



№ 4 (32)
март-апрель
2013 г.

Газета учащихся и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

Наши гости

НЕ ЗАБЫТЬ О ГЛАВНОМ

Каждый раз, когда приближается Великий пост, я размышляю о том, как его проведу. Уже давно дума о посте для меня не связана с ограничениями в пище. Я жду пост не как время, в которое нужно отказаться от каких-то наслаждений, а как время приобретения, обогащения. Обычная суета и лень часто отодвигают на задний план многое: чтение серьезной духовной литературы, строгое отношение к укорам совести, голосу долга, сердечную молитву. Моя душа ждет пост со всеми его духовными трудами, как ждет земля земледельца, подзабывшего, что нужно обильно поливать ее и почаще бороться с сорняками, если желаешь иметь не безжизненную пустыню, а плодоносящий сад.

И вот пост наступает. Первая седмица с ее строгим воздержанием, длительными службами, покаянным настроением приносит долгожданную радость. А дальше приходит самое трудное: нельзя дать себе привыкнуть к посту. Пост длится семь недель, и очень легко, приспособившись к нему, снова войти в привычное состояние души. Тело продолжает поститься, а душа возвращается к суете, теряет внутреннюю сосредоточенность, внимание, отходит от стояния перед лицом Вечной Жизни, а значит, лишается и подлинного покаяния.

Может быть, потому еще Великий пост так продолжителен, чтобы мы учились с трудом приобретать, приобретая, удерживать, удерживая, возрастать, возрастая, любить, любя, уже больше не возвращаясь к прежнему.

Когда на исповедь пришел один из наших младших классов, мы побеседовали с ребятами о предстоящем покаянии и Причастии. Я спросил, знают ли они, что самое трудное для человека в день, когда он причастился? Так вот, самое трудное – это до конца дня не забыть, что ты сегодня причастился. Если помнишь, то от многого не потребного воздержись, устоишь в красоте души и словом, и делом.

Ребята – молодцы. Мне потом рассказали, что в течение учебного дня они друг другу напоминали: «Ты что, разве забыл, что сегодня причастился?»

С каждым годом Великий пост мне кажется все короче и короче. Вот и этот Великий пост пролетает очень быстро. И на окне в вазочке появились свежие вербочки – ждут освящения – значит, скоро Вербное воскресенье. А там, за днями Страстной седмицы, засверкает всеми цветами радуги и запоет на множество голосов Светлая Пасха. Я знаю, что будет для меня самым трудным уже через несколько дней после праздника – не забывать о главном: об уроках и приобретениях прошедшего поста, о радости Светлого Христова Воскресения. Почаще будем напоминать друг другу то, что говорил прп. Серафим Саровский всякому печальному и огорченному человеку: «Радость моя, что ты унываешь, Христос Воскресе!»

Прот. Сергей Гомаюнов



За доброе дело - всем миром

В системе образования Вятского края есть множество интересных образовательных учреждений, история которых уникальна и насчитывает многие десятилетия. Эта история зачастую определяет и уклад их жизни. К таким уникальным в своем роде образовательным учреждениям можно отнести и нашу гимназию, которая является наследницей традиций Вятской Мариинской женской гимназии. Всем известно, что наша школа размещается в историческом здании, где до 1917 года обучались воспитанницы ВМЖГ.

В середине марта у нас в гостях побывали губернатор Кировской области Никита Юрьевич Белых и Митрополит Вятский и Слободской Марк. Представитель власти такого уровня, как глава региона, посещает гимназию впервые. Для гостей была устроена экскурсия по зданию, во время которой их познакомили с некоторыми фактами из богатой событиями гимназической истории.

Здание, в котором размещалась женская гимназия, построено в 1799 г. по проекту губернского архитектора Ф.М. Рослякова. Первоначально это была двухэтажная постройка. В 1899 г. по проекту другого известного в Вятке архитектора – И.А. Чарушина – к зданию пристроены актовый зал и домовая церковь, строительство которой благословил святой праведный Иоанн Кронштадтский. Средства на строительство храма собирали всем миром. В 50-е гг. XX века здание пре-

терпело реконструкцию, в результате были надстроены еще два этажа. Что же касается храма, то он в 2011 году светскими властями был передан Вятской епархии, и осенью 2012 года после многих лет пребывания в нем спортивной школы восстановлен и освящен для проведения богослужений. Таким образом, здание представляет собой архитектурный комплекс, в который входят собственно учебные помещения и домовая церковь святой великомученицы Екатерины.

В сегодняшней православной гимназии по мере возможности создаются все условия для организации полноценного образовательного процесса, отвечающего требованиям времени. Но, к сожалению, остается проблема с качественным проведением уроков физкультуры. Дело в том, что спортзал оборудован в приспособленном помещении, где изначально (во времена Мариинской женской гимназии) задуман был актовый зал и откуда был устроен теплый выход в домовую церковь. Сегодня этот переход до сих пор не восстановлен, и современные гимназисты в любое время года вынуждены ходить в храм через улицу. Таким образом, полное восстановление исторического здания так и не завершено.

Для того чтобы решить проблему, необходимо построить новый спортивный зал, в котором могли бы заниматься как гимназисты, так и наши соседи по зданию – учащиеся школы № 22, – говорит Елена Нико-

лаевна Мошкина, директор гимназии. – Это можно сделать на месте бывших школьных мастерских, которые находятся сейчас в аварийном состоянии и бездействуют. Городские власти относятся к ситуации с пониманием. А еще мы надеемся на понимание и поддержку региональной власти. Все эскизы и проекты уже готовы, сделаны инженерно-геологические изыскания. Новый современный спортзал с тренерскими помещениями, душевыми, раздевалками мог бы стать и полезным подарком городу.

Как сказал в завершение своего посещения губернатор, проблема полноценного функционирования спортзала и теплого перехода будет решаться в рабочем порядке.

– Главное, чтобы взаимное понимание и сотрудничество было и в нашем обществе, и в частности между двумя ветвями власти – светской и духовной, – подытожил Владыка.

Прекрасным примером тому может служить храм святой великомученицы Екатерины, который восстанавливали, как традиционно было устроено в нашем государстве, всем миром. Свою лепту в доброе дело восстановления внесли как представители власти, так и предприниматели, благотворители, прихожане. И это в полной мере является свидетельством духовного оздоровления общества, хорошим ориентиром в духовно-нравственном воспитании нынешних школьников.

Пресс-центр гимназии

Поздравляем!

Щедро делятся опытом. И побеждают



Учителя нашей гимназии не только ведут уроки, занимаются воспитанием, вникают в проблемы вверенных им гимназистов и пытаются помочь в их разрешении, но и щедро делятся профессиональным опытом со своими коллегами из других школ. Открытые мероприятия, семинары, конференции – вот еще одно поле деятельности наших педагогов, о котором не всегда знают ученики и их родители.

В конце марта департамент образования администрации г. Кирова и городской Центр повышения квалификации и ресурсного обеспечения проводили городскую научно-практическую конференцию «Духовно-нравственное воспитание учащихся в гуманитарном образовании». В числе более чем двухсот участников в работе конференции принимали активное участие и наши учителя.

Разговор на ней шел о важности духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время, о приемах и методах работы, проводимой в этом направлении в образовательных учреждениях города.

– Православная гимназия является для нас опорной по духовно-нравственному воспитанию, – сказала, комментируя итоги конференции, Л.А. Унгемас, специалист по учебно-методической работе ЦПКРО. – Более того, с гимназией мы давно сотрудничаем в вопросах историко-культурологического комментария, исторической грамматики на уроках русского языка и литературы, которых много сейчас в олимпиадных, конкурсных заданиях разных уровней. И семинары, открытые уроки, которые проводились гимназическими педагогами, были важным подспорьем для учителей других школ города.

Не удивительно, подчеркнула

Лариса Александровна, что гимназия наиболее массово участвует в конференциях по духовно-нравственному воспитанию, проводимых не первый год. На них гимназические педагоги выступают как с презентацией собственного опыта работы, так и в качестве руководителей секций. Активно в работу конференции вовлекаются и гимназисты, представляющие свои проекты и участвующие в выставке творческих работ учащихся, которая разворачивается в рамках конференции. И каждый раз жюри отмечает высокий уровень как учительских, так и детских гимназических работ, их глубокое содержание, широту тематики.

