

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

С Днем Ангела, Владыка!



В историю храма святой великомученицы Екатерины жизнь месяц за месяцем вписывает новые события. Служением Божественной Литургии 17 января здесь отметил свое тезоименитство Митрополит Вятский и Слободской Марк.

Душевный подъем и всеобщая радость, соединенные с некоторым волнением, охватывали всех, кто входил в храм, чтобы поздравить Владыку участием в соборной молитве. С цветами встречали его учащие и учащиеся Вятской православной гимназии.

Архиерею сослужили благочинные Вятской епархии. В этот день соверша-

ли память семидесяти апостолов, в их числе апостол Марк. Его имя в монашеском постриге, как отметил иерей Михаил Казаковцев в проповеди, получил и наш Владыка. И апостольское послание, которое слушали молящиеся, было о том, что если труды наши направлены не на благоустройство души, а посвящены тому, чтобы ублажить тело, если мы не направляем свои усилия на то, чтобы принести Господу покаяние, то никакой пользы нам не будет от этих трудов.

А в адресованных Владыке поздравлениях, которые передал от имени духовенства и мирян Вятской епархии

прот. Сергей Гомаюнов, звучала мысль о том, что в его трудах прослеживается апостольская преемственность и пощение Архиерея связано с возведением храмов и созданием церковных общин, с благовествованием слова Божия людям, а собой он являет нам пример того, что сердце нашей веры – в богослужении, в Таинстве Святого Причастия и в твердом знании Истины Христовой.

В ответном слове Владыка поблагодарил всех за теплые слова благожеланий и сказал:

– Мне очень приятно, что все мы

собрались в этом святом храме, чтобы почтить память святых апостолов и тем засвидетельствовали единство во Христе. Если мы его являем, то какие бы тревожления нас ни посещали, мы выстоим и жизнь наша будет только улучшаться. А улучшение это, конечно же, связано с преображением нашей души. Всех причастников Владыка сердечно поздравил с принятием Святых Христовых Тайн.

– Исполла эти деспота! – рефреном звучало под сводами Екатерининского храма. Исполла эти деспота! – На многая лета, Владыко!

Напутное слово

Уроки труда

«Когда наступила суббота, Он начал учить в синагоге; и многие слышавшие с изумлением говорили: откуда у Него это? Что за премудрость дана Ему, и как такие чудеса совершаются руками Его? Не плотник ли Он, сын Марии?» (Мк.6:2–3).

Да, Сын Божий, ставший Сыном Человеческим, освятил всякий, пусть даже самый простой, но полезный труд Своим участием в нем. Евангелие свидетельствует нам о том, что Иисус Христос был обучен Иосифом Обручником плотницкому делу и занимался им до тех пор, пока не вышел на общественную проповедь.

И все ученики Христовы, апостолы, были из трудового люда. А если даже и имели знатное происхождение, дававшее возможность жить безработно и безбедно, все равно постигали основы ручного труда и питались от него. Например, апостол Павел изготавливал палатки, плел корзины и делал многое другое, что умел делать. А ведь он был выходцем из привилегированных слоев иудейского народа,

к тому же имел еще и римское гражданство. Кроме того, христианские общины, которые он основывал, готовы были дать ему все необходимое для жизни, однако он сознательно отказывался от праздности. В одном из своих посланий апостол писал: «Вы сами знаете, как должны вы подражать нам; ибо мы не бесчинствовали у вас, ни у кого не ели хлеб даром, но занимались трудом и работою ночь и день, чтобы не обременить кого из вас... Когда мы были у вас, то завещали вам сие: если кто не хочет трудиться, тот и не ешь» (2 Фесал.3:7–9).

У современных христиан, особенно молодых, часто можно встретить совсем другой настрой. С малых лет они становятся виртуозами в обращении с компьютерами и прочей электронной техникой. Могут без усталости накачивать свои мышцы или заниматься украшательством внешности. Обсуждать новинки моды и дизайна. Спорить о преимуществах тайландских или испанских курортов. Но вот надо забить гвоздь, сварить суп, помыть пол, почистить унитаз, заштопать дыру – и человека как подменили: не могу! не хочу! – Кто же это должен делать? – Не знаю, только не я.

Прожив значительную часть своей жизни, я о многом жалею. В частности, жалею о том, как многому мог научиться и не научился. Трудом обделен не был, так как рос в деревне. Но и тем, о которых говорят: «у них руки золотые», стать не стремился, так как видел свое будущее «по ученой линии». Мало что перенял от отца. А он умел, как мне кажется, все. Мог в одиночку построить жилище, приготовить праздничный обед, отремонтировать то, что сломалось. Пилил, рубил, паял, мастерил. Еще и вспоминал, каким был его отец, мой дед, который умел гораздо больше.

Как я сейчас понимаю, этот труд важен не только для того, чтобы создать условия для проживания, но, в первую очередь,

для особого настроя души. Умение дает человеку свободу от рабства вещам, подключенным к электричеству и Интернету. Оно позволяет жить в реальности, в которой люди хотят кушать, носить чистую одежду, иметь нетекущую при каждом дожде крышу над головой, а ты этим людям можешь подарить эту реальную жизнь. А еще в этой реальной жизни люди и болеют, и стареют, и умирают. И ты не заслоняешься от них сиделками, социальными работниками и hospicami.

А на самой глубине этого простого труда ты, пусть даже об этом и не думая, соприкасаешься с Господом, Который именно этот труд любил, освятил и благословил.

«Отдохни и расслабься», – кричит реклама.

«Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные» – зовет Господь (Мф.11:28).

Кого послушаем?

Протоиерей Сергей Гомаюнов

Наши дары — Младенцу Христу!

Сразу после каникул состоялся гимназический Рождественский праздник. К нему гимназисты под руководством своих педагогов начали готовиться задолго до самого Рождества. И результат оказался потрясающим! Праздничные события – Рождественский бал старшеклассников, концерт со спектаклем для ребят начального и среднего звена, играми вокруг елки, участие в ежегодных Архиерейских елках (одна из которых в этом году проходила в областном Театре кукол, другая – традиционно в детской филармонии) – оставили хорошие впечатления и удостоились того, чтобы о них еще долго вспоминали и говорили.

Где есть место душевности,
взаимопониманию, нравственной чистоте

Я работаю в Вятской православной гимназии первый год. И, конечно же, многое в этом учебном заведении мне кажется новым и непривычным. С интересом я знакоюсь с традициями гимназии.

8 января в гимназии состоялось празднование Рождества Христова. Действие происходило в одном из спортивных залов, который на один день превратился в нарядный театральный зал. В центре красовалась Рождественская ёлка, слева был сооружён вертеп, напоминающий всем присутствующим о значимости всего происходящего. Ажурные снежинки на стенах уместно дополняли оформление зала.

Я предполагала, что то, что мне предстоит увидеть в тот день, будет очень отличаться от тех новогодних школьных праздников, на которых приходилось бывать ранее. Но я и представить себе не могла, что концерт будет настолько необычным. Зал был заполнен до отказа зрителями, среди которых были не только гимназисты, педагоги, но и, безусловно, их родители.

Представление открыло выступление гимназического хора. Малыши очень трогательно исполнили две песни, тем самым настроив всех присутствующих на предстоящую сказку.

Одно из самых известных и загадочных произведений Э. Гофмана – сказка «Щелкунчик» – было интерпретировано гимназистами на импровизированной сцене. Диву даешься, как довольно грустная история сказочника конца XVIII-начала XIX вв. о несчастном принце, превращенном в деревянную игрушку, благодаря мастерству сценариста и режиссера И.П. Гордеевой, становится доброй и чистой рождественской сказкой о верности и дружбе.

Игра всех без исключения актеров пора-

жала искренностью. Надолго запомнятся мне трогательная Мари и отважный Фриц, озорные мыши и коварная Мышьида, забавные родители Мари и мудрый доктор, стойкие солдатики и обворожительные куклы. Некоторые диалоги актёров были настолько душевны, что слёзы наворачивались непроизвольно, а некоторые эпизоды вызывали у зрителей улыбку.

Особую роль в спектакле играет музыкальное сопровождение. Мастерски подобранные И.В. Балыбердиной фрагменты музыкальных произведений не только дополняли действие сказочной истории, но и помогали раскрыть особенности характеров действующих лиц.

Безусловно, нельзя оставить без внимания декорации, искусно выполненные А.П. Драченковым, а также замечательные костюмы, которые сшили родители гимназистов. Я по сей день не перестаю удивляться, как можно для создания школьного спектакля привлечь такое большое количество людей и организовать их так, чтобы получилось грандиозное представление. Наверное, это и можно назвать Рождественским чудом.

А закончился праздник замечательной песней о Рождестве, исполненной ансамблем «Радость» (рук. И.В. Балыбердина). Эта песня стала своеобразным гимном Добру, Радости и Свету, которые, несмотря ни на что, преобладают в нашем мире.

И если говорить о моих собственных впечатлениях от всего увиденного, то могу сказать, что одно из основных отличий празднования Рождества в Вятской православной гимназии заключается в том, что этот праздник направлен не столько на то, чтобы развеселить зрителя, сколько на то, чтобы еще раз напомнить, что в мире есть место душевности, взаимопониманию и нравственной чистоте.

Н.А. Кропачева, учитель русского языка и литературы



Спектакль состоялся. Спасибо всем!

Спектакль «Щелкунчик» стал одним из ярких событий рождественских праздников в гимназии. О том, как он создавался, рассказала руководитель театральной студии Ирина Петровна Гордеева:

– Спектакль оказался очень трудоемким. Но сценарий, на удивление, был написан, с Божьей помощью, быстро. И я рада, что при постановке в спектакле удалось воплотить ту идею, которая была заложена в сценарии.

Главное, что он понравился зрителям. О том, получился ли спектакль, можно судить по их реакции. Например, если в зале возникает тишина во время сцены, когда Мышьида торгуется с Мари из-за Щелкунчика, значит, удалось передать то, что хотелось, и Юле Тарасовой, и Насте Колеговой.

Оформление спектакля тоже получилось трудоемким. В нем было занято 18 человек, и всем нужно было подобрать или сшить костюмы. И реквизит получился замечательный. Хотелось настоящего праздника, и внешняя сторона способствовала созданию праздничной атмосферы.

Казалось бы, такая мелочь – солдатики, которые достают из коробки и рас-

ставляет под елочкой Никита. Но ведь мир сказки и складывается из мелочей. Какой удивительной получилась кукла Щелкунчик! Я благодарна всем, кто откликнулся на просьбу о помощи в подготовке спектакля. Спасибо мамам, которые шили костюмы, сами предлагали дизайн, подсказывали, как сделать лучше. Правдиво, с душой сыграть свои роли детям помогла и хорошо подобранная музыка. Она позволила ребятам правильно расставить акценты, вдохновила их.

Для меня самым ценным после спектакля было желание детей работать дальше. Очень хочется, чтобы было продолжение у нашей работы, потому что сцена воспитывает ответственность, чувство коллективизма.

И был еще один спектакль – у старшеклассников на Рождественском бале. Это тоже была большая творческая работа, требующая вложения сил гимназистов. Восьмиклассники стали для меня открытием. Мне понравилось с ними ставить спектакль. Репетиций было мало, так как основная масса времени была затрачена на «Щелкунчика». Но во время выступления дети сосредоточились. И второй спектакль тоже состоялся!

В радостном ожидании

С самого начала зимних каникул я ждала Рождественскую елку. В прошлом году я не смогла на ней побывать, поэтому просто сгорала от нетерпения.

Когда я вошла в зал, где устраиваются гимназические мероприятия, меня захватило всеобщее праздничное настроение. Зал к празднику преобразился до неузнаваемости. Все его оформление будто бы возглашало: «Христос родился! Христос родился!»

Очень красиво – волшебно и слегка грустно – пел гимназический хор. Приятно было в исполнении ансамбля «Радость» услышать рождественскую песенку, которую мы с Ириной Викторовной Балыбердиной учили на уроке музыки.

А спектакль, поставленный по мотивам сказки Э. Гофмана «Щелкунчик», передавал атмосферу рождественского чуда. Чудо, происходящее от искренней любви, от доброты, которая всегда побеждает зло, пронизывало весь спектакль. Благодаря здорово подобранным костюмам было ощущение, что находишься в XIX веке.

А когда праздник закончился, у каждого из нас была возможность сделать доброе дело – помочь организаторам радостного события прибраться в зале, унести в классы все стулья, поднять на четвертый этаж реквизит. И это было совсем легко – ведь нас было так много.

Обстановка чуда царил во всем. И такое ощущение, хотя Рождество уже прошло, будто стоишь в Рождественскую ночь в храме. Христос родился две тысячи лет назад, но Он всегда в наших душах. И подольше бы сохранять это чувство. Замечательная получилась елка. Я ее долго не забуду!

Софья Година, 6 «Б» класс





Рисунки гимназистов

Создавая прекрасное, к подвигу звать...

Представления все ждали с нетерпением. Театральная студия порадовала нас спектаклем по мотивам сказки «Щелкунчик». Казалось бы, как уместить в небольшой промежуток времени такую непростую историю, где немало персонажей и много событий? Но юные артисты достойно предстали перед зрителями. Трогательная Мари и добрый Франц, заботливый Дроссельмейер и злая Мышьида, хитрые Мыши и храбрые оловянные солдатики рассказывали нам свою сказку так, что у зрителей было одно чувство – ощущение неповторимого чуда. Волшебное действо на сцене происходило под восхитительную музыку. Это необыкновенная сказка про силу, способной творить настоящие чудеса: создавать прекрасное из ужасного, поражать в самое сердце Зло и совершать настоящие подвиги. Аплодисменты зрителей были достойной наградой юным артистам. Будем ждать от них новых добрых историй.

*Светлана Анатольевна Потапова,
мама Наси Потаповой, гимназистки 4 «Б» класса*

Мне хотелось бы поделиться своими ощущениями по поводу участия в спектакле «Щелкунчик». Я не могу сказать, что работать в спектакле мне было легко. Ходить каждый день на репетиции, оставаясь после уроков, приезжать на прогоны во время каникул – всё это доставляло определённые неудобства. Но я ни сколько не жалею потраченных сил, так как это, безусловно, стоило того. И, несмотря на то, что у меня была небольшая по объёму роль, она не менее значима, как и большая. Спектакль, как пазл, складывается из отдельных кусочков. Если потеряется хоть один, даже самый маленький, то уже не получится цельного произведения. Спектакль будет полноценным лишь в том случае, если актёры будут играть слаженно и искренне.

Когда я выходила к зрителям, конечно, я сильно волновалась. Но это чувство постепенно исчезало, как только я понимала, что то, что мы делаем, нравится тем, кто на нас смотрит. Когда видишь благодарные улыбки людей, на душе становится тепло. Ведь даже одна человеческая улыбка бесценна.

Любовь Хохрина, 5 «А» класс

А у старшеклассников был бал...

Рождественский бал... мне кажется, от этих слов веет какой-то стариной, благородством. Услышав их, я представляю себе дам в тяжелых платьях с веерами и мужчин в генеральских кителях с блестящими пуговицами, прекрасных девушек-институток и юношей-офицеров.



Когда же нам сказали, что у нас будет бал, и начались репетиции, я, признаться, пришла в замешательство. Сначала обрадовалась и решила, что обязательно пойду на бал, потом, разочаровавшись в танце (полонезе), который мы репетировали, решила не ходить. Я долго не могла принять окончательного решения, пока незаметно для себя не начала обдумывать причёску и наряд для предстоящего праздника...

...Конечно, я очень волновалась, ведь это – мой первый бал. Честно сказать, я и пошла на него потому, что он – первый! И потом, когда бал уже закончился, я поняла, что правильно поступила.

Больше всего мне запомнился спектакль, поставленный силами ребят на-

шего класса. Было интересно увидеть их на сцене. В нашей гимназии есть традиция – делать на Рождество постановку по мотивам какого-либо святочного рассказа. В ней участвуют обычно ребята разных классов. И в этот раз мы увидели строгую Варю Гомаюнову в роли мамы, Дашу Демидову, милую, совсем еще юную Людмилу или Милочку, Никиту Карабанова, готового прийти на помощь любимым людям Ваню, Наташу Вепреву, исполнившую роль доброй няни.

Никто из них еще ни разу не участвовал в спектаклях под руководством Ирины Петровны Гордеевой. И надо признаться, что она не ошиблась в выборе актеров – все ребята справились со своими ролями отлично. Я знала сюжет рассказа, но в их игре открыла для себя много нового. И хочется надеяться, что этот спектакль для них не последний.

Спектакль предварял танец, который исполнил каждый класс с 8 по 11. Понравился вальс одиннадцатиклассников – их последний в школьной жизни рождественский танец. Танцевали очень красиво!

Жаль только, что на бал пришли далеко не все. Но я рада, что с теми, кто пришел, нам удалось создать праздничную атмосферу и вместе почувствовать, что Рождество – по-настоящему чудесный и волшебный праздник!

Мария Четверикова, 8 класс



Пример всем нам — заступники Святой Руси...

День Героев Отечества – новый праздник, установленный Указом Президента РФ в 2007 году. Он отмечается в нашей стране 9 декабря.

Праздник, вернувшийся из истории

Дата связана с учреждением в этот день (26 ноября по старому стилю) 1769 г. императрицей Екатериной II Ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Этим орденом награждались воины, преимущественно имеющие офицерское звание, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость. Орден Святого Георгия имел четыре степени отличия, из которых первая была наивысшей. Известно, что кавалерами всех четырех степеней стали 4 человека, среди которых великие русские полководцы М.И. Кутузов и М.Б. Барклай-де-Толли. Екатерина Алексеевна удостоила и себя этой награды в честь учреждения ордена.

Современный праздник День Героев Отечества учрежден в память о чествовании Георгиевских кавалеров. Этот праздник очень широко отмечался в нашей стране до революции 1917 года. В этот день вспоминали всех кавалеров Георгиевских отличий – от таких прославленных полководцев, как Александр Суворов, Григорий Потемкин, Михаил Кутузов, до простых солдат, матросов и казаков, награжденных Георгиевскими крестами и медалями.

В последний раз праздник Георгиевских кавалеров торжественно отмечался 26 ноября 1916 г. После револю-

ции эта традиция, как и многие другие, угасла. А орден, как государственная награда, был упразднен. Только в 2000 году ордену возвращен статус высшей военной награды нынешней России.

Поскольку тогда этот день отмечали 26 ноября (9 декабря по новому стилю), решили за новым памятным днем – Днем Героев Отечества закрепить ту же дату.

В этот день следует не только отдавать дань памяти нашим героическим предкам, Героям Советского Союза, Героям Российской Федерации, кавалерам ордена Славы и ордена Святого Георгия, но также чествовать и живущих ныне.

День Героев Отечества – важная для нас памятная дата, которая является продолжением исторических традиций и способом сохранения памяти о том, какие подвиги были совершены героями нашей страны.

Играли, соревновались, блистали знаниями...

В этом году впервые в честь Дня Героев Отечества в нашей гимназии в декабре проводились разнообразные увлекательные мероприятия. На классных часах гимназисты познакомились с историей этого праздника. Семиклассники и учащиеся 8 класса стали участниками викторины, а также

подготовили для учеников начальной школы презентации с рассказом о полных Георгиевских кавалерах нашего государства. 6 «А» и 6 «Б» классы соревновались в силовой гимнастике. 2-е и 3-е классы поближе познакомились с отечественными героями, а точнее с богатырями Древней Руси, на занятиях в библиотеке имени А.С. Пушкина, а затем в классах провели конкурс рисунков, изображая заступников Русской земли. Пятиклассники поучаствовали в интересной игре «Армейская рыбалка», где показали свои знания по истории праздника. В интерактивной игре «Отечественные герои», которая проходила для учащихся 3-х и 4-х классов, с большим отрывом в баллах победила команда 3 «А». А наши выпускники, одиннадцатиклассники, стали победителями интеллектуальной игры «Брейн-Ринг», проходившей среди 9-11-х классов.

Все самые активные участники и победители состоявшихся мероприятий получили на память грамоты и небольшие призы. Остается надеяться, что чествование Георгиевских кавалеров, Героев Советского Союза, Героев России, кавалеров ордена Славы станет для учащихся и учащихся гимназии доброй традицией, оставляющей след в сердце каждого.

С.В. Пешкина, учитель истории, руководитель гимназического музея

Буду читать и готовиться

Я участвовал в очень увлекательной викторине. Интересно, что на нее я попал случайно: участник, который должен был выступить, заболел, и тогда на его место поставили меня. Как же я обрадовался!

Но и волновался... И вот команды третьих и четвертых классов собрались в 20-м кабинете, чтобы посоревноваться в знании истории. В первом туре были легкие вопросы. При этом, конечно, все выбирали самые высоко оцениваемые по баллам вопросы, никто не боялся не ответить. И в первом туре лидировала команда 4 «А».

Во втором и третьем турах вопросы были посложнее, и темы в этих турах были трудные и необычные. Команды не на все вопросы знали ответы. Но наш класс так старался, что мы выиграли с большим отрывом от других команд.

Мне очень понравилась эта викторина, и не только потому что мы победили, но и потому, что многое узнали. Хотелось бы, чтобы такие викторины проводились и дальше. А я буду готовиться – читать книги по истории.

Дима Шелыгин, 3 «А» класс

«Наше наследие»: святыни Урала

Поезд замедлил ход. Через несколько минут он остановится, и мы выйдем на перрон. Две-три минуты – это совсем немного. Но когда чего-то ждешь, они кажутся вечностью. Никогда я не была в Екатеринбурге. Мне было страшно интересно: «Какой он – большой или маленький, красивый или не очень?»

Наконец поезд остановился. Мы вышли. Солнце слепило глаза, и тяжелый рюкзак давил на плечи. Светлана Викторовна пересчитала всех нас. Все на месте. Метрах в двадцати от нас стояла ещё группа людей: взрослые и дети. Оказалось, что они тоже на олимпиаду. Все вместе мы пошли на автовокзал. Он был не очень большой. Зато автобусы там такие же, как в Кирове. Только нет кондукторов.

Минут через 40 мы вышли из автобуса. Как позже выяснилось, нас привезли в Среднеуральск, где мы и жили на базе, которая называлась «Энергетик». Нам

раздали синие футболки, в которых мы должны были ходить во время олимпиады. Затем все команды разошлись по корпусам.

После обеда мы поехали в монастырь на Ганиной Яме. Я всегда мечтала там побывать...

Монастырь оказался очень красивым: маленькие деревянные храмы с зелёными черепичными крышами стоят среди леса. Сначала был молебен в церкви святителя Николая Мирликийского чудотворца.

...Почему-то я всегда представляла саму Ганину Яму (шахту, куда сбросили тела Царственных Страстотерпцев) каким-то страшным местом...

Глубоким обрывом в дремучем лесу... Но оказалось, что это вовсе не так... Нашим взорам предстала неглубокая впадина в земле. Рядом простой деревянный крест. И сосна. А на сосне, довольно высоко, прикреплена черно-белая фотография. Это фотография семьи Царственных мучеников... Ее прикрепили к дереву давно – еще до канонизации. И несмотря ни на дождь, ни на снег, ни на жару фотография до сих пор цела...

Когда мы вернулись на базу, был «Марафон знакомств». Суть в том, чтобы дети из разных городов друг с другом познакомились. Задания на нем были очень интересные и необычные.

Мы набрали лишь 55 баллов и были почти последними.

На следующий день после завтрака был личный зачет. Каждый участник олимпиады должен был самостоятельно выполнять задания (на время). Баллы каждого участника подчитывались и прибавлялись к баллам команды.

Потом мы поехали в геологический музей при горном университете (УрГУ). Каждой команде дали листок с вопросами. Это была практическая ра-

бота. Надо было, слушая экскурсовода, отвечать на эти вопросы.

После экскурсии нас повезли в музей Патриаршего Подворья, расположенный рядом с храмом Спаса на Крови (а он возведен на месте Ипатьевского дома). Храм потрясающе красивый! Кремового цвета, с золотыми куполами и крестами, упирающимися прямо в синее безоблачное небо... А перед входом – скульптурная композиция, на которой в полный рост изображены все члены царской семьи.

Мы посетили несколько выставок. На выставке в честь Николая Второго были разные предметы, принадлежащие его семье: перчаточка великой княжны Татианы, одеяльце, которое связали все четыре великие княжны для цесаревича Алексея, рояль, на котором играли они в Тобольске...

На выставке в честь Отечественной войны 1812 года тоже было очень интересно.

...Вечером руководителям команд раздали проверенные работы личного зачета. Их наша команда написала неплохо, и мы поднялись на четвертое место.

На третий день в Царском зале горного университета состоялись «брейн-ринг» и церемония награждения. Вопросы «брейн-ринга» показались нам легкими, однако мы никак не ожидали, что наша команда сможет подняться с четвертого на третье место.

Поездка была очень интересной. И мне бы очень хотелось поблагодарить Светлану Викторовну Пешкину за ее организацию.

Софья Година, 6 «Б» класс





Любить детей научила гимназия...

Закрывая после получения аттестатов за выпускниками двери, гимназия не прощается с ними. Они возвращаются в родные стены в новом качестве. Вот и в этом учебном году в нашей школе проходил практику бывший ее выпускник – Вячеслав Пестов (или, как к нему теперь обращались ребята, Вячеслав Алексеевич). Мы решили задать ему несколько вопросов.

– Скажите, пожалуйста, на Ваш взгляд, многое ли изменилось в гимназии с тех пор, как Вы ее окончили?

В.А. Пестов: Внешнее оформление школы практически не изменилось. Думаю, и внутреннее устройство – тоже. Но гимназия расширила свою площадь: появились новые кабинеты на других этажах здания. И то, что наша гимназия растет, увеличивается количество ребят, которые хотят в ней учиться, очень радует.

– А какие впечатления остались у Вас от практики? Помните ли Вы себя в возрасте своих сегодняшних подопечных? Изменились ли сами ребята, их отношение к учебе?

В.А. Пестов: Отметил, когда выставлял оценки по биологии в электронный журнал у старших классов, что у всех были хорошие оценки. Не как у нас (смеется).

А вообще-то во время практики мне удалось поработать только с пятым классом. Я бы сказал, что дети активны на уроках, и у меня к ним не было никаких претензий. Мне было интересно с ними работать. Если сравнивать, какими мы

были в пятом классе, – разница ощутима. Эти дети рано овладели современными технологиями, мы в их возрасте все доклады, рефераты писали еще от руки, а они без компьютера не обходятся.

– А как к Вам пришло решение поступить именно на естественно-географический факультет?

В.А. Пестов: В школе у меня никогда не было проблем с географией и биологией. Да и сам я такого склада, что математика, геометрия и физика у меня не очень получались.

Поскольку география и биология давались легче, я рассматривал два варианта – спортфак и естгеофак. Но на спортфак в год нашего поступления ввели обязательный для сдачи экзамен по физике. Поэтому я решил целенаправленно готовиться к поступлению на второй факультет – учил биологию и географию.

– Чем Вы наполняете годы учебы? Чем занимаетесь в свободное время?

В.А. Пестов: На первом и втором курсе я играл в футбол в молодежном составе «Динамо». Правда, потом устроился на работу. Нагрузка увеличилась, ведь работал, учился одновременно, но, бывало, еще и свободное время оставалось. Его посвящаю общению с друзьями, мы обсуждаем наши общие увлечения, обмениваемся новостями, можем поговорить о том, как складывается у каждого личная жизнь.

– Отражаются ли как-то знания, основы, заложенные православной



гимназией, на учебе в вузе, тех знаниях, которые Вы получаете уже там?

В.А. Пестов: Это, прежде всего, любовь к детям, и не только к детям, а ко всем людям. Это именно в гимназии было привито. Милосердие, опять же. А еще, конечно, потребность ходить хотя бы раз в неделю в храм, обязательно бывать на службах по большим праздникам.

А отражается ли учеба в гимназии на знаниях, которые даются в вузе?.. Могу сказать, что с дарвинизмом я еще не сталкивался, так как лекции по дар-

винизму будут в последнем семестре – весной. В психологии по Фрейду, которую нам также приходится изучать, на мой взгляд, да и на взгляд любого православного человека, много ошибочного, ненаучного, субъективного.

– А о планах на будущее что думаете?

В.А. Пестов: Не знаю пока... В армию думаю сходить, а там увидим, как жизнь сложится (улыбается).

*Беседу вела Варвара Гомаюнова,
8 класс*

И бабушки сели за парты

В первом полугодии этого учебного года ученики 9 класса нашей гимназии приняли участие в городском социальном проекте «Тимуровцы информационного общества». Он направлен на обучение людей пенсионного возраста навыкам компьютерной работы. Зачастую пожилые люди трудно осваивают все новое, технику в том числе, а в нынешний век стремительного развития информационных технологий уметь пользоваться компьютером и интернетом необходимо каждому.

