



№ 3 (35)
февраль
2014 год

Газета учащихся и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

Каждый раз, когда приходит время вступить в Великий Пост, который весь есть ожидание Пасхи, ловлю себя на мысли о том, что, кажется, знаю все, что скажет нам в эти дни Церковь. Но знать и переживать – не одно и то же. Знать о христианстве можно если не все, то многое. Но переживать знакомое, как свое, дается далеко не всегда. Глубоко в душе словно противится кто-то иногда, когда видишь, каким путем идет Христос к Своей Победе и говорит, чтобы мы следовали за Ним и что другого пути нет. Не нравится этот путь, не принимается, потому что к Победе ведет через поражение. И, действительно, разве Крест, распятый на нем Христос, униженный и избитый, для всех, кто видел все это со стороны, не есть поражение?

Как же так? Море повиновалось, насыщены тысячи голодных, множество слепых видят, хромые и расслабленные ходят, прокаженные очищаются. Бесы трепещут и покидают захваченные ими жилища – человеческие души. Мертвые восстают из гробов! И вот: Он – на Кресте. Над Ним смеются, ведут, куда хотят, делают, что вздумается, убивают – и ничего. И как самое страшное издевательство звучат ехидные слова подстрекателей: «Других спасал, пусть спасет Себя Самого, если Он Христос, избранный Божий» (Лк.23:35). «Спаси Себя Самого; если Ты Сын Божий, сойди с Креста» (Мф.27:40).

Не сошел. Звучит последнее: «Отче! в руки Твои предаю дух Мой» (Лк.23:46). Поражение? Нет, это невидимое начало Победы, которая вскоре прогремит и засверкает по всему миру: «Христос воскрес!» И когда, воскресший, Он явится Своим ученикам, они увидят на Его Теле знаки того, что считали Его поражением: раны от гвоздей и копья. Но сейчас они, эти знаки, раскрылись, как слава Его и наше спасение.

Как нам хочется по жизни сразу шагнуть в торжество Его Победы. Но путь один, и Христос прошел по нему, не потому что это надо было Ему, а потому что это надо нам. На этом пути главным испытанием будет выбор: остаться в данной ситуации человеком, поступить по совести, по заповеди, по-христиански и терпеть поражение, теряя спокойствие и при-



О ПОРАЖЕНИИ И ПОБЕДЕ

вычный уклад, а иногда и гораздо больше: положение, признание, деньги, для себя собранные, любимую работу, дело, которому отданы многие годы своей жизни, наконец, саму жизнