой дед) взял отцовское ружье и ушел из дома. В то время в деревне работали пленные немцы. Он залег в кустах, взвел курок и хотел отомстить за отца. Один Господь знает, какие чувства переполняли его детскую душу в этот момент, но стрелять в безоружных пленных он не стал. В молодости он ездил осваивать целину, жил в палатке, работал трактористом, сутками пахал землю, сеял и убирал хлеб.

Возвратившись с целины, Иван Федорович женился. Он венчался с бабушкой в Серафимовской церкви. В то время были гонения на церковь, и на работе над дедушкой после этого долго издевались и насмехались. Тогда он строил в нашем городе ТЭЦ-4...»

...Это сочинение я писал год назад, в 10 классе. Ранней весной дедушка тяжело заболел и в июне 2008 года отошел ко Господу. У дедушки обнаружили онкологическое заболевание, но Господь настолько укреплял его, что он не принимал никаких обезболивающих препаратов, хотя доктор неоднократно их предлагал. Почувствовав, что умирает, он исповедался и причастился Святых Христовых Таин. В этот же день он тихо отошел ко Господу...

Вечная ему память.

**Дмитрий Попыванов, 11 «А» класс**

На фото: И.Ф. Попыванов и его внуки – гимназисты Анна и Дмитрий Попывановы.

# В судьбе семьи ты стала главной...

Воспоминания трех поколений семьи Перминовых-Поповых-Буторовых о Театральной площади

*Мы уже писали о прошлогоднем воспитательном проекте 3 класса «Зеленый уголок напротив нашего класса». В текущем учебном году третьеклассники решили расширить зону деятельности: теперь они обратили внимание не на коридор гимназии, а выглянули в окно класса и увидели... В общем, сейчас они будут изучать историю Театральной площади. Отрадно, что в работу над проектом активно включились родители юных гимназистов. А в написании статьи Юля Перминова (на фото с мамой) помогли несколько поколений ее семьи.*

Вот что мне рассказали прабабушка Тамара, тетя Наташа и их подруги: «Раньше Театральная площадь называлась Хлебной. Она считалась центром, так как на ней стояли кирпичные здания, культурные заведения (театр, два музея, церковь, учительский магазин). Вся площадь была вымощена серым, плохо обтесанным булыжником, ходить по нему было трудно, все время запинаясь. Когда ехали на транспорте по улице Карла Маркса, очень трясло».

Когда семья прабабушки Тамары приехала из деревни в город, ей было 8 лет. Их поселили в деревянный дом на улице Дерендяева, 29 (раньше она называлась Всехсвятская, т.к. в то время улицы называли по названиям храмов). Как раз сейчас на месте прабабушкиного дома стоит здание Сберегательного банка. Из окон дома был виден Всехсвятский храм (он стоял за сегодняшним зданием Правительства области, по улице Московской). Прабабушка с сестрой Авой вокруг него бегали, играли, и почему-то осенью, как она говорит, в церкви давали маленький букетик цветов. С восточной стороны храма была картина, а вход – с западной. Когда церковь разобрали по кирпичам, на месте, где она стояла, так ничего и не построили.

Раньше театр был деревянным. Перед ним была березовая роща, огороженная деревянным забором. В здании нашей школы находилась Вятская Мариинская женская гимназия. В этой гимназии училась двоюродная сестра прабабушки Тамары. На месте ВГУ примерно до 1960 года стояло здание водолечебницы, двухэтажное, из красного кирпича. А потом, вспоминает тетя Наташа, ее взорвали. Когда она шла на работу утром, водолечебница стояла, а вечером уже лежала гряда кирпичей. На месте старого корпуса ВГУ, рядом с театром, раньше был военкомат (двухэтажное кирпичное здание). Старый корпус ВГУ и Дом Советов строили военнопленные. В старом здании Художественного музея раньше располагался Вятский художественный музей. Сам музей находился на 2 этаже и представлял собой комнату, в которой висели картины. А на 1 этаже музея примерно в 1920-1930 г.г. располагалось фотоателье. Прямо напротив художественного музея был исторический музей, в котором были представлены экспонаты

законсервированных животных. А рядом с историческим музеем (это все находилось на месте нового здания ВГУ), был учительский магазин из красного кирпича, где по карточкам учителям продавали хлеб, масло, крупу. Вокруг площади стояли жилые деревянные дома.

Мой дедушка Игорь учился в школе №22 и жил тоже на улице Дерендяева, поэтому все детство провел на Театральной площади. Жила его семья в деревянном доме: 6 человек – на 20 квадратных метрах. Дедушка вспоминает, как в конце 50-х годов заасфальтировали Театральную площадь, и какое счастье было кататься на велосипедах по асфальту, а не по деревянным подмосткам и булыжникам! Когда дедушка учился в 5 классе, на Театральной площади (между Домом Советов и фонтаном) проходил праздник, который представлял собой выставку-соревнование мотоциклов. Прадедушка Василий показывал на нем свой мотоцикл «Фаворит», но в соревнованиях не участвовал. Когда построили жилой дом на Театральной площади, в котором находилось кафе «Колобок» (сейчас «Студенческая столовая»), дедушка учился в 4 классе. В этом кафе-столовой поставили автомат кофе-экспресс, который делал кофе

Женя вспоминают про красивый светящийся и мигающий разноцветными огоньками музыкальный фонтан с изменяющейся струей воды. Мама с папой тоже помнят этот фонтан, а еще вспоминают о новогодних елках и гуляниях на Театральной площади. Какие красивые сказочные фигуры-горки делали из льда скульпторы-монументалисты на Театральной площади! А еще на Театральной площади 1 мая и 7 ноября проходили демонстрации. Как мама любила ходить на них! Она умудрялась пройти по Театральной площади несколько раз: с теми организациями, где работали ее мама, папа и тетя Ира. Ей очень нравились наряженные машины, веселые люди, флажки, которые прицепляли демонстранты на грудь, много шариков и мороженое «Забава». И еще ей нравилось кричать: «Да здравствует 1 Мая! У-ра! Да здравствует День Солидарности трудящихся! У-ра! Приветствуем коллектив работников проектного института!» Люди были очень дружные, веселые и радостные. После демонстрации шли к кому-нибудь в гости. А бабушка Галя (моя прабабушка) с моей мамой обязательно делали пельмени, бабушка Галя пекла «Праздничный торт», печенье и хворост. А моя бабушка



Женя делала различные салаты.

Прабабушка Тамара вспоминает танцы на Театральной площади. Они ходили туда танцевать с прадедушкой Васей. Им было хорошо! И мама с папой там бывали.

Еще мама с папой вспоминают ярмарки на Театральной площади, когда ставились на площади по кругу торговые лавки, где продавали все, начиная от детской одежды и заканчивая продуктами питания.

за 24 копейки. Это было очень удивительно по тем временам. Дедушка с одноклассниками бежал пить этот кофе на сэкономленные от школьных обедов деньги. А так при жизни дедушки на Театральной площади больше почти ничего не изменилось, появились только фонтан, асфальт и памятник В.И.Ленину.

Дедушка Игорь и бабушка

И тут же были празднества с ряжеными, прибаутками, песнями, танцами и хороводами.

На Театральной площади всегда проходили праздничные концерты, конкурсы детских рисунков, соревнования, военные парады. То есть площадь всегда была местом отдыха жителей нашего города.

**Юля Перминова,**

**3 класс**



## После уроков

### «Каждый пишет, как он дышит...»



«Дитя человеческое» – на выставке с таким необычным названием побывали мы в библиотеке А.А. Лиханова всем классом. В зале были представлены портреты мальчиков и девочек из семейного детского дома Онохиных.

История портретов необычна. Ирина Даниловна Онохина – мама этого семейного детского дома. Она попросила свою

дочь-художницу Ольгу Геннадьевну Четверикову (маму нашей ученицы Маши Четвериковой), тоже многодетную мать, написать портреты воспитанников детского дома на память, так как ребяташки вырастают и уезжают учиться и жить в другие города, создают свои семьи. Из этих портретов сложилась целая выставка.

