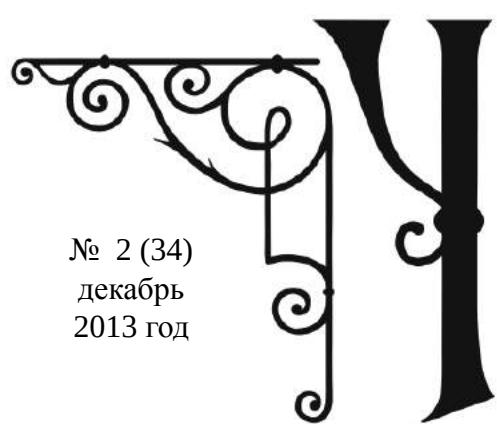




№ 2 (34)
декабрь
2013 год

Газета учащихся и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

ЧЕСТНОЕ СЛОВО



Напутное слово

ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА

Однажды я стал фальшивомонетчиком. Произошло это во время паломнической поездки, в ходе которой мы побывали в старинном русском городе Ростове Великом. Во время осмотра кремля мы увидели необычный аттракцион. Было установлено приспособление в виде наковальни с формочкой. В формочку вкладывалась медная заготовка. Человек со всей силой ударял по наковальне кувалдой, и кусочек меди превращался в монету с видом ростовского кремля. Издалека монетка смотрится очень красиво и напоминает древние коллекционные монеты.

Я тоже стукнул по наковальне и увез фальшивую монетку на память. Лежит она у меня дома. Время от времени беру ее в руки: надо же, во всем, как монета, а ничего на нее не купишь – не настоящая. И напоминает мне эта монета не только ростовский кремль, но и одну древнюю историю.

Сотворил Бог человека по образу Своему и дал ему рай, чтобы человек мог так духовно возрасти и украситься, чтобы по благодати уподобиться Богу. Но появился искушитель, который предложил человеку не трудиться, не ждать, не возрастать, а одним махом сразу стать «как бог». Именно «как». Человек не расслышал фальши в этом предложении, ведь Богу уподобиться или стать «как бог» – это не одно и то же. «Как бог» – это фальшь, подделка, хотя издалека выглядит, как настоящая. И, главное, легко достигнуть: раз махнул – и все.

Человек выбрал фальшь, и, в результате, не только не стал «как бог», но все больше и больше становится «как человек». Он отказывается от многого, что делает его именно настоящим человеком: от веры, от нормальной семейной жизни, от чувства долга перед Отечеством, от целомудрия, совести, стыда. И все для того, чтобы поблескивать тусклым светом фальшивого золота, надеясь, что другие ошибутся и примут за настоящее. Но фальшь трудно различить издалека. Вблизи же все становится ясно. Нет ничего тра-

гичнее, чем прожить фальшивую жизнь и разочароваться в ней, когда уже ничего не исправишь.

Недавно мы праздновали память св.вмц.Екатерины, святой покровительницы нашего школьного храма. Все имела она, чтобы блистать в обществе: богатство, ум, красоту. А Христос на иконочке отвернулся от нее и сказал Божией Матери, что все это безобразно, фальшь в глазах Божиих. И Екатерина имела мужество взглянуть на себя не глазами других людей, но глазами Божиими, увидеть свою «худость и безобразие». Потом она совершила подвиг веры, став настоящим человеком, без всякой фальши, хотя для этого в тех условиях ей пришлось пройти путем мученичества.

В нашем современном обществе большое влияние на умы оказывают те, кто учит нас притворяться. Выходят, например, книги с такими названиями: «Люди, которые играют в игры», «Игры в которые играют люди». Их смысл сводится к следующему: человек должен научиться надевать разные маски в зависимости от обстоятельств. То есть в семье с родителями вести себя так-то, в школе – так-то, на работе – иначе, с друзьями – еще по-иному. Какой ты есть на самом деле, никого не интересует, главное – имей много масок и вовремя их меняй. Это залог успеха.

Никого не хочу обличать или укорять. Стерегу самого себя, чтобы не превратиться в того, кто «как человек», «как муж», «как отец», «как священник», «как учитель». Очень боюсь допустить фальшь, потому что знаю, что Бог смотрит не на внешнее, а в сердце, которое никакой маской не закроешь. Увидит фальшь и отвернется. Поэтому вспоминаю молитву прп.Ефрема Сирина: «Ей, Господи Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего». И знаю вместе с царем Давидом, что «сердце сокрушенно и смиренно Бог не уничижит». Лучше копеечка, да настоящая, чем рубль да фальшивый.

Прот.Сергий Гомаюнов

7 декабря – память святой великомученицы Екатерины

Взять все, что нужно для жизни

Я хожу в храм, казалось бы, достаточно регулярно. И не по принуждению или по обязанности, нет. Душа просит. Исповедуюсь. Причащаюсь. Все, вроде бы, так и должно быть. Но нет-нет, да и мелькнет в голове беспокойная мысль: «Не дай Бог, забыть о Тебе. Не потерять бы желания и стремления идти к Тебе. Ведь так затягивают рабочие авралы, суэта будней...» Грустно становится, что так иногда случается, пусть даже с другими. И потому ждешь вторника с молебном святой великомученице Екатерине. А вечером, придя в храм и слушая строки акафиста, пение канона, о том и молишь, чтобы укрепила святая Екатерина в вере.

И не только о себе в такие минуты печешься. Наверняка, любая верующая мамочка от всего сердца желает своим детям благодати Духа Святого, радости жизни во Христе. Но как, какими усилиями обратить мысли детей к Господу? И понимаешь – только молитвенными. Мало того, хочется, чтобы и другие близкие тебе люди искренне разделяли испытываемую тобой радость.

Когда я впервые услышала житие святой, была просто поражена ее стойкостью. А позже обратила внимание и на то, как мудро и бескомпромиссно отстаивала она свою веру, а было ей всего 18 лет! Как красиво, просто виртуозно, святая Екатерина смогла обратиться в Христианство пятьдесят лучших языческих философов-мудрецов, как укрепляла в вере Августу, жену своего мучителя императора Максимиана. Горячая вера, соединенная с глубокой образованностью, широтой знаний, дала ей силу.

Удивляешься всему этому и одновременно сокрушаешься, что тебе порой не хватает элементарных знаний, чтоб защитить свои убеждения. И всем сердцем желаешь своим детям, чтобы не теряли зря времени, чтобы не упускали возможности, пока сидят за партой, взять все то, что с такой любовью дают им учителя, и что очень-очень пригодится им для осмысленной и наполненной жизни.

Н.Ю. Смирнова

Наши проекты

О русских диалектах - с немецким профессором



В ноябре у ребят 8-9-х классов состоялся необычный урок. На встречу с гимназистами пришел Кристиан Саппок, профессор Рурского университета (г. Бохум, близ г. Дюссельдорфа, Германия).

Свою лекцию он посвятил лингвистическим экспедициям по России. Профессор Саппок рассказал ребятам о том, как вот уже в течение 20 лет он сотрудничает с филологическим факультетом Вятского государственного гуманитарного университета. Также давняя дружба связывает его с директором гимназии Еленой Николаевной Мошкиной, которая в те годы, когда экспедиции только начинались, руководила лингвистической лабораторией ВятГГУ.

Кристиан Саппок вспомнил поездки в г. Лальск Лузского района, на Дальний Восток, на Кубань. И где бы ни появлялись члены таких экспедиций, всюду они записывали на магнитофон звучащую речь, чтобы потом изучать ее. Своим наставником в этой работе Кристиан считает известного российского лингвиста, специалиста по фонетике русского языка и диалектологии, доктора филологических наук, автора многих вузовских учебников по современному русскому языку и русской диалектологии Леонида Леонидовича Касаткина. Под его руководством и проходили все научные поездки по России.

— Двадцатилетняя история лингвистических экспедиций, в которых принимали участие в основном студенты филфака ВятГГУ, определенным образом связана и с Вятской православной гимназией, — рассказывает Елена Николаевна Мошкина. — Некоторые наши ребята также участвовали в поездках. Например, Дарья Вострикова, будучи гимназисткой (об этой выпускнице наша газета рассказывала в прошлом учебном году), делала исследовательскую работу в с. Рябово Зуевского района, посвященную прозвищам рябовских жителей. По результатам экспедиции вместе с гимназистами мы делали презентацию, потом встречались с ректором ВятГГУ.

Вообще наше участие в экспедициях организовывалось в рамках курса «Лингвистическое краеведение». Мы занимались не только диалектами, но и в целом звучащей речью, поэтому записывали и рассказы ребят (Ульяны Орловой, Васи Кононова — это был первый гимназический выпуск). Кроме

того, записывали нынешних девятиклассников, когда им было десять лет. Сейчас мы хотим возобновить участие в подобных проектах и снова записать наших ребят, когда им уже по 15. Кроме того, хотелось бы привлечь к этой работе заинтересованных детей из 7-8 классов.

Далее Елена Николаевна пояснила, что все школы страны переходят на новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Пока такой переход коснулся только начального звена. Но совсем скоро новые ФГОС будут вводиться и в среднем звене. По замыслу разработчиков новых стандартов, в школе должно много внимания уделяться внеурочной деятельности, в частности, связанной с профилем образовательного учреждения. Наша гимназия, и мы об этом уже не раз говорили на страницах газеты, имеет лингвистический профиль, поэтому будет логично, если в процессе реализации новых ФГОС для ведения внеурочной деятельности мы создадим, например, лингвистическую лабораторию. Профессор Саппок подарил нам звукозаписывающие устройства, которые мы могли бы использовать для работы в такой лаборатории. Уже ведется разговор о первой поездке — в с. Ошлань Богородского района. Это интересное во многих отношениях место. Во-первых, именно оттуда пошел род Васнецовых на Вятской земле. Во-вторых, там творил художник Шишкин. В-третьих, нас готовы принять в сельской школе, и как нашим, так и сельским детям было бы очень полезно такое взаимодействие. В селе много пожилых людей, которые могли бы поделиться с участниками проекта своими воспоминаниями, рассказами о прошлом. Общение с ними очень интересно и плодотворно для детей. Старики многое помнят. Их устные рассказы дают очень богатую информацию. Из их устной речи можно вычлени не только языковые проблемы, но и найти краеведческий материал, темы для исследований по социологии, культурологии.

Пока еще не ясно, во что выльется наша задумка. Но начинать работу по созданию лаборатории нужно исподволь, уже сейчас, потому что это длительный процесс.

**Записала
Н.Ю. Смирнова**

На фото: Кристиан Саппок на уроке.

Дарите добро, дарите!

В четвертый раз в гимназии состоялась конференция «Первые шаги», а точнее фестиваль творческих проектов. На нем учащиеся 1-4 классов представляли работы, выполненные при поддержке учителей, классных руководителей и родителей. Всего на суд жюри, в которое также вошли гимназические учителя и педагоги дополнительного образования, было вынесено 46 проектов.

Их тематика очень разнообразна и интересна: о детстве почитаемых в Православии святых, о генеалогическом древе своей семьи, о происхождении такой любимой всеми девочками игрушки, как кукла. Всего и не перечислить. Татьяна Анатольевна Шилиева, член жюри, поделилась своими впечатлениями, отметив, что ее поразили подход ребят начальной школы к работе над проектами: практическая часть исследования у многих начинающих «ученых» содержала и наблюдения, и анкетирование, и эксперименты. Выступления детей были лаконичными, эмоциональными, выдержанными по времени.

По итогам фестиваля 30 работ были отобраны для участия в IV очной региональной сессии Российской межрегиональной конференции исследователей и проектных работ учащихся начальной школы (КИПР-Вятка 2013), которую организует Институт проектирования инновационных моделей образования.

Как отмечали многие, особенный интерес вызвала работа четвероклассницы Ольги Шапошниковой о волонтерском движении «Дарите добро!».

Я не раз читала в православной литературе о том, как святые помогают различным животным. Например, преподобный Симеон столпник исцелил змея, преподобный Герасим вылечил льва, преподобному Павлу Фивейскому служили вороны, святой Власий исцелял и благословлял зверей. Российский святой Сергей Радонежский клал хлебушек на пенек для медведя. А святой Серафим Саровский дарил свою любовь каждому живому существу, будь то человек или животное. «Радость моя» — так обращался святой ко всякому, кто приходил к нему. И когда св. Серафима навещал медведь, то, лаская его, чудотворец говорил: «Вот послал мне Господь зверя в утешение».

Святые всегда стремились исполнить волю Божию, ведь заповедь любви распространяется на все живое. Значит и мы должны, подражая святым, заботиться о братьях наших меньших, беречь их, помогать, чем можем.

Начиная работу над исследовательским проектом, я решила, что должна как можно больше собрать информации об организации помощи бездомным животным «Дари добро», познакомиться с новым незнакомым словом «волонтер», сама принять деятельное и посильное участие в жизни животных, попавших в беду.

Я с раннего детства люблю животных, встреча с ними доставляет мне огромную радость. Я много о них читаю, мы покупаем журналы «Мой зоомир», «Домашние любимцы». В нашей семье всегда стремятся помочь попавшим в беду живым существам. Мы пристроили котенка, брошенного в подъезде, щенка из сада, принесли домой белку, лежащую без сознания в детском садике, выхаживали различных птиц. Последним был большой грач со сломанным крылом, который очень любил есть пельмени.

Неоднократно мое внимание привлекали объявления о животных, которые ищут дом, а также ящички для сбора денег с надписью «Дари добро» (так я и узнала об этой организации). Мы позвонили и договорились о встрече с одним из ее сотрудников Дмитрием Нелюбиным.

Дмитрий рассказал о том, как появилось общество «Дари добро» и в чем заключается его работа. Оказывается, два года назад три девушки решили подбирать бездомных животных, лечить их и устраивать, выкладывая фото в интернете, в хорошие руки. Постепенно к ним стали присоединяться другие люди. Сейчас активная группа составляет около 40 человек (сочувствующих около 16 тысяч). Более 80 животных находятся под их опекой. Часть живет по квартирам (это называется «передержкой»), часть в вольерах в поселке Сошени, несколько — в ветеринарных клиниках. Особое внимание волонтеры уделяют кошкам и собакам, пойманным сотрудниками организации по отлову животных. За всеми осуществляется уход, кормление, лечение, выгул, фото выложены на сайте. Ни одно существо не лишено жизни! Это очень важная работа.

Сейчас всех бездомных волонтеры не могут взять к себе, так как не хватает людей, помещений, средств. Поэтому подбираются самые нуждающиеся особи:

после аварий, больные, истощенные, израненные. Некоторые ветеринарные клиники, такие как «Ветмастер», «Бисфера», «Верный друг» делают операции, печат, осматривают бесплатно или в долг.

Еще Дмитрий рассказал несколько интересных историй из своего опыта. Одна из них — про бродячую Чернушу, которая попала в аварию. Она лежала на обочине, грязная, израненная, озлобленная. Ее хотели тут же усыпить, но Дмитрий решил выводить животное. Собаку привезли в клинику, сделали рентген — выявили перелом таза, т.е. ходить она не могла. Решили все же прооперировать. До этого Чернуша была агрессивна, рычала, кусала всех и ела лишь из рук Дмитрия. После операции и установки аппарата Елизарова собака стала спокойнее, у нее появился аппетит. Через три месяца аппарат сняли, и Чернуша стала хорошо бегать. А еще через три месяца ее взяла к себе в дом женщина, у которой умерла своя собака. Чернуша совсем изменилась — стала ласковой, преданной, с удовольствием играла с детьми, спала с бабушкой на диване. Все домашние в ней души не чаяли. Сколько радости принесло благодарное животное людям!

Мне сказали, что и моя помощь может очень пригодиться, если я смогу выгуливать собак, варить для них еду, расклеивать объявления.

С осенних каникул я каждый день вывожу на прогулку несколько животных. Первая, Рыжуха, очень активная, энергичная, была найдена с поводком у магазина, где просидела несколько часов. Джек живет уже несколько месяцев в ветеринарной клинике. Его нашли зимой в сугробе совсем больного. У него мало шерсти, он очень худой, ходит медленно. Но ласковый, любит, когда гладят под мордой. Мишка — бездомный щенок 5-ти месяцев, его сбивала машина. К счастью, переломов не оказалось. Сначала из-за ушибов ходил пошатываясь, но сейчас бегаёт резво. На несколько дней в ветклинике появляются новые собаки, которым делают различные операции. С ними надо недолго гулять.

Еще мы покупаем для животных различные лакомства, корма, иногда варим каши. Хотим из сада привезти старую одежду, которая может пригодиться для подстилок и послеоперационных попонок.

Если вы хотите и можете помочь, пожалуйста. Животным очень нужны корма, ошейники, поводки, деньги на лечение и даже старые тряпочки для перевязок. Вам будут искренне благодарны четвероногие друзья.

Вот так я узнала о сложной, опасной, но милосердной, благородной, бескорыстной деятельности людей, которые не жалеют ни времени, ни сил, ни средств для облегчения страданий живых существ. Поняла и почувствовала суть слова «волонтер». Сама пусть немного, но постаралась принять участие в помощи попавшим в беду. В Библии написано: «Торопитесь делать добрые дела».

Дарите добро!

**Ольга Шапошникова,
4 «Б» класс**

На фото: Ольга со своими питомцами.





За честь гимназии

«ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ СВОЙ РОДНОЙ КРАЙ»

В начале ноября делегация нашей гимназии по согласованию с областным Департаментом образования представляла Кировскую область на первом молодежном слете региональных представителей Русского географического общества. В Культурно-образовательном центре «Этномир» Калужской области, где он проходил, собрались более 180 делегатов из 60 субъектов РФ. Каждый регион представляла команда из трех человек, куда входил один взрослый наставник и два школьника 7-9 классов. В нашу делегацию (на фото внизу) вошли учитель географии И.А. Черезова и ее воспитанники – учащиеся гимназии Даниил Братухин (9 класс) и Кирилл Черезов (7 «Б» класс).

Ирина Александровна выступила на круглом столе на тему «Молодежное движение Русского географического общества», который был предусмотрен программой слета для наставников. По решению экспертной комиссии ее доклад был признан одним из лучших и включен в программу обсуждения концепции Молодежного движения РГО.

Юные участники из разных регионов разрабатывали эмблему Молодежного движения. Кировские ребята в составе команды «Урал. Среднее Поволжье» создали свой проект эмблемы и по итогам этого конкурса заняли первое место.

Кроме того, юные делегаты по условиям проведения слета должны были представить на конкурс домашнее задание – эссе на тему «Почему я люблю свой родной край». Даниил Братухин в этом конкурсе занял первое место!

Кроме того, юные делегаты по условиям проведения слета должны были представить на конкурс домашнее задание – эссе на тему «Почему я люблю свой родной край». Даниил Братухин в этом конкурсе занял первое место!

Первой мыслью после того, как я увидел тему эссе, была мысль о том, что всё уже решили за нас. Нет, я не говорю о том, что терпеть не могу свою малую родину, но и свидетельствовать об истинной любви к ней тоже не могу. Поэтому мне сначала было странно видеть в заголовке фразу, буквально определяющую твоё отношение к предмету речи и не оставляющую выбора инакомыслящим. Но время было уже позднее, и я отправился спать.

На следующее утро меня будто осенило: дело в том, что недавно мне пришлось наблюдать забавную ситуацию в интернете, когда один и тот же человек, неутомимо доказывая окружающим нелепость теплых чувств к городу Н., через пять минут стал его яростным защитником, отвечая на нелепый комментарий жителя столицы в его адрес. Казалось бы, это парадокс, но для меня – отличный пример для эссе. Ведь если подумать, то в каждом из нас в той или иной мере сосуществуют положительные и негативные чувства к родному городу или краю. Нередко одни из них доминируют, но стоит, как говорят, задеть человека за живое, и умонастроения могут поменяться на совершенно противоположные.

Так же и со мной. Безусловно, пришлось хорошенько потрудиться, чтобы извлечь из глубин сознания все то, что притягивает меня к месту моего рождения. Оказалось, что и мне, как перфекционисту, практически полностью отчаявшемуся увидеть что-либо интересное в своем родном крае, есть о чем рассказать.

Самое ценное для меня здесь – это люди. Кто бы что ни говорил, но человек красит место, а не место человека, хотя и последнее на него сильно влияет. Я говорю о вятчанах, как нас теперь «модно» называть. На самом деле город называется Киров, а область

соответственно Кировская, но, благодаря нашему поистине неповторимому народу, организовано движение за присвоение всем улицам, да и самому городу тоже, дореволюционных названий. Это не может не радовать: даже такое начинание заявляет о том, что среди нас есть здравомыслящие люди, не потерявшие в суете российской истории последних двух сотен лет желание не выживать, а жить, причем жить в культурной среде. Конечно, это мнение субъективно, но я считаю, что и вам не захотелось бы жить на улице, названной в честь человека, предавшего смерти множество людей.

Мы не ограничиваемся только внешними изменениями. Хотя и постепенно, неспешно, но восстанавливаются прежние традиции, устои, от которых веет теплом и добротой ушедших лет. А это означает то, что мы вновь обретаем некую самостоятельность и состоятельность, превращаясь из типичного российского городка в место, где люди помнят и чтят свою историю, предков, уважают традиции и имеют пару-тройку своих, особенных праздников и фестивалей помимо Дня Победы или Дня города.

Еще одной причиной моего положительного отношения к Вятскому краю я считаю его культурное наследие. Александр Витберг, Иван Чарушин создавали облик города, пострадавший отчасти в советское время, но всё еще во многом напоминающий о былой красоте Вятки. Здесь родились всем известные братья Васнецовы, творившие прекрасные полотна и прославившие наш край далеко за его пределами. Безусловно, их труд не забыт, а культурная деятельность на Вятке не прекратилась – город всё больше заявляет о себе, проводя различные мероприятия, принимая известных людей, дискутируя о прошлом и будущем.

В связи с текущим по-

ложением в стране многим необходим дополнительный заработок, что служит причиной миграции населения в другие области. И этот факт также не остался без внимания, ведь жителям нашего края далеко не безразлично то, как он будет развиваться. На призыв сохранить молодое поколение в Вятке откликнулись различные творческие коллективы, ученики и другие деятельные лица нашего города, ставшего символом борьбы против безразличного отношения к будущему своей малой родины. «Театр на Спасской» запустил масштабный проект под названием «Я (не) уеду из Кирова», в котором приняло участие просто огромное количество человек. Каждый из участников написал эссе на эту тему, а режиссер театра умело соединил их в прекрасном спектакле, затронувшем сердца многих зрителей и ставший причиной многочисленных дискуссий. А это значит, что мы – народ, единое целое, команда, борющаяся за существование до последней минуты. Это качество я превыше всего ценю в жителях Вятского края.

Наконец, это великий потенциал Вятки и Вятского края в целом. Про нас говорят: «Вятские – люди хватские». И в истории есть немало примеров тому, как наши предки совместно строили храмы, облагораживали город, участвовали в культурной жизни других губерний.

Но, как оказалось, всё это возможно лишь тогда, когда у «хватских» есть лидер. Настоящий, сильный и проникнутый идеей лидер, без которого мужики разбредаются по кабакам, а женщины сваливаются в рутинные домашние заботы. Без сомнения, наш край может преобразиться в лучшую сторону только тогда, когда люди пойдут за кем-то, поверят своей власти и проникнутся верной идеей. Иначе Вятка с её великим культурным богатством канет в лету, быстро превратившись из прекрасного лебеда в гадкого утенка, не верящего в себя.

А еще здесь удивительно красивые закаты, каждый из которых настолько же неповторим, как и снежинка в сугробе снега (которого, кстати, зимой у нас немало). Если бы я появился на свет в столице нашей страны, возможно, никогда бы не узнал красоты провинциального города, за что ему искренне благодарен.

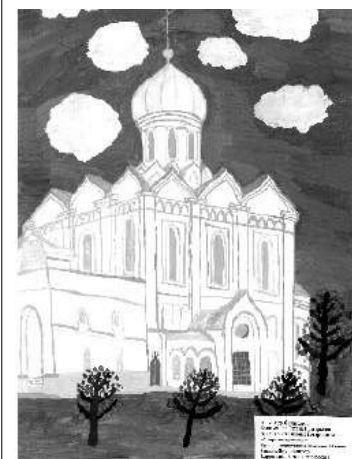
Даниил Братухин, 9 класс

От редакции. Ребята, предлагаем и вам вместе с Даниилом поразмышлять над темой, поднятой в его эссе. Расскажите, с чем ассоциируется у вас сочетание «малая родина», чем вы особенно дорожите и почему. Лучшие работы мы опубликуем в следующем номере «Честного слова».



Храм моей мечты

Центр детского творчества с изучением прикладной экономики г. Кирова и Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского на протяжении нескольких лет реализуют в рамках сетевого сотрудничества множество проектов, осуществляют руководство по подготовке детей к исследовательской деятельности. Не исключение и сетевой проект «Храм моей мечты», на который от ВПГ были представлены работы учащихся 1-5-х классов по 3-м номинациям: рисунки, фотографии и творческие работы. Представляем вам одну из работ.



Я живу в Нововятском районе г. Кирова. Не так давно он был самостоятельным городом. Нововятск возник в 1955 году на месте нескольких деревень, поэтому церквей здесь никогда не было. Ближайшая – в селе Красном (ныне слобода Красное), но она была разрушена после революции. Другая, сохранившаяся до наших дней, – в селе Кстинино.

В 1990-е годы в слободе Солиминцы, между Радужным и Нововятском, появился новый храм в честь Архистратига Михаила, в 2009 году в слободе Сошени построили церковь блаженного Прокопия Вятского. Однако из микрорайона лесопромышленного комплекса добираться до этих храмов, особенно пожилым людям, неудобно. И вот сейчас планируется строительство церкви в районе старого парка ЛПК. Уже создан приход, а храм будет посвящен иконе Пресвятой Богородицы «Скоропослушница», явленной на Святой Горе Афон. Церковь будет расположена в верхней части парка. Осталось совсем немного до начала строительства.

Где старый парк и храм,
И лес, в туман одетый,
Я верю, будет храм,
Торжественный и светлый.
И купол золотой
Взметнется прямо к небу,
Придет народ простой
Вновь за насущным хлебом.
Молитвы вознесет
И, сотворив поклоны,
Поверит, что спасет
Любовь Ее иконы.
Тогда вернется к нам
Надежды голос смелый.
Я знаю, будет храм
Величественно белый!

