



№ 4(23)  
май  
2011 г.

Газета учащихся и учащихся  
Вятской православной гимназии  
во имя преподобного Трифона Вятского

# ЧЕСТНОЕ СЛОВО

## Напутное слово

### СКОЛЬКО СТОИТ СЧАСТЬЕ

Юный возраст – это время, когда человек очень хочет сделать свою жизнь счастливой, но еще не знает, что такое счастье и какой ценой оно достается. Возникают мечты, желания, которые складываются в идеал. По идеалу счастья можно многое понять не только о конкретном человеке, но и о путях, по которым идет поколение за поколением.

Какой внутренней красотой и достоинством были исполнены мечты многих учеников, закончивших школу чуть более ста лет назад. Вот передо мною личный дневник Ольги Долговой, учащейся Вятской Мариинской женской гимназии, за 1896-1899 годы. Через весь дневник проходит искреннее и сильное желание: «Дела надобно, дела, которое было бы мне по душе, на которое мог бы уйти избыток силы, который теперь даром теряется... Сколько силы чувствую я в себе подчас!»

«Если я вижу в себе что-нибудь противное моему идеалу, это возбуждает во мне желание как можно скорее избавиться от этого, чтобы стать ближе к идеалу, к цели, и чем больше я вижу в себе нехорошего, тем сильнее у меня это желание».

Ольга составляет для себя программу действий по нравственному самовоспитанию: всегда говорить правду, не злиться из-за пустяков, отвергнуть эгоизм, не сплетничать, всегда следовать долгу, уметь просить других, быть сдержанной в отношениях с мальчиками. Все эти стремления Ольга сводит воедино: «Желание мое сделаться "человеком"». И в этом желании она говорит о самом сокровенном, в

чем ей видится счастье: «Мне хочется быть великодушной, научиться жертвовать собой».

Счастье – это состояние души, которая становится способной пожить не для себя, а для других, стать радостью и благословением для будущей семьи, для своего народа, для Отечества. Такова была Ольга Долгова. Таково было в целом поколение, к которому она принадлежала. Они, эти совсем еще юные люди, понимали, что такое счастье достигается высокой ценой – жертвенным отношением к своей жизни. И готовы были эту цену заплатить. В то время стыдились за человека, который был лишен заботы о душе, ее чистоте, высоких нравственных идеалах, а думал лишь об успехе в карьере или о деньгах.

Много, очень много поменялось за это время в нашей жизни. И, в первую очередь, разительно поменялся идеал счастливого человека для современного поколения юных. О чем мечтает современный школьник, когда представляет свою будущую жизнь, желая себе счастья? О богатстве, которое, желательно, свалилось бы на голову само собой; о праздной жизни без напряженного труда, но с насыщенным и разнообразным отдыхом; о соответствии понятию «успешный человек», о котором судят по тому, где учился (желательно за границей), какая у него марка машины, где он проводит отпуск, сколько этажей и комнат в его коттедже. В этом – счастье, и оно измеряется конкретным количеством денег. Счастье нужно купить. А сколько стоит такое счастье?

Совсем недавно западные



Нас так много. Мы такие разные. Но всегда рады быть вместе.

газеты написали о смерти человека, судьба которого могла бы стать сюжетом для голливудского фильма, но «хэппи-энд» не получился. В своем особняке был найден мертвым 29-летний Донелли Стюарт. Он родился в бедной семье и зарабатывал себе на хлеб трудом фармацевта. В 17 лет на него свалилось то самое счастье, о котором мечтают многие наши ребята: он выиграл в лотерею два миллиона долларов и стал самым «молодым лотерейным милли-

онером» в мире. Неожиданно свалившееся богатство легло тяжким бременем на неокрепшие плечи юноши и погубило в конечном итоге его жизнь.

Поначалу все было весело. Окрыленный внезапным богатством, он бросил фармацию и первым делом поехал отдохнуть в Таиланд, прихватив с собой всех своих друзей. Потом за 2000 фунтов купил VIP-место, чтобы смотреть игру любимой футбольной команды. Дальше последовали покупки домов, вилл и т.п.

