



№ 2 (18)
декабрь
2009 г.

Газета учащихся и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

ПИСЬМО ПРЕПОДАВАТЕЛЮ ЗАКОНА БОЖИЯ

Из духовного наследия свт. Николая Сербского

Вы сердитесь на некоторых своих коллег, которые неодобрительно смотрят на преподавание в школах Закона Божия. И Вы правы. Ваш гнев – гнев праведника, такой гнев угоден Богу. Но не стоит только гневаться или только настаивать. Необходимо еще и молиться за тех, кто по неразумию восстанет против преподавания Закона Божия в школах, чтобы Господь открыл им глаза, и они увидели, что рубят сук, на котором сидят, так как все воспитание молодого поколения зиждется на неколебимой скале христианского учения. Так было у нас на протяжении нашей тысячелетней православной истории, так должно быть и сегодня, и завтра. И во веки веков. Такое воспитание не посрамило нас в прошлом, не посрамит и в будущем. Оно дало нам исключительных людей, ставших украшением нашей истории, так же как звезды украшают небосвод. Таких людей, звезд на небосводе нашей истории, множество. А что еще может быть целью воспитания, если не люди, настоящие люди?

Педагогическая наука и у нас, и во всех христианских странах должна совпадать с Христовой наукой. Если воспитание отпадет от Христовой науки, пострадает не она – пострадает воспитание, будут потеряны люди. Если христианская основа воспитания в школах будет разрушена, школа станет представлять опасность и для людей, и для народов. Ибо образованный, но невоспитанный человек куда опаснее для себя и для других, чем человек воспитанный, но необразованный. Трещина в вере неизбежно влечет за собой трещину в характере человека. Об этом сви-

детельствуют как священная, так и общая история крещеных народов. Какой бы из царей Израиля ни отступал от Бога, он отступал и от нравственности. Ибо подобно тому, как река связана со своим источником, а свет с солнцем, так же и нравственность связана с верой.

«Я есмь путь» (Ин.14:6), – сказал Христос, и еще сказал: «Я вода живая» (Ин.7:38) и «Я свет миру» (Ин.8:12). Куда мы направим детей с этого Пути, если не в пропасть? Чем мы напоим их живые души без этой Воды Живой, если не болотной мутью, которую пьет скот? Чем осветим мы их без этого Света, если не призрачными бликами?

Но, говорят, Закон Божий не для нашего времени. Не знаю, вижу только, что и в наше время отличаются лишь те люди, которые держатся веры и Закона Божиего. И не знаю, какое учение могло бы заменить учение Христа в деле воспитания молодежи. Ведь не существует никакой другой науки о человеке, о смысле человеческой жизни, о нравственности вне православного учения.

Таким образом, никто не может положить иного фундамента ни в наше время, ни спустя тысячи лет после нас, кроме того Фундамента, Который Сам Себя им соделал и сказал: «Без Мене не можете творить ничесоже» (Ин.15:5).

Мир Вам и благословение от Господа.

Из «Миссионерских писем».
(М., 2003, с. 265–266)

На фото: урок основ православной культуры в 3 «Б» классе.



Молодежное служение

Православной Церкви:

каким ему быть?

По благословению Святейшего Патриарха Кирилла с 29 октября по 4 ноября в России в рамках Общероссийского информационного благотворительного марафона «Дни православной молодежи» проходил Международный православный молодежный форум «Феодоровский городок», организаторами которого выступили Синодальный отдел по делам молодежи, Всероссийское православное молодежное движение и Братство православных следопытов. Целью форума является объединение духовного и интеллектуального потенциала

православных молодежных организаций и создание единого пространства для общения православных молодежных сообществ в России и за рубежом при организационном участии Русской Православной Церкви.

По благословению митрополита Хрисанфа в молодежном форуме приняла участие и делегация Вятской епархии. Впечатлениями об этом форуме на страницах нашей газеты поделился один из участников делегации, гимназист Станислав Шестаков (на фото – третий слева – во время работы форума).



Для начала нужно хотя бы немного разобраться в том, что же такое «Феодоровский городок». «Феодоровский городок» – это традиционный центр общения православной молодежи со всей России и не только. Еще раньше это мероприятие являлось всероссийским лагерем, однако теперь «Феодоровский городок» стал международным форумом. Были представители не только из российских епархий, но также из Казахстана, Украины, Белоруссии, США и Германии. Участники поделились опытом работы с молодежью в своих епархиях. Но главной целью прошедшего мероприятия являлась разработка стратегии молодежного служения Русской Православной Церкви.

Методом разработки концепции выбрали разделение всего лагеря на три рабочих группы. Кроме того, чтобы лучше понять, на что нужно

обратить больше внимания, были приглашены различные гости.

Б. М. Лукичев, советник президента РФ по внутренней политике, рассказал о том, что администрация президента обеспечивает работу по трем направлениям: воспитание и обучение православных молодежных лидеров; введение в школах основ православной культуры; юридическая поддержка православных верующих.

В.Р. Легойда, председатель Синодального информационного отдела РПЦ, главный редактор журнала «Фома» отметил: «Мы сегодня много говорим о том, какой должна быть форма миссии, какие способы возможны, какими замечательными перформансами мы можем удивить неверующих, сомневающихся и интересующихся». Владимир Романович говорил о том, что вера является самым личным, что может быть у человека, однако она не может не проявляться в нашей жизни. Кроме всего этого, В.Р. Легойда обратил внимание на важность диалога церкви с субкультурами. Но встает вопрос: как с ними говорить?

Кроме Б.М. Лукичева и В.Р. Легойды форум посетили о. Всеволод (Чаплин), председатель Синодального отдела РПЦ, протоиерей Андрей Кураев, профессор Московской Духовной академии и семинарии, иеромонах Дмитрий (Першин), руководитель информационно-издательского управления Синодального Отдела по делам молодежи Московского патриархата. Все гости форума обсуждали одну проблему: как привлечь молодежь в церковь? Как развеять миф, что церковь – это сообщество маргиналов, и каким образом развить престиж православия.

Именно для этого, т.е. для предложения своих идей, всех участников форума разделили на три группы. В результате удалось выделить несколько направлений работы молодежных отделов епархий: семья; миссия к детям; миссия к молодежи; информационно-издательская деятельность; учебно-методический центр; диаспоральная миссия; программа поддержки молодых ученых.

По каждому из направлений выбирался модератор, который до Рождественских чтений должен собрать данные о мероприятиях, проведенных в епархиях, создать единую базу данных с мероприятиями по его направлению, а также внести свои предложения.

Пока, на мой взгляд, это главный итог, к которому пришли участники «Феодоровского городка».

Но это еще не все! Кульминацией форума стала встреча со Святейшим Патриархом Кириллом в Манеже. Самое главное, что выделил патриарх, это важность воспитания молодежных лидеров. Молодежь нужна церкви, ее инициатива – это драгоценные ростки будущего страны. Молодежь не будет заниматься тем, что ей не интересно, поэтому нужно ее привлекать, создавать новые проекты, клубы, лагеря, форумы: «Селигер», «Феодоровский Городок»... Кроме того, Святейший говорил о социально-ориентированном бизнесе. Важно, чтобы человек понимал: все, что есть у него в жизни, ему дает Бог (Бог дал, Бог и забрал). Поэтому в бизнесе так важна благотворительность.

Станислав Шестаков,
11 класс

Уходящий год подарил нашей гимназии много замечательных событий. Запомнится он всем нам и тем, что был богат на различные юбилеи, удивительным образом связанные с историей ВПГ. Это, прежде всего, 150-летие Вятской Мариинской женской гимназии, духовной правопреемницей которой по праву считает себя Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона

Красный угол

Божественной любви сердце ее предалось

Житие святой великомученицы Екатерины
(24 ноября / 7 декабря)



В царствование нечестивого императора римского Максимиана в Александрии жила девица Екатерина, которая славилась премудростью и красотой.

Многие богатые и знатные люди сватались за нее. Родные уговаривали Екатерину вступить в брак, но она сказала им, что выйдет только за того, кто будет превосходить ее по знатности, богатству, красоте и мудрости.

Тогда мать решила прибегнуть к совету духовного отца. Старец сказал Екатерине, что знает одного Юношу, Который несравненно превосходит Екатерину. Ей очень захотелось увидеть этого Юношу. Тогда старец дал ей икону Пресвятой Богородицы и сказал помолиться ей о том, чтобы увидеть Ее Сына.

Екатерина возвратилась домой и молилась, потом уснула и узрела в видении Царицу Небесную вместе со святым Младенцем. Екатерина не могла видеть лица Его, ибо Он отвернул его от нее и сказал Матери:

— Эта девица безумна, бедна и худородна, и Я не буду взирать на нее, пока она не оставит своего нечестия.

Утром Екатерина пошла к старцу и умоляла сказать, как узреть Жениха-Христа. Старец научил ее всем тайнам истинной веры. Екатерина уразумела христианское учение и приняла от старца святое крещение.