**Александр Филимонов
с мамой Оксаной
Григорьевной,
1 «Б» класс**



Это радость для всего живого

От мысли, что скоро зимние каникулы, мне радостно. Я очень люблю это время! Это непростые каникулы, это рождественские каникулы. Как же хорошо, что есть Рождество! Подготовка к празднику идет полным ходом, дедушка достал с антресолей елку. Мы ставим искусственную елку, так как нам жалко рубить живую. Пусть она растет – красавица.

Скоро мы с мамой достанем коробку с елочными игрушками, и наша елочка начнет переливаться от разноцветных гирлянд, блестящего дождика. Я вначале переберу все игрушки, рассмотрю шары, ведь с прошлого Рождества они почти год лежали в этой коробке. Какие-то игрушки совсем новые, я помню, как их покупали. А есть очень старые, еще с детства моей бабушки, она очень бережет их. Всегда предупредит, чтобы я осторожнее их доставала. Это не очень яркие, но такие милые и необычные зверушки, фрукты, всевозможные фонарики и даже космонавты.

Я знаю, что накануне под елкой будут спрятаны подарки. Утром я загляну под елочку, а там коробочки и пакетики, украшенные красивыми бантиками. Хотя я и учусь уже в восьмом классе, но всегда радуюсь таким подаркам, как маленькая девочка. У всех хорошее настроение. Вкусно пахнет пирогами, курицей. После поста это умопомрачительные запахи. Но главное – это какая-то неземная радость!

Сочельник – последний день поста, когда благочестивые люди воздерживаются от пищи до первой звезды, служащей напоминанием о той звезде, что загорелась на небе в момент рождения Младенца Иисуса. Звезда указала дорогу к Нему мудрецам-волхвам, жаждающим поклониться Царю Мира.

Рождество Господа Иисуса Христа совершилось в городе Вифлееме, в убогой пещере, служившей в непогоду укрытием для скота. Евангелие говорит о двух других событиях Рождества – о поклонении пастухов и волхвов.

Пастухи восприняли весть о Рождении Христа от ангелов, а волхвов привела в Вифлеем звезда.

В нищете рожденный не угадан,
Но пришли к Нему
 волхвы с Востока,
Злато, смирну и душистый ладан
Принесли с собою издалека.

Как же хорошо, что Он родился! Это радость для людей и даже для зверушек, а также для всего живого на Земле. Очень жаль, что маловерующие люди не чувствуют в душе этого праздника. А ведь в Рождественскую ночь происходят настоящие чудеса! Потому что пришел на Землю обещанный Спаситель Мира. Ангелы запели на небе.

Рождество Христово,
Ангел прилетел,
Он парил по небу,
Людам песню пел.

Еще на Руси была хорошая традиция на праздник Рождества Христова посещать больных и немощных. Вот и мы накупили заранее всяких вкусностей, пойдем в гости и будем раздавать их родне, соседям.

А еще мы ходим в церковь. У храма будет сделан красивый вертеп, а в самой церкви поставят елочки. Хор запоет «С нами Бог!».

Впереди Святки – десять праздничных дней. Жаль, что дни зимних каникул летят быстро. Но еще одно Рождество оставит след в моей душе.

Даровал Господь младенца Деве,
Пресвятой Божественной Марии,
Не в палатах царственных,

а в храме
Встретил мир явление Мессии.
Поздравляю всех с Рождеством
Христовым!

**Александра Костылева,
8 класс**

Семейное творчество

Снегурочка – волшебница



Жили-были карандаши. Да не обычные, а волшебные. Красный был самый главный. То помидорку нарисует, то розу. Оранжевый был братом Красного. Любил он рисовать апельсинки. Желтый — двоюродный брат Красного и Оранжевого. Любил он солнышко рисовать. Были и другие карандаши: Зеленый, Голубой, Синий, Розовый, Белый. Все они были очень добрые. Только Черный карандаш зло наводил. Как-то решил он все карандаши заколдовать. Да так это сделал, что не стали они все рисовать, кроме Синего, Белого и Голубого, которым удалось спастись. Что же им делать — не знали. Думали-думали они и придумали нарисовать себе в помощь девочку. Нарисовали. И назвали ее Снегурочка, потому что получилась она вся как из снега: сама красивая, реснички блестящие, спинка стройная, одним словом — волшебная. Обрадовались карандаши тому, что Снегурочка сможет помочь им расколдовать остальные заколдованные карандаши. И стали они за ней ухаживать. Прошел месяц, подросла Снегурочка, стала совсем большая. А какая трудолюбивая она, мастерица, рукодельница, помощница для карандашей. То скатерть сошьет для обеда сытного и сама обед при-

готовит, то по дому хлопочет. И все звери и птицы в лесу полюбили ее.

Но время шло, и вот наступил долгожданный день, когда Снегурочка смогла расколдовать карандаши. Для этого ей нужно было отправиться в замок Черного карандаша. Жил он отдельно от остальных карандашей. Путь был очень трудным, полным испытаний и опасностей. Заблудилась Снегурочка, сбилась с пути. Но делать нечего, нужно помочь карандашам. Стала она думать, как найти дорогу нужную. И на помощь ей пришли звери, которым она помогала. Вывели они Снегурочку на правильный путь. Идет она дальше и вдруг под ногами тепло стало. И начала таять Снегурочка. Жарко стало ей – это Черный карандаш не дает идти. Но много помощников у доброй Снегурочки, и на этот раз во время помощь пришла – подморозил Мороз Морозович землю, стукнул посохом три раза, и смогла Снегурочка дальше идти. Поблагодарила она доброго помощника и отправилась в путь. У Снегурочки было доброе и храброе сердце. Ее доброта и смекалка помогла преодолеть самое главное испытание на ее пути – встречу с Черным карандашом. Захотел он ее тоже заколдовать и превратить в карандашик. Но Снегурочка решила поухаживать за ним, покормить, всю работу за него сделать. А когда злой карандаш лег спать, Снегурочка взяла точилку для карандашей и сточила все зло с черного карандаша, а опилки отдала мышкам. И все злые чары с остальных карандашиков спали. А когда черный карандаш проснулся, то от его злых чар ничего и не осталось. Обрадовались карандаши: все они расколдовались благодаря Снегурочке, а злой карандаш стал добрым. И стали карандаши со Снегурочкой жить-поживать, да добра наживать.

**Клим Романов с мамой
Татьяной Сергеевной,
2 «Б» класс**

Домашнее задание

Осталось добавить, что Артур Иванович Кочу – член союза художников России, преподаватель Санкт-Петербургского художественного университета, а в свободное время – учитель акварельной живописи для детей, приезжающих в Петербург на художественную практику.

Получить секреты мастерства из рук такого художника, как Артур Иванович, и было для нас настоящим волшебством!

Мария Четверикова, 9 класс
Рисунок автора

Волшебник акварельного города

На гранитной набережной Фонтанки стоит мужчина в красных кедах. Ловким движением руки он закидывает в реку ведро на длинной веревке и быстро вытаскивает его наверх.

«Ребятки, кисточки губами не отжимайте! – предупреждает он, разливая воду в баночки, которые протягивают ему подростки. И поясняет: «В Фонтанке полно мазута, даже рыбадохнет!»

«А Вы запомните, – улыбается обладатель красных кед, – что ваши акварели написаны на оригинальной питерской воде с мазутом!»

Раздается дружный смех.

Работа на набережной закипела. Кисти запорхали от красок к бумаге. Красные кеды подолгу останавливались у каждого акварельного листа. Стоило кому-нибудь оторваться от работы и вскинуть глаза на их хозяйина, как он восхищенно поднимает вверх большой палец: «Умничка!»

Так во время летней художественной практики мы познакомились с питерским художником-педагогом Артуром Ивановичем. Его средневековое хрустальное имя Артур никак, на наш взгляд, не сочеталось с его простонародным отчеством. Мы хохотали. А зря!

Он был именно Иванович! Красные кеды, молодежная футболка и шорты, длинные русые волосы. Очки на веревочке. И внимательный взгляд поверх очков, добрый, как у папы Карло, который смотрит на Буратино.

Но, познакомившись поближе, мы поняли, что в глубине души он был именно Артуром – удивительно

тонкой, ранимой и интеллигентной личностью. Как бы человеком из рыцарского прошлого. Ко всем ученикам он обращался исключительно на Вы и притягивал всех своей деликатностью.

Кроме того, это был настоящий король Артур в искусстве. Волшебник живописи. Сказочник акварели.

«Артур Иванович у вас волшебни, – говаривала нам его коллега-экскурсовод. – Он вам расскажет сказки про краски».

И Артур Иванович рассказывал над бумажным листом: «Сначала запустим лимонку (желтую лимонную), потом брызнем ультрамаринчиком, подмажем золотистой. И вот взгляните – какое звонкое голубое небо у нас получилось!»

И мы смотрели, как из-под его кисти волшебным образом возникали улицы, мосты, корабли, крыши домов, кружево перил, графика деревьев. Оказывается, его виртуозные работы выставлялись не только в Москве и Петербурге, но и в Швеции, в Стокгольме.