Печальна и удивительна судьба этих ребят. Оставшись без родителей, они нашли истинную материнскую любовь в семье Онохиных. Тяжело думать о том, что в современном мире, в котором нет войны, при живых родителях дети остаются сиротами, им нет места в родном доме. Как жаль тех здоровых, красивых и сильных мам, которые оставляют своих малышей в родильных домах, «ибо не ведают, что творят!» Глядя на портреты этих детей, многие украдкой вытирали слезы. Слава Богу, что обрели они новый дом и любящую маму. Низкий поклон замечательным женщинам – Ирине Даниловне и Ольге Геннадьевне.

**Н.А. Корчемкина,**  
классный руководитель 4 класса

На фото: О.Г.Четверикова на открытии выставки с мужем О.С. Четвериковым.

\*\*\*

Выставка меня тронула. Я не могу понять, почему некоторые мамы бросают своих детей. Ведь семья, где есть дети, – это счастливая семья. Чем крепче семья, тем крепче мир!

**Никита Карабанов**

\*\*\*

У детей, избранных художницей, было печальное детство. Но их на воспитание взяла добрая женщина, которая стала им настоящей мамой. Как все изменилось в их жизни! Семья – самое важное для каждого ребенка.

**Артем Пасынков**

\*\*\*

Когда я узнал, каких детей изобразила на своих картинах мама нашей одноклассницы, мне их стало очень жалко. Я удивился, когда узнал, что они – все до одного – где-нибудь занимаются: ходят в балет, в музыкальную школу, в плавательную секцию... Я бы еще раз сходил на эту выставку.

**Кирилл Захаров**

\*\*\*

Мне эта выставка понравилась, потому что художник – мама нашей одноклассницы – в своих картинах выразила любовь к детям. А еще она раскрыла их характер и изобразила, чем любят заниматься дети из детского дома, который организовала её мама. Например, одну девочку художница изобразила с баяном, показав любовь девочки к музыке.

**Максим Аникин**

\*\*\*

Художница рассказала нам, как создавала свои картины. Ее мама, Ирина Даниловна Онохина, удочерила 18 детей, кроме того вырастила двоих своих. Ольга Геннадьевна изобразила тех детей, которых взяла на воспитание Ирина Даниловна. Особенно мне понравилась картина, на которой изображена Алена.

После выставки я задумался о том, что у каждого ребенка обязательно должна быть своя семья, родители.

**Саша Путилов**

## Семейная реликвия

### В память о предках

В нашей семье есть семейная реликвия. Это маленькая иконка Николая Чудотворца. Об этой иконе моей бабушке рассказала ее мама, а бабушка рассказала мне. Образ Николая Чудотворца хранился в семье прабабушки. Когда ее брат участвовал в Гражданской войне, он держал иконку на груди как крестик. С войны он пришел «без единой царапинки», хотя рядом люди часто падали замертво.

Был еще случай с прабабушкой Натальей, когда ей помог Николай Чудотворец. Однажды она переходила по бревну небольшую речку. Вдруг – поскользнулась, упала и начала тонуть. «Николай Чудотворец, спаси меня!» – молилась прабабушка. Неожиданно пальто раздулось и ненадолго вытолкнуло ее из воды так, что она успела схватиться за бревно.

Всю жизнь прабабушка молилась этому образу. Она завещала его моей бабушке и просила сохранить в нашей семье.

**Данил Котов, 6 класс**



\*\*\*

У нас дома хранится несколько старинных открыток и фотографий, которые я люблю рассматривать. Среди моих любимых – фотография 1895 года, сделанная в день свадьбы моей прабабушки Веры Михайловны Ланской и прадедушки Якова Васильевича Борисова. Рядом с ними их отцы (мои прапрадедушки): казак Василий Спиридонович Борисов и граф Михаил Ланской. О жизни прабабушки, прадедушки и

о Василии Спиридоновиче я немного знаю, а о графе Ланском – почти ничего. Мне бы очень хотелось в будущем узнать о нем как можно больше.