Уже через шесть лет он вдруг признался, как тяжело ему быть богачом. Его жизнь постоянно находилась под прицелом журналистов, фото- и видеокамер. Он терял самого себя. При всевозможных развлечениях нарастала внутренняя пустота. Постепенно он замкнулся, стал жить на своей вилле, почти не выходя из нее. На своей страничке в социальной сети Донелли признался, что боится общения, и перечислил свои любимые занятия: «Сплю, смотрю телевизор, слушаю музыку, блуждаю по Интернету».

Полиция выясняет, что стало конкретной причиной смерти миллионера Донелли Стюарта, но все его друзья уверены: деньги сделали его несчастным, он оказался не в состоянии справиться с ролью миллионера.

Кто-нибудь из ребят, прочитав эту историю, скажет: «Мне бы эти два миллиона долларов. Я бы обязательно справился с

этой ролью». Но за судьбой Донелли стоит евангельское знание о человеке, о том, от чего зависит его ощущение действительного счастья: «Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит? Или какой выкуп даст человек за душу свою?» (Мф.16:26). «Душа не больше ли пищи, и тело одежды?» (Мф.6:25). «Посему говорю вам: не заботьтесь для души вашей, что вам есть и что пить, ни для тела вашего, во что одеться... Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам» (Мф.6:25,33).

От евангельского знания о человеке нельзя отмахнуться, потому что человек есть творение Божие и только Бог знает, что для человека есть истинное счастье. Но рядом с нами всегда пребывает и иное предложение нашей душе: сосредоточиться на собирании и умножении денег, беспечной молодости и обеспеченной старости, так, чтобы, как тот евангельский богач, восклицать: «Душа! много добра лежит у тебя на многие годы: покойся, ешь, пей, веселись» (Лк.:12:19). Иными словами: совершить подмену идеала, измерить счастье земным богатством. Конец и здесь известен.

Выбор за человеком. И так важно, чтобы правильный выбор был сделан еще в юные годы, чтобы не совершить тех ошибок, на исправление которых у человека может и не хватить сил.



В день гимназического пасхального праздника

Прот.  
Сергий Гомаюнов

## Наши проекты

# Виртуальные двери открыты

*У нашей гимназии теперь есть свой сайт.*

*На нем всегда можно познакомиться со свежими новостями школьной жизни: какие соревнования прошли в школе и какой класс оказался победителем, где поучаствовали и куда съездили. Этот раздел регулярно обновляется. Кроме того, можно заглянуть в архив новостей и вспомнить, как гимназия жила в 2009-2010 учебном году.*

*Может ли у школы позапрошлого века быть страница в интернете? Оказывается, да. На нашем сайте у Вятской Мариинской женской гимназии есть целый раздел. Конечно, это не случайно – ведь, как известно, наша гимназия располагается в бывшем здании Мариинской гимназии. На странице «Работы учителей» своим педагогическим опытом делятся учителя нашей гимназии. Кстати, на сайте большой архив и нашей газеты «Честное слово» – номера с 2005 года. Устав, программа развития гимназии на ближайшие годы и другие документы – на странице официальных документов. Сайт будет развиваться. А о том, как и для чего он создавался, газете рассказал его вдохновитель и организатор о. Сергей Гомаюнов.*

- Наличие сайта – формальное требование для любой современной школы, но отличие нашей гимназии в том, что мы стараемся даже к формальным моментам подойти творчески, и иногда получается интересный результат. Так, на мой взгляд, обстоит и дело с сайтом. Мы полагали, что на его создание уйдет месяц-два. Мы начали работать над ним с сентября. Но сайт до сих пор - в стадии разработки. И по моему представлению, окончательно он будет сформирован только к началу следующего учебного года.

Почему так много требуется времени? Нам очень хотелось, чтобы сайт был теми виртуальными дверями, через которые можно войти в реальное школьное пространство. Люди, которые приходят в нашу школу, попадают в особую атмосферу. Им нравится все: и люди, которые здесь работают и учатся, и то, как оформлена наша школа. Пусть и те, кто заходит на сайт, хотя бы отчасти прикоснутся к этой атмосфере.

Интерес к нашей гимназии со стороны других православных школ России, которые уже работают или только еще создаются, большой. Во-первых, потому что мы существуем уже 13 лет, а это не маленький срок для школы. Во-вторых, в силу ее уникального статуса – статуса муниципального учреждения, которое является при этом православной гимназией. И те, кто слышал о нас прежде, звонили, приезжали к нам, пытались за несколько часов знакомства с документами, разго-

воров с учителями понять, как гимназия устроена.

Мы прекрасно понимаем: то, что они взяли, – лишь отдельные штрихи, а полное знакомство за короткое время невозможно. И мы начали делать школьный сайт, в котором несколько слоев. Первый – формальный слой информации, который требуется законом об образовании: главная страница, официальные документы. Информация о нас доступна, и любой человек, надзорный орган может посмотреть, как устроена наша гимназия по всем направлениям: учебному, финансовому, содержательному. Второй слой – более глубокий: то, что мы можем назвать внутренней жизнью нашей школы. Он новостной, сообщающий о каких-то интересных моментах.

Наиболее интересен третий, самый глубокий слой – то, что в совокупности может быть названо как некая разработка по православной педагогике, включающая в себя теоретический, методологический и реально практический подход, который мы называем православной педагогикой в действии. Здесь чрезвычайно важно, что на нашем сайте представлены материалы тех педагогов, которые не просто что-то помыслили в области православной педагогики, а создали прекрасные школы, такие например, как Ясневская (г. Москва). У нас есть страничка, на которой выложены работы протоиерея Алексия Сысоева, священника Георгия Белькинда, игумена Георгия Шестуна, известного православного педагога Марии Захарченко из Петербурга. Это имена тех, кто

занимается православной педагогикой. Этот конкретный опыт разбросан, нигде не собран воедино. Человек, который приступает к осмыслению этой традиции, а может быть, даже хочет сделать реальные шаги в этом направлении, должен начинать с этого фундамента. У нас он представлен.

Кроме того, очень важный для нас раздел – работы учителей, потому что здесь показан фактически весь спектр нашей исследовательской научно-методической работы, которую ведут гимназические учителя по всем направлениям: в области словесности, естествознания, предметов художественно-эстетического цикла и даже физической культуры. И все они исходят из общего методологического основания. И если человек начнет знакомиться с тем, что такое православная педагогика в действии, он найдет пример реализации внутри отдельных предметных областей общие положения православной педагогической традиции. Эта страничка уже сейчас хорошо наполнена, и она будет все время пополняться.

Странички «Публикации» нет у многих православных школ и гимназий. Здесь представлены тексты, которые уже являют некий законченный продукт многолетней деятельности в том или ином направлении. Это разработки наших учителей: учебные пособия, исследования по определенным направлениям, репринтные издания, хорошо переизданные и снабженные современным подробным комментарием, в частности, работы протоиерея Николая Попова. Есть также очень оригинальные работы, как, например, учебник по английскому языку «Благочестивому юношеству». Эта страница должна вызывать особый интерес, потому что в такого рода материалах особенно нуждаются православные педагоги. И очень приятно, что наша книжная полка достаточно большая.

Очень важной страничкой, на наш взгляд, является внеклассная работа. Она в разработке, но там можно найти материалы, которые расскажут о работе наших кружков, студий, секций, являющихся продолжением учебного процесса, потому что мы исповедуем основной принцип школы – это школа воспитывающего знания, воспитывающего образования. То воспитание, которое через знание начинается в классе, на уроке, должно органично находить продолжение в кружках, студиях, секциях, которые традиционно называют внеклассной работой. И нам бы хотелось, чтобы эта внеклассная

работа была не просто заполнением свободного времени детей, а именно продолжением образовательной деятельности детей, которая идет от уроков. У нас есть прекрасные образцы такой работы – студия «Буквица», группы, которые работают над газетой «Честное слово».