И вот снова увидела она сон. Младенец взирал на Екатерину с великой благостью и кротостью и сказал Матери:

— Весьма угодна Мне Екатерина, ибо теперь она прекрасна и славна, богата и премудра; ныне Я хочу обручить ее Себе в нетленную невесту.

Отроковица пробудилась и увидела на руке перстень. С того часа сердце ее предалось Божественной любви.

Вскоре прибыл в Александрию царь Максимиан и устроил в честь языческих богов жертвоприношение. Екатерина при виде такого пагубного соблазна душ человеческих была уязвлена. Став перед царем, осудила она жертвоприношение и призвала царя уверовать в Единого Бога. Екатерина говорила мудро, цитировала философов, даже царские мудрецы не смогли противоречить ей и уверовали в Единого Бога.

Тогда сильно разгневанный царь велел бить ее немилосердно воловьими жилами. Слуги били мученицу жестоко в течение двух часов, так что все тело ее покрылось ранами и обезобразилось. Но все эти мучения святая переносила с мужеством и доблестью. После этого царь приказал заключить Екатерину в темницу и не давать ей ни пищи, ни питья, пока он не измыслит новых мук.

Между тем Августа, супруга царя, желала увидеть святую Екатерину. Слыша о ее доб-

родетелях, мудрости и мужестве, она заочно полюбила ее. Когда царь уехал из города, царица пробралась в темницу. Упав к ногам Екатерины, царица со слезами воскликнула:

— Теперь я считаю себя счастливой, ибо сподобилась видеть тебя. Блаженна ты и достойна похвалы, что предалась всемогущему Владыке, Который излил на тебя столь великие дарования.

Святая сказала ей в ответ:

— Блаженна и ты, царица, ибо я вижу венец над твоєю главою, удерживаемый в вышоте руками ангелов; через три дня ты получишь его за те немногие мучения, которые претерпишь ради Христа.

Милостивый же Христос не оставил святую Свою невесту без попечения. Каждый день к ней влетала в окно голубица и приносила пищу. Наконец, и Сам Господь посетил ее и еще более укрепил ее в мужестве.

Один вельможа по имени Хурсаден избрал такое страшную конструкцию, которая должна была разорвать тело святой на части. Царь пытался запугать девицу ужасной смертью и предложил поклониться языческим богам, дабы избежать мучений.

Но на это Екатерина отвечала:

— Много раз я высказывала свое решение остаться христианкой; не теряй напрасно времени, а делай, что хочешь.

Мучитель велел привязать Екатерину к колесам и с силой вращать их, дабы она была растерзана на части. Но лишь только приступили к мучению, как сошел с неба Ангел, освободил от уз святую, а колеса сокрушил на части. Видя такое чудо, весь народ воскликнул:

— Велик Бог христианский!

Царица Августа стала обличать царя. Оставив святую Екатерину, он обратил ярость на супругу и повелел отсечь ей голову мечом.

На другой день мучитель, приведя Екатерину в судилище, предлагал ей свое прощение, если она выйдет за него замуж. Но не мог он лживыми своими словами разлучить ее со Христом, с Которым она была связана союзом истинной любви. Видя это, царь, наконец, решил усечь главу ее мечом вне города.

Когда же святую привели на место усечения, она молилась, просила Господа принять ее душу, благодарила Его за все и просила простить ее мучителей. Окончив молитву, святая сказала исполнителю казни оканчивать приказанное.

Тогда воин поднял меч и отсек честную главу Екатерины, и из раны вместо крови истекло молоко. Честные ее мощи тотчас же были взяты святыми ангелами и перенесены на гору Синайскую во славу Христа Бога, Который со Отцом и Святым Духом во Едином Божестве царствует вовеки. Аминь.

Мощи Екатерины пребывали в неизвестности. В 30-40 г.г. VI столетия по Р. Х. братья Синайской обители были извещены свыше, где мощи святой почивают нетленно. Сейчас святые мощи сохраняются в алтаре храма Синайской обители. Святую главу покрывает золотой венец, а на палец надето кольцо, в память обручения с Небесным Женихом. Мощи для дальнего паломника открываются в любое время, для братии — только в Господнии праздники.

Память св. вмч. Екатерины чествуется во всем православном мире с особым благоговением. В честь ее созидаются церкви и монастыри; многие из православных и инославных христианок носят ее имя. На Западе Екатерина считается покровительницей учащегося юношества.

Вятского. Вместе с этим юбилеем рядом стоит дата основания Екатерининского храма, без которой просто немыслима история Мариинской женской гимназии. И в этом номере «Честного слова» мы постарались обозначить главные вехи этой истории, а также рассказать о людях, чьи труды и молитвы совершались события, столь значимые для нас и сегодня.

«Поднявший к небу знамения креста Христова»

К 110-летию освящения Екатерининского храма

В 1896 году попечительница гимназии Е. И. Клингенберг задумала построить храм и обратилась с просьбой о пожертвовании к священству, купечеству, крестьянам, мещанам и учащимся. Среди жертвователей был и святой праведный Иоанн Кронштадтский. Ему Екатерина Ивановна написала письмо с просьбой благословить это начинание и помолиться за успешность. В результате было собрано около 40 тысяч рублей.

Задача архитектора заключалась в следующем: расширить помещение гимназии, построить церковь так, чтобы она не выступала за линию домов, поддерживать и продолжить архитектурные идеи архитектора Ф. М. Рослякова. Как решает эти задачи И. А. Чарушин? Он пристраивает к зданию гимназии актовый зал и 3 класса, строит храм над флигелем, оставляет аркатурный пояс в традициях классицизма и продолжает его по всему периметру храма, надстраивает над тремя нижними окнами три верхних, вытягивает их, композицию заканчивает полуглавием, используя вятские традиции храмовой архитектуры. Продолжается центральная часть храма звонницей, сделанной в виде короны. Всего у храма 5 куполов. Домовая церковь прекрасно вписывается в ансамбль Московской улицы.

Для внутреннего убранства храма характерны парусные своды, иконостас резной деревянный в русском стиле (на фото), живопись художника А. А. Рылова, росписи в медальонах, киоты в резных кружевах. В архитектуре храма используется смешение стилей: классицизма, барокко, вятских традиций.

20 ноября 1899 года храм освятил владыка Алексей, епископ Вятский и Слободской. В речи при освящении храма он сказал: «Благодатию Святаго Духа торжеством освящения сего храма завершается воистину святое Божие дело желанного

обновления и благоустройства уважаемого здесь учебно-воспитательного учреждения... До сего дня гимназия в течение 40 лет своего существования не имела своего храма и через то лишена была драгоценного средства своего участия в благодатном ближайшем воздействии святой Церкви и назидательных её уроков на души детей. ...Гимназия могла располагать как воспитательным средством только будничными днями учебного труда, труда серьезного, нелегкого и всегда ответственного... Святой храм сей, поднявший к небу сияющие на все страны знамения креста Христова как бы свидетельствует перед Самим Богом и торжественно вешает всем от лица сего учреждения, — к чему оно обязывает вести, к чему действительно уготовляет и приводит вручаемых ему детей. Сим святым знаменем гимназия внушает отцам, матерям, попечителям сирот то утешительное уверение, что дети их приемлются здесь под сень и ближайшее руководство Церкви, воспитываются в её духе и правилах».

О. Петр Дрягин, законоучитель гимназии, сказал, что при наличии храма «...теснее связь между учащимися, учителями и родителями. Совместная молитва сроднит их в общую семью».

Служили в Екатерининском храме священники-законоучителя Мариинской гимназии: о. Николай Орлов (с 1882 по 1907 гг.); с 1907 года законоучителем гимназии и священником Екатерининского храма был назначен отец Феодосий Иванов, который до этого служил в Екатеринославской Мариинской женской гимназии; с августа 1910 г. — протоиерей Василий Бехтерев.

Сейчас в храме — спортивная школа. Стены и своды сохранились. Из внутреннего убранства сохранилась лепнина на сводах в стиле барокко. Будем надеяться на скорейшее восстановление храма.

По материалам музея ВПГ



ИВАН АПОЛЛОНОВИЧ ЧАРУШИН (24 декабря 1862 — 29 июля 1945)

Родился в семье канцелярского служащего в Вятке. Начальное образование получил в г. Орлове. Окончил Академию Художеств в Петербурге (1888) в звании архитектора III ст. В течение двух лет выполнил два конкурсных проекта и получил звание архитектора-художника I ст.

По назначению министерства едет на Сахалин, где работает главным архитектором острова (1890-1893). В Вятке служит в должности губернского архитектора Вятского губернского правления (1894-1902),

губернский инженер с 1902 г. по 1917г. Активно занимается и общественной деятельностью. После революции работает в различных строительных и проектных организациях, преподает.

Автор более 500 проектов зданий. Среди них наиболее известны церковь Серафима Саровского, особняк Т. Ф. Булычёва, Центральная гостиница.

В 1940 переезжает к сыновьям в Ленинград, но в начале войны эвакуируется обратно в Киров, где и умирает. Похоронен на Лобановском кладбище.

Отец художника и писателя Евгения Ивановича Чарушина.

Наш фоторепортаж И снова все вместе в радостный день



Праздник Дня рождения Вятской православной гимназии. Украшенный праздничными атрибутами актовый зал. Гомонящий в предвкушении предстоящего действия гимназический люд. Но вот гул стихает: ведущие возвещают начало. Традиционно открывает праздник гимназический хор. Радостно встречает зал появляющиеся на экране кадры с такими знакомыми и родными лицами учителей, родителей, гимназистов. Моменты современной гимназической жизни, промелькнувшие благодаря мультимедийным средствам, сменяются сценами давнего прошлого. Перед нами оживают исторические персонажи, сыгравшие важную роль в судьбе Вятской Мариинской женской гимназии.

Гармонично вплетается в сюжет повествования стихотворение «Гимназистка», лирично, проникновенно звучат ноты церковного песнопения. И вот – подарки. От гостей – насельниц женской Верхне-Чусовской Казанской Трифоновой пустыни Пермского края. Зал, затаив дыхание, с благодарностью принимает их выступление.

Выпорхнули на сцену воспитанницы кружка «Народный танец» – еще один подарок зрителям. Неизменный атрибут нашего Дня рождения – посвящение в гимназисты. Счастливые лица первоклассников, напутственные речи взрослых, ответное слово малышей. Эти трогательные минуты остаются в памяти надолго.



Проба пера

Спасибо, что вы есть, мои друзья!
Мы в этих стенах встретились впервые,
Задумались о смысле бытия,
Сдружились так, что стали как родные.

Нам солнце дарит радостно свой свет,
Добра, надежды и любви потоки.
А впереди у нас так много лет,
Чтоб жизни выучить прекрасные уроки.

Мой край родной церквями знаменит,
Моя гимназия для нас, детей, святая.
И от волненья голос мой дрожит:
Спасибо всем, кого люблю, благословляя!

Анастасия Коротаева, 6 класс

В гимназии мы все друзья,
Хотя когда-то встретились впервые.
Мы постигаем здесь науку бытия,
И вот сейчас уже мы как родные.

Всем нам известно, что ученье – свет,
Струятся из гимназии его потоки.
Мы помнить будем через много лет
Все очень важные для нас уроки.

И пусть не будет каждый знаменит,
Но пусть поможет вера нам святая.
В лампаде Трифона огонь слегка дрожит
Нас в добрый путь благословляя.

Дмитрий Купцов, 6 класс



День гимназии – это долгожданный день для всех, праздник для учащихся и учащихся. Это ожидание особенно бывает видно в последние дни перед праздником, когда каждый старается сделать что-то хорошее для гимназии. Например, третий класс рисовал «корабль-гимназию», некоторые классы украшали зал. Кто-то ставил спектакль.



Мне посчастливилось участвовать в этом спектакле. Когда мне сказали, что буду играть роль, я очень обрадовался. Для меня радостным был не только сам праздник, но и подготовка к нему, поэтому много сил и времени было потрачено на репетиции. Очень хотелось, чтобы спектакль получился. Большинство зрителей после спектакля сказали, что праздник удался. Я очень рад этому, так как это наш подарок гимназии.

Георгий Бахаревский, 7 класс

Экскурсия по гимназии для гостей из Пермского края.



Событие года

Год назад, в номере газеты, посвященном 10-летию ВПГ, мы немного рассказывали о Мариинской женской гимназии, о ее педагогах. Сегодня перед вами – материалы, рассказывающие более подробно об одном из старейших учебных заведений области: выборка из

летописи, отзыв, знакомящий с переизданием необычной и очень значимой для нас книги прот. Николая Попова, преподавателя Закона Божия Вятской Мариинской женской гимназии, а также сокращенный вариант исследовательской работы о подклассах ВМЖГ.

«На высоте своего призвания»

Летопись Вятской Мариинской женской гимназии



✱ Сентябрь 1858 г. Вятское губернское правление направило в местную городскую думу циркуляр министра внутренних дел об учреждении по губернским и уездным городам женских училищ на средства от сословий и городских обществ.

✱ 11 октября 1859 г. в Вятке было открыто женское училище 1-го разряда, которое помещалось в мезонине и среднем этаже дома Спасского собора. Первый директор и основатель училища – Иван Михайлович Глебов.

✱ 18 сентября 1860 г. состоялось открытие при гимназии первого женского приходского училища, которое просуществовало 5 лет. Училище готовило учениц для поступления в гимназию.

✱ С 1860 по 1873 гг. начальницей гимназии была Екатерина Николаевна Сычугова. Она оставила о себе добрую память честной труженицы, прекрасной воспитательницы и истинной христианки, обладающей редкой добротой, необыкновенной кротостью и смирением.

✱ В 1860 году начал свою работу Попечительский совет училища. В него входили: почётная попечительница, председатель Педагогического совета, начальница и выборные от земства и от города.

✱ 1861 году Попечительский совет приобрёл для будущей гимназии дом отставного генерала Андреева.

✱ 19 мая 1864 года в Вятке прошли любительские спектакли в пользу женского училища. Ставили Островского «За чем пойдешь, то и найдешь» и два водевиля. В качестве артистов выступали и преподаватели гимназии.

✱ 1864 г. – в женском училище состоялся первый выпуск учениц, окончивших полный курс шести классов училища.

✱ 8 ноября 1865 г. гимназия была принята Государыней Императрицей под Высочайшее покровительство и получила название Мариинской.

✱ 1867 г. Попечительский Совет приобрел для гимназии у Вятской удельной конторы бывший дом купцов Машковцевых, построенный по проекту Филимона Меркурьевича Рослякова (на углу улиц Московской и Владимирской).

✱ 1867 г. при гимназии был открыт Приготовительный класс. В этом же году земство выделяет для гимназии

пособие 4500 рублей при условии открытия при ней педагогического класса.

✱ 1871 г. при Мариинской женской гимназии был открыт VIII педагогический класс. В этом же году по новому уставу гимназия была преобразована в семиклассную.

✱ С 1882 по 1906 гг. начальницей гимназии была Александра Николаевна Дю-Трессель. «...Гимназия, стоя на высоте своего призвания, обязана этим своей начальнице...» (В. П. Юрьев).

✱ 11 октября 1884 г. Вятская Мариинская гимназия праздновала 25-летие своего существования.

✱ С 1889 г. в память чудесного спасения Государя Императора Александра III увеличено пособие от земства до 5500 рублей.

✱ В августе 1891 г. в помещении гимназического флигеля открыто общежитие для учениц гимназии.

✱ Летом 1897 г. на средства, собираемые почетной попечительницей гимназии Е. И. Клингенберг, начался капитальный ремонт гимназии, пристройка к главному корпусу актовому залу, квартиры начальницы гимназии и домовая церковь при гимназии.

✱ 1898 г. VIII класс Вятской Мариинской женской гимназии окончила А. Н. Тепляшина. Заслуженный учитель РСФСР, дважды награждена Орденом Ленина.

✱ 20 ноября 1899 г. при гимназии освящена домовая церковь в честь Святой великомученицы Екатерины.

✱ 5 октября 1906 г. состоялось открытие общества вспомоществования нуждающимся ученицам гимназии.

✱ В 1907 г. закрыт приготовительный класс за неимением свободного помещения в гимназии.

✱ В 1908 г. для бедных учениц родительским комитетом была устроена при гимназии столовая, где они за малую плату или бесплатно получали обед.

✱ 11 октября 1909 г. Вятская Мариинская гимназия праздновала 50-летний юбилей.

✱ С 1909 г. начальницей гимназии стала выпускница Мариинской гимназии Юлия Васильевна Попетова.

✱ В 1919 г. на базе Мариинской гимназии был образован Школьный городок Университетского района.

**Подготовила
С. В. Пешкина,
учитель истории**

И учитель, и помощник

О новом издании учебника прот. Николая Попова «Священная история Ветхого Завета»

Учебник в школе – и помощник, и пропуск на урок, и знаток-союзник на контрольных (уж, кажется, всё отдал бы за возможность хоть одним глазком заглянуть туда), а дома – второй учитель. И изучаемый предмет часто представляется таким, как выглядит учебник. А вот на нашем предмете, на Законе Божием, очень долго такого союзника и помощника не было. Повезло пятому классу, потому что издательство «Буквица» выпустило в этом году учебник прот. Николая Попова «Священная история Ветхого Завета» как раз для них.