**Вера Борисова,**  
6 класс

\*\*\*

Наша семейная реликвия – это салфетка, вышитая крестиком (распустившиеся бутоны роз на фоне зеленых листьев). Полотно досталось нам от моей прапрабабушки Таисии. Она родилась в 1901, а умерла в 1990 году. Проживала прапрабабушка в селе Плелом Сунского района Кировской области. В то время все женщины вышивали. Многие работы прапрабабушки Таисии, в том числе вышитые ею полотенца-рушники, поражали своей красотой, аккуратностью, четким рисунком. Всю свою жизнь прапрабабушка трудилась во благо своих детей и внуков.

Когда бабушка рассказала мне про эту салфетку и показала ее, мне стало очень интересно поделиться этой находкой с другими. Сейчас, когда прапрабабушки Таисии уже нет с нами, мы особенно бережно храним ее рукодельные работы.

**Юлия Попова,**  
6 класс

\*\*\*

Мой дедушка по папиной линии – Виктор Васильевич Платунов – был летчиком. Его работа заключалась в обучении молодых летному делу. В то же время он всегда совершенствовал и свое мастерство – участвовал в соревнованиях по высшему пилотажу, на дальность и точность полета, и, как правило, занимал призовые места, за это получал почетные грамоты, значки, награды.

В 1973 году дедушка был участником соревнований по высшему пилотажу в Серпухове и городе Кубинки Московской области, он занял второе место, уступив только летчику-космонавту, герою Советского Союза Светлане Савицкой. В 1975 году в Новосибирске мой дедушка выиграл чемпионат РСФСР, за что был награжден золотой медалью и почетной лентой «Чемпион РСФСР», которые бережно хранятся в нашей семье.

**Кирилл Платунов,**  
6 класс

## ...И древние напевы, забытый диалект

### К дню памяти писателя Василия Акимовича Никифорова-Волгина

Каждый год, 14 декабря, в день памяти писателя Василия Акимовича Никифорова-Волгина, мы с ребятами возвращаемся к его замечательным произведениям. Уже третий раз четвероклассники показали нам спектакль (в этом году мы инсценировали рассказ «Земля именинница»).

Творческий коллектив педагогов: Наталья Алексеевна Корчёмкина, Екатерина Петровна Марьина, Ирина Викторовна Кайгородцева, Елена Юрьевна Лысова, Андрей Павлович Драченков и Эмма Леонидовна Павлова, – направлял и вдохновлял детей.

Как автор рассказа сумел удивительно красиво и интересно воссоздать в слове праздник Троицы, так и мы попытались использовать все возмож-

ности и способности для наиболее живой передачи событий рассказа.

Работа кипела. Мы не уставали репетировать, мы пели, танцевали, подбирали музыку, рисовали декорации, мастерили костюмы, в чём нам помогали и родители. Как здорово зимой оказаться на празднике Троицы, почувствовать настроение первых теплых летних дней, побыть берёзками и дождинками!

Но праздник на этом не закончился. К нам в гости в гимназию приехал ансамбль из Лузы «Светёлка». Некоторые дети, я думаю, впервые услышали забытый диалект, древние напевы. А какие были костюмы на исполнителях! С каким удовольствием мы поиграли в «Горошинку»! И конечно, в конце все

пили чай. И мы заметили, что пироги были тоже какие-то необыкновенные – праздничные.

А ещё скажу по секрету, что дети мастерят свои книги «Земля именинница». Они будут готовы чуть позже. Что же у них получится? Очень интересно!

**Э. Л. Павлова,**  
педагог дополнительного образования

На фото: «Зеленым лугом пройдуся, на синее небо нагляжуся, алой зоренькой ворочуся», – декламирует слова Странника Саша Кобелев.