Но больше всего нас удивила его фамилия – Кочу. Она таила в себе какую-то загадку. И мы ее отгадали, когда однажды узнали, что Артур Иванович – еще и вратарь хоккейной команды!



Уроки совести

А вы так смогли бы?



Скоро начнутся так любимые всеми рождественские каникулы. И будут они не только у школьников – как известно, это время, когда у большинства взрослых появляется возможность на несколько дней отрешиться от забот на своем рабочем месте и посвятить их семье и своим близким. Чем занять свободное время рождественских каникул? Стандартно обратиться к телевизору или экрану монитора? Что ж, пусть будет, в частности, и экран монитора, но при этом так хочется, чтобы он подарил в светлые рождественские дни особое настроение, добрую сказку, согревающую сердце историю. Какую именно?

«В каком городе это случилось, неизвестно – в Москве, в Петербурге, а может быть, в Саратове. Но произойти она могла только в том городе, по улицам которого ходили конки. Маленькая девочка Настя приносила своему папе блины. А папа ее работал на конно-железной дороге. И вот однажды, в канун Рождества, она принесла блины, но папе надо было срочно отправиться в новый рейс...» Примерно так представлен короткометражный фильм «Настя – дочь кондуктора» на сайтах, где можно скачать его для семейного просмотра. О том, что случилось дальше, некоторые наши гимназисты уже знают.

«Душа детей – она всегда открыта! А их глаза всегда искренни! Для них не важно, каким состоянием располагают их родители! Богаты они или нет. Дети любят их за доброе отношение, заботу, ласку, теплоту, за понимание. Когда что-то случается у близких людей, мы перестаем думать о себе, о том, что с нами будет, что о нас подумают. Если мы можем что-то исправить, чем-то помочь, а помочь бывает можно просто теплыми словами..., то стараемся сделать все!!! Потому что счастье пополам, горе пополам, мы семья, мы едины!

Фильм трогает до глубины души, хочется, чтобы мы все любили наших родителей так же сильно и искренне, как Настя – дочь кондуктора!» – так написала после просмотра фильма **восьмиклассница Дарья Преснецова**.

Посмотрели его и гимназисты 4 «А» класса и написали для газеты о нем свои отзывы. Интересно, а какой отклик оставит фильм у вас?

Фильм «Настя – дочь кондуктора» повествует о маленькой девочке Насте, которая каждый день носила завтрак своему отцу – кондуктору конно-железной дороги. Однажды перед самым

Рождеством Настя принесла папе блины, но он был очень занят, поэтому попросил дочь отнести завтрак назад. Девочка так хотела сделать приятное близкому человеку, что не послушалась и оставила блины на скамейке в вагоне, а сама отправилась гулять по городу. Вернувшись домой, Настя узнала, что отца уволили из-за того, что какая-то барышня села на эти самые блины и запачкала одежду. Малышка очень расстроилась, но, не раздумывая, отправилась прямо в дом начальника конно-железной дороги. Фильм мне понравился идеей, которая заключается в том, что любовь и самопожертвование могут помочь в самой безвыходной жизненной ситуации. И, как говорится в самом начале фильма, эта милая, добрая, рождественская история «не имеет ни капли вымысла».

Дарья Чиркова,
8 класс

Фильм длится всего пятнадцать минут, но за это короткое время я так много поняла и прочувствовала, что трудно все передать словами. Меня очень поразила фраза Насти: «Пожалуйста, накажите меня, а папа ни в чем не виноват!»

Меня фильм очень растрогал, но я подумала, что, наверное, не смогла бы повторить поступок Насти.

Мария Хрусталева,
4 «А» класс

Когда смотришь эту интересную историю, погружаешься в далекое время и как будто в живую видишь добрую, отзывчивую девочку Настю, ее новую кудрявую и забавную подругу Женю. Она могла не обратить внимание на Настю, но решила ей помочь, рассказав своему отцу о Настинном папе.

Полина Потапова

Конечно, Настя виновата, но она поняла, в чем ее ошибка. И здорово, что Женя равнодушно приняла Настю и проводила к своему папе.

Мария Котряхова

Начало фильма совсем не подразумевало беды. Но история оказалась грустная. Мне кажется, что к Жене редко приходили гости, и девочка очень обрадовалась приходу Насти – по ее лицу это было так видно!

Иван Форостенко

Фильм учит тому, как надо поступать в жизни. Несмотря на то, что Настю ждало наказание, она пришла в совсем не знакомый дом, чтобы заступиться за папу.

Я хорошо ощутила, какие чувства пережила она и какую радость испытала!

Полина Скобелкина

Фильм хотя и короткий, но в нем хорошо показаны и горе, и преданность, и вера девочки. Она не испугалась ни горничной, ни начальника конной железной дороги, ни наказания. В этом проявилась ее любовь к отцу. Фильм очень понравился.

Сергей Лапин

Этот фильм о доброте, честности и любви к ближнему.

Никита Томский

Другую киноисторию рождественской не назовешь – сюжет фильма разворачивается в начале осени. Режиссер Мария Евстафьева в 2009 году создала семейную киноленту «Щенок», действие в которой происходит на рубеже 70-80 годов прошлого века в СССР. Но и эта история оставляет в памяти добрый след.

Фильм получил целый ряд призов на кинофестивалях. Среди его наград – победа на фестивале социально значимых программ и фильмов «Герой нашего времени», а также победа в номинации «Лучшая роль мальчика» (Федор Толстиков) на кинофестивале «КиномамыШок». Наверное, не зря...

В этом фильме рассказывается об обычном ученике Алеше из обычной советской школы. Однажды ему на день рождения подарили щенка, о котором он долго мечтал. Алеша назвал щенка Тишкой. Он даже принес его в школу, за это его наказали. Алеша был вынужден спрятать щенка под груды досок около школы. Когда он ушел на уроки, щенок увидел мальчик-сирота. Его звали Валерка, он был болен и видел мир по-другому. Мальчик подумал, что щенка обижают, и забрал его с собой.

На следующий день Саша с мамой узнали, что щенок находится у Валерки. Они пришли к нему, чтобы забрать щенка. Но бабушка, у которой жил Валерка, рассказала о его жизни. Саше стало жаль Валерку, и он решил подарить ему своего Тишку.

Фильм очень интересный и поучительный. Надо верить в Бога и стараться делать всем добро. И тогда Бог поможет тебе.

Иван Вершигоров

Мне фильм очень понравился. В нем рассказывается о двух мальчика – Алеше и Валере. Валера – мальчик-инвалид, у которого нет ни папы, ни мамы. А у Алеши – нормальная семья, и он ходит в школу.

С Алешей произошла история, которая произвела на него большое впечатление. Ему на День рождения подарили щенка. Этот щенок был мальчику очень дорог. Но Алеша принял решение отдать щенка Валере, хотя сам давно мечтал о собаке.

Во время просмотра этого фильма мне хотелось плакать. Мне очень хотелось пожалеть Валеру и сказать ему что-то доброе и хорошее. И мне понравилось, что Алеша совершил такой благородный поступок. Этот фильм заставляет задуматься о том, что каждый человек в своей жизни может быть внимательным не только к себе, но и к другим людям.

Агриппина Погудина

Я посмотрела фильм и поняла, что к друзьям надо относиться

ся бережно. И что дарить подарки так же приятно, как и получать. И еще я поняла, что один случай может изменить всю жизнь. В фильме будущий дьякон плохо относился к одному мальчику. Но когда узнал, что этот мальчик сирота, пожалел его и отдал щенка, о котором сам долго мечтал. А еще пригласил этого мальчика на площадку и сказал, что будет его защищать. Так произошла его первая встреча с Богом.

Александра Петрова

В этом фильме говорится, что нужно уважать других людей. И что не надо их обижать, а то самому плохо станет. Мальчик Алеша учился в школе. В этот день у него был День рождения. Он очень хотел собаку. И когда ему подарили щенка, он очень обрадовался.

Варвара Шабалина

Мне было очень жалко Валеру, он был круглым сиротой.

Мне понравилось, как история со щенком изменила жизнь другого мальчика Алеши – он стал дьяконом.

Анастасия Борисова

В фильме мне понравился его конец. Когда Алеше рассказали, что такое круглая сирота, он сразу побежал к больному мальчику, отдал ему своего щенка и сказал:

– Приходи к нам во двор, я никому тебя в обиду не дам!

Егор Смирнов

Мне кажется главная мысль в том, что встреча с Богом может произойти в любом возрасте, в любое время. Мальчик Алеша, впоследствии ставший батюшкой, в детстве получил урок любви к ближнему (к больному мальчику), а «Бог есть любовь». Господь посеял доброе семя в сердце Алеши. И это семя, попав на благодатную почву, дало свои плоды: мальчик стал сострадательным, милосердным. Господь стучится в каждое сердце. Главное – услышать Его.