Еще одна очень дорогая для нас страничка посвящена Мариинской женской гимназии. Мы ощущаем наличие корней, от которых питаемся. Это русская дореволюционная школа. Пусть там было много проблем, но был и такой опыт, до которого еще не доросли в чем-то. Нам очень важно, что мы не просто физически находимся в том месте, где когда-то была женская гимназия. Важно, что мы находимся с ней в некоторой духовной, нравственной, педагогической связи. И на этой страничке представлена не просто история, а целый учебно-исследовательский проект. В нем принимают участие наши ребята, изучающие жизнь той школы в самых разных аспектах. Он вылился как результат не только в выступления ребят, но в действующий музей, который является одним из средств воспитания.

Впоследствии мы предполагаем, что сайт будет обретать свой постоянный вид и с точки зрения внешней красоты. Мы сделаем видеоряд: он обязательно должен быть. Кроме того, наверняка появятся какие-то новые требования к сайту, связанные с электронными дневниками, но мы будем продолжать и творческие поиски. В частности, есть замысел создать страничку под условным названием «Гостиния». У нас есть замечательные друзья – очень талантливые люди, которые посещают нашу гимназию, выступают перед ребятами, творчество которых известно всей стране. Они для нас всегда дорогие гости. В частности, это православный писатель Владимир Николаевич Крупин, священник протоиерей Андрей Логвинов и другие интересные писатели и поэты, творчество которых с их согласия могло бы быть размещено на нашем сайте.

Когда он только появился на просторах Интернета, сразу вошел в десятку наиболее посещаемых сайтов православных школ и гимназий России. И сейчас, когда первый ажиотаж спал, мы остаемся в десятке наиболее посещаемых сайтов. Это говорит о том, что наш постоянный гость определен. Всех приглашаем регулярно посещать наш сайт –

<http://gimnasia-vtk.ru/>

## Наши праздники

# «Из чего же, из чего же, из чего же сделаны наши девчонки?»

## Фоторепортаж

*В Пасхальные дни в гимназии прошел праздник, посвященный памяти святых жен-мироносиц. Если праздники-конкурсы для мальчишек, посвященные дню православного воина, стали в гимназии традицией, то этот праздник прошел впервые. Девочки 6-10 классов смогли показать свои разнообразные умения и таланты: составляли цветочные композиции, пекли пироги, заплетали косы,*

*пеленали «младенцев» и многое другое. Все смогли проявить свои таланты. А в перерывах между конкурсами замечательно пели гимназические ансамбли, подготовленные учителем музыки И.В. Бальбердиной. В заключение мальчишки поздравили своих одноклассниц с праздником. Надеемся, он станет в гимназии традиционным.*





**Наши достижения**

# Олимпиада - это грандиозно!



**Команда из Вятки, выступавшая на Общероссийской олимпиаде по ОПК в г. Москве**

...«Скорый поезд «Вятка» сообщением «Киров-Москва» отправляется с первого пути». Я еду на Общероссийскую олимпиаду по Основам православной культуры...

Даже не верится: кажется, будто вчера был региональный этап. Помню, как я усиленно готовилась: вспоминала все, что знаю, перечитывала лекции о. Сергия. Как волнительны были минуты ожидания результатов! Но все это позади... Те, кто набрал самые высокие баллы среди учеников области, проходят в финальный тур. Нас оказалось четверо. Остался последний рывок! Когда уже силы на исходе, остается собрать всю свою волю в кулак и сделать решающий шаг.

В Москву мы приехали рано утром. Благо в этот

день не было запланировано никаких мероприятий: у нас оказалась масса свободного времени. Оставив вещи в ДЮТикЕ (центр, где жили участники олимпиады), мы решили прогуляться по окрестным районам: посетили храм преп. Сергия Радонежского и Спасо-Андроников монастырь, где покоятся мощи преп. Андрея Рублева. Вечером для участников олимпиады была организована уникальная экскурсия в Донской монастырь. Мы узнали многое об истории Донской иконы Божией Матери, побывали в келье патриарха Тихона. Довольно усталые, но крайне воодушевленные, вернулись мы обратно в центр. Предстоял нелегкий день: непосредственно сама олимпиада.

...Ночью уснуть удалось далеко не сразу, меня не покидало волнение, но оно было не угнетающее, не всепоглощающее, а какое-то светлое, легкое, едва заметное...

Увидев олимпиадные задания, я поняла, что сама на некоторые из них ответить не могу – такие широкие знания нужны для этого в области истории, литературы, искусства. Но, участвуя в финале, я почерпнула многое для себя. И пускай не выиграла ни каких наград, олимпиада дала возможность мне да и всем участникам проверить свои знания. Наград были удостоены те, кто действительно заслужил их нелегким трудом многолетней учебы.

Мы были в высшей степени рады и счастливы, когда узнали о блестящих результатах Ильи Егорова и Евгения Анисимова, за что они были отмечены дипломами.

После написания работы участники отправились на Бутовский полигон, место массовых расстрелов в годы репрессий. Около 300 казненных на полигоне были канонизированы РПЦ и прославлены в лике Новомучеников и Исповедников Российских. Огромный деревянный крест, изготовленный на Соловецких островах, стоит на территории храма. Он буквально соединяет два места массовых расстрелов праведников: Соловки – Бутово.

Также, предварительно поделившись на команды, участники должны были выполнить проектную работу. Нашей группе предстояло ознакомиться с историей храма Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове, взять интервью у его настоятеля, опросить прохожих, задав им при этом вопросы, связанные с

храмами-памятниками г. Москвы. Команды потрудились на славу, все работы были высоко оценены жюри. Сами же участники получили колоссальный опыт ведения исследовательской работы.

Предпоследний день в Москве выдался чрезвычайно длинным, насыщенным всякого рода событиями. Встали мы около 6 утра, отправились в Покровский женский монастырь, где покоятся мощи святой блаженной Матроны Московской. Несмотря на столь ранний час, желающих приложиться к раке святой было очень много. Мы отстояли огромную очередь, приложились и к раке, и к чудотворной иконе, а после нам дали лепестки цветков, освященных на мощах блаженной Матроны.

Умиrotворенные и счастливые, мы направились в Третьяковскую галерею. Думаю, не стоит долго описывать мое восхищение и восторг, которые я испытала, впервые увидев подлинные шедевры русской живописи... «Явление Христа народу». «Богатыри». «Последний день Помпеи» и многие другие творения выдающихся русских художников. А потом была встреча с дьяконом Андреем Кураевым. Развернулась настоящая дискуссия по поводу разработки учебника по ОПК. Каждый желающий мог высказать свое мнение, получить ответ на интересующий его вопрос. Поздним вечером все участники олимпиады сели в автобусы, и у нас состоялось незабываемое путешествие по ночной Москве.

Запомнилось торжественное закрытие олимпиады, которое возглавлял Святейший Патриарх Кирилл. Это было грандиозным событием моей жизни. Патриаршей грамотой были удостоены лучшие из лучших.

Но на меня глубокое впечатление произвела вовсе не обширная экскурсионная программа, а уникальная атмосфера, царившая среди участников. Теплая, светлая, в какой-то степени семейная, очень благодатная.

Вокзал. Чемоданы собраны. Стоим на перроне. «Ну, ребят, пора...» – напоминает нам Марина Юрьевна. На душе немного грустно. Гонишь от себя пасмурные мысли и думаешь: «А, может, не в последний раз?» С Божьей помощью, конечно!

**Вероника Колегова, 10 класс**

## Театр - дело коллективное

5 апреля театральный коллектив Вятской православной гимназии выступал на городском фестивале-конкурсе «Театральные огни-2011». За спектакль «Снежная королева, или Горячее сердце Герды» ребята были награждены дипломом «За духовно-нравственное воспитание средствами театра», дипломом зрительского жюри «За веру в чудо», а ученица 10 класса Ирина Коновалова удостоена отдельного диплома за исполнение роли Маленькой разбойницы.

Зал затих... Шепот ребят на первых рядах смолк... Все затаили дыхание... Первые реплики... Ну, ни пуха, ни пера! Хотя, нет... С Богом!

Театр – особое, ни с чем не сравнимое искусство. В драмкружок я попала случайно, никогда не считала себя творческой личностью. Верх взяло любопытство, которое я испытывала, проходя порой мимо актового зала, где шла репетиция. Я видела горящие глаза Ксюши Марьиной – каждый раз, выходя на сцену, она искренне сопереживает своему герою, буквально переносится в другую эпоху, чтобы как можно правдоподобнее донести до зрителя суть постановки, чувства и эмоции самого актера.

Меня поражает, как ответственно Люба Тарасова относится к своему хобби: досконально изучает образы своих героинь. Для нее не существует мелочей, важно все: каждый взмах руки, поворот головы. Я уж не говорю о том, что она сама шьет себе костюмы для выступления.



А Ася Березина... Веселая, искренняя, добродушная Ася, которую порой трудно бывает узнать в образе меланхоличной красавицы или высокомерной особы. Маленькая разбойница, которую играла Ирина Коновалова, покорила сердца профессионального жюри.

Театр помогает раскрыться человеку, но кто же время актер иногда испытывает неловкость и неуверенность, играя те или иные роли, потому что на сцене каждый должен просто обнажить свою душу, приходится проводить параллели с собственной жизнью, вспоминать собственные переживания. А это бывает нелегко...

Ирина Петровна – уникальный человек. Волшебная атмосфера, добрая, семейная, царит между нами. А как иначе? Ведь «театр – это работа всего коллектива», как любит повторять наш режиссер-постановщик.

...Звучат аплодисменты... Добрый взгляд Ирины Петровны... Все получилось... Слава Богу!

**Вероника Колегова, 10 класс**

**На фото: ребята из студии выступают в школе с.Бобино со спектаклем «Снежная королева»**

## За честь гимназии

### Нужна команда!

**Дорогие ребята, уважаемые родители!**

Обращаются к вам участники гимназической шахматной команды. Наша команда уже в течение нескольких лет занимает призовые места на разных соревнованиях по шахматам среди школьников. В ее последнем составе играли Александра Шельгина (7 класс), Денис Смирнов (7 класс), Дима Шельгин (1 класс), Рома Алексеев (3 б класс). Но, к сожалению, правила такие, что участвовать в соревнованиях могут только ребята до 14 лет. А это значит, что на будущий год из состава команды выйдут сразу три игрока.

Мы очень переживаем по этому поводу, потому что хотим, чтобы шахматная команда у нас была и чтобы она продолжала отстаивать честь гимназии на соревнованиях. Мы призываем всех, кто захочет прийти в команду на смену семиклассникам, начать тренировки. В этом вам помогут в Центре детского творчества с изучением прикладной экономики (ул. Розы Люксембург, 61). Занятия шахматного кружка там ведет замечательный педагог Максим Израилевич Милуковский. Он же тренирует ребят в клубе «Вятская ладья» (ул. Профсоюзная, 4/9).

Мы уверены, если вы придете в шахматный кружок, вы не пожалеете – шахматная игра увлечет вас и принесет вам огромную пользу. Ведь она развивает такие черты, как логическое мышление, усидчивость, умение рационально распоряжаться своим временем, внимание, память и даже нравственные качества. А значит, шахматы помогут вам и в учебе. Ученые с помощью экспериментов давно доказали, что шахматы повышают математические способности.

Мы много раз принимали участие в соревнованиях. Это давало нам возможность испытать много положительных эмоций. Желаем и вам полюбить шахматную игру и стать достойными участниками гимназической команды.

**Александра Шельгина, Дима Шельгин, Денис Смирнов**



Литературная страница

# В.Н. Крупин: «Встречи с вами меня вдохновляют!»

Накануне Дня Победы в гимназии побывал ее давний добрый друг – писатель Владимир Николаевич Крупин. Во время встречи с гимназистами 5 и 7 классов гость поделился воспоминаниями о своем военном детстве, рассказал о том, как начинался его писательский путь. Атмосфера встречи располагала к неформальному общению, и ребята смогли задать гостю множество вопросов.

– Наша встреча сегодня непростая – пасхальная, – так начал свое общение с аудиторией Владимир Николаевич, – поэтому хочется говорить о радостном.

Гимназисты начали расспрашивать писателя о том, как у него рождаются рассказы, как он находит сюжеты и героев для своих произведений. От ребят постарше прозвучал вопрос о том, как Владимир Николаевич относится к творчеству Льва Николаевича Толстого.

– Я очень рад и благодарен вам за то, что вы читаете книжки. Но к некоторым произведениям нужно подходить очень осторожно, – наставлял гимназистов гость. – Толстой был наделен огромным талантом от Бога, но сам, к сожалению, от Бога отошел и идеи некоторых его произведений опасны и вредны для умов юношества. Плохие книжки не читайте – их просто некогда читать.

Отвечая на вопрос «Что вас вдохновляет на творчество?», Владимир Николаевич сказал:

– Вы меня вдохновляете, встреча с вами, а еще то, что я знаю: за меня этого никто моим читателям не расскажет. И поэтому передоверить это никому нельзя.

Владимир Николаевич поделился и своими творческими планами. Так, он сказал, что готовит к публикации сборник миниатюр, которые он называет «Крупинками». С позволения автора мы публикуем в нашей газете две таких «крупинки».



## Помощь Богоматери

На краю одного большого города стояла бедная лачужка. В ней жили старушка с дочерью. Пропитание добывали они себе шитьем. С утра до ночи трудились, и все-таки нередко приходилось им голодать. Старушка терпеливо переносила свою участь, дочка же часто роптала и жаловалась.

– Не кручинься, не плачь, моя дорогая! Лучше помолись Владычице, – утешала свою дочь старушка, набожно крестясь и устремляя взор в передний угол, где висела темная старинная икона с изображением Богоматери. – Смотри, как благостно и приветно взирает на нас Владычица с божницы, словно с облаков. Он Нее ли, Заступницы, не придет к нам помощь?

Однажды, в жаркий полдень какой-то путешественник зашел в избушку попросить воды. Случайно взглянув в передний угол, он был поражен иконой.

Знарок живописи, в иконе путешественник узнал работу великого мастера.

– Старушка! Продай мне икону, тебе за нее я дам сто рублей, – сказал он.

– Господин! Я бедна, но душою не торгую, ни за какую цену не продам святое благословение своих родителей.

Путешественник ушел.

Скоро разнеслась по городу молва о драгоценной иконе. Посетители во множестве стали приезжать в лачужку – смотреть на редкую икону, и каждый давал им небольшие деньги.

С тех пор старушка с дочкой жили безбедно. Так чудно и прекрасно оправдалась твердая вера в помощь небесной Владычицы.

**Рисунок Веры Борисовой, 8 класс**

## Первая исповедь

В сережином классе у многих ребят не было отцов. То есть, они были живы, но жили отдельно. Кто сидел в тюрьме, кто куда-то уехал и не оставил адреса. Сережин отец приходил раз в месяц и приносил подарки. Достанет игрушку, посидит, они сыграют в шашки и скоро уходит. Даже чаю не попьет. Мама и бабушка в это время сидели на кухне. В последнее время отец стал давать Сереже и деньги. Бабушка ворчала: «Ишь, как ловко устроился: от сына откупается».

Но Сережа любил отца. И мама, это чувствовалось, тоже его любила, хотя никогда не просила остаться. Деньги отца от Сережи не брала. А ему на что? Мороженое ему и так покупали.