## Наши праздники



## Семейные истории



### Простое совпадение?

Прошло больше 11 лет, но вся наша семья помнит эту историю до сих пор. Мы с нетерпением ждали нашего первенца. Ничего не предвещало проблем. Но наш малыш родился раньше на целых два месяца! Это оказалась девочка. Очень красивая, но маленькая и совершенно беспомощная. Её согревал специальный прибор «инкубатор», и кормили особым образом. Помочь ей мы ничем не могли. Срочно мы решили дать малышке имя. Перечитали кучу книг, долго думали. И вот, на третий день её рождения рано утром мы решили, что назовем её

ДАРЬЕЙ! В нашем понимании Дарья была сильной дояркой с ведром в каждой руке, которой ничего не стоило и корову поднять! В обед врач сказала, что с девочкой что-то случилось: сама ест, дышит.

Мы до сих пор не знаем, что произошло тогда – чудо или совпадение, но после этого всем советуем давать имя малышу сразу после рождения.

**Семья Горевых**

### Топ-топ - первые шаги

Когда моей племяннице исполнился годик, у неё открылась новая способность – ходить. Мы были так рады! На прогулке я достала её из коляски, держа за ручку. А она вытащила ручку из моей руки и спокойно пошла сама!

**Мария Маргарян, 5 класс**

### Крестины

Я хочу рассказать, как крестили мою племянницу Катю в Феодоровской церкви. Это стало важным событием в моей жизни, ведь я первый раз присутствовала на крещении. Я знаю, что крещение – одно из главных событий в жизни человека, поэтому немного волновалась. Вообще, я хотела быть крестной, но ещё мала для этой миссии. А моя племянница совсем не плакала. Катя внимательно наблюдала за всем происходящим. Казалось, она знала, как это важно, ведь она теперь православная, и её охраняет Ангел-хранитель. Теперь я смогу носить племянницу к причастию,

на помазание. А когда она станет старше, начну рассказывать ей о вере и, надеюсь, она буде хорошей христианкой.

**Анна Перешейна, 5 класс**

### Шкатулка в подарок

Моя мама часто уезжает в разные города. Один раз на Рождество Христово мне захотелось получить в подарок музыкальную шкатулку. Как раз приехала мама. Я напомнила ей, что в детстве у меня была музыкальная шкатулка. А когда в Рождество мы все вместе сели за стол, мама подарила мне ... музыкальную шкатулку! Радости моей не было предела. На самом деле, мама привезла эту шкатулку из поездки еще до нашего разговора. Вот такие совпадения. Я очень люблю свою маму!

**Мария Кононова, 5 класс**



### Ёжик в огороде

Однажды осенью я с родителями приехала к бабушке в деревню. Погода стояла ненастная, хмурая и дождливая. Урожай уже собрали и стали перекапывать грядки. Вдруг мама увидела ёжика между парниками. Мы все подбежали и начали его разглядывать, а он испугался и свернулся калачиком, выставив свои колючки. Когда ёж развернулся, я увидела его черные глазки и вздернутый носик. Мы поставили ему блюдце с молоком, но он к нему даже не притронулся. Удивительно и интересно встретиться с диким, но безобидным животным.

**Анна Попыанова, 5 класс**

### Кто это был?

Летом мы были в г. Лузе и каждый день ездили на велосипедах в лес за земляникой. Однажды мы услышали неприятное уханье. Я был далеко от мамы и папы, очень испугался и даже замер на несколько секунд. Потихоньку я пробрался к родителям и, когда встретил их, спросил: «Кто это был?». А они ответили: «Филин». Больше я не отходил от родителей в лесу.

**Павел Наумов, 5 класс**

На фото: Первые шаги в гимназии: пятиклассник Вадим Анохин с братишкой (вверху); Маша Кононова с мамой после Рождественского праздника в классе.

### Домашнее задание

Когда на уроках я даю индивидуальные задания, то стараюсь для Олега найти задание творческое, так как у него развит дар слова, который, я надеюсь, он всегда будет применять в благих целях. Так, в прошлом году Олегу было предложено продолжить стихотворение. По-моему, получилось интересно и поучительно. Спасибо за помощь Ларисе Анатольевне, маме Олега

**М.Ю. Кочурова, учитель русского языка**

### И восстановлен мир!

– В отдел игрушек, мама,  
Скорее подойди.  
Смотри, какая кукла,  
Вот эта. Погляди!  
Про то, что денег нету,  
Ты мне не говори.  
Ты подари мне куклу,  
На праздник подари.  
– Меня с ответом, дочка,  
Прощу, не торопи!  
– Нет, покупай, и точка!  
Пожалуйста, купи.  
– Не ной! Мое терпение...  
Такое поведение...  
Ну просто стыд и срам!  
.....  
Конец этой истории,  
Мой друг, придумай сам...

(Я. Козловский)

\*\*\*

Но про- .....должна дочка  
Капризничать, кричать  
И ножкою в ботинке  
По полу ударять.  
Женщина в смятении:  
– Как же тут помочь?  
Как утихомирить  
Собственную дочь?  
Мимо шла старушка  
С палочкой, кряхтя:  
– Ну-ка успокойся,

Бедное дитя!  
Если куклу купит  
Мамочка, любя,  
Убежит из дома  
Кукла от тебя.  
Кто ж играть захочет  
С плаксою такой?  
Как сирена «Скорой»,  
Твой капризный вой!  
Успокой-ка маму,  
Слезоньки утри  
И на эту «драму»  
Веселей смотри:  
Можно в магазине  
Куколку купить,  
Но попробуй с мамой  
Куклу дома сшить.  
Помню в раннем детстве  
(Не вернуть тех дней!)  
Для меня игрушки  
Не было милей.  
– Мамочка, и правда!  
Побежим домой,  
Куколку из тряпок  
Мы сошьем с тобой!  
Помога старушка.  
Восстановлен мир.  
Покидает дочка  
С мамой магазин.

**Олег Стрелков, 7 класс, и мама**

## Летописец

Гимназические события в Год семьи-2008

\* Третьеклассники в октябре отметили День рождения класса. Вместе с родителями они приняли участие в игре по станциям, отвечали на вопросы викторины. Все участники награждены призами.

\* В рамках Года семьи, в ноябре все классы оформляли стенгазеты по определенной теме: «Семейный отдых», «Семейные традиции», «Семейные праздники», «Семейные истории», «Семейный альбом» и т. д. Все газеты получились интересными и красочными.

\* Также в рамках Года семьи в большинстве классов гимназии было проведено, совместно с родителями, много интересных дел. Особенно запомнился ученикам и родителям 1 «Б» «День рождения класса». Выступали и дети, и взрослые. Поразил всех торт в виде книги с зажженным фейерверком.

\* А третьеклассники провели семейные посиделки за чашкой чая: «Когда все вместе, так и душа на месте!». На семейном концерте ребята и родители представляли свои семьи, читали стихи, загадывали загадки, проводили игры. Открытием праздника стало выступление Ивана Бадьина: на балалайке он исполнил несколько народных песен.

\* Также в ноябре в 1 «а» классе родители и дети отмечали День именинника: вместе выступали с концертными номерами и пили чай.

\* В 4 классе практически ни одно событие не обходится без участия родителей. В прошлом учебном году детям и родителям особенно

запомнились Рождественский праздник, поездка в Спасо-Талицу и прогулка на лыжах по зимнему лесу.

\* Семье в 2008 году был посвящен и традиционный гимназический конкурс чтецов. Конкурсанты читали стихи о мамах и папах, бабушка и дедушках, о домашних любимцах. Больше других в выразительности выступлений отличились Даша Преснецова, Саша Бальбердина, Варя Гомаюнова, Маша Четверикова, Юлия Тарасова и Денис Давыдов.

**С.В. Пешкина, учитель истории**



На фото: в День рождения класса ребята из 1 «Б» вместе с родителями играли и принимали участие в разных конкурсах.