Как много зависит от того, какая книга попадет в руки в начале нашего пути в храм: будет этот путь коротким или запутанным, лёгким или утомительно трудным. А учебник о. Николая вполне может стать надёжным помощником для ищущего веру и знания об истине человека, неважно школьник это или взрослый, недоверчивый ко всему новому человек или искушённый знаток Священной истории.

Первое, на что невольно обращаешь внимание и оцениваешь по достоинству, – единство стиля книги: текст, иллюстрации, оформление созвучно дополняют друг друга, не спорят, не противоречат, как это часто бывает, подчиняются замыслу автора о книге и удачно раскрывают его. Оттого и приятно взять в руки эту книгу, оттого и хочется сразу увидеть в ней близкого и верного друга. Точный, бережный по отношению к Священному Писанию стиль изложения (и

и важнейших понятий Священной истории, которые расположены таким образом, что не мешают заинтересованному чтению, органически вписываются в канву яркого и образного рассказа.

Если в основном тексте содержится только повествование о событиях Ветхого Завета с минимумом самых необходимых авторских дополнений, то комментарии, составляющие солидную часть книги, могут ответить на самые разнообразные вопросы внимательного читателя об истории, быте, языке, системе мер и весов, географии событий. В комментариях же можно найти значимые и подробные толкования к Священному Писанию. Написаны комментарии не менее интересно, чем основной текст. Учителю, преподающему Священную историю, такое разделение текста на основной и дополнительный, более сложный, позволит организовать дифференцированное обучение; комментарии могут послужить справочным материалом для дополнительных заданий, подготовки докладов, домашней или самостоятельной работы.

Приложения созданы в помощь тем, кто готов к серьёзному изучению Ветхого Завета, могут сослужить хорошую службу учителю и ученику, составлены исходя из опыта преподавания Священной истории, в них можно найти сведения, которые необходимы на уроке или дома для повторения или самостоятельного изучения материалов. Помимо справочного и вспомогательного



это неудивительно, ведь автор – священник) сочетается со взвешенной, методически грамотной подборкой сюжетов. Избирается и подробно описывается только самое необходимое для понимания Священной истории. А как это важно на уроках, ведь нам нужно увидеть целостную картину событий Ветхого Завета. Повествование выстроено так, что при обилии информации, цифр и ссылок, не возникает ощущения, что учебник перегружен фактами, чтение превращается в удовольствие для души. Иллюстрации в учебнике – прорисовки миниатюр Лицевого свода Библии, а не картины художников на библейские темы, в которых подчас больше авторского восприятия священных событий. Миниатюра помогает рассказать об истине, раскрыть богословский смысл происходящего, воспитать и сохранить в читателе драгоценное благоговение к Священному Писанию.

Очень удобно для повторения учебного материала даны названия глав. В них и описание событий, и указание на понятия, и оценки, и даже даты. Ученику достаточно взглянуть на оглавление, чтобы все события вспомнились, знания пришли в систему, а то, что забылось, не составляет большого труда найти. Текст главы содержит помимо описания событий ёмкие, простые и очень удачные толкования сложнейших моментов

значения, приложения помогают разрешить и некоторые мировоззренческие вопросы. Синхронистическая таблица позволяет установить связь с историей Древнего мира, проследить значимость событий Ветхого Завета для событий всеобщей истории, найти их отражение друг в друге. Родословное древо наглядно свидетельствует, что время Ветхого Завета исчисляется не по годам, а по жизни праведников, и что от сотворения мира род человеческий смыслом и содержанием истории своей видел приготовление к рождению Спасителя мира Иисуса Христа.

Наша работа с учебником только начинается. Мы с ребятами уже стали привыкать к нему, учимся искать в нём не только знания, но и добрые советы, теперь он присутствует на каждом уроке и, как оказалось, может нам помочь, просто объяснив то, что представляется сложным, далёким и недоступным.

**И. В. Кайгородцева,
учитель ОПК**

На фото: Мариинская женская гимназия в начале XX века (вверху – вид со стороны Театральной площади); гимназия и Екатерининский храм в наши дни (фото внизу).



На пути к учительскому служению

Из истории создания педагогических классов в Мариинской женской гимназии

В 1871 году в Вятской Мариинской женской гимназии был открыт педагогический класс, в котором готовили домашних учительниц и наставниц. О необходимости открытия педагогического класса писал учитель истории и географии Мариинской женской гимназии Василий Полиенович Юрьев в своём «Очерке из истории женского образования» (1884 г.).

Юрьев отмечал, что в дореформенное время преподавателями были лица духовного звания. Кроме них было много и «частных грамотеев». Автор указывал на тот факт, что «...всякий грамотный взрослый человек считался способным учителем...», т.е. о специальной подготовке учителей в сельских школах не заботились, следовательно, и уровень знаний был невысок. Приёмы преподавания выражались в таких оценках воспитанникам, как «знают чтение книг», «пишут нумерацию», «знают по счётам». Школы растягивали срок обучения настолько, что сельская семья не могла оставлять ребёнка в учебном заведении. По мнению В. П. Юрьева, в результате в обществе воспитывалось недоверие к школьному делу. Таким образом, чтобы от школ, которые открывались в Вятской губернии, была польза, необходимо было пересматривать всю систему организации обучения. Кроме того, историк доказывает, что «успех народного образования зависит... от добросовестного исполнения учителями своих обязанностей и достаточного их развития; а потому и нужно было, прежде всего, позаботиться заменить прежних учителей новыми и пригласить последних соответственно требованиям современной науки».

Большинство населения Вятской губернии оставалось неграмотным. Василий Полиенович приводит следующие факты: в 1877 году на 4465 жителей, проживающих в 34 сёлах, приходилось одно училище. Возможно, одной из причин недостаточного количества училищ было недостаточное количество педагогов.

Инициатива открытия педагогического класса исходила от Вятского земства. 3 марта 1866 года по указу Правительствующего Сената в Вятской губернии были введены земские учреждения. В ведении земств было и попечение о народном образовании. Земства Вятской губернии сразу же признали дело о народном образовании общим делом и



не остановились перед трудностями для того, чтобы «достигнуть возможно лучшего поднятия нравственного уровня населения». Всё, что касалось нужд образования, «всё это обстоятельно обсуждалось и встречало полное сочувствие». Одним из первых мероприятий Вятского земства стала забота об улучшении средств Вятской Мариинской гимназии и желание устроить при ней «педагогический курс для приготовления наставниц в сельские школы», а этим требованиям вполне могли удовлетворять бывшие воспитанницы различных учебных заведений.

Губернское земство выделило Мариинской гимназии постоянное ежегодное пособие в 4500 рублей при условии, что будет открыт педагогический класс. Открывшиеся педагогические курсы были первыми во всем округе. Через некоторое время стали заметны результаты. По данным на 1874 год, число учительниц в губернии достигало 32% и постепенно увеличивалось. Земское собрание вынесло свое постановление об открытии педагогического класса еще в мае 1867 года, курсы были открыты только через четыре года. Затруднения были связаны с подготовкой учебных планов и подбором преподавателей. Правила о курсах были утверждены в августе 1870 года. Согласно данным правилам наблюдение за курсами поручалось инспектору народных училищ, а руководство – особенному совету, который состоял из инспектора и членов педагогического совета гимназии.

Первоначально курс обучения был рассчитан на два года. Второй год пос-

вящали практическим занятиям. Практику курсистки проходили в подготовительном и первых двух классах гимназии, а также в женском приходском училище. В педагогическом классе девочки изучали Закон Божий, педагогику и методику начальной школы, арифметику, объяснение явлений природы (физика), отечествоведение, чистописание, черчение и пение. Через год в правилах для курса были введены некоторые изменения: время обучения сократилось до одного года, увеличилось число уроков по педагогике, по русскому языку, вместо уроков чистописания и пения были введены уроки истории, географии и естествоведения.

Преподавание в первые годы работы в педагогическом классе вызывало серьезные трудности в связи с малой практической применимостью. С 1874 года последовало очередное преобразование курсов. С этого времени усилены практические занятия, и преподавание предметов было построено «на передаче необходимых при занятиях в народных школах и низших классах гимназии приемов и навыков».

В педагогическом классе трудились такие педагоги, как Десницкий (педагогика), Кочкин (русский язык), Арнольдов и Казаков (арифметика), которые своим личным примером показывали лучшие приемы преподавания и «создали целую школу учениц-преподавательниц».

Пробные уроки воспитанниц педагогического класса состояли в объяснительном чтении, в ведении

наглядных бесед, в решении задач.

До 1881 года воспитанницы могли выбирать себе несколько специальностей, но впоследствии это правило было изменено: девочки получали право выбирать по одной специальности – русский язык или арифметика, дополнением к ним были специальные предметы – история и география.

Обучались в педагогическом классе в основном ученицы Мариинской гимназии. Но могли также поступать выпускницы епархиального училища и прогимназий, сдавая экзамен за весь гимназический курс. Почти все выпускницы седьмого класса Мариинской гимназии стремились поступить в восьмой педагогический класс.

В.П.Юрьев говорит о важной роли образования для нравственного становления личности. Задача нравственного воспитания детей возлагалась, в том числе, и на педагогов, а это увеличивало ответственность девочек, которые заканчивали педагогический класс Мариинской гимназии.

О результатах деятельности педагогического класса говорят следующие факты: большинство учительниц гимназий и прогимназий Вятской губернии окончили педагогический класс при Вятской Мариинской женской гимназии и в числе преподавательниц этой гимназии – выпускницы педагогического класса.

**Татьяна Тарасова,
Анна Гаврилова,
8 класс**

На фото: девушки из педагогического класса Вятской Мариинской женской гимназии.

Учимся, продолжая традиции

Так как я учусь в стенах бывшей Вятской Мариинской женской гимназии, мне было очень интересно на занятии «Как учились наши бабушки» в Доме-музее А. Грина узнать о жизни и учебе девушек XIX века.

Раньше я думала, что сейчас нам намного тяжелее учиться. Но как я была не права! Когда нам показали аттестат ученицы Мариинской гимназии, я удивилась, потому что практически по всем предметам там стояли «тройки». Оказывается, что в ВМЖГ оценивали очень строго, и даже «тройку»

нужно было заслужить. Гимназистки почти весь день были заняты учебой, и только примерно два часа в день они могли отдыхать. Хотя у них не было ни радио, ни компьютера, ни телевизора, им было чем заняться в свободное время. Все пять лет учебы в Вятской православной гимназии я думала: «Зачем мы носим форму?» Теперь я поняла, что мы сохранили традицию ВМЖГ. После посещения этого занятия я стала еще больше гордиться своей школой.

Юлия Тарасова, 6 класс

На сегодняшний день многое изменилось. Женский коллектив гимназии разбавили мальчики, стали изучаться английский язык, ОБЖ, краеведение. Многие поменялись с тех пор, но до сих пор сутью гимназии остается сплоченность, внимание к детям, единство.

Дарина Четверикова, 6 класс

От ВМЖГ у нас остались правила поведения: относиться друг к другу хорошо, не драться, носить определенную форму. Сейчас так же, как гимназистки XIX века, мы изучаем церковно-славянский, греческий, латинский языки и Закон Божий. Много сходства и в воспитании гимназистов.

Вадим Анохин, 6 класс

На фото: современные гимназисты на открытом уроке.



Гимназистка в форменном платье. Чистый взгляд и открытый лоб. Скромно смотришь ты с фотографии... Я смотрю на тебя

и вот...

Словно сдвинулось время, пространство, Стены стали как будто светлей. Шорох платья и тихое «здравствуйте». Я немного завидую ей.

Повернулась с лёгкой улыбкой: «Проходите, это мой класс».

И колышется время зыбко...

- А скажите, как там, у вас?

Год какой?

- Две тыщи девятый.

- Удивительно, как далеко.

Грациозно поправила платье...

- Как учёба?

- Да нелегко.

- Ничего, Господь вам поможет,

Извините, уже мне пора, –

голос стал немного построже:

- А как храм?

- Не открыли пока...

- Ну, дай Бог, всему своё время.

Мне пора колокольчик звенит...

Так ушедшее поколение с нами,

С новенькими, говорит.

**И. П. Гордеева,
педагог-организатор**

Всю жизнь свою



Имя Аполлинии Николаевны Тепляшиной хорошо знакомо и дорого каждому, кто причастен к Вятской православной гимназии. Здесь по-особенному относятся и к страницам жизни Вятской Мариинской женской гимназии. Замечательную возможность глубоко прочувствовать и понять ее подарила нам книга прот. Сергея Гомаюнова «История школы и школа истории», выпущенная издательством «Буквица» (Вятка, 2009) к 150-летию ВМЖГ. Имя А.Н.Тепляшиной непосредственным образом связано с этой историей. Ее выпускница, Аполлиния Николаевна всю свою долгую жизнь посвятила детям, своим ученикам. В декабре уходящего 2009-го, накануне года, объявленного Годом учителя, выпускники А.Н.Тепляшиной, а также педагогическое сообщество области отметили ее 130-летие. Бывшие ученики, бережно несущие память об Учителе через годы, вновь встречались в Музее истории народного образования. Там же проходила и XXI-я церемония вручения премии им. А.Н.Тепляшиной лучшим учителям начальных классов. Глава из книги о.Сергия, а также другие материалы этого номера газеты дают наглядное представление о необыкновенном педагоге, чутком удивительном наставнике.

«УЧИТЕЛЬ ОТ БОГА»

За всю историю существования Вятской Мариинской женской гимназии тысячи девочек прошли через ее стены. По данным за 1915 год, число ее выпускниц достигло 2 194 чел. Все они имели возможность приобщиться к христианской вере, открыть для себя Бога Живого через церковный уклад жизни, Таинства, Священное Писание, через пример своих наставников, настоящих чад Божиих, которыми никогда не оскудевала школа.

Многим из женщин-учителей, выпускниц Вятской Мариинской женской гимназии, Господь благословил нести свой крест и после 1917 года, когда рухнул прежний строй, со всеми его земными опорами. Кто-то попытался перестроить свою жизнь на новый лад. А кто-то продолжал свое служение, находя, как и прежде, единственную надежную и спасительную опору – в Боге, скрыв ее глубоко в своем сердце. Одна из них – Аполлиния Николаевна Тепляшина. Вплоть до революции 1917 г. она работала учительницей в церковно-приходской школе при храме Иоанна Предтечи в г. Вятке. После революции школа перешла в ведение городского управления и не раз меняла свое название: 2-я советская школа, потом – начальная школа № 9.

Один из учеников А.Н.Тепляшиной – писатель А.А.Лиханов – посвятил своей любимой учительнице повесть «Крѣсна» (здесь Тепляшина названа Анной Николаевной). Лиханов говорит о том, что не сразу им, ребятам военных и послевоенных лет, открывался истинный образ своей учительницы, то, чем жила она и в чем черпала силу служения и необыкновенную любовь к людям. Ребята тогда хорошо усвоили, что «учительница начальной школы не должна верить в Бога».

Тепляшина не демонстрировала свою веру, но и не стыдилась открывать ее в нужный момент. Похоже, она просто жила ею так же естественно, как для человека естественно дышать воздухом. Иногда, благодаря этому, она становилась настоящим законоучителем для ребят, которые ничего доброго не слышали ни о Боге, ни о Церкви.

А.А.Лиханов приводит пример такого незапланированного урока Закона Божия. Однажды Тепляшина повела ребят к зубному врачу. Ждать очереди пришлось долго, многие ребята боялись. И учительница предложила заняться полезным делом: из букв надписи на кабинете «Зубной врач» составлять другие слова. Попутно она комментировала некоторые ребячьи находки. Например, объясняла, что «Ной – это не только нытье, но и еще библейский герой, который собрал перед великим потопом каждой твари по паре, сделал огромный такой корабль по имени ковчег и, когда вода залила всю землю, спас всю свою

семью и всех самых разнообразных животных.

- И слонов? – удивлялся мой дружок и сосед по парте Вовка Крошкин.

- И слонов! – отвечала Анна Николаевна.

- Это какой же корабль-то надо? – поражался Вовка, поражая и других.

- Большой! – отвечала Анна Николаевна.

- И муравьишек? – спрашивала Нинка Правдина.

- И муравьишек! – вздыхала учительница.

- А как же их слоны-то не затоптали? – удивлялся кто-нибудь.

- Ну, – отвечала Анна Николаевна, – наверное, понимали, что надо всем спастись, и друг друга жалели.

- А как же слон пожалеет муравья, если он даже его не заметит? – не верил, например, Мешков, но учительница на то учительницей называлась, чтобы наши глупости окоротить, а нас образумить.

- Раз муравьишки живут на белом свете, значит, тот слон их заметил. И пожалел.

- Умный слон! – соглашался Вовка Крошкин».

Военные и послевоенные годы были голодными. Лиханов описывает, как Тепляшина из своей скудной учительской зарплаты помогала наиболее нуждающимся. Но особенно поразила всех ее поступок, когда она, получив причитающиеся за орден Ленина деньги, потратила их на покупку витаминов С. Каждое утро начиналось в классе с того, что она раздавала по одной витаминке всем ученикам. Так она спасала детей от угрозы цинги.

Кстати, с орденом Ленина связано и еще одно воспоминание. Можно себе представить, какая объективка должна была быть у кандидата на самую высокую в советской стране награду. Но трудно пред-

ставить, каково было получать христианскую награду имени человека, возглавившего революцию и обречшего на полное уничтожение весь уклад жизни, в котором родилась, выросла и воспиталась Тепляшина. С объективкой все было в порядке. А об отношении к награде Лиханов вспоминает следующее.

С известием о том, что подписан указ Сталина о награждении, среди урока в класс ворвалась директор Ф.В.Лютинина. Неожиданно Тепляшина сказала «директору с нескрываемым неудовольствием фразу, которую потом все цитировали почему-то шепотом:

- И что, до перемены нельзя подождать?»

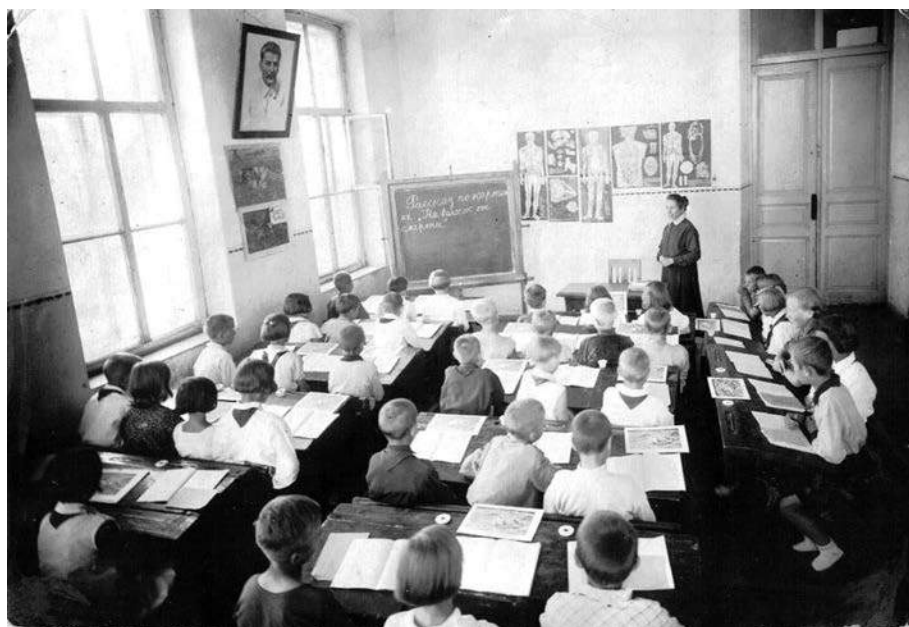
Все, кого учила Аполлиния Николаевна, были воспитаны по христианским нравственным нормам, хотя, наверное, и не догадывались об этом. Много лет спустя Лиханов рассказывала женщина, которая работала продавщицей, отоваривала хлебные карточки. Она тоже была ученицей Тепляшиной. Учительница не раз наказывала ей: ты только других не обвешивай.

«Да, Анна Николаевна, я ей говорю, ну как можно, почему вы так про меня подумали? А она шепчет: «Молитву-то помнишь? «И не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого». Я на нее глаза выпустила, а она себя по лбу хлопает: «Ой, да ты ведь уже училась-то после революции!» И смеется». Известно, что Тепляшина являлась крестной матерью многих своих учеников.

Потому Лиханов называет уже старенькую Тепляшину: «еще церковно-приходская», а одна из ее учениц написала: это «учитель от Бога».

Прот. Сергей Гомаюнов

На фото:
А.Н.Тепляшина на уроке (1935–36 учебный год).



«Вы крестная навсегда»

Когда два года назад мы начали делать исследовательскую работу об А.Н.Тепляшиной, мы сразу прониклись к этому удивительному педагогу, Учителю с большой буквы, глубокими уважением.

Проводя вместе с С.В.Пешкиной, руководителем исторического кружка, много времени в Музее народного образования, мы открывали для себя все новые и новые факты из биографии Аполлинии Николаевны и не переставали удивляться тому, как она любила своих учеников, как исполняла свой учительский долг. И мы хотим рассказать читателям газеты о таком замечательном человеке, тем более, что недавно отмечался 130-летний юбилей А.Н.Тепляшиной.

60 лет своей жизни она отдала школе. Заслуженный учитель РСФСР, награждена двумя орденами Ленина, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и значком «Отличник просвещения».

Тепляшины – священнический род. Семь поколений предков Аполлинии Николаевны служили при церкви, а, следовательно, были грамотными людьми. Были в семье Тепляшиных и педагоги. Например, отец, Николай Ферапонтович Тепляшин, служил учителем в двухклассном министерском училище. Мать, Анна Степановна Тепляшина, была акушеркой. Всего в семье воспитывалось 8 детей. Родители старались всем детям дать образование.

Аполлиния Николаевна родилась 29 ноября (12 декабря) 1879 года в селе Лудяны Нолинского уезда Вятской губернии. Окончила начальное училище, Нолинскую прогимназию и поступила в 5 класс Мариинской женской гимназии г. Вятки.

В 1898 году А. Н. Тепляшина закончила 8 педагогический класс Мариинской гимназии и получила право обучать детей.

За отличные успехи в учебе Аполлинии Николаевне было подарено Евангелие, которое она всегда носила с собой и сохранила даже в трудные годы советской власти. На развороте Евангелия сохранилась надпись: «Окончившей курс В. М. Гимназии Аполлинии Тепляшиной на память и руководство в жизни. Законоучитель протоиерей Петр Порфирьев. 1898 г.». Этим словам А. Н. Тепляшина следовала всю жизнь.

(Продолжение на стр.7)



отдав ученикам...

«Вы крестная навсегда»

(Окончание. Начало на стр.6)

С 1900 года, в течение трех лет, по направлению уездного отдела народного образования А. Н. Тепляшина работает учительницей в школе грамоты с. Чистяково Вятского уезда Вятской губернии, а с 1903 года переводится в Вятку в городскую двухклассную церковно-приходскую школу. После 1917 года – это начальная школа № 9 г. Кирова. С первых и до последних лет работы жизнь А. Н. Тепляшиной связана с этим учебным заведением.

Аполлинарии Николаевне пришлось работать и в тяжелое военное время: сама добывала для школы дрова и тетради, проводила занятия сразу в пяти классах. Она была чутким педагогом: одному писала письма на фронт, другого учила вышивать, третьего подкармливала, зная бедственное положение семьи. Всех вокруг она одаривала любовью и заботой.

Благодарные ученики (сейчас это уже бабушки и дедушки) не забывают свою учительницу, на вечерах встречи («теплушках») отзываются о ней с любовью и душевной теплотой. Себя, в память о своей учительнице, бывшие ученики называют «тепляшинцами».

Из воспоминаний ученицы А. Н. Тепляшиной В. И. Романовой: «Мы шли по утрам, выпархивая из родительского гнезда, в храм, имя которому – школа... Это был второй наш дом, второй матерью в котором была Аполлинария Николаевна. Мудрая, любящая, добрая, знающая родителей, быт, склонности и возможности каждого из нас, она в те годы неразумного нашего детства казалась совсем старенькой, такой родной. В неизменной длинной черной юбке, в бежевой вязаной кофточке из верблюжьей шерсти, с белоснежным воротничком и черным муаровым бантом в причёске – вот такой она стоит перед глазами».

Среди выпускников Аполлинарии Николаевны много известных и заслуженных людей.

В память об учительнице по ходатайству учеников на здании бывшей церковно-приходской школы открыли мемориальную доску.

В 1999 году к 120-летию со дня рождения Аполлинарии Николаевны по инициативе Российского Детского фонда и Администрации г. Кирова учреждена ежегодная премия имени А. Н. Тепляшиной. Лауреатами премии стали и учителя Вятской православной гимназии: первый директор Зинаида Борисовна Плюснина и учитель начальных классов Наталья Алексеевна Корчёмкина.

А. А. Лиханов называл Аполлинарию Николаевну своей крестной: «Крестная мать – не та, что родила, а та, что приняла тебя из купели и потом, как родная, всю жизнь свою, как умела, как понимала, как считала нужным, берегла тебя. Учительница моя не была моей крестной. А все-таки была... Вас давно уже нет. Но вы есть. ... Вы есть – по-разному – во всех, кто учился у вас и кому вы крестная навсегда – вашими уроками и вашей жизнью».

**Наталья Поздеева,
Дарья Протасова,
8 класс**

Зажигая свечу памяти

12 декабря 2009 года в Областном музее народного образования отметили 130 лет со Дня рождения Аполлинарии Николаевны Тепляшиной ее ученики, а также учащиеся и педагоги Вятской православной гимназии.

Встречи «тепляшинцев» стали традицией. Вот уже 20 лет как мы, ученики А.Н.Тепляшиной, собираемся, чтобы снова и снова вспомнить свою первую учительницу. И эти воспоминания переносят нас в то время, когда мы, малышки и девчонки, с радостью бежали по утрам в свою 9-ую начальную школу, где в вестибюле нас встречала строгая, но очень доброжелательная директор Фаина Васильевна Лютина, а в классах – любимые учителя: Аполлинария Николаевна Тепляшина и Юлия Николаевна Россикина. Мы вспоминаем добрым словом и тех, кто помогал нам завязывать шарфы и шапки в холодное зимнее время.

Началом наших теперешних встреч стала встреча одноклассников в январе 1988 года. По инициативе Германа Евгеньевича Трофимова встретились 22 выпускника 1944-го года. Мы учились у Аполлинарии Николаевны в трудные военные годы. Заботой, вниманием щедро одаривала нас она. И потому такой теплой, дружеской, незабываемой стала для нас та встреча. Узнавание друг друга, рассказы о своей жизни, воспоминания... После той встречи у меня возникла мысль собрать учеников других выпусков Аполлинарии Николаевны.

Елена Павловна Столбова, наша одноклассница, наша староста, имела широкий круг общения и знала о многих выпускниках Аполлинарии Николаевны. Кроме того, некоторые одноклассники поддерживали связь и после окончания школы. Так, выпуск 1932 года был очень дружным, они встречались и до, и после войны, их мальчики прошли фронт. Мы начали поиск, и он был успешен. Разыскали учеников из 13 выпусков Аполлинарии Николаевны с 1913 года по 1956 годы. Почти все они собрались на 110-летие со дня рождения Аполлинарии Николаевны. Встреча проходила 24 декабря 1989 года.

Сначала – урок памяти в здании бывшей начальной школы №9. Своими воспоминаниями поделились известные ученики Аполлинарии Николаевны – Альберт Анатольевич Лиханов, Леонид Владимирович Дьяконов, Анатолий Николаевич Афанасьев, сосед Аполлинарии Николаевны Вадим Петрович Чанов, подруга племянницы Нина Григорьевна Каншина и другие. После этого состоялся благотворительный концерт в ДК КШЗ, который организовал наш одноклассник, тогда дирижер симфонического оркестра Рафаил Шаулевич Дорфман. В концерте принимал участие пианист Андрей Николаевич Захваткин (ученик А.Н.Тепляшиной из последнего ее выпуска). Мы тогда были мало знакомы друг с другом, т.к. учились в разные годы. Но всех нас объединила память о нашей Аполлинарии Николаевне, которая учила нас не только арифметике и письму, но и жизни – любви к книге, к музыке, любви к людям, умению быть сострадательными, ответственными.

Вечная Вам память, незабвенный Учитель! Много хороших людей воспитала Аполлинария Николаевна. Среди ее выпускников – писатели, работники культуры, врачи, учителя, ученые в области ядерной энергетики, физики, космонавты и люди других профессий. Мы поименно знаем многих из них и по возможности поддерживаем связь. В 1990 г. наша встреча проходила в клубе ветеранов, в 1992 году – в кукольном театре. Мы пришли туда со своими внуками, детьми на спектакль «Конек-горбунок», его тогда поставил главный режиссер Вадим Анатольевич Афанасьев, тоже ученик Аполлинарии Николаевны.

Когда открылся Областной музей истории народного образования, мы стали встречаться там. В 2005 году в библиотеке А.А.Лиханова провела для нас интереснейшую экскурсию директор Валентина Николаевна Берендюгина, а в 2006 году там же на нашей встрече рассказал об истории нашей матрешки Николай Федорович Зырянов, выпускник 9-ой начальной школы.

Мы продолжаем встречаться, и удивительно то, что к нам продолжают приходить новые люди, которые учились у Аполлинарии Николаевны. Музей истории народного образования стал для нас родным, а его гостеприимная хозяйка – директор Наталья Леонидовна Головизнина – все эти годы рядом с нами, нас опекает, помогает. Большое ей спасибо. Теперь она, как и Аполлинария Николаевна, согревает нас теплом своей души и заботой. Здесь, в музее, есть большой портрет А. Н. Тепляшиной. И нам кажется, что ее добрые глаза и сегодня

наблюдают за нами – а как мы тут поживаем, помним ли ее наставления? Здесь, в музее, мы начинаем каждую встречу, зажигая свечу памяти перед портретом Учителя. Здесь, в музее, мы угощаем всех маленькими круглыми булочками. Они стали атрибутом наших встреч как воспоминание о тех школьных днях, когда Аполлинария Николаевна в большую перемену проходила по рядам, раскладывая на партах такие же булочки – наш школьный завтрак. Здесь, в музее, мы поем «Учительский вальс», стихи которого написала выпускница школы №9 Вера Сергеевна Федорова, а музыку написала Нонна Кузьминична Попова, наш вятский композитор. Нам нравится мысленно возвращаться в наше детство, к нашей первой учительнице, которую невозможно забыть.

У нас, «тепляшинцев», есть пожелание: чтобы в нашем городе, хотя бы в некоторых школах, появился новый праздник – праздник первой учительницы. Может быть, ежегодное вручение премий имени Тепляшиной даст старт этому новому празднику, который будет выражать глубокое уважение и признательность человеку, очень важному для каждого из нас – своей первой учительнице.

М.А.Эсаулова (выпуск 1944 года)

И снова горела свеча у портрета, и снова в вазе стояли гвоздики. И снова гимназисты и педагоги ВПГ были приглашены на эту необычную встречу. Как слушали «тепляшинцы» их выступления! Из истории Вятской Марининской женской гимназии, выпускницей которой была любимая учительница, о ее педагогах – от восьмиклассниц. Отрывки из книги А.А.Лиханова «Кресна» – от четвероклассников. Сценка из жизни выпускниц Марининской женской гимназии, с успехом прошедшая в праздник Дня рождения ВПГ, – от девятиклассниц. Церковные песнопения – от девочек, поющих в церковном гимназическом хоре. А.Кряжевских прочитала так понравившееся всем стихотворение, написанное И.П.Гордеевой. Е. Бусыгина, закончившая ВПГ в прошлом учебном году, выступила со своей исследовательской работой «Подготовка будущей учительницы», написанной по дневнику гимназистки начала прошлого века. Звучала фоном музыка, мастерски подобранная И.В.Балыбердиной. Ее звуки настраивали на лирический лад, помогая создать особую атмосферу.

А потом были традиционные тепляшинские булочки – в память о тех, какие раздавала своим ученикам Аполлинария Николаевна в голодное военное время. И были теплые слова в адрес организатора встреч Марионеллы Александровны Эсауловой. И подарки музею – старинные вещи из семейных архивов – в знак особой признательности. Но самое главное, что сами встречи – это уроки пронесянной через годы дружбы, уроки неподвластной никаким временам благодарной памяти, уроки добра и любви для всех нас.

На фото: участницы встречи-2009 (в центре – М.А.Эсаулова, организатор встреч); четвероклассники ВПГ читают отрывки из произведения А.А.Лиханова «Кресна».





Вдоль по Пятницкой, или Необычный урок-марафон

Однажды классный руководитель объявила нам, что у нас не будет урока изобразительного искусства, потому что мы пойдём на краеведческую игру. Все обрадовались тому, что можно будет не сидеть четвёртый урок в здании, а провести его на улице.

На следующий день после третьего урока мы прослушали все указания Елены Владимировны Махневой и Ирины Викторовны Кайгородцевой (она тоже участвовала в этой необычной игре) и всем классом выбежали во двор. Надо сказать, что до этого мы разделились на группы. В нашей группе были Саша Подрушняк, Юлиана Дрюченко, Кира Туева, Соня Ситникова, Саша Цуканов, Кирилл Коротяев и Никита Коробанов.

На улице нас уже ждали две девушки, которые назвали себя нашими руководителями в этой краеведческой игре. Всем классом мы дошли до Центральной гостиницы. От гостиницы каждая группа отправилась выполнять свое задание. Задания заключались в следующем: учителя показывали нам карту, а мы должны были найти указанную нам улицу. Улицы были подобраны не просто так, а по особому принципу: на каждой улице было какое-либо историческое место. Мы должны были сказать, что это за место, и немножко рассказать о нём. И самое главное: по этим местам нужно было не ходить, а бегать, потому что побеждает та команда, которая первой обойдёт, вернее, обегит все места, правильно ответит на вопросы и первой вернётся в гимназию. Согласитесь, не самая лёгкая задача! Вот ужгодились знания, полученные на уроках истории в третьем классе!

Когда все снова собрались в гимназии, стали подсчитывать баллы. Оказалось, что наша команда набрала 46 баллов, а другая – 39. Мы очень обрадовались, что победили на первом этапе конкурса. А другой команде мы хотим сказать: «Не расстраивайтесь! Это же игра!» Всем нам игра очень понравилась. Большое спасибо Елене Владимировне, Ирине Викторовне и их помощникам за интересное занятие.

Варвара Гомаюнова, 5 класс

Сначала нам нужно было найти самое красивое архитектурное здание. Мы пробежали мимо него, ничего не замечая. Когда собралась вся команда, мы стали обсуждать это задание. Кто-то сказал, что мы уже пробежали, кто-то предположил, что мы до объекта еще не добрались. А мы стояли около этого здания, не видя его красоты! Если поднять голову, то можно было увидеть три белых высоких колонны под самой крышей, которые украшали это здание.