Так, секцию «Нравственные ценности в содержании урока» вместе с гостем – доктором педагогических наук, профессором Курского государственного педагогического университета В.М. Меньшиковым – вели учителя-филологи Наталья Александровна Кропачева и Елена Геннадьевна Перминова. Владимир Михайлович, подытоживая работу секции, очень высоко отозвался о представленных докладах, отметил, что редко на конференциях можно услышать такие глубокие теоретические выступления учителей-практиков. И заслуга гимназических педагогов, которые руководили работой секции, в том, что были выбраны разработки, очень интересные по тематике и значимые для пополнения профессионального багажа других педагогов. Руководители не просто отбирали доклады, но и проводили их экспертизу, помогали авторам – учителям других школ – доработать и подтянуть их содержание до приемлемого уровня.

С докладом «Религиозная тематика в творчестве советских композиторов» на этой секции выступила учитель музыки Ирина Викторовна Балыбердина. Она показала, что в основу лучших музыкальных произведений положена религиозная тематика. И создать эту музыку могли только лучшие в духовном, нравственном отношении представители творческой интеллигенции. Не случайно Ирина Викторовна названа лауреатом конкурса методических разработок, итоги которого подводились на конференции.

Духовно-нравственный аспект такого казалось бы развлекательного мероприятия,

как игра «Что? Где? Когда?», раскрыла учитель химии Елена Семеновна Репницына (а она по итогам конкурса отмечена призом зрительских симпатий).

В секции «Изучение духовного пространства Вятской земли в школе» свои работы представили учитель русского языка и литературы Полина Владимировна Зашихина, выступившая с темой «Россия «разбойная» и Россия «веригонная» в творчестве В.А. Никифорова-Волгина», и учитель истории Светлана Викторовна Балыбердина («Духовно-нравственное воспитание через изучение народных православных традиций Вятского края»).

– Учителя-словесники Вятской православной гимназии первыми на своих уроках обратились к произведениям Никифорова-Волгина, обладающим огромным воспитательным потенциалом. Именно благодаря им и педагоги города открыли для себя творчество этого писателя и начали с детьми его изучение, – отметила Л.А. Унгемас.

О воспитании чувства милосердия у детей через связь поколений рассказала на секции «Преемственность начальной и основной школ в изучении духовно-нравственной культуры народов России» Ирина Борисовна Попыванова. Она представила коллективную работу, авторами которой стали кроме нее самой Екатерина Петровна Марьяна, Ирина Петровна Гордеева, Ирина Викторовна Балыбердина. Доклад был посвящен проекту, который гимназия не первый год реализует в детских домах области, в центре социальной помощи ветеранам Ленинского района. В докладе говорилось о том, как общение с детьми при подготовке концертов для тех, кто нуждается во внимании и особой заботе, развивает лучшие качества в воспитанниках православной гимназии.

Сведущим Ирины Викторовны Репиной, учителя ОПК, в этой секции был кандидат исторических наук, старший научный сотрудник института всеобщей истории РАН, автор курса «Основы православной культуры» А.В. Муравьев. Он, как и его курский коллега, отметил глубину содержания выступлений, а также очень вдумчивое, по сравнению с другими регионами, отношение вятских учителей к поднимаемой теме.

На конференции также были объявлены итоги муниципального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Его победителем стала преподаватель ОПК Ольга Александровна Драченкова (на фото внизу) за методическую разработку на тему «Духовно-нравственное воспитание через проектную деятельность по подготовке и празднованию Дня Победы». Лауреатом этого конкурса стал Андрей Павлович Драченков (на фото), руководитель кружка «Буквица», с программой работы студии-мастерской рукописной и печатной книги «Буквица».

От организаторов конференции гимназии вручено благодарственное письмо за участие в ее подготовке и проведении.

Н.Ю. Смирнова



Звонок на урок

О самостоятельности

Думаю, что все слышали требование маленького ребенка: «Я сам! Я хочу!» Пусть неумело, неуклюже, но ребенок, развивающийся в соответствии с возрастом, начинает входить в мир вещей, отношений с другими людьми и активно с ними взаимодействовать. Ему нравится, что у него все получается, он как мама или папа. Тогда малыш начинает пробовать новые грани самостоятельности. Если взрослые поощряют эту активность, радуются самостоятельности, направляют ее в нужное русло, у ребенка формируется чувство уверенности в своих силах. У него есть желание и мотивация.

Но бывает и такое, что самостоятельность выражается слабо либо вообще не проявляется. Нетрудно представить, как потом ребенку будет сложно в жизни, если львиную долю того, что он может выполнить самостоятельно, делают родители.

Учителя начальной школы хорошо знают главный принцип самостоятельности: помоги мне сделать самому. Поэтому они строят уроки таким образом, что ученик становится активным участником учебного процесса. Уже в первом классе младший школьник способен (конечно, при поддержке опытного учителя) отделить известное от еще ему неизвестного и сформулировать тему урока, поставить перед собой учебную цель и найти способы действий для выполнения задачи, а затем проконтролировать свои результаты.

Проблему формирования учебной самостоятельности помогают решать предметные недели, которые традиционно проводятся в гимназии.

В конце третьей четверти прошла неделя русского языка в начальной школе.

Ученики 4 «Б» класса решили помочь своей учительнице Н.А. Корчемкиной и самостоятельно составили компьютерную презентацию по теме «Части речи». С помощью нее весь класс активно повторял, что такое имя существительное, имя прилагательное и глагол.

Ученики параллельного 4 «А» класса решили, почему бы не просто ознакомиться со значением фразеологизмов по сборнику, а изобразить их в виде рисунков, открыток, которые бы помогли одноклассникам объяснить их значение. Работу с фразе-

ологизмами организовали и ученики 2 «А» класса вместе с гимназистами 5 «Б» класса и студенткой ВятГГУ Дарьей Востриковой. Проведенный урок в виде литературного журнала «Путеводная звезда» помог заглянуть в глубины русского языка в форме опережающего обучения.

После того, как руководитель кружка «Буквица» А.П. Драченков познакомил ребят из 3 «А» класса с этапами работы по созданию книги. Все дружно решили: создадим и мы свою первую книгу! И получился небольшой печатный сборник творческих работ «Это было осенью». Интересно читать наблюдения ребят за осенними изменениями, происходящими в природе, за красотой осеннего пейзажа, чувствовать в их рассказах радость от возвращения гимназии храма и возведения куполов.

Олимпиада по русскому языку, проходившая в 3 «Б» классе, показала увлеченность Василия Щемелева изучением этого предмета. Он набрал большее количество баллов и вышел во второй, городской, тур.

Все знают, как важно Слово в нашей школе. О русском языке, его значении в нашей жизни размышляли в своих сочинениях гимназисты 2 «Б» класса.

Всех удивило творчество самых маленьких гимназистов – первоклассников. У них только что закончился букварный период. На празднике прощания с букварем звучала инсценировка известного стихотворения С.Я. Маршака «Веселая азбука». А затем возникла «классная» азбука, на каждой страничке которой появилась нарисованная каждым ребенком его самая любимая буква. По такому «Букварю» будет легко изучать буквы их последователям – шестилеткам из школы развития.

Самостоятельный ребенок – мечта любого родителя. Развитие, познание, взаимодействие с одноклассниками, практический опыт деятельности подводит ребенка к потребности в самостоятельности. Во время предметных недель ребенок может проявить свои творческие способности, инициативу, освоенный на уроках опыт перенести в новые условия, ситуации, при этом он действует без принуждения, а в соответствии со своими интересами, желанием, потребностями.

Н.Г. Санникова,
руководитель гимназического методобъединения учителей начальных классов

Звонок на урок

Всем пример

Русский язык велик, богат и могуч

Из сочинений гимназистов
2 «Б» класса

Русский язык – это язык русского народа, который имеет многовековую историю и богатую культуру. Поэтому и русский язык является одним из самых богатых языков мира. Он способен передавать самые трепетные чувства человеческой души, глубокие мысли и всю красоту нашей прекрасной страны. На этом языке были написаны самые лучшие художественные произведения в мире: стихи Пушкина и Лермонтова, романы Достоевского и Гоголя, рассказы Чехова и многие другие. Поэтому мы должны хранить свой язык и бережно к нему относиться, чтобы наша жизнь проходила в мире и благополучии.

Анастасия Машковцева

Родной язык – это живая связь времен. Во всем мире известны наши писатели, которые всегда прославляли наш могучий русский язык. Отрицательное влияние на язык оказывают бранные слова – они разрушают его. Необходимо, чтобы книги, радио и телевидение пользовались литературным языком.

Серафим Зреляков

Ни один другой язык мира таким свойством слов не обладает. Наш язык удивительно красив, гибок, богат и многообразен. С его помощью можно не просто общаться, но и передавать мельчайшие оттенки смыслов, составлять красочные образные описания, доходчиво выражать свои мысли, чувства и эмоции.

Анна Прошина

Для меня русский язык – родной язык. Первые родные слова я услышала от мамы. Когда я подросла, я научилась говорить и писать сама. Учись в школе, я узнала много тайн нашего языка. Все его богатство и величие нам еще предстоит постичь, но уже сейчас я люблю и уважаю свой родной язык и хочу научиться беречь его чистоту и красоту.

Мария Возженникова

Русский язык самый великий, богатый и могучий, потому что на русском языке разговаривал сам Святой и другие русские богатыри.

Егор Смирнов

Русский язык велик, потому что на нем говорит народ с богатой и интересной историей. Он могуч, так как им можно выразить все свои мысли, чувства и переживания. На нем можно молиться, петь песни, читать стихи, выражать свою любовь к Родине и родителям.

Трифон Ступак

Сейчас в мире существует более пяти тысяч языков. Одним из самых распространенных на земном шаре является русский. Ученые говорят, что наш язык является родным для 170 млн человек во всем мире. В России 184 народа говорят на нем. Русский язык – это государственный язык России.

Агриппина Погудина

Язык – орудие мышления и средство общения между людьми. Русский язык складывался в XVII веке вместе с образованием и укреплением Московского государства и русской нации. Он связывает прошлое и настоящее народа. Язык хранит достижения науки и культуры. Я думаю, что русский язык могучий, потому что имеет глубокие корни. Русский язык богат разнообразием синонимов, способных выражать разные смысловые оттенки. Богатство и самобытность русского языка затрудняет переводы художественных произведений на другие языки. Иногда комментарии занимают в книге больше места, чем сами рассказы. Русский язык – наша национальная гордость.

Федор Харюшин

Снова в школу?



Этот учебный год для гимназии особенно знаменателен тем, что во время учебы в стенах школы в качестве педагога-практиканта побывал уже не один ее бывший выпускник. Вот и Даша Вострикова не исключение. Точнее сказать, уже не Даша, а Дарья Владимировна. Именно так зовут ее первые ученики – пятиклассники.

Наверное, учителям интереснее всех наблюдать за своими бывшими гимназистами. Ведь они запомнились им еще совсем детьми, а теперь педагоги имеют дело практически со своими коллегами. Их даже выпускниками называть сложно. Кажется, что никакого прощания не было. Они как будто всего лишь ненадолго отлучались, и вот они вновь здесь, в стенах родной гимназии, дома.

Интересно, а что помнит сама Даша о том месте, в котором она провела 10 долгих лет? Нам удалось пообщаться с ней в неформальной обстановке.

Наверное, за такой большой период учебы в гимназии было много всего, но запомнилось исключительно хорошее. Даша с улыбкой рассказывает о том, как при поступлении в школу ей задали вопрос на сообразительность про березу, на которой висело пять яблок (три из них упали, сколько осталось?). О длинных службах в храме и ни с чем несравнимой радости, когда очень уставшие, возвращались домой с какой-то необыкновенной легкостью в душе: «Помню, как мы все стояли на службе красивые, нарядные, в белых платочках. Так торжественно это все было... Радостно...».

Школа подарила не только счастливые мгновения, но и настоящих друзей. Таких, дружба с которыми год от года лишь крепнет.

– Мы до сих пор дружим с некоторыми девочками-одноклассницами. Всегда поддерживаем друг друга, встречаемся часто, – делится Даша. Как бы им сейчас хотелось собраться всем вместе, посидеть как раньше, вспомнить все, что было. Но это сложно: кого-то не найти, кто-то работает, кто-то уехал...

Выпускники могут разъ-

ехаться, но они навсегда остаются в памяти своих учителей. И, наверное, более всего классных руководителей. В Дашином классе ею была Елена Владимировна Махнева. Она знает свою ученицу с 5 класса: «Дашенька была гимназисткой ответственной, старательной и очень переживающей за свои школьные дела. Она создает впечатление уверенной в себе, но в душе она очень нежная». Елена Владимировна отметила одну особо значимую черту – постоянный личностный рост, в котором девушка не останавливалась ни на минуту.

Не сдает Даша позиций и сейчас.

– В рамках литературной недели Дарья Владимировна работала мероприятием «Литературная шкатулка». Мне очень понравилось, как она работала над проектом, – говорит Наталья Александровна Кропачева, педагог класса, в котором Дарья как студентка филологического факультета проводила занятие во время практики. – Во-первых, оно опиралось на знания школьной программы и включало задания на общую эрудицию. Во-вторых, активно использовались интерактивные методы – дети это так любят! И, наконец, в игре присутствовал элемент состязания, соревнования...»

Пожалуй, и вправду сказать пятиклассникам с Дашей было некогда!

Гимназия же помогла своей выпускнице сделать профессиональный выбор. «На него повлияло углубленное изучение родного языка. Я лучше всего знала русский язык, поэтому и поступила на филологический факультет», – рассказывает Даша.

На уроках русского языка и литературы, как оказалось, ее не просто научили грамотно писать, но и приучили много и с удовольствием читать. Девушка рассказала нам о своем немалом литературном опыте. «Я фанат классики, причем именно русской», – говорит она.

К этому приучали ее и родители. «Они никогда ничего не делали за меня, – вспоминает Даша. – Только помогали». И она рассказала нам о разносторонних беседах с папой, о неоценимой по-

мощи в работе на практике мамы, о том, как благодаря их мудрой поддержке она постепенно становилась самостоятельнее.

А что же скажет сама мама? Какие черты отметит в дочке она? Елена Геннадьевна Вострикова также согласилась немного пообщаться с нами: «Мне очень ценно в Даше то, что она любит гимназию и готова постоять за честь школы. Она сразу отмечает в выпускниках их отношение к гимназии. И если человек относится хорошо, то и у нее к нему отношение особое».

«Школа научила жизни, – говорит Даша. – Научила общаться и со сверстниками, и с более старшими людьми – преподавателями, учителями – искать решения, преодолевать трудности, учиться, заниматься самообразованием. Это ведь очень тяжело, хотя и очень важно». Действительно, гимназия воспитывает в своих учениках умение не пасовать перед сложностями. Даша – очень целеустремленный, решительный человек, она не привыкла искать легких путей. Но жизнь неумолимо подкидывает новые задачи. Вот и сейчас перед будущей выпускницей университета стоит нелегкий выбор – куда пойти работать. Один из вариантов – педагогика: «Я понимаю, что школа – это ответственность. Ты отвечаешь за все: за детей, которых чему-то учишь, за то, как учишь. Тем более, если говорить об учителе русского языка и литературы. Русский язык – основа всего. Одним словом, выбор стоит такой: или идти по трудному пути и брать на себя огромную ответственность, или пойти туда, где все просто и легко».

Мы очень хотим пожелать Даше удачи на ее жизненном пути, правильного выбора, о котором она никогда не пожалеет. И если этот выбор будет в пользу школы, то, думаю, все будут счастливы увидеть ее здесь снова.

Варвара Гомаюнова,
8 класс

На фото: Дарья Владимировна Вострикова проводит внеклассное занятие «Литературная шкатулка»

За честь гимназии

Нас эпохи разделить не могут...

Трифон Вятский чудотворец широко известен на Вятской земле. Он олицетворяет собой бесконечное смирение, безграничное терпение и нескончаемую любовь к Богу и людям. Преподобным был создан Трифонов мужской монастырь, Успенский собор, Крестовоздвиженский монастырь в г. Слободском, в том числе уникальная надвратная церковь Архангела Михаила. Так же в память о чудотворце ежегодно проходят Свято-Трифоновские образовательные чтения. И благодаря небесному заступничеству святого существует наша любимая гимназия.

Ученики 4 «Б» класса решили доказать, что даже спустя 4 века после кончины преподобного Трифона вятские люди продолжают помнить его духовный подвиг. Юные исследователи под руководством классного руководителя Натальи Алексеевны Корчемкиной, Елены Витальевны Кустовой, кандидата исторических наук, преподавателя ВятГУ, и Ларисы Геннадьевны Шустовой, замдиректора миссионерского отдела Вятской Епархии, создали информационный проект «Наш небесный покровитель – преподобный Трифон Вятский чудотворец». Какие задачи были поставлены четвероклассниками? Во-первых, посетить архив Епархии, храмы и монастыри Вятки и Слободского, библиотеки г. Кирова, выставочные экспозиции и фонды музеев для сбора информации по данной теме. Во-вторых, провести социологическое исследование в среде различных категорий жителей Кирова. В-третьих, разработать совместно со студентами Вятского Духовного училища памятки-буклеты по данной теме, а также создать словарь церковно-славянских слов для работы с материалом. В-четвертых, выступить с презентацией перед ребятами из начальных классов гимназии. В-пятых, создать книгу «Житие преподобного Трифона Вятского», с собранием фотографий тех мест, которые связаны с житием святого.