– Давай деньги в церковь отнесем, – предложил Сережа. Они с мамой любили ходить в церковь.

– Давай, – сразу согласилась мама. – И тебе пора, наконец, на исповедь.

– Какие у него грехи? – вмешалась бабушка. – Куда ты его потащишь!

– А пойдем вместе, бабушка! – сказал Сережа.

– Я век прожила и уж как-нибудь проживу, – отвечала бабушка. – Я честно работала, не воровала, вино не пила, не курила – какая мне исповедь?

Мама только вздохнула. Вечером они с Сережей прочли, кроме вечерних молитв, акафист Ангелу-хранителю, а утром встали пораньше, ничего не ели, не пили и пошли в церковь.

– А что батюшке говорить? – волновался Сережа.

– Что спросит, то и говорить. Сам же знаешь, в чем грешен. С бабушкой спорить...

– Она больше меня спорщица! – воскликнул Сережа. – Она вообще так зря ругается!

– Вот уже и осуждаешь, – заметила мама. – Даже если бабушка и не права, нельзя осуждать. Она же пожилой человек, ты доживешь до ее лет, еще неизвестно, каким будешь.

В церкви они купили свечки и пошли в правый придел, где вскоре началось исповедование. Вначале отец Виктор читал общую молитву и строго спрашивал, лечились ли у экстрасенсов, ходили ли на проповеди приезжих гастролеров, различных сектантов... Потом вновь читал молитву, говоря время от времени: «Назовите свои имена». И Сережа вместе со всеми торопливо, что успеть, говорил: «Сергей».

Впереди Сережи стояла девочка его лет, может, даже поменьше. В руках она держала листочек из тетради, на котором было крупно написано: «Мои грехи». Конечно, подглядывать было нехорошо, но Сережа невольно прочел, успокаивая себя тем, что это как будто обмен опытом. Было написано на листке: «Ленилась идти в детсад за братом. Ленилась мыть посуду. Ленилась учить уроки. В пятницу выпила молока».

Сережа прочел и охнул. Нет, у него грехи были покруче. С уроков в кино с ребятами убегал. Кино было взрослое и неприличное. А посуда? Сережа не то чтоб лениться, но тянет время. Он знает, что бабушка заставляет его, а потом сама вымоет. А вчера его посылали в магазин, а он сказал, что надо учить уроки, а сам болтал целый час по телефону с Юлей, всех учителей просмеяли...

Ну вот и сережина мама пошла к батюшке. Видно,

что плачет. Батюшка укрывает ее склоненную голову епитрахилью, крестит сверху и отпускает. Сережа собрался с духом, перекрестился и подошел к батюшке. Когда тот спросил говорить о своих грехах, то у Сережи вырвалось само собой:

– Батюшка, а как молиться, чтобы папа стал с нами все время жить?

– Молись, милое дитя, молись своим сердечком. Господь даст по вере и молитвам.

И еще долго говорил батюшка с Сережей.

А потом было Причастие. И эти торжественные слова «Причащается раба Божий Сергей...» - а в это время хор пел: «Тело Христово примите, Источника бессмертного вкусите». Сережа причастился, поцеловал чашу, со скрещенными руками подошел к столику, где ластковая старушка подала ему крохотный серебряный ковшик со сладкой водичкой и мягкую просфору.

Дома радостный Сережа ворвался в комнату к бабушке и закричал:

– Бабушка! Ты бы знала, сколько у меня грехов! А ты говорила!.. Не веришь? А вот пойдем, пойдем вместе в следующий раз.

А вечером вдруг позвонил папа. И Сережа долго говорил с ним. А в конце он сказал:

– Папа, а ведь это неинтересно – по телефону говорить. Давай без телефона. Мне, папа, денег не надо и игрушек не надо. Ты так просто приходи. Придешь?

– Приду, – сказал отец.

– Нет, ты совсем приходи, – сказал Сережа.

Отец промолчал. Вечером Сережа долго молился.