Второй пункт мы по карте и по тексту нашли сразу же. Это был Раздрикский овраг и часовня Архангела Михаила. Нам часовня была хорошо знакома, и на вопросы мы ответили отлично! Третье задание было посложнее. Нужно было найти место Пятницкой церкви. Мы побежали по Александровскому саду на Пятницкую улицу (сейчас улица Степана Халтурина). Улицу мы определили очень быстро, так как бывшее здание нашей гимназии стоит на ней. Случилось маленькое затруднение с определением места церкви. Мы говорили вразнобой, но потом приняли одно решение. И оно оказалось верным. Как раз в начале улицы Пятницкой стояла эта церковь.

Четвертая задача была не очень сложной. Смотровую площадку мы нашли на берегу, напротив Вечного огня. Но пристань найти было посложнее. Половина наших ребят убежала дальше, и нам пришлось звать их обратно. Пятая задача была проще, нам не пришлось долго бежать. Троицкий кафедральный собор стоял там, где сейчас Вечный огонь. Указать архиерейский дом было сложнее. Но мы и с этой задачей справились довольно быстро. Следующий объект раньше был выездом из города, рядом с ним стояла смотровая башня. На первом этаже этой башни была часовня, а на втором стояли пушки и висели колокола. От этого места начинался путь на Сибирь.

А потом мы искали торговые ряды – самая лёгкая задача для нас. Как красиво это место! Как хорошо, что торговые ряды сохранились до нашего времени! Огромные ставни, низкие прилавки... Сам дом выложен из крепкого кирпича. По карте мы почти определились, в каком направлении мы должны бежать дальше. Мы добежали до нужного места и стали думать, но благодаря нашей взрослой участнице мы и эту трудную задачу решили. Это был собор святого Стефана.

Жаль, что нам не осталось времени на девятый объект! Мы побежали на место встречи и прибыли вовремя.

Параскева Вахаревская, 5 класс

Катались на лошадях, провели арбузник

Моя дочь учится в 1 «Б» классе. Учитель нашего класса Наталья Алексеевна Корчемкина находит индивидуальный подход к каждому ученику, интересно преподает учебный материал, очень заботлива и внимательна к детям и родителям. Классный руководитель Вера Валерьевна Чучалова всегда доброжелательна, внимательна, ежедневно уделяет ученикам много времени и сил, что, конечно, очень непросто, учитывая её занятость как учителя старших классов.

Хочется сказать «спасибо» и родительскому комитету нашего класса (председатель И.В. Яговкина) за активную работу. За прошедшее с начала учебного года время дети побывали с экскурсиями в Трифоновом и Преображенском монастырях, храмах святителя Пантелеймона и Иоанна Предтечи, в выставочном зале Художественного музея имени братьев Васнецовых.

Состоялась экскурсия в конный клуб «Тигрин» в п.Порошино. На автобусе от Театральной площади весело, с песнями учителя и дети доехали до поселка. В конюшне

кормили лошадей, а также слушали содержательный рассказ по истории российского коневодства, о различных породах лошадей, в том числе таких элитных, как орловские рысаки. А потом с удовольствием катались на лошадях, играли в подвижные игры, у костра пили чай с бутербродами, гуляли по лесу, наслаждались красотой осенней природы...

А еще в нашем классе прошло оригинальное мероприятие, посвященное... арбузу. Учащиеся заранее были распределены по группам. Каждая команда придумывала себе название, обсуждала оформление своего плода и его презентацию. Арбузы представляли не только дети, но и родители. Перед заинтересованной доброжелательной аудиторией предстали коровка, зайчик, ёжик, колобок (от детей), а также Буратино и свинка (от родителей).

Вера Валерьевна рассказала много любопытного и занимательного из истории появления в нашей стране этой крупной замечательной ягоды, о том, при каких обстоятельствах это произошло.

Были игры, загадки, шутки, песни, которые увлекли всех присутствующих. Теплая дружеская атмосфера вечера надолго останется в памяти детей и родителей. Благодарим за это всех организаторов!

И.В. Сапожникова

Летописец

Октябрь

* 1 октября второклассники приняли участие в игровом концерте, посвященном Дню Музыки, проходившем в зале Детской Филармонии.

* В начале месяца звучали поздравления с Днем учителя. Учащиеся начальных классов оформили прекрасные газеты с поздравлениями для учителей. В гостях у гимназистов побывала первый директор гимназии Зинаида Борисовна Плюснина.

* В течение октября Вятской епархией и Дворцом творчества юных «Мемориал» проводилась областная викторина «Я – гражданин страны народного единства». 30 октября во Дворце творчества проводились итоги викторины. Среди победителей конкурса ученица 8 класса Тарасова Татьяна.

* 11 октября пятиклассники побывали в Областной филармонии на концерте оркестра русских народных инструментов.

* Доброй гимназической традицией стало рождение экскурсии для гимназистов накануне празднования Дня гимназии. 15-16 октября учащиеся 8 класса познакомили первоклассников с историей нашей школы.

* 17 октября прошел традиционный праздник – День гимназии. Активными участниками стали девятиклассники. Под руководством И. П. Гордеевой они представили сюжеты из жизни дореволюционных гимназисток. Первоступникам были вручены гимназические билеты и значки, а это значит, что они стали настоящими гимназистами. Праздник продолжился в классах. А во 2 «б» классе можно было полюбоваться выставкой детских работ на тему «Золотая осень» и «Волшебный цветок».

* 20 октября учащиеся 8 класса (Гаврилова А., Протасова Д., Стрелков О., Гребенев А.) стали участниками Слета-старта юбилейных дел, посвященных 65-летию Победы, который проходил в ЦДЮТ г. Кирова.

* 21 октября ученики начальной школы побывали в Кукольном театре на спектакле «Сливовая косточка».

* 23 октября в гимназии проходили III Малые Сято-Трифоновские чтения «Традиции дореволюционной школы и современное образование». Участниками конференции стали 11 учеников 5-11 классов Вятской православной гимназии. Следует отметить активное участие в работе конференции учащихся 9 класса. Поздравляем победителей: Гаврилова Анна (8 класс) – 1 место, Павлова Алевтина, Кражевских Марина (9 класс) – 2 место, Тарасова Любовь (9 класс), Зыкова Надежда (11 класс) – 3 место, Бугай Александр (9 класс) – 1 место, Колегова Вероника (9 класс) – 2 место, Перминова Елизавета (5 класс) – 2 место.

* 28 октября отряд Юных Инспекторов Движения 4 класса гимназии (Преснецова Даша, Балыбердина Саша, Шульгин Вани, Панагушин Яша, Марахин Егор, Лекомцева Маша) стали участниками II городского конкурса юных инспекторов дорожного движения на кубок «Золотая Зебра». Соревнования проходили между школами Первомайского района. Победителем в номинации «Золотые голоса» стала Балыбердина Саша.

* 29 октября гимназисты 6-11 классов побывали на концерте в Колледже музыкального искусства «Россия – Священная наша держава». Перед ребятами выступали учащиеся и преподаватели Колледжа. Зрители познакомились с историей государственных символов, послушали марши и гимны России разных исторических периодов.

* Учащиеся 1 «А» класса в течение месяца узнали о жизни и деятельности преподобного Трифона Вятского; побывали на интерактивном занятии в библиотеке им. А. С. Пушкина «Аз, буки, веда...», познакомились с историей славянской азбуки; любовались работами вятских художников в музее имени Н. Н. Хохрякова; узнали, в какие куклы играли наши бабушки.

* Ученики 1 «А» класса в этом месяце стали читателями библиотеки им. А. С. Грина. Первой книгой, которую дети взяли домой читать, стала книга Е. И. Чарушина «Тюпа, Томка и Сорока».

* Восьмиклассники, в преддверии 65-летия Победы в Великой Отечественной войне, в библиотеке «Благовест» познакомились с жизнью и подвигом



земляка, Героя Советского Союза П. Г. Тимшина.

* Участниками библиотечного занятия стали ученики 3 «А» класса. Очередное занятие в библиотеке имени А. С. Грина было посвящено 205-летию юбилею со Дня рождения В. И. Одоевского. Кроме того, в этом месяце дети побывали на экскурсии по храмам нашего города.

* 31 октября гимназисты 6 класса и их родители поздравляли «летних» именинников, участвовали в игре по станциям, отвечали на вопросы об истории гимназии, о родном крае, о празднике День народного единства.

* 31 октября 3 «Б» класс на классном празднике, посвященном окончанию первой четверти, играли, участвовали в конкурсах, пили чай.

* Ученики 7 класса в библиотеке «Благовест» прослушали первую беседу из цикла «Защитники земли Русской», посвященную князю Владимиру Мономаху.

**С.В. Пешкина,
учитель истории**

На фото:

чтобы чисто было в классе,
нужно потрудиться! Генеральная
уборка у 2 «А».