И работа закипела. Ребята побывали на территории Трифонов монастыря, в Свято-Успенском кафедральном соборе, где ознакомились с внутренним

убранством храма и церковной живописью. Выяснился интересный факт: вопреки традиции собор в честь Успения Пресвятой Богородицы украшен фресками, повествующими о житии преподобного Трифона. Неоценимую помощь оказала автор книги «История Вятского Успенского Трифонова монастыря» Е.В. Кустова, предоставив уникальные фотографии, связанные с трагической исто-



рией монастыря в годы гонений на Церковь и его возрождения в наши дни. Документальный фильм, снятый Мариной Валентиновной Дохматской, рассказал исследователям о восстановлении нашими земляками монастыря, основанного Трифоном Вятским.

Социологическое анкетирование среди детей, студентов и взрослых показало, что о преподобном знают 87% опрошенных и даже могут рассказать некоторые факты из истории Трифонова монастыря. Благодаря проделанному исследованию, подтвердилась гипотеза, поставленная четвероклассниками: «Не смотря на то, что в этом году исполнилось 400 лет со дня кончины преподобного Трифона Вятского, он по-прежнему широко почитаем православными жителями не только Вятской земли, но и всего русского севера. А значит, понятие «святость» не имеет срока давности, и святые являются современниками для любого из нас, сколько бы эпох и столетий нас ни разделяли».

Собирая и систематизируя информацию, малыши стали чуть ближе к святому Трифону. Своими эмоциями они поделились в сочинениях. Все 28 сочинений были собраны и выпущены в одной книжке, проиллюстрированной фотографиями и рисунками ребят. Вот некоторые выдержки из них:

«...Изучая житие нашего святого, я стала больше любить ближних и прощать их. Захотелось воспитать в себе смирение и терпение...»

«...Изучая житие и послушав рассказ о Трифоне Вятском чудотворце, я многое в своей жизни переосмыслил. Теперь многие люди живут ради своих удовольствий: поспать и подольше поспать, но, добываясь этого, они становятся несчастными, а преподобный Трифон был счастливым, светлым человеком, хотя и жил в скудности...»

«...Говорят, что научить чему-то может тот, кто сам овладел этим в совершенстве. Трифон Вятский учил прощать всех, был щедрым и смиренным, добрым. Его жизнь для меня – лучший пример!...»

«...Преподобный Трифон – это святой. Он не отвечал злом на зло, а молился за своих обидчиков, поэтому он был причислен к лику святых. Преподобный Трифон никогда не унывал. Я хотел бы воспитать в себе такую же силу воли, смирение и терпение, какими обладал преподобный...»

Результатом такой кропотливой работы стала победа в межрегиональном историко-культурологическом фестивале «Пою мое отечество» в спецноминании «Традиции православной культуры: история и современность».

Хочется надеяться, что этот информационный проект принесёт пользу юным исследователям, оставив в их душах и их сердцах память о святой жизни преподобного Трифона Вятского чудотворца, которая должна стать примером для каждого православного человека.

Материал подготовлен семьей Шустовых при участии Марии Дьяконовой, гимназистки 10 класса

На фото: четвероклассники в храме Ахристратига Михаила в г. Слободском.

Гимназический «Щелкунчик»



Конец марта и начало апреля были насыщены для театральной студии нашей гимназии. 24 марта гимназический театр принял участие в областном фестивале «Алые паруса», исполнив на сцене Дворца творчества детей и молодежи рождественскую сказку «Щелкунчик». Спектакль был отмечен дипломом «За воплощение духовно-нравственных ценностей средствами театрального искусства».

Мы участвовали в таком фестивале впервые, и надо сказать, что ребята оказались на высоте. Более всего меня порадовали та сплоченность и ответственность, с какими коллектив подошел к этому выступлению. Очень хлопотно выезжать куда-то со спектаклем, особенно с таким сложным, как «Щелкунчик», ведь в нем занято восемнадцать артистов, декорации, которые нужно сначала погрузить-разгрузить и поставить на сцене, подготовить реквизит, погладить костюмы, потому что неприлично выходить к зрителям неопрятными. Если в профессиональном театре есть люди, которые выполняют всю эту работу: рабочие сцены, парикмахеры, костюмеры, реквизиторы, то нам все это приходится делать самим. И мы рады, когда у наших мам есть свободная минутка,

чтобы прийти к нам помочь и поддержать.

Вот и в этот раз нам помогли мамы Ани Юдинцевой, Никиты Нечаева и Максима Северюхина, а потом, когда выяснилось, что мы забыли брюки от костюма Франца, тут же, как скорая помощь, приехал папа Максима и привез другие! А как переживала Аня Юдинцева, когда опаздывала исполнительница очень важной роли – до слез. Но никто никого не ругал, все понимали, что делаем важную работу – играем спектакль о настоящей дружбе и жертвенной любви, впервые представляем нашу гимназию на областном театральном конкурсе. Наташеньке Вепревой большое спасибо за то, что очень нас выручила: ее пришлось срочно вводить в спектакль на роль горничной.

Для меня вообще главным был момент, когда ребята плечом к плечу стояли за кулисами и следили за тем, что происходит на сцене в других эпизодах, переживая друг за друга, ведь театр – дело коллективное, более того – семейное!

А 4 апреля нам предстоял другой конкурс – городской фестиваль «Театральные огни», – который проводит Октябрьский ДЮОЦ совместно с департаментом образования г. Кирова. Два года назад мы уже принимали в нем участие со спектаклем «Снежная королева». «Театральные огни» продолжались целую неделю, наш спектакль на фестивале шел вторым в его программе, после нас было сыграно еще двенадцать спектаклей другими театральными коллективами, не считая внеконкурсных показов. Вот такая насыщенная программа! И здесь ребята выступили достойно, запомнились жюри и зрителям своей добротой и искренностью! Честно говоря, для меня было неожиданностью, что мы стали лауреатами фестиваля в номинации «За театральную яркость и выразительность». На круглом столе, когда шло обсуждение спектаклей, жюри тепло отзывалось о работах многих наших исполнителей. Кому-то понравились солдатики, куклы, приглянулись забавные мыши, но слова художника Та-

тьяны Владимировны Коршуновой, преподавателя художественного училища, были особенно трогательны: «Мне очень понравился доктор Дроссельмейер, как заботливо и с какой любовью он относился к Мари, что я сразу вспомнила своего старшего брата – он всегда так относился ко мне».

Мой мастер, у которого я когда-то училась актерскому мастерству, говорил: «Зритель идет в театр за узнаваемой эмоцией». Вот это «как у меня» вызывает доверие зрителей, и Ивану Родыгину удалось это доверие заслужить, что, конечно, дорогого стоит. Спасибо Ване за его безотказность и большой труд. Да, да, играть на сцене – большая работа, и надо сказать, благодарная, ведь если зрителю нравится спектакль, то артист счастлив, что приносит людям радость.

Следует отметить, спектакль сильно вырос за время, прошедшее после премьеры. Приобретая опыт публичных выступлений, юные артисты учатся быть собранными, вовремя реагировать на изменяющиеся ситуации, продолжают осваивать жизнь своего персонажа. Например, Сашенька Балыбердина из-за болезни пропустила репетиции, но с каждым спектаклем играет все лучше и лучше, вкладывая в роль свою душу.

Вадим Анатольевич Афанасьев, заслуженный артист РФ, бессменный председатель жюри, заметил: «Я думал, что для «Щелкунчика» нет лучше музыки, чем Чайковский, но и ваше музыкальное оформление убедительно, очень подходит к тому, что играют гимназисты». Это целиком заслуга Ирины Викторовны Балыбердиной, нашего безотказного звукорежиссера и музыкального руководителя.

Радует, что в спектакле замечают главное – то, что и вкладывалось в него режиссером и артистами. Дипломом фестиваля и ценным подарком отмечена Анастасия Колегова за роль Мари Штальбаум (кстати, уже вторым, первый диплом у Насти был за эту роль на областном фестивале). Вдруг начинаешь думать, что награждают уже не Настю, а Мари за ту искренность,



За честь гимназии

Радость фестиваля и фестиваль радости

Любите ли вы петь? Если да, то вам обязательно надо попробовать силы на городском фестивале «Юные голоса Вятки», который уже в седьмой раз собрал лучшие певческие коллективы и солистов из 28 школ г. Кирова.

За эти годы фестиваль заметно вырос как по числу участников, так и по уровню исполнения. Сегодня он проводится в два этапа: сначала идет прослушивание, и только потом лучшие получают право выступить на заключительном гала-концерте. Дело это ответственное, так как фестиваль «Юные голоса Вятки» проводится при участии департамента образования городской администрации.

Он стал заметным событием в культурной жизни города, об этом свидетельствует то, что на него обратил внимание его «старший брат» – Всероссийский фестиваль авторской песни «Гринландия». Его представители в этом году внимательно следили за конкурсной программой детского фестиваля и приняли участие в работе компетентного жюри, которое возглавила Наталья Анатольевна Мазеева.

А задача перед жюри стояла непростая – прослушать 69 музыкальных номеров и отобрать двадцатку лучших в четырех номинациях: «Творческие коллективы (хоры)», «Вокальные ансамбли», «Солисты» и «Солисты-лауреаты». При этом оценивался не только уровень исполнительского мастерства, но также тематика песен. Многие из них были посвящены России и родному городу, детству и дружбе, заставляли сопереживать победам и печалам друзей и целой страны, радоваться мирному небу над головой, несли большой воспитательный заряд.

Вятская православная гимназия – давний участник фестиваля «Юные голоса Вятки». Выступления наших гимназистов не раз удостаивались высоких оценок жюри, и каждый раз это был замечательный повод порадоваться за гимназию, авторитет которой складывается из достижений ее учеников.

Седьмой фестиваль не стал исключением. Все три музыкальных номера, представленных гимназистами, были высоко оценены жюри и получили путевку на гала-концерт, который прошел 6 апреля в зале Центра повышения квалификации и ресурсного обеспечения г. Кирова.

В этот день с успехом выступила с песней «Батюшка архимандрит» и стала лауреатом «Юных голосов Вятки – 2013» старшая группа ансамбля «Радость» в



составе Дарьи Буторовой, Натальи Вепревой, Софии Ситниковой, Александры Подрушняк, Дарьи Преснецовой, Дарьи Чирковой, Александры Балыбердиной. Задорная «Песня о помощнике» прозвучала в исполнении младшей группы ансамбля «Радость»: Натальи Агапитовой, Романа Алексея, Виолетты Бушневской, Анастасии Колеговой, Максима Колесникова, Марины Кропачевой, Лады Мезенцевой, Юлии Никольской, Арины Степаненко, Анастасии Яндуткиной.

Особой награды была удостоена ученица 7-го класса Александра Балыбердина, исполнившая песню «Это просто война», которая глубоко тронула слушателей. Некоторые зрители плакали. Александра стала дипломантом Всероссийского фестиваля «Гринландия» и была приглашена к участию в концертной

программе этого фестиваля. Кроме того, она была соведущей заключительного гала-концерта и достойно справилась с этой непростой задачей.

Хочется сказать слова благодарности всем гимназистам и их родителям, поддержку которых мы чувствовали на протяжении всего фестиваля. А также Екатерине Петровне Марьиной, благодаря которой песня «Батюшка архимандрит» прозвучала со сцены фестиваля как маленькая проповедь о любви к Богу, Вятской земле и ее жителям.

Новых успехов вам, дорогие ребята, и радости от общения с хорошей песней!

И.В. Балыбердина, руководитель гимназического ансамбля «Радость»

в свете «Театральных огней»

доброту и самоотверженность, которая есть в этом персонаже. Хотя нет, конечно, – Настю. Она смогла все свои лучшие душевные качества передать и своей роли. Вспоминаются слова моего другого педагога, первого учителя в профессии, основателя православного театра в Екатеринбурге Н.В. Мильченко: «Артист

должен быть личностью, он должен иметь право выйти на сцену перед зрителем». И еще: «Запомните, со сцены всегда видно, какой вы человек – плохой или хороший, там никуда не спрячешься, все как на ладони». Сейчас, спустя годы, смотрю, как наши ребята выступают на сцене, и вспоминаю эти слова.



Ну а Даша Чиркова, получив благодарность фестиваля и ценный подарок за эпизодическую роль куклы Гретхен, целиком подтвердила легендарную фразу К.С. Станиславского «Нет маленьких ролей...!» Это относится ко всем артистам нашего спектакля, на сцене важен каждый: если убрать хоть одного, весь спектакль развалится. Большое спасибо А.П. Драченкову и ребятам из кружка «Театральные игры», которые готовили рисунки для афиши. Благодаря им наша афиша заняла первое место в конкурсе афиш фестиваля. Конечно же, самым ценным призом для нашего спектакля стал диплом детского зрительского жюри фестиваля в номинации «За веру в чудо». Просто надо верить в Рождественские чудеса!

И.П. Гордеева, руководитель театральной студии гимназии

Благодарны за ...переживания

Сказка «Щелкунчик» – один из символов Рождества. Благодаря постановке Вятской православной гимназии даже в апреле мы смогли ощутить всю прелесть этого светлого праздника. В сказке, поставленной гимназией, живут доброта и искренность, завлекая нас, зрителей, в чудесный мир.

Особенно поразил замечательный театральный прием – игра теней. Он завораживает и помогает глубже погрузиться в действие. Красочные костюмы и музыкальное оформление стали достойным дополнением спектакля.

Спасибо за доставленное удовольствие и за те переживания, которые мы испытали во время действия!

Пресс-центр фестиваля «Софит»



Все неслучайно – все промыслительно!

Уезжали мы из Вятки пасмурным днем, валил снег, его кружил ветер, была настоящая метель, и, когда мы пробирались через сугробы к нашему вагону, думалось: «Как же нас встретит Северная столица?» А встретила она нас таким ярким солнцем, что сразу возникло весеннее настроение, и пока мы шли по перрону, сын все спрашивал: «Почему в Петербурге нет снега?» Конечно, потом снег мы увидели (в основном в Пушкине, а в самом городе на самом деле снега нет), и снежинки принимались порхать в воздухе, и тучи заволакивали небо, и знаменитые питерские ветра иногда показывали себя, но чаще было солнце. Вроде бы ничего удивительного в этом нет, но наш гид сказала, что в Петербурге только 50-60 солнечных дней в году. И три из них были наши!

Программа наших мероприятий была спланирована до отъезда, и все настроились, что в первую очередь мы поедем на Смоленское кладбище к блаженной Ксении Петербургской. Приготовили записочки со своими просьбами к святой. Но по прибытию оказалось, что маршрут будет совершенно иным. Нас сразу повезли на Пискаревский мемориал. Поначалу в душе возникло недовольство, что складывается все не так, как задумывалось, но потом пришло чувство, что все не случайно. Может быть, сама Ксения блаженная привела нас на Пискаревское кладбище к могилам ленинградцев, погибших в блокадные годы, – вспомнить о них, прежде чем мы стали бы просить о своем. Полмиллиона человек лежат в могилах-траншеях. Практически все могилы безымянные. Все, что известно о людях, похороненных здесь, это то, что они защищали город или пытались выжить в нем.

...Мы умирали...

Город жил –

Мы рыли рвы – хотелось пить.

Бомбили нас – хотелось жить.

...Мы умирали...

Город жил –

Исполнен малых наших сил, –

писал Глеб Семенов от имени жителей блокадного Ленинграда в стихотворении «Мужество».

«Женя умерла 28 декабря в 12.30 утра 1941 год. Женя – это моя сестра. Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 год. Лека умер 17 марта в 5 часов утра 1942 год. Лека – это мой брат. Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 год. Дядя Леша – 10 мая в 4 дня 1942 год. Мама – 13 мая в 7.30 утра 1942 год. Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

Эти строки известны со школы. Но вслух их читать не могу – ком в горле. Жила была девочка, ее звали Таня, Таня Савичева. Она жила на Васильевском острове, 2-я линия, дом 13. И сейчас стоит этот дом, в котором жила большая и дружная семья: мама, бабушка, братья Тани Лека и Миша, сестры Женя и Нина, да еще на верхнем этаже жили два дяди – братья отца. Тане в 1941 году исполнилось 11 лет. Когда последней умерла мама, Таня сложила все записки в картонную коробку и ушла из дома. Ее определили в 48 детский дом Смольнинского района, а затем вывезли в город Горький. Там Таня заболела, и ее отправили в больницу, где девочка умерла 1 июля 1944 года от туберкулеза. Среди обвинительных документов против фашистских преступников, представленных на Нюрнбергском процессе, была маленькая записная книжка ленинградской школьницы Тани Савичевой. Сегодня «Дневник Тани Савичевой» выставлен в Музее истории Ленинграда, его копии – в витрине мемориала Пискаревского кладбища и на Поклонной горе в Москве. Никогда не проходят, не могут пройти люди мимо этих листков. Весной 1980 года Международный планетарный центр утвердил названия новых планет, открытых советскими астрономами. Одна из малых планет так и названа – Таня. Я много читала и слышала о блокадном хлебе и впервые увидела его в музее-мемориале на Пискаревке.

Сто двадцать пять блокадных грамм

С огнем и кровью пополам.

О, мы познали в декабре:

Не зря священным даром назван

Обычный хлеб, и тяжкий грех

Хотя бы крошку бросить наземь.

А это строки из «Ленинградской поэмы» Ольги Берггольц. Мука ржаная – 50 %, соевая мука – 5 %, отруби – 5 %, жмых – 10 % (отходы маслосебяного производства – семечки, раздавленные вместе с кожурой), солод – 10 %, обойная пыль – 5%, целлюлоза – 15 % – со-

став этого хлеба. Его даже трудно назвать хлебом – эту темно-коричневую липкую массу, наполовину состоящую из примесей. Пытаясь заглушить муки голода, люди ели столярный клей, вазелин, глицерин, варили кожаные ремни. На территории сторевших от бомбежки Бадаевских складов собирали комья промерзшей земли – ведь она пропиталась сахаром. Вымачивали эту землю и чуть сладковатой водой поили детей... Почему этот кусочек хлеба так резонирует в моей душе? Может, потому что мои бабушки в войну ели хлеб, в котором очистков от картошки и травы было больше, чем муки, и первые слова, которые сказала моя бабушка Таисия, узнав о Победе: «Слава Богу, хлеба досыта наедемся!». А мой дед Серафим был разведчиком, воевал под Ленинградом и был тяжело ранен. На гранитной стене Пискаревского кладбища высечены слова Ольги Берггольц – «музы блокадного Ленинграда»:

Здесь лежат ленинградцы.

Их имен благородных

мы здесь перечислить не сможем,

Так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням:

Никто не забыт и ничто не забыто.

Еще одно впечатление первого дня – Эрмитаж. Я была там лет в пять, очень устала и запомнила только часы в виде позолоченного павлина, которого мы видим в заставке новостей на канале «Культура», и египетскую мумию. В этот раз, если честно, у меня было потрясение. Теоретически я знала об эпохе Просвещения, корнями своими уходящего в Возрождение, а в Эрмитаже меня поразило, насколько культ античности пленил своими формами российское дворянство и возродил дух греческого и римского язычества. Множество статуй, картин, потолочных росписей, барельефов посвящено античной мифологии, пропитано ею – это все коллекционировала, утверждала наша элита! Какое поклонение Европе и древней античности и забвение уникальных национальных традиций! Кто-то из известных европейских просветителей, кажется Гете, запрашивал информацию по линии наших министерств о русских иконописных школах: мол, сохранились ли у вас в России древние уникальные образцы иконописания? Это озадачило министров, встретило непонимание, а ответ был, что у нас в России ничего такого нет. Известно, что наши художники многие десятилетия подряд ездили учиться в Европу, а сейчас итальянцы-католики приезжают к нам и с восторгом изучают нашу иконописную школу. No comments.

Кстати, мысль о том, что все в нашей поездке промыслительно, пришла, когда мы зашли в первый храм на нашем пути. Это было на второй день в Пушкине, а храм оказался освящен в честь святой великомученицы Екатерины! Находится он рядом с Царскосельским лицеем и показался таким родным, потому что, зайдя в него, мы увидели икону св. Екатерины на своем месте в иконостасе, как и в нашем Екатерининском храме.

На третий день было запланировано посещение океанариума, Смоленского кладбища, Петропавловской крепости, Трубецкого бастиона, но после Смоленского кладбища мы уже никуда не успели, и получилось, что Ксения блаженная проводила нас из Петербурга. Удивительно, что экскурсовод несколько раз предупредила нас, что в часовню мы не попадем из-за

огромных очередей. Но чудо: мы свободно прошли в часовню, все успели приложиться к раке, а потом начался молебен, и некоторых помазали святым маслом, а кое-кого даже два раза. Как только мы вышли из часовни, сразу же у входа в нее образовалась очередь. Экскурсовод сказала, что у нее на памяти такого не бывало. Умиrotворенные, мы двинулись в сторону Московского вокзала.

В этом путешествии, как и во всей нашей жизни, можно найти много минусов и недостатков, но если они выйдут на первое место – легко превратиться в вечно недовольное, все критикующее брюзжащее существо. Хочется другого – научиться радоваться и благодарить Бога за все, что встречается на нашем пути!

**О.А. Драченкова,
учитель начальных классов**

Мой Петербург

С 25 по 29 марта группа учащихся, педагогов и родителей Вятской православной гимназии побывала с экскурсией в Санкт-Петербурге. Я была в их числе.

...Закрываю глаза и вижу торжественные площади, старинные дворцы, царственные парки, гранитные набережные, строгую линию улиц – неужто Рим? Нет, это все лишь копия Вечного города – но более утонченная, более очеловеченная и сказочная. Я сразу поняла, что это не просто мертвые камни. И мраморные львы Русского музея, и Аничковские кони, и грифоны на Банковском мосту, и прочие окаменевшие звери Петербурга – все они только притворились изваяниями. А на самом деле бесстрастно наблюдают, как люди бегут, сломя голову, по достопримечательностям, кафе и магазинам этого великого города...

А что нам было делать, если на посещение Эрмитажа отведено полтора часа? «Посмотрите направо... посмотрите налево...» Я успела взглянуть на «Мадонну Литту» и «Мадонну с Младенцем» Леонардо да Винчи, которых до этого видела только в учебнике. Первое впечатление – я их не узнала, настолько сильно оригинал отличается от картинок из книжки! В общем, в следующий раз надо будет задержаться здесь подольше. На пару-другую лет.

В Александро-Невской Лавре и в часовне блаженной Ксении нам удалось поставить свечи и приложиться к мощам небесных покровителей этого города. Экскурсовод удивила сообщением, что «Александр Невский является оберегом Санкт-Петербурга». Тут я не пожалела, что учусь в православной гимназии!

В Екатерининском дворце Царского села меня поразило обилие золота. Золотая лепнина, золотая анфилада, золотые амурчики на стенах, золотые купола домово-церкви... Белый цвет с вкраплениями золотого и красного – это имперский стиль. В такой обстановке я ощутила себя маленьким человечком, совершенно непригодным для царских палат.

Эмоциональной точкой было посещение океанариума, где мы увидели живых обитателей морских глубин – с острыми зубами, крепкими клешнями и гигантскими плавниками. Желаящие смогли купить себе хорошеньких тюленят и черепашек. Жаль, что они были игрушечные.

Но мраморные львы и Аничковские кони мне понравились гораздо больше.

Мария Четверикова, 8 класс





Там, где истоки пушкинской славы

В понедельник утром, 25 марта, наша группа села в поезд и ровно через сутки была в городе святого апостола Петра.

Северная столица встретила нас прохладной взбуривающей погодкой. Вообще, она здесь очень изменчива и не предсказуема: стоит солнечный день, через 10 минут солнышко скроется за тучки, а еще через 10 минут снова может выглянуть. Но хватит о погоде.

Сначала мы побывали на Пискаревском кладбище. Экскурсовод, рассказывая про ленинградскую блокаду, дала нам возможность вообразить, в каких условиях выживали люди в то время. Кладбище занимает очень большую площадь, и захоронены на нем лишь жертвы блокады – примерно 650 тысяч человек!

Также ездили в Царское Село. Там ходили в лицей, где провел свои юные годы А.С. Пушкин. Нам показали классы, в которых учились лицеисты, дети дворян, комнаты, в которых они жили. Поражает очень скромная, аскетичная обстановка лицейского общежития. В каждой комнатке, или, как их называл Пушкин, «келье», стоит железная кровать, небольшой комод для личных вещей, конторка, за которой, наверное, можно было учить уроки, стул, зеркало, приборы для умывания на специальном столике. Из лицейцев выходили будущие дипломаты, военные, чиновники, и поэтому их обучали не только обычным школьным предметам – математике, физике, литературе, русскому и иностранным языкам, но и танцам, фехтованию, верховой езде.

Побывали мы и в Екатерининском дворце. Туда была огромная очередь, но ради того великолепия, какое мы увидели, стоило и подождать. Увидели и знаменитую янтарную комнату. Все ее стены выложены из янтаря! Думаю, многим больше всего запомнилась именно она.

Побывали в океанариуме. Там было множество всяких причудливых рыбок и других обитателей водных глубин. Просто удивляешься, как бесконечно разнообразен и красив созданный Богом мир, сколько тайн он хранит!

Питерцы берегут историю своего города, поэтому здесь очень много старинных дворцов, особняков знаменитых людей, памятников.

Все удовольствие в поездке для меня заключалось, в первую очередь, не в экскурсиях даже, а в общении с одноклассниками, в обсуждении этих экскурсий, общих восторгов. Также в знакомстве с новым городом, другими людьми.

Денис Смирнов, 9 класс

На фото: стр. 6 – прогулка по парку Екатерининского дворца, церковь святой великомученицы Екатерины в Царском Селе (г.Пушкине), стр.7 – на экскурсии по знаменитому лицейю.

К тайнам уральских пещер и Белогорского монастыря

«На этих весенних каникулах ребята из нескольких классов нашей гимназии совершили увлекательное путешествие по маршруту в Пермь и Кунгур. Всем нам эта поездка очень понравилась.

Сначала мы посетили знаменитую Кунгурскую ледяную пещеру. Как же было интересно рассматривать причудливые гроты, слушать удивительные и поучительные рассказы и легенды, которые поведала нам экскурсовод» (Мария Кропачева, 5 «Б» класс).

«Пещера является самой большой в мире пещерой, сложенной из гипсовых пород! Ее конструкция не дает гипсу разлагаться, и она является уникальным геологическим памятником нашей страны. Поскольку глубина пещер небольшая, каменных сталагмитов и сталактитов мы не увидели. Их заменяли огромные ледяные наросты, которые весьма заманчиво переливались в ярком загадочном свете, словно драгоценные камни. Ледяные сосульки величественно поднимались из земли, словно пики казаков Ивана Разина, которые по легенде спрятали всю его добытую казну в глубинах пещер. Особенно меня поразил грот «Данте», который назван в честь итальянского поэта, описавшего путешествие Ноева ковчега. На отвесном гипсовом наросте над всем гротом возвышается статуя зайца, а может летучей мыши...впрочем, заикливаться не стоит. В конце приключения по ледяной пещере нам показали лазерное шоу. Оно было чудесным! Так в странствиях под землей прошло полтора часа. Но все мы вышли из пещеры ничуть не уставшие и готовые к новым открытиям. Впечатления во мне бурлили кипятком, как вода в котле» (Роман Алексеев, 5 «Б» класс).

«Далее нам предстояло посещение Белогорского монастыря. И даже скучная дорога на автобусе превратилась для нас благодаря рассказам нашего гида в занимательную экскурсию.

К сожалению, наша поездка не обошлась без неприятностей. По дороге в Белогорье у нас сломался автобус, но благодаря силе нашей молитвы и стараниям водителя и папы Насти Яндуткиной мы все-таки добрались до этого прекраснейшего места» (Мария Кропачева).

«Мне больше всего понравилось в Белогорском монастыре. Храм стоит на вершине белой горы, откуда открывается очень живописный вид. Внизу и вдали все холмы и пригорки укрыты темно-зелеными елочками, на которых еще лежал белый, пушистый снег.

Когда мы вошли в нижний храм Крестовоздвиженского собора, все набрали святой воды и купили сувениры на память о монастыре. А в верхнем храме нам рассказали, как нужно расписывать храм. Несколько больших, красивых икон с ликами святых висело на стенах храма. Сам же верхний храм был размером с Успенский собор нашего Трифонов монастыря.

В Белогорском монастыре всем очень понравилось!» (Анастасия Яндуткина, 5 «Б» класс).

«В заключение я ждал, наверное, самую вкусную экскурсию в своей жизни – на Пермскую кондитерскую фабрику. Мы узнали, как делают конфеты, зефир и прочие сладости и с удовольствием их попробовали. В качестве подарка нам вручили по упаковке конфет.

Вечером этого же дня мы сели на обратный поезд. К сожалению, наше приключение быстро закончилось, но я его никогда не забуду!» (Роман Алексеев).

Запомнились машины, матрешки, Нижегородский кремль

Прежде чем отправиться с классом на весенних каникулах в Нижний Новгород, мы приняли участие в молебне. Его о. Сергей отслужил в нашем домовом храме для всех гимназистов и учителей, которые решили путешествовать. Батюшка благословил нас и пожелал всем, чтобы наши поездки прошли с большой пользой для нас, были познавательными.

Из Кирова мы уезжали ночью, у всех было прекрасное настроение. Утром в вагоне нас разбудили объятия Ирины Александровны. В Нижнем Новгороде нас встречала наш экскурсовод Ирина Александровна, мы легко ее запомнили, потому что звали ее так же, как и нашего классного руководителя. Первым пунктом нашей экскурсии был Горьковский автозавод. Здесь нам показали машины, которые были популярны в старые времена, но сейчас они уже не производятся. Особенно интересна эта экскурсия была для наших мальчиков.

После этого мы поехали в город Семенов. По пути туда наш экскурсовод рассказывала нам историю его образования. В Семенове нам показали знаменитую хохломскую роспись, провели по цехам, где изготавливают различные изделия из дерева и в ручную расписывают. После экскурсии по цехам у нас был мастер-класс по росписи матрешки, где каждый смог раскрасить свою матрешку так, как ему хотелось. Никто не ограничивал нашу фантазию.

Уже вечером мы поехали в зоопарк «Мишутка». Всем нам там очень понравилось, сам зоопарк находится в парке «Швейцария». Животных в нем содержится много, и все они в прекрасном состоянии. Медведь, в честь которого был назван зоопарк, в это время находился еще в зимней спячке, и поэтому мы его не увидели.

Утром следующего

дня наши экскурсии продолжились. Мы проехали по городу и посмотрели его памятники и старинные здания, построенные знатными горожанами. Мы увидели знаменитый Нижегородский кремль. Меня поразили его величина и мощь. Ведь если задуматься, то когда-то этот кремль спасал многим жителям жизнь, его сжигали 29 раз, а он до сих пор стоит и радует всех! Внутри кремля была выставка военной техники. Ну конечно не настоящей, а макетов, по которым маленькие дети с удовольствием лазали. После этого мы побывали в Музее-усадьбе Рукавишниковых. Здание поразило меня красотой и величием. В самом музее сохранилась обстановка с тех времен, когда этот дом был построен. В музее было много разных выставок, мы со всеми познакомились. Это выставки, знакомящие с животными Нижегородской области, и даже коллекция стульев разных времен. В общем, все было очень интересно.

На этом наше путешествие закончилось, и мы возвратились домой.

Алена Ветошкина, 5 «А» класс





Выступили достойно!

Пять учеников начальных классов: Павел Копылов и Александр Рассанов из 3 «А», а также Иван Хлопов, Анна Сапожникова и Святослав Шустов из 4 «Б» представляли гимназию на Открытой всероссийской интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие» в Москве. Олимпиада организуется для трех возрастных категорий: в разное время интеллектуальные испытания проходят для младших школьников, для среднего звена, для старшеклассников. Об участии учащихся средней школы и старшего звена наша газета уже рассказывала. А вот гимназисты начальных классов в «Нашем наследии» участвовали впервые.

Соревнование происходило в три этапа. Первый кон-

курс, проходивший в Свято-Тихоновском гуманитарном университете, – индивидуальный для каждого участника. Второй конкурс «Проектные задания» состоялся в Марфо-Мариинской обители. А третий – «Брэйн ринг» – объединил всю команду, ведь у ребят было всего по минуте, чтобы найти ответы на каждый из 15 вопросов. В тот же день подвели итоги. В Киров ребята привезли 4 диплома: два первой степени в номинациях «Соответствие» и «Скорочтение», и два второй степени в номинациях «Тест-эрудит» и «Тест-логика». Поздравляем наших малышей с успешным выступлением!

Мария Дьяконова, 10 класс

Было сложно, но интересно!

Москва... Москва... Как давно я мечтал побывать в столице! И вот свершилось... 16 апреля сборная нашей гимназии, возглавляемая Натальей Алексеевной и Натальей Геннадьевной отправилась на Открытую всероссийскую интеллектуальную олимпиаду «Наше наследие».

Для меня все было впервые: путешествие за пределы Кировской области, поездка в поезде дальнего следования, бессонная ночь в вагоне (я побаивался, что поезд упадет), приятное покачивание, удовольствие от лазания по верхним полкам. На следующее утро мы ступили на московские земли, и сразу я заметил много интересного: высоченные здания, необычные просторные железнодорожные вокзалы (где внятно, вежливо все объясняют и даже благодарят за внимание, а еще все пути заканчиваются тупиком), трамваи и метро, улицы и дороги без кочек и ям. Я смотрел на все это большими глазами.

Но времени было мало, мы торопились на олимпиаду в Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Это был самый страшный момент для меня – я волновался. Целый час мы писали 1-й тур олимпиады, было сложно. Потом мы ходили на экскурсию в Третьяковку. Здорово! Такое я видел впервые – даже очень древние иконы, выложенные в мозаике!

Второй тур – проектная работа. Он проходил в Марфо-Мариинской обители. Конечно, у нас была экскурсия по ее музею. Интересно, что при обители есть детский приют.

Самый сложный, хотя очень интересный, конкурс «Брейн-ринг» был завершающим этапом олимпиады.

Итог – у нас четвертое командное место (из 15 команд), а в личном зачете по отдельным конкурсам – два первых и два вторых! Я считаю, «достойно выступили для первого раза».

Второй день был днем отдыха. Мы гуляли по Москве! Побывали в кафедральном храме Христа



Спасителя, узнали его историю. Храм высотой более 100 метров. Красота неопишная (описать не могу – слов таких нету!) Но больше всего мне хотелось увидеть знаменитую Красную площадь. Вот она! Мы ходим, фотографируем, рассматриваем и вдруг... Бой курантов! Я впервые слышал их не по телевизору, а наяву! Ходили в храм Василия Блаженного. Грандиозный! Внутри – лабиринты, мы даже потерялись. Видели раку с мощами Василия Блаженного, много старинных вещей.

И вот отъезд... Впечатлений много! Прощай, Москва! А может, до свидания!

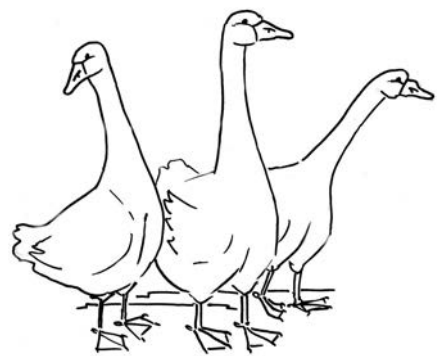
Иван Хлопов, 4 «Б» класс

Мне больше всего понравилась экскурсия по храму Христа Спасителя. Мы побывали на четырех смотровых площадках и полюбовались видами Москвы. Еще нам рассказали о том, как восстанавливался храм. Мы узнали, например, о том, что размах крыльев голубя, который находится на куполе храма и выглядит совсем небольшим, на самом деле три метра.

А выступили мы хорошо на олимпиаде, потому что долго готовились.

Анна Сапожникова, 4 «Б» класс

Проба пера



Этим летом у нас на даче жил Змей Горыныч. Три головы на длинных шеях зорко охраняли наш дом, шипели на прохожих, кусали за штаны, поднимали крик при первой опасности.

Змей Горыныч – это кличка трех неразлучных гусей, которые ходят только шеренгой. Их головы, как по команде, поворачиваются всегда в одну сторону, а белые туловища издали как бы сливаются в единое целое. И получается настоящий Змей Горыныч. А уж когда гуся раскинут свои огромные крылья, станут вытягивать

шеи, они превращаются в настоящего дракона. Ученые считают, что предками гусей были летающие ящеры. Вот мы и назвали трех неразлучных гусей Змеем Горынычем.

Старшая голова принадлежала самому крупному и красивому гусаку высотой около метра. Остальные головы могли подремать на солнышке, спрятавшись под крыло, а гусак всегда смотрел в оба, издавая при первой опасности громкий короткий крик. И тогда начинали гоготать все три головы. Голос у них скрипучий, как у несмазанного тележного колеса.

Старший гусак был не только сторожем, но и защитником. Он считал своим долгом обязательно цапнуть кого-нибудь за палец. Если ставишь им кормушку с зерном и чуть замешкаешься, обязательно цапнет. Никак не мог удержаться, чтобы не цапнуть. А ты как хлопнешь его по носу: «Ах, неблагодарный!» – он отвернется от тебя и смотрит в противоположную сторону. Другие гуся в это время с жадностью клюют зерно, а старший повернулся затылком, – обиделся, значит.

Приехали к нам однажды гости с ма-

ленькой собачкой и захотели посмотреть на Змея Горыныча. Смеркалось, мы уже загнули Змея Горыныча в его домик, в котором было большое окно. Гости подсунули к окну свою Тотошку. Недремлющий гусак поднялся во весь рост, вытянул длинную-предлинную шею, раскрыл свои огромные крылья, закрыл ими обеих гусынь и так стоял, пока опасность не миновала.

К осени Змей Горыныч начал летать. Сначала гуся перелетали только через забор, потом стали летать на водоем. Покупаются, почистят перышки и вернутся домой. Они хорошо знали свою территорию и свой дом.

Но пришла пора возвращать их на зиму в общее стадо. Наступил день нашего расставания. Папа изловил гусынь и их посадил в мешок, а гусака из уважения к мужскому чину взял на руки и сел с ним в машину. Гусак с удивлением смотрел через стекло, как за окном поплыли деревья, лужок, на котором он пасся, его домик. У него от переживания беззвучно затряслась нижняя челюсть, а папа гладил гусака по шее и говорил: «Не дерись на новом месте с хозяйским гусаком! Будь умницей!»

Честь служить своей стране

Во время проведения месячника по гражданско-патриотическому воспитанию мальчики нашего класса вместе с Мариной Юрьевной ходили на экскурсию в войсковую часть № 7487 МВД Кировской области. Уже стало традицией проводить ее для старшеклассников всех городских школ.

Перед нами в этот день выступили заместитель командира части подполковник Иван Владимирович Юдин, заместитель председателя Кировского областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» полковник Марат Рашитович Куватов и исполняющий обязанности директора городского детского центра гражданско-патриотического воспитания Сергей Михайлович Юфреву.

Со словами Божьего благословения для всех Защитников Отечества, представляя Вятскую епархию, выступил иерей Андрей Поляков. Отец Андрей отметил, как важно научиться любить и защищать свое Отечество, что воинская служба всегда была делом чести для каждого мужчины.

Нам показали фильм о службе и смелости солдат внутренних войск

России. После просмотра нас провели в казармы, в которых живут солдаты. Мы смогли увидеть, в каких условиях проходит солдатская служба. Убедились в том, что в армии из мальчишек делают настоящих мужчин. Об этом можно судить даже по обстановке в казарме, где есть только кровати и тумбочки.

Затем нам продемонстрировали боевое оружие, машины и другую технику, которая сейчас стоит на вооружении российской армии. Нам разрешили зайти в кабины машин и посмотреть настоящее боевое оружие. Многие ребята сфотографировались на фоне машин и даже с солдатами. Далее мы должны были пообедать настоящей солдатской кашей, приготовленной в условиях полевой кухни, но этого, к сожалению, не случилось.

Считаю, что каждый мужчина должен послужить своей Родине. Меня как-то спросили, в каких войсках я хотел бы служить. На подобные вопросы я могу ответить только одно: «Без разницы – где служить. В небе, на воде или на земле мы должны служить своей стране, своей Родине!»

Никита Серков, 9 класс

Домашний Змей Горыныч

Когда мы выпустили гусей в общее стадо, наш гусак сразу сцепился с чужим вожаком. Они распустили крылья и стали яростно трепать друг друга за шею.

«Могут забить друг друга до смерти», – сказал хозяин стада дядя Витя и отсадил гусака отдельно. Мы переживали за наших гусей.

А через неделю, когда навестили нашего Змея Горыныча, он мирно пасся в общем стаде, причем наш гусак стал вожаком всех гусей. Только иногда бывший лидер вытягивал на него свою шею, а наш как ущипнет его, и он быстро убежал в сторону.

В это лето я поняла, что гусь – лучшая домашняя птица, и я полностью согласна с Конрадом Лоренцем, который пишет: «Если не считать собаки, гусь – это наиболее подходящее животное для постоянного общения с людьми».

Общение с домашними гусями учит любить природу, дорожить красотой Божьего мира.

Мария Четверикова, 8 класс, рисунок автора