Пожилых людей, жаждущих знаний, собралось на занятия гораздо больше, чем планировалось. Но проект «Тимуровцы информационного общества» был открыт для всех желающих учиться. В группу входили не только бабушки и дедушки гимназистов, но и совершенно незнакомые люди, узнавшие о проекте из объявлений. Перед юными учителями встала сложная задача: доходчиво и просто объяснить пенсионерам основы пользования ПК. На занятиях пожилым ученикам рассказывали, как пользоваться мышью и клавиатурой, как создавать и форматировать текстовые документы и презентации, а также объяснили, как не запутаться во Всемирной паутине, как создать свой электронный почтовый ящик и как найти различную необходимую информацию. У каждого пенсионера был свой наставник, который помогал

ему разобраться в компьютерных сложностях.

По завершении проекта, состоящего из 6 занятий, довольны были и дети, и взрослые. Первые получили богатый опыт общения со старшим поколением, научились быть более терпеливыми, ответственными и отзывчивыми, поняли, как сложно подготавливать и преподавать новый материал.

– Обучать пожилых людей работе на компьютере было делом нелёгким, потому что многие из них практически ничего не знали о том, что такое компьютер, – рассказал Иван Родыгин, ученик 9 класса. – Нам самим все казалось очень просто, но нашим ученикам было сложно управляться даже с «мышью». Особый интерес на занятиях вызвала программа Power Point. Для нас, сегодняшних школьников, презентация – дело обыденное, мы их видим практически каждый день. А вот многие наши бабушки увидели их впервые и очень обрадовались, что при помощи этой программы они могут оформить свои фотоальбомы. Для нас самих было очень увлекательно побывать на месте учителя, оценить все трудности и положительные моменты этой профессии.

А пенсионеры с трудом, но влились в поток современного компьютеризированного общества.

– Как бы мне хотелось посетить эти занятия ещё раз, – поделилась с нами



**Словом «тимуровец» в прошлом веке назывались особенно активные под-
ростки, бескорыстно помогавшие престарелым людям и всем, кому была
необходимо какая-либо поддержка. Название «сошло» со страниц книги
Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», герой которой, Тимур, организовал
отряд ребят, тайно помогавший семьям фронтовиков, пожилым или больным
людям. В наши дни таких ребят принято называть волонтерами.**

впечатлениями Людмила Филипповна Мартынова, воспитатель детского сада. – Мне 62 года, и, к сожалению, в силу возраста у меня не получилось до конца освоить все. Но я очень благодарна своим педагогам, и всех их я запомнила по именам. Особенно хотелось бы выделить Ивана, прекрасного, добросовестного и ответственного учителя. Он несколько раз подходил ко мне, вновь и вновь объясняя новый материал.

А вот мнение Валентины Ивановны Бухаловой, семидесятивосьмилетней

пенсионерки: «Мне как бухгалтеру Совета ветеранов Октябрьского района было очень важно научиться печатать на компьютере. Огромное спасибо ребятам».

Пожилые участники проекта, поначалу остерегавшиеся новой техники, теперь уверенно держат в руках «мышку», знают, что такое «файл» и «папка», и уже не боятся самостоятельно идти навстречу бесконечным возможностям компьютерного пространства.

Мария Дьяконова, 10 класс

Достижения не для себя

«Скажите сначала себе: что сделал я для своего образования. Затем по мере того как вы будете продвигаться в жизни: что сделал я для своей страны...» Эти слова Луи Пастера можно считать ключевыми для декады естествознания. Она была организована для углубления и расширения знаний учащихся о мире природы, развития интереса к здоровому образу жизни.

Ребята активно участвовали в мероприятиях, которые помогали проводить студенты 4-го курса естественно-географического факультета ВятГУ: Д.М. Рублев, Д.В. Мясников, выпускник гимназии 2009 года В.А. Пестов, проходившие у нас педпрактику по преподаванию биологии и классному руководству. Учащиеся расширяли свой кругозор, читая дополнительную литературу о живой и неживой природе. Было выполнено много индивидуальных творческих заданий по составлению кроссвордов, ребусов, рисунков, тестов по природоведению, ботанике, анатомии, молекулярной биологии, химии, физике, географии. Школьники готовились и активно участвовали, развивая информационные и интеллектуальные способности, в географической викторине (6-11 классы), ролевой игре «Скорее «Скорой» о правилах оказания первой медицинской помощи при кровотечениях в 8 классе, в научной конференции (9 класс) о жизни и деятельности гения экспериментального метода в естествознании, основоположника вакцинации (прививок), пастеризации, основателя микробиологии Луи Пастера, со дня рождения которого исполнилось 190 лет.

Учащиеся развивали самостоятельность и коммуникативные способности, участвуя в межпредметной игре «М.В. Ломоносов – ученый-энциклопедист», посвященной 300-летию со дня его рождения. Команды 8 класса отвечали на

сложные вопросы, касающиеся научной деятельности ученого на станциях «Биологическая», «Химическая», «Географическая», «Физическая». Учащиеся 5 классов побывали на интересном занятии «На заре космической эры» в музее космонавтики и авиации К.Э. Циолковского, семиклассники – в палеонтологическом музее на удивительной экскурсии «Развитие живых организмов на территории Кировской области. Котельничские парейазавры».

С целью профориентации учащиеся 9-10 классов посетили естественно-географический факультет ВятГУ. Декан факультета А.Н. Трухин рассказал о новых специальностях и особенностях приема, о вступительных экзаменах в вуз. В сопровождении студенческого актива факультета ребята с интересом посмотрели зоологический музей, современное оборудование и научные лаборатории биоморфологии растений, физиологии человека и биологической активности веществ, ландшафтоведения и картографии.

В гимназии прошли школьные олимпиады по естественным предметам и выявлены самые эрудированные учащиеся для участия в муниципальном этапе. В этом году победителями и призерами муниципального (городского) этапа предметных олимпиад стали М. Прозоров, Д. Братухин, М. Дмитриев – по биологии, Д. Братухин – по физике, И. Егоров – по географии, Д. Чиркова, С. Демин, А. Кирьянова, Д. Буторова – по астрономии,

К. Токарева, М. Прозоров, К. Вахрушева – по химии. С. Демин приглашен для участия в заключительном этапе Всероссийской олимпиады по астрономии в Санкт-Петербург. М. Прозоров награжден Почетной грамотой за успешное выступление в региональном туре олимпиады по химии.

80 человек (7-11 классы) приняли участие в международной природоведческой игре «Гелиантус», организованной Центром дополнительного образования одаренных школьников.

Команда «Солнечный луч» учащихся 6-го класса (Олег Макаров, Александр Бахаревский, Михаил Мусинов, Артур Гайбулин, Александр Гончаров) в сентябре участвовала в городском слете «Юный знаток природы-2012», в дендропарке лесоводов Кировской области. Ребята отрепетировали с И.П. Гордеевой название команды, девиз, песню, добросовестно подготовились, изучив биографию художника-пейзажиста И.И. Шишкина, которому был посвящен слет в связи с его 180-летием, Вятские природные достопримечательности, полезные ископаемые, фауну и флору Кировской области. Выступили очень хорошо, победили среди 22 команд школ города, получив диплом III степени.

Ребята старших классов посетили в ноябре VI стендовую выставку научно-исследовательских работ учащихся «Вектор» Приволжского Федерального Округа в рамках российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» при ЦДЮТ. На ней были представлены и работы наших девятиклассников: Анны Попывановой «Альтернатива современному дрожжевому тесту», Анны Ждановой «Выращивание лекарственных растений на при-

усадебном участке», Алексея Усманова «Определение качества меда в домашних условиях». Все наши участники получили дипломы III степени.

Поздравляем с победой и участников V Регионального конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского, который проходил 12 января в универсальной научной библиотеке имени А.И. Герцена: с дипломом победителя Анну Попыванову (9 класс) за работу «Выпечка хлеба на хмелевой закваске в домашних условиях», с дипломами лауреатов Кристину Стародубцеву (9 класс) за работу «Исследование возможностей приготовления молочно-кислых продуктов питания в домашних условиях», Марию Дружкову (10 класс) за работу «Вегетативное размножение фикуса с использованием стимуляторов роста», Даниила Братухина (8 класс) за работу «Глиняная посуда: изготовление, материал, его значение».

Хочется выразить огромную благодарность нашим наставникам, научным руководителям исследовательских работ учащихся, преподавателям ВГСХА М.В. Черемисинову и Е.Н. Усмановой, О.Б. Ждановой и Л.Г. Сахаровой из КГМА, без полезных советов которых не выросли бы наши победители конференций.

На будущее всем ребятам хочется пожелать такого же упорства, трудолюбия, целеустремленности в работе, высокого чувства долга, какое было у выдающегося микробиолога XIX века Луи Пастера, «который всю жизнь старался создавать ценности, улучшающие жизнь людей», – как писал о нем К.А. Тимирязев.

И.Б. Попыванова,
руководитель методобъединения учителей естественно-математического цикла, учитель биологии

На подступах к профессии

Открытие конкурса им. Вернадского состоялось в большом зале библиотеки, где собралось много гостей: ученики начальной школы со своими родителями, ученики старших классов, их наставники – руководители научных работ. Нас, участников конкурса, напутствовали член правления КРОО «Вятский фонд сотрудничества и развития», член оргкомитета, председатель КРО Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь» М.Ф. Соловьева, руководитель комиссии по вопросам окружающей среды и природопользования Общественной палаты Кировской области Н.А. Бурков и другие. Они говорили о том, как важны наши работы для нашего профессионального определения, о том, что опыт выступления, полученный на конкурсе, также очень пригодится в будущем. Жюри знакомились с работами, внимательно изучая каждый стенд и задавая участникам множество вопросов.

Мне запомнилась работа нашей гимназистки Кристины Стародубцевой. Было интересно узнать, как в домашних условиях можно получить кефир. Понравилось выступление о природных ресурсах, в котором говорилось о каменном угле как энергетическом ресурсе.

Моя работа называлась «Вегетативное размножение фикуса с использованием регуляторов роста». Я занимаюсь цветоводством, увлекаюсь биологией и собираюсь выбрать профессию, связанную с этим профилем. Выступление помогло мне увидеть, какие недоработки есть в моем исследовании, как продолжать работу дальше.

Мария Дружкова, 10 класс

Нужны ли в православной гимназии естественные науки?

Откуда происходит мнение, что наука противоречит религии? Его причина в поверхностном знании как в области науки, так и в области религии, и подтверждается мысль: «Знание приводит к Богу, полужнание удаляет от него». Полужнание – бич нашего времени: оно-то и создает названное предубеждение, – писал архиепископ и врач Лука Войно-Ясенецкий в своей книге «Наука и религия». – Подлинная наука и истинная религия не противоречат друг другу. Между откровением и самой природой нет противоречия, ибо Бог является Творцом их обоих».

Так думал и Михаил Васильевич Ломоносов: «Природа и вера суть две сестры родные и никогда не могут прийти в распрю между собою».

Задумываясь, какое место в Вятской православной гимназии занимают науки о природе, мы осознаем, что естественнонаучные предметы здесь не самые главные. Но полужнание опасно. Значит, надо стремиться глубже познавать окружающий мир – «славу Божию». И познание это интереснее, если кроме обычных уроков биологии, физики, химии, географии бывают игры и конкурсы. А еще многое нам приоткрывается, если мы подробнее изучаем биографии великих ученых. Так, в рамках проходившей в конце первого полугодия естественнонаучной декады учащиеся познакомились с творчеством христианина, французского микробиолога и химика Луи Пастера, 190-летие со дня рождения которого отмечалось в декабре, и обсуждали основные этапы жизни и научные достижения первого русского ученого М.В. Ломоносова. В частности, девятиклассники участвовали в Ломоносовской игре «Что? Где? Когда?»

Елена Семеновна Репницина,
учитель химии

Хотите ответить на некоторые вопросы Ломоносовской игры?

1). М.В. Ломоносов назвал учебники Леонтия Филипповича Магницкого и Мелетия Герасимовича Смотрицкого «вратами своей учености». А как назывались эти учебники?

2). А.С. Пушкин называл его – «сын ошибок трудных», а М.В. Ломоносов писал, что ценит его больше тысячи результатов, рожденных воображением. О каком методе исследования говорили поэты?

3). В записях Михаила Васильевича о растворах имеется такое словосочетание: «... купорос в хрусталике ссыдется ...». Что имел в виду Ломоносов под словом хрусталик?



Диплом лауреата



12 января 2013 года в областной научной библиотеке им. А.И. Герцена состоялся V региональный конкурс детско-юношеских исследовательских работ, посвященный 150-летию В.И. Вернадского. В конкурсе приняли участие около 120 школьников 1-11 классов, которые представили свои исследовательские работы в области естественных и гуманитарных наук. Экспертами выступили преподаватели высших учебных заведений г. Кирова и лучшие учителя кировских школ.

От нашей гимназии в конкурсе участвовало 4 человека. Мы демонстрировали свои работы по естественнонаучному направлению. Я защищала работу на тему «Исследование возможности приготовления кисломолочных продуктов в домашних условиях». В рамках конкурса каждому из нас был предоставлен стенд размером 1 м². Я на своем стенде разместила название работы, фотографии молочнокислых бактерий, диаграммы и графики, свидетельствующие о пользе кисломолочных продуктов, полученные в результате проведенного мною анкетирования учеников нашего класса.

Методом экспериментов в домашних условиях я получила кефир, выращенный на основе молока, изготовленного различными молокозаводами г. Кирова. Результаты представила жюри для дегустации.

К конкурсу я готовилась в течение трех месяцев. Изучила историю открытия молочнокислых бактерий, их биологические свойства, ассортимент и классификацию основных видов, использование молочнокислых бактерий в лечении такого заболевания, как дисбактериозы. Я много времени провела в библиотеках города и у экрана компьютера, собирая нужный материал. В домашних условиях проводила эксперименты по приготовлению кефира. Первыми дегустаторами моих экспериментов были родители — моё самое строгое жюри. Мама говорила, что я могу отравить семью. Папа ворчал, что я трачу семейный бюджет на глупости и перевозжу продукты. Брат сетовал, что кефир получается кислым. Один кот дегустировал все с удовольствием.

После таких комментариев я с большим волнением представила свою работу на конкурс. Мои руководители Ирина Борисовна Попыванова и Михаил Витальевич Черемисин мне очень помогли и поддерживали морально. Наверное, благодаря их поддержке и жесткой критике родителей я получила диплом лауреата конкурса. На этом я свою исследовательскую работу не прекращаю, собираюсь ее совершенствовать и принимать участие в новых конкурсах.

Кристина Стародубцева,
9 класс

На каждом празднике — «Радость»

Ни один гимназический праздник не обходится без вокальных номеров. Это песни «Буги-вуги, осьминог», «Мы больше, чем просто друзья», «Моя семья — Вселенная», «Батюшка Архимандрит», «Прадедушка» и другие. И звучат они в исполнении ансамбля «Радость» (руководитель И.В. Балыбердина).

Почему же такое название получила эта группа, в которую входят гимназисты из разных классов? Испытывать радость от исполнения добрых красивых песен, делиться этой радостью со своими слушателями, доставлять им радость, вызывая исполнением светлые чувства — вот к чему стремятся ребята.

— Надо петь от души, — размышляют ребята. — Ирина Викторовна говорит: «Те эмоции, которые у вас есть, когда вы поете, нужно отдавать зрителям, делиться с ними добрыми чувствами». А еще она учит смотреть во время пения не куда-нибудь в сторону, а на зрителей, чтобы чувствовать ответную реакцию зала. А это сложно, потому что софиты на сцене иногда так ярко светят, что глаза больно.

Вообще, это только на первый взгляд кажется, что так просто — взять и исполнить вместе что-нибудь и этим порадовать окружающих. За успешными выступлениями и концертами, как и положено, стоит большой совместный труд, а еще искренние дружеские отношения всех ребят, стремление понять друг друга.

Когда мы беседовали с пятиклассниками Романом Алексеевым, Наташей Агапицовой, Ладой Мезенцевой, Настей Колеговой, Настей Яндуткиной, Виолеттой Бушневской, Мариной Кропачевой, это было очень заметно. Отвечая на вопросы, они внимательно, не перебивая, выслушивали каждого, по-доброму шутили, терпеливо ждали своей очереди, чтобы дополнить ответы своих друзей.

Ребята рассказывали, как складывается репертуар их ансамбля, как проходят репетиции и выступления, какие песни они больше всего любят.

— Мы поем песни, слова и музыка которых переполняют нас самыми лучшими чувствами, — делятся своими впечатлениями гимназисты. — Обычно репертуар подбирает Ирина Викторовна, но и мы иногда предлагаем что-нибудь свое. А Ирина Викторовна находит такие красивые мелодии и стихи, что они заставляют плакать наших слушателей. Мы уже не раз замечали, как ветераны, для которых мы часто даем концерты в центре социальной помощи, вытирают слезы.

А репетиции проходят в «Радости» неформально и даже весело. Ребята, по их словам, многому учатся. Благодаря занятиям красивее и чище становятся их голоса. Кроме того репетиции для них это еще и повод для общения вне уроков. Иногда вместе с Ириной Викторовной они устраивают маленькие чаепития.

Общаться со своим педагогом для них тоже в радость:

— Ирина Викторовна всегда веселая, энергичная, заботливая и внимательная. Когда наш ансамбль участвует в конкурсах, она всегда нас поддержит, приободрит. Умеет утешить, понять, учитывает наши проблемы.

В конце прошлого года ансамбль очень здорово выступил на областном фестивале-конкурсе православной песни, который принес ему победу и диплом лауреата I степени. Но всегда в подобных случаях Ирина Викторовна наставляет юных певцов, подчеркивая, что главное в таких победах — не соревнование с другими (кто лучше), а понимание того, что ты вырос над самим собой, стал лучше себя прежнего.

В этом же конкурсе, только в другой номинации, победителем был признан и семейный ансамбль Ирины Викторовны Балыбердиной. И этой победе они радовались не меньше, ведь «Радость» — она для всех!

Материал подготовлен при участии Нины Козловой, Елизаветы Покручиной, 9 класс

Экскурсии

В гости к... лошадям

8 декабря ученики 1 «Б» класса вместе с родителями ездили в конный клуб в поселке Ганино. Идея возникла не случайно: это единственная организация в области, где отказались от методов болевого воздействия при работе с лошадью (мундштуков, шпор и т. д.).

Несмотря на то, что день выдался довольно морозный, многие все же собрались в поездку и не пожалели об этом. Наше общение с лошадьми началось с самого приятного — с катания, хотя поначалу некоторым ребятам было страшновато, ведь даже взрослые вряд ли смогли бы забраться на спину лошади без специальной скамеечки. А главное, нам всем уже с первой минуты, как только лошадей привели в крытый ангар, пришлось учиться общению с ними. Лошади восприимчивы ко многим эмоциональным реакциям человека. Для них не столь важны слова, сколько интонация, с которой они произносятся. И еще они достаточно пугливы, поэтому детям важно было научиться сдерживать свои бурные эмоции, осторожно двигаться и спокойно разговаривать.

После катания появилась возможность отблагодарить лошадей, угостить их чем-нибудь вкусненьким. Ребята предусмотрительно захватили с собой морковь и яблоки. И здесь было чему поучиться. Лакомства нужно было подносить на раскрытой ладони, чтобы лошадь нечаянно не прикусила пальцы.

Затем нас ожидала экскурсия, которая оказалась очень познавательной. Мы заглянули в денник, узнали, как спят лошади, как любят проводить время, как называются отметины у них на лбу (например, пятнышко — это звездочка, а полоска — проточина), как, оказывается, трудно подобрать лошади имя... В общем, нам рассказали много-много всего интересного. Уходить не хотелось, но нас ждал автобус. Я думаю, что у многих появилось желание съездить еще раз, ведь дети получили бесценный опыт живого общения. Они увидели, как на их чуткость и доброту в ответ рождается взаимное доверие.

Т.А. Ибатуллина,
мама гимназистки 1 «Б» класса

В космонавты я б пошел...

Мы с классом ходили в музей космонавтики им. К.Э. Циолковского. Там нам рассказывали про первых космонавтов. Одним из них был наш земляк Виктор Петрович Савиных.

Мы узнали, как космонавты живут во время полетов, как выходят в открытый космос, как там работают. Они должны быть абсолютно здоровыми, чтобы их организм смог переносить различные космические испытания и нагрузки.

Наталья Гучинская, 5 «А» класс

В музее нам рассказывали про людей, которые оставили свой след в космической науке: К.Э. Циолковский, С.П. Королев, Ю.А. Гагарин, В.Н. Терешкова, А.А. Серебров. Мы смотрели фильм «Уроки из космоса» и узнали, что в космосе сложно из-за невесомости, но очень интересно. Я мечтаю стать космонавтом и когда-нибудь побывать в космосе!

Михаил Кунягин, 5 «Б»

Среди музейных экспонатов меня больше всего заинтересовали те, которые связаны с приемом пищи в космосе. Оказывается, что космонавты берут с собой и борщи, и гуляш, и творог, то есть то, что привыкли есть на Земле.

А дома из дополнительной литературы я узнала, что космическая пища должна быть легкой. Если из нее удалить воду, то вес продуктов будет значительно меньше, а простое добавление воды сделает такую пищу съедобной. Блюда сначала готовят, потом замораживают в жидком азоте, делят на порции и помещают в вакуумную камеру. Там пища обезвоживается, а химический состав остается неизменным.

Также среди экспонатов музея мое внимание привлекли снаряжение, инструменты для работы в невесомости, центральный пульт управления орбитальной станции «Салют», спускаемый аппарат космического корабля «Союз Т-2».

Марина Кропачева, 5 «Б» класс

Как будто в Чите бывали...

В конце прошлого года в Центре детского творчества с изучением прикладной экономики г. Кирова прошел интересный межрегиональный онлайн семинар «Православные семей-

ные традиции: Вятка – Забайкалье». Мы, ученики 5 «Б» класса, приняли в нем активное участие. Организовать семинар помогли наши родители и педагоги – Людмила Геннадьевна Саха-

рова, Полина Владимировна Зашихина и Вера Валерьевна Низовцева, а также заместитель директора Читинской православной гимназии Анна Георгиевна Сапожникова.

Хотя от Кирова до Читы ехать около четырех суток, современные технологии позволили нам сократить расстояние, пообщаться в прямом эфире и многое узнать о жизни Читинской православной гимназии во имя Св. Иннокентия Иркутского.

Нас интересовали многие вопросы. Например, сколько ребят учится в гимназии, трудно ли изучать китайский язык, какая форма у ребят, чем они занимаются в свободное время, какая погода в Забайкалье, морозная ли зима, когда нет снега?

Ученики и педагоги из Читы рассказали о традициях своей православной гимназии, показали фотографии с различных мероприятий. Много интересного мы узнали о православных семейных традициях забайкальских семей.

В конце онлайн-диалога мы поздравили Читинскую гимназию с десятилетним юбилеем, который отмечался 5 декабря 2012 г.

Потом ребята из разных школ города Кирова рассказывали о своих семейных православных традициях. Все доклады были выслушаны с огромным вниманием. Особенно нас удивили рассказы Виолетты Бушневской о священническом наперсном кресте, который принадлежал ее прадедушке; о семейном альбоме Нasti Яндуткиной, о коллекции открыток Наташи Агапитовой.

Все участники семинара: Виолетта Бушневская, Наталья Агапитова, Анастасия Яндуткина, Михаил Кунягин, Роман Сахаров и Арина Степаненко – получили почетные грамоты за активную работу. Обе стороны, участвовавшие в семинаре, выразили желание общаться и сотрудничать в дальнейшем.

Роман Сахаров, 5 «Б» класс



В ожидании чуда

*Опять, опять мы были дети!
Ждали ёлки, праздника, радости,
подарков, снега, огоньков, коньков, салазок.
Ждали, сверкая глазами. Ждали.
Ф. Сологуб, «Снегурочка».*

Рождество. Его начинаешь ожидать ещё тёмным и холодно-дождливым осенним вечером. Включишь свет, и по книжным корешкам пробежат золотистые отблески. Рука тянется к красивой книге в тёмно-вишнёвом бархатном переплёте.

Гоголь, «Ночь перед Рождеством». Её можно открыть на любой странице и, начав читать с любой строки, мгновенно погрузиться в мир колоритнейших гоголевских персонажей. Кстати, небольшой опрос, проведённый учителями литературы в гимназии, вывел это произведение на первое место среди рождественских историй. Вот как отзывался о нем неизвестный респондент: «Мне нравится в нём (произведении) интересный сюжет, развитие событий и чем всё заканчивается. Мне нравится главный герой, описание природы и включение в это произведение фантастики». Нельзя не согласиться.

Следующая книга в ярко красном переплёте большого формата с прекрасными иллюстрациями – Ч. Диккенс «Рождественская история». Из опроса гимназистов: «Рождественская история» Ч. Диккенса таинственная и весёлая, она передаёт дух праздника». И в самом деле, дух Рождества уже совсем близко, но пахнет он не жареным гусем, а морозной хвоей, свечами и ладаном. А ёлочка во множестве её вариантов оказалась чуть ли не самой упоминаемой «героиней» опроса, конечно, для гимназистов-третьеклассников и для ребят постарше хоровод и сладкий подарок – это непременные составляющие Рождества.

Рассматриваю тетрадные листочки

с отзывами о рождественских произведениях и с радостью нахожу имя Ганса Христиана Андерсена. Дважды упоминается «Девочка со спичками». Какое печальное и светлое произведение. Даша Преснецова: «Мне очень нравится это произведение, потому что в нём много волшебства, мы читали его в четвёртом классе, но оно меня так впечатлило, что я до сих пор помню это произведение...»

А вот следующий отзыв. Достоевский, «Мальчик у Христа на ёлке». Один и тот же сюжет, но почему у Андерсена сказка, а у Достоевского был? Это уже готовая и очень интересная тема для исследовательской работы.

Удивительно, но в отзывах больше нет сказок Андерсена. От этого немного грустно, может великого сказочника теперь не модно читать?

А вот ещё одна книга в прекрасном переплёте, совершенно рождественская, зелёная с золотым теснением. Гофман «Щелкунчик и мышиный король». Кто же решил перечитать это волшебное произведение? К огромному огорчению для Вас, господин Гофман, никто не вспомнил о Мари, которая и поныне царствует в марципановом королевстве.

Григорий Зобин «Рождество». Марина Кропачева: «Мне понравилось это стихотворение, потому что автор очень просто, понятно и красиво показал, как прекрасен праздник Рождества, что он несёт в себе только покой, мир и добро в каждую семью».

Почему же так мало авторов и произведений оказалось в отзывах? Ведь Рождественская тема в русской и мировой литературе – это вечная тема борьбы со злом, торжества доброго, нравственного начала, а значит, и одна из важнейших тем для человечества.

В декабре на уроке литературы гимназисты из 4 «А» прочитали несколько



малоизвестных сегодня рождественских рассказов. Всего пять рассказов, пять счастливо заканчивающихся историй. В процессе обсуждения ребята сами определили, что общей темой этих произведений была милость сердца – милосердие. Оказалось, что Рождество – это как раз то время, когда каждый может вступить на путь деятельного добра, и, возможно, это будет самый важный шаг в жизни. И тогда непременно произойдёт чудо.

Куприн и Лесков, Бажов и Пастернак, Блок и Тэффи, Поздняков, Круглов, Бочманова, Андерсен и Диккенс, Готторн и Гофман – какой пласт литературы, сколько работы для души!

Хотелось бы, чтобы у каждого обязательно была своя Рождественская история, своя Рождественская сказка, своё чудо.

Вот и закончился рождественский пост. Сочельник. Тишина. Стол в тёмной, большой, украшенной к празднику комнате. Зажжены свечи. Отблески от их огоньков рассыпались по всей комнате: то они сверкнули на старенькой стеклянной фигурке снегурочки на ёлке и умчались вверх по сверкающей игольчатой мишуре до самой верхушки, замерев на миг на самом

кончике звезды, то украсили всеми цветами радуги маленькую пряничную деревушку, мирно дремлющую на снежно-голубой скатерти, то вдруг разом пропали, как будто решили сыграть в прятки друг с дружкой, а за водящего оставили огонёк лампадки. Огонёк встрепенулся и, вытянувшись, начал высматривать шалунов на столе. Вот один не выдержал долгого бездействия, метнулся и побежал по золотистому краешку тарелки, за ним вприпрыжку следующий, и вот уже вспыхнул искрящийся рой. Тоненько зазвенела от шекотки важная праздничная посуда. Огонёк лампадки высоко взметнулся, увидел всех, торжественно щёлкнул в знак окончания игры и снова тихо затеплился наверху, свысока поглядывая на малышню. Искрясь и сияя, словно в раздумье, что бы ещё предпринять, замерли отблески свечей. Вдруг, очнувшись, легко перелетели на стены игрушечного замка на подоконнике, осветили его изнутри, разбежались по серебристым башенкам, рассыпались по тонкому узорочью инея на стекле и замерли, увидев сверкающее за окном великолепие... Тишина. Всё в ожидании чуда.

О.А. Калинина, библиотекарь