Мария Кунягина

Этот фильм очень понравился всем ребятам нашего класса. Мне очень понравилось поведение главного героя и то, как он изменился в конце фильма. Учительница, которую показали в самом начале очень строгой, в душе, как мне кажется, добрая. Мне бы хотелось, чтобы все на свете стали добрыми и отзывчивыми.

Мария Синцова

Посмотрев фильм, я понял, что у всех людей разные судьбы. Обижать других за то, что они не похожи на тебя, нельзя. Не нужно делать ближнему такого, чего себе не пожелаешь.

Было бы здорово, если бы все делали только добро друг другу!

Дмитрий Касимов

О фильме размышляли гимназисты 3 «Б» класса





Постигание

К природе бережно, как к Храму Божьему

2013 год в Российской Федерации объявлен Указом Президента Годом охраны окружающей среды.

Одним из направлений работы ВПГ является экологическое воспитание – целенаправленное развитие у учащихся экологической культуры, включающей в себя не только знания о природе, но и ответственное, бережное отношение к окружающему миру как творению Божию. Воспитание любви и уважения ко всему живому на Земле, добра и справедливости в деле охраны природы происходит через личное приобщение учащихся к решению экологических проблем нашего края.

Каждый год ребята участвуют в весенних субботниках по благоустройству территории областного центра, зимней акции «Покормите птиц». Летом 2013 года старшеклассники не только успели отдохнуть, но и поработать в летнем трудовом отряде. Они помогали сделать ремонт, чтобы к началу 2013-2014 учебного года гимназия стала еще красивой и уютной, а также расчищали от бытового мусора историческое место в центре города, где находятся остатки земляного вала древнего Хлынова. За июнь ребята собрали здесь около 80 мешков мусора, ведь эта территория была превращена в свалку.

Для развития творческого мышления в деле охраны природы учащиеся гимназии активно участвуют в экологических конкурсах и конференциях.

В ноябре наши старшеклассники выступали с докладами на XI Всероссийской научно-практической конференции – выставке инновационных экологических проектов с международным участием «Актуальные проблемы региональной экологии и биодиагно-

тика живых систем» в ВятГГУ. На Всероссийской научно-практической конференции-выставке «Бизнес. Наука. Экология родного края: проблемы и пути их решения» в июне две десятиклассницы получили дипломы.

Каждый год учащиеся гимназии участвуют в международной игре-конкурсе по естествознанию «Гелиантус» (в 2013 году завоевали 38 дипломов). За высокие результаты в муниципальном этапе олимпиады по краеведению в ЦДЮТ г. Кирова дипломами отмечены две восьмиклассницы. Команда учащихся 5-6 классов «Храбрые зайцы» впервые за шесть лет участия в городском слете «Юный знаток природы», посвященном Году охраны окружающей среды, заняла первое место.

Областной природоохранный центр предложил нашим ребятам также принять участие в природоохранной акции «Марш парков-2013». 40 гимназистов 6-х классов представили на областной конкурс разнообразные школьные стенгазеты по теме «Природа и мы» и множество презентаций «Защитим родную природу».

Учащиеся среднего звена стали участниками VIII областного детского экологического конкурса-фестиваля «Гимн воде». А автор плаката «Радуга в капле воды» названа победителем.

Учащиеся 6-7-х классов задумались над проблемой, как использовать бытовой мусор? Ребята изготовили из него много полезных вещей. Свои работы они представили на городской экологический конкурс «Чудеса из мусорной корзины». Детской игрушке «Барaban», выполненной из пятилитровой пластиковой бутылки, присужден диплом I степени в номинации «Красиво и полезно».

3 декабря шестиклассники стали победителями городского конкурса агитационных материалов в рамках грантового проекта «Проблемы утилизации пластика». На празднике «Строим город Экоград» в гимназии имени А. Грина при поддержке департамента образования администрации г. Кирова они награждены грамотами и ценными подарками. Учащиеся составили слоганы, нарисовали листовки, плакаты, в которых попытались привлечь внимание жителей города к проблеме увеличения количества твердых бытовых отходов и вторичного их использования.

В начале декабря более 20 человек из 5-6 классов представили новые проекты экологических плакатов с рекламным девизом для участия в городском конкурсе экологической рекламы «Нам не все равно» (организатор – «Экофонд» г.Кирова). Очень надеемся, что наши участники будут победителями, и мы увидим их работы в качестве наружной рекламы на улицах нашего города. Их плакаты «Спасая природу-спасешь себя», «Будь милосерден, человек», «Люди, станьте разумнее», «Мусору – STOP» каждого заставляют задуматься над проблемами окружающей среды.

Большое спасибо всем классным руководителям за организацию детей и помощь в проведении школьных, городских и областных мероприятий экологической направленности, которые воспитывают в них милосердие и бережное отношение к окружающему миру и всему живому.

**И. В. Попыанова,
руководитель методобъединения**

Следы истории в нашем дворе



Во дворе нашей гимназии, за спортивной площадкой, сохранились остатки земляного вала. Летом гимназическая трудовая бригада работала на его расчистке.

Богатую историю имеет наш город. И земляной вал – часть этой истории. Он был не простым фортификационным сооружением. Основу земляного вала составляли так называемые «тарасы» – две параллельные бревенчатые стенки высотой в две сажени с аршином (около 5 метров). Между собой они соединялись поперечными бревенчатыми же стенками, образуя внутреннее пространство которых заполнялось землей. С внешней стороны «тарасы» засыпались землей и дерном, получался крутой откос. Захватить такое скрытое укрепление было достаточно сложно. Умели наши предки не только воевать, но и защищаться.

В «Повести о стране Вятской» (летопись XVIII века) повествуется о том, что коренными жителями Вятки были удмуртские, марийские племена и коми, первые русские поселенцы появились в наших краях в XII веке. Это были выходцы из Новгорода Великого, которые облюбовали места на берегах реки Вятки и основали первые русские поселения на Вятской земле. Одним из них был город Хлынов, годом основания которого считается 1199 год.

В «Повести» описывается, каким был вновь отстроенный город: «...На том месте сначала поставили церковь во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, и затем построили город, назвав его Хлынов речки ради Хлыновицы...». Укрепленное поселение возникло на левом высоком берегу реки Вятки, между рекой и оврагом Засора. Таким образом, первыми крупными постройками города стали Кремль и Крестовоздвиженская Церковь, которые в настоящее время не сохранились.

В последующие столетия город развивался и расширял свои границы, сохраняя при этом свою древнюю планировку. Уже в XIV веке за пределами Кремля появились первые избы посада. В 1649 году граница посада была отодвинута до современной Театральной площади. Таким образом, как и любой древнерусский город, Хлынов состоял из двух основных частей: Кремль (малый город) и посад, который также назывался земляной или большой город. Территория посада была защищена не только особым рельефом местности (овраги, река), но и специально построенными дерево-земляными оборонительными сооружениями: земляной вал, ров, крепостные башни и «городни» (бревенчатые срубы, заполненные камнем или землей).

Одна из таких крепостных башен – Московская – находилась напротив здания нашей гимназии. Московская башня была двухъярусной, с высокой. Она была самой высокой башней посада, а также стояла на самом высоком месте города. Над воротами башни с одной стороны был помещен образ Петра, Алексия, Ионы и Филиппа, московских чудотворцев, а с другой стороны – образ Нерукотворного Спаса. Он встречал тех, кто въезжал в город.

**С. В. Бальбердина,
учитель истории**

Помочь - это совсем не сложно!

М.М. Пришвин и своем обращении к школьникам писал: «Дорогие ребята! Мы хозяева нашей природы, она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять – их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, горах, степях живут разные красивые животные – будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу, значит охранять Родину».

Для того чтобы природа была здоровая и красивая, человек должен соблюдать несколько несложных правил.

1. Не засорять воздух и воду вредными веществами, предотвращать выбросы машинами в атмосферу вредных примесей. 2. Находясь в лесу, внимательно относиться к окружающей природе: не рвать зря больших букетов, не вытапывать растений, не ломать ветки, осторожно и аккуратно собирать грибы и ягоды. 3. Почти все пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. В этом повинны отдыхающие туристы, рыболовы, охотники. Каждая зажженная спичка должна быть вовремя погашена. В пламени разыгравшегося пожара погибают птицы, звери, рыбы в реках. Гари (выгоревшие места) долгие годы представляют собой пустыню. 4. Особенно важную роль в охране природы играют заповедники, заказники, ботанические сады. Их особое преимущество заключается в том, что они позволяют сохранять редкие виды растений и животных в их естественной обстановке и при этом на достаточно большой площади. 5. Важную роль в сохранении исчезающих видов растений и животных играет «Красная книга». В нее занесены названия растений и животных, над которыми нависла реальная угроза полного уничтожения.

Я стараюсь соблюдать все эти правила, берегу природу. А еще мы всей семьей очень любим ездить в лес. Но только в то время, когда жечь костры разрешено. И даже тогда мы соблюдаем все меры предосторожности: берем с собой очень много воды для того, чтобы после нашего отдыха хорошо затушить костер. Мой братик Серафим, хоть еще и маленький, но уже знает, что костер за собой нужно тушить или засыпать угли

землей. После пикника мы прибираемся на нашей поляне, даже если мусор был оставлен не нами.

После этого мы любим погулять по лесу, подышать свежим воздухом, послушать пение птиц. В лесу я не рву цветы и своего маленького брата приучаю любить и оберегать природу, не разорять муравейники, не ломать деревья.

К природе нужно относиться так же бережно, как к Храму Божьему.

**Анастасия Колегова,
6 «Б» класс**

Летом я с подружками ездила в детский оздоровительный лагерь «Луч». Один раз мы с девочками решили прибраться его территорию. Нам дали мусорные пакеты, и мы пошли собирать мусор: фантики, коробочки от соков и прочие брошенные бумажки и отходы. Когда мы обошли всю территорию и принесли эти пакеты директору лагеря, чтобы потом их выкинули в специально отведенное для этого место, нас наградили конфетами и медальками.

А один раз зимой мы с папой принесли домой тополиную веточку и поставили в стакан с водой. Через некоторое время веточка пустила корни, а из почек появились молодые зеленые листочки. Когда снег растаял, мы посадили маленькое деревце у нашего дома, под окном. До сих пор наш тополь растет и радует нас своей зеленью.

**Анастасия Яндуткина,
6 «Б» класс**

Часто на улицах нашего города можно увидеть брошенные прямо на асфальт упаковки от чипсов, фантики от конфет, полиэтиленовые пакеты и прочий мусор. Наша река Вятка с каждым годом становится все более грязной и непригодной для купания. Но есть люди, которые занимаются проблемами экологии. Для того, чтобы стать экологом, надо много трудиться. Мы еще дети, но тоже можем вносить свою посильную лепту: подметать улицы, не бросать мусор, выращивать у себя дома растения.

Может быть, многие скажут, что помочь природе очень сложно. Ошибаетесь, дорогие друзья! Поверьте, это совсем не сложно! Убедился в этом на личном опыте. Я помогал подметать дорожки, когда был в лагере. Славное было время. Я вставал раньше всех, брал с веранды метлу и сметал мусор с дорожек, пока меня никто не видел.

Осенью мы с мамой ездили в Казань. Когда мы вернулись в Киров, экскурсовод подарила нам маленький росточек кедра. Сейчас он растет на моем подоконнике. Весной я пересажу его во двор. Когда я вырасту, мои дети увидят замечательную красоту большого дерева.

Экологические проблемы в нашем городе еще можно исправить. Для этого надо только любить, а значит заботиться о природе, и тогда она улыбнется вам дивными ароматами цветов, изумрудным цветом хвои и безоблачным лазурным небом. Так что любите природу, друзья, и ваша жизнь будет ярче и лучше!

**Роман Алексеев,
6 «Б» класс**

Я летом ходила с бабушкой в лес. Мы собирали грибы и ягоды. Потом решили отдохнуть и пришли на полянку. Когда я ее увидела, очень удивилась: всюду лежал мусор – бумажки, сигареты, несъеденная пища. В воде плавали бутылки. Мы с бабушкой решили навести порядок, чтобы всем было приятно. Я взяла несколько пакетов и прибрала всю территорию. Бабушка меня похвалила и сказал, что я могу быть охранником природы.

Каждый день в школе я вижу, как на лестницах валяется мусор. Мне очень неприятно смотреть, что наша школа с каждым днем становится все грязнее и грязнее. Этот мусор я подбираю и выкидываю в урну. Еще наши ученики очень любят рисовать на партах, но им самим же потом за ними читать и писать. Поэтому в конце четверти мы всегда моем парты и наводим чистоту.

Я очень люблю природу и стараюсь помогать ей. И надеюсь, что каждый человек подумает: «А чем я могу помочь природе»!

**Виолетта Бушневская,
6 «Б» класс**



Наши традиции

С особым трепетом и любовью

В день памяти В.А. Никифорова-Волгина – 14 декабря – в нашей гимназии стало уже традицией проводить литературные вечера.

Василия Акимовича Никифорова-Волгина, как известно, расстреляли именно 14 декабря 1941 года на вятской земле за его творчество, которым он учил быть добрей, призывал к совести.

Моя старшая дочь Оля учится в 5 «Б» классе, а посещать литературные праздники мы начали, когда она была еще первоклашкой и училась у Натальи Алексеевны Корчемкиной, ведь именно она и является инициатором проведения и одним из организаторов этих вечеров.

Как мне помнится, встречи проходили и в библиотеке им. А.С. Пушкина, и в стенах нашей родной гимназии. А в этом году, по промыслу Божию, мы встречались в областном музее народного образования. По мере возможности мы стараемся принимать участие в спектаклях, без которых не обходится ни один такой праздник. И они поучительны как для детей, так и для взрослых. Лично я узнаю каждый раз много нового об этом писателе.

В этом году праздник прошел по-особенному: сначала, как и полагается у православных христиан, помянули раба Божия Василия молитвой, отслужив в Царево-Константиновской церкви литию. И уже после этого все отправились в музей народного образования. Там вспоминали главные вехи биографии Василия Акимовича (благодаря замечательной презентации, которую сделала семья Нохриных). Дети показывали сценки из произведений Никифорова-Волгина, проводилась вик-

торина, а ансамбль «Радость» подарил нам свои песни. Играла на фортепиано Анечка Шибанова, а в завершении встречи семьи Широковых, Драченковых, Хлоповых, Нохриных представили свои любимые детские произведения.

Наша семья не осталась в стороне, ведь с этого года у Натальи Алексеевны стал учиться мой средний сын Николай. Мы инсценировали отрывок из сказки Пушкина «О мертвой Царевне и семи богатырях».

Наша встреча оказалась именно праздником, ведь, как отметила, открывая его, Ирина Викторовна Репина, смерть для православного человека – это радость рождения в жизнь вечную. И прошел этот праздник на одном дыхании, действительно в радости. А помогли создать эту атмосферу вместе со своими ребятами и такие

педагоги гимназии, как Ирина Викторовна Балыбердина, Полина Владимировна Зашихина, Екатерина Петровна Марына, Татьяна Леонидовна Кочурова. Присутствовала здесь и Эмма Леонидовна Павлова, директор издательства «Буквица», благодаря которой вышли замечательные книги В.А. Никифорова-Волгина «Серебряная метель», «Исповедь», «Великий пост». А в этом году была выпущена книга «Земля-именинница», проиллюстрированная рисунками наших гимназистов. Эту книгу в подарок получили все дети – участники вечера. С каким интересом они принялись рассматривать ее прямо в музее, сколько удивления и радости было на их лицах!

Спаси Господи всех, кто принимал участие в этой встрече, кто готовил ее! Такие праздники всегда наполнены теплом,

добротой и любовью, чего нам так часто не хватает в мирской суете.

И.В. Яговкина,
мама гимназистов
1 «Б» и 5 «Б» классов

Знали ли в нашей семье творчество Никифорова-Волгина? Да, мы читали его рассказы. Но как о человеке мы ничего не знали о нем. Не подозревали, что он имеет отношение к нашему Вятскому краю.

На родительском собрании в нашем классе Наталья Алексеевна говорила об этом человеке с особым трепетом и любовью. И это вызвало интерес к предстоящему празднику. А на празднике, посвященном писателю, открылись страницы его жизни. Появилось некоторое представление о том, какой это был человек. И, самое главное, книги Никифорова-Волгина сейчас мы будем читать по-особенному!

Очень понравились слова батюшки в храме о том, что надо не забывать в молитвах р.б. Василия. Этот день отличался от других отсутствием житейской суеты. Спокойно, умиротворенно прошла лития в храме, сам праздник в музее, чаепитие. В такие моменты еще больше понимаю, как люблю нашу гимназию, уважаю наших педагогов и радуюсь за наших детей!

Л.П. Горева,
мама гимназистов
1 «Б», 5 «Б», 10 классов



Про Тютельку, Мутельку, Зимнего деда и другие истории

Дух Рождества Христова уже совсем близко, и совсем скоро мы погрузимся в мир рождественских чудес. В каждом доме зажгутся веселые огоньки на рождественских елочках. 7 января в полночь произошло событие, которое изменило и определило всю историю человечества – родился Божественный младенец Иисус Христос. В этот момент на небе зажглась необычайной яркости и красоты звезда. Волхвы, восточные мудрецы, увидели ее. Они знали предсказание о рождении Мессии и пошли поклониться ему. Звезда звала мудрецов за собой; она привела их сначала в Иерусалим, а затем в Вифлеем. Волхвы увидели Божественного младенца и Пресвятую Деву Марию с Иосифом. Они поклонились Господу до земли и принесли ему свои дары: золото, ладан и смирну. Рождественскую ночь называют Святой. В эту ночь не только люди, но и вся природа ликует и радуется этому празднику. Поэтому день Рождества Христова празднуется с особой торжественностью. А в Сочельник – последний день перед праздником – благочестивые люди до вечера ничего не едят: ждут появления на небе первой звездочки. Так они вспоминают и чтят ту самую Вифлеемскую звезду, которая привела волхвов к Спасителю. В домах и церквях наряжают елку, украшают ее Вифлеемской звездой, радуются, молятся рождению Спасителя, дарят друг другу подарки.

Тема Рождества в зарубежной и русской литературе – вечная тема добра и зла, торжества милосердия и сострадания, силы веры и молитвы, это вечный разговор об умении прощать, жертвовать своими интересами ради ближних. Тема Рождества отражена в произведениях Андерсена, Бажова, Гоголя, Куприна, Лескова, Гофмана, Достоевского, Вагнера, Елинской, Бачмановой, Чарской.

Самым маленьким читателям о празднике Рождества Христова я советую прочитать сказки Е. Рошиной «Подарок», И. Абрамовой «Про Тютельку, Мутельку и Зимнего деда», Г.Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка», «Сидень», братьев Гримм «Премысли Богоматери», «Богач и бедняк», «Три зеленые ветви», рассказы С. Работникова «Я

тоже буду говеть до звезды», «Рождественские рассказы О Грише и Тане», Л. Чарской «Подарок ангела», «Жужу». Эти произведения о любви, добре, дружбе, сострадании, милосердии, взаимопомощи вы найдете в библиотеке гимназии.

Для семейного чтения с детьми младшего школьного возраста можно порекомендовать рассказ неизвестного автора «Рождественский ангел». Девочка Маня встретила в храме плачущую женщину в канун Рождества. У нее умер муж, и она осталась одна с тремя детьми. Ей нечем накормить детей и обогреть дом. Маня отказывается от елки и подарков, которые дарят ей родители, и отдает их бедным детям. Умение пожертвовать самым дорогим делает саму Маню похожей на Рождественского ангела.

В Рождественскую ночь происходят настоящие ЧУДЕСА. Об одном из этих чудес вам расскажет произведение А. Бачмановой «Рождественская ночь». Мальчик Степа в

12 лет остался без отца с мамой и с маленьким братиком, который был болен. Он за старшего мужчину в доме, он отвечает за семью. Перед Рождеством у них околела корова. Мальчик в раздумьях, как прокормить семью. В этот момент он находит кошелек с деньгами, оброненный барыней. Он стоит перед выбором: вернуть эти деньги барыне или же купить на них корову. И в Рождественскую ночь начинают происходить чудеса, Господь вразумляет его и показывает Степе, как правильно поступить.

Для среднего и старшего возраста в рождественские каникулы будут интересны рассказы «Чудесный доктор», «Тапер» А.И. Куприна, «Зверь» Н. Лескова, «Елка» К. Станюковича, «В канун сочельника» А. Круглова, «Рождественский подарок» Л. Хлебникова. Мне

особенно понравился рассказ Н. Лескова «Зверь». В произведении переплетается трагическое и комическое. Лесков считал, что концовка обязательно должна быть веселой. В любом случае святочный рассказ напоминает нам о ценности домашнего очага, уюта, тихих семейных радостей. И, конечно же, о необходимости творить добро, заботиться о других, проявлять милосердие.

Рождество Христово в своих стихах восхваляли и многие поэты. Это Т. Шорохова, А. Зелинский, А. Солодовиков, П. Ершов, Л. Горская, А. Блок, Л. Мей, Г. Галина, А. Фет, А. Малышко и другие.

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос;
Месяц, вынырнув из тени
Гладил лён Его волос...

Эти строки из стихотворения Саши Черного. Правда, этого поэта мы знаем больше по его псевдониму. Настоящее его имя Александр Михайлович Гликберг. Однажды он возвращался домой и услышал крик: «Пожар!». Он сразу бросился к месту несчастья. С его помощью пожар быстро потушили. Но дома ему стало плохо и после тяжелого сердечного приступа он скончался. Ему было 52 года. Он был известным писателем и поэтом. И не было такого врача, учителя, инженера, студента, которые не знали бы его стихов наизусть. А ведь он мог бы пройти мимо или просто вызвать пожарную команду. Но человек, написавший такое стихотворение, думается, не мог оставаться равнодушным к скорби ближнего.

Рождество Христово – это время побыть с семьей, украсить ёлку, дарить и получать подарки. А ещё – это время для семейного чтения. Возьмите в библиотеке Православной гимназии названные книги. Выключите компьютеры, отложите просмотр телепередач и читайте домочадцам вслух. И тогда в вас укрепится дух Рождества. Чудо происходит в наших сердцах благодаря Свету, родившемуся более 2000 лет назад, просвещающему всякого человека, приходящего в мир.

Е.В. Чумакова,
библиотекарь



Наши увлечения



Уметь в простом увидеть красоту

Фотографией я начала увлекаться в 2011 году. Первые снимки делала на простенькую камеру телефона. Я жаждала фотографировать – снимала буквально все, что видела. В 2012 году у меня, наконец, появился фотоаппарат. Это было очень радостное и волнующее событие. Теперь мои фото стали качественнее, «одержимость» фотографией ушла, и я стала более спокойно смотреть на это искусство, на само увлечение им. Теперь я фотографировала не все подряд. Многие из того, что я снимала раньше, я забрала, так как поняла, что это было не то, что, снимая, нужно, прежде всего, чувствовать объект съемки, что фото должно быть интересным, живым, рассказывать о чем-то таком, что порой даже не описать словами.

Фотография для меня сейчас является главным увлечением. Я люблю снимать пейзажи, наблюдая за тем, как за считанные минуты небо, например, меняет свои краски, становясь все удивительнее. В самом простом есть красота. И ее нужно уметь увидеть. Иногда это бывает сложно – увидеть и понять – и многие думают: «Что это? В этом нет ничего особенного. Это же просто небо (дерево, цветок)». Но истинная красота часто кроется именно в маленьких, казалось бы, но очень существенных деталях.

Еще я люблю делать портреты. Пока моими «моделями» были лишь мама, подруга и сестренка. Последняя же является главным объектом моего творчества. Мы любим с ней вместе придумывать образы. И в этом случае очень важен контакт – интересы не только мои, но и ее. К маленькому человеку нужен особый подход, и, признаюсь, снимать ее порой бывает очень трудно. Но какое же радостное, торжественное испытываешь чувство, когда получается хороший снимок!

Фотографии – это не только художественные вещи, но еще и моменты из прошлого, запечатленные на камеру. Я люблю пересматривать свои работы, анализировать их и вспоминать о незабываемых моментах и событиях, которые связаны с этими фотографиями. Эта связь, я думаю, очень важна.

Я считаю себя любителем. Раньше я хотела стать профессиональным фотографом, но теперь понимаю, что для этого нужно иметь огромный талант. Думаю, моя профессия будет связана с фотографией. Я никогда не брошу это увлечение. Я рада, что нашла себя в чем-то хорошем, действительно прекрасном, важном и нужном.

Анна Перешенна, 10 класс



Фотографии надо беречь...

В этом году мы участвовали в городском фотоконкурсе «Горизонт». В конкурсе было много направлений, мы с мамой приготовили фотографию по теме «Природа и люди». На ней мой брат в лесу рядом с красивыми мухоморами. Нам эта фотография очень нравится, и мы решили, что ее оценит и жюри.

12 декабря состоялось награждение победителей в библиотеке имени Лиханова. До начала мероприятия показывали слайд-шоу фотографий Татьяны Павловны Дедовой. Потом ей предоставили слово, и она рассказала о том, как фотография развивалась в нашем городе в советские годы, когда она работала фотокорреспондентом в кировских газетах. Слушать ее было очень интересно и познавательно. Она призывала беречь фотографии наших бабушек и дедушек, объясняла ценность таких фото. Научила, как правильно хранить фотографии.



На конкурс было прислано более 600 работ, все не удалось посмотреть, но те, что мы увидели, поразили: природа нашего края, крупные фотографии цветов и насекомых, портреты и многое другое.

Был создан целый проект географии этого конкурса. На карте мира были обозначены значком фотоаппарата места, где были сделаны фотографии. Это и Европа, и Азия, и северная часть нашей страны.

Я пришла домой радостная и решила, что уже нужно готовиться к участию на будущий год!

Вероника Горева, 5 «Б» класс

Приходите почитать!

Накануне рождественских каникул ребята из параллели первых классов в группе продленного дня создали со своим руководителем И.П. Гордеевой книжку-раскладушку по рассказу неизвестного автора «Рождественский ангел». Он был написан ровно сто лет назад, в 1913 году, и повествует



об истории, которая произошла в рождественский Сочельник. Ребятам этот рассказ очень понравился, и они проиллюстрировали его, создав серию рисунков. С некоторыми из них мы решили познакомиться и читателей газеты.

Свою книжку-раскладушку ребята передали в гимназическую библиотеку. Приходите почитать!

Рисунки Маши Рассановой (1 «А» класс), Маши Никольской (1 «Б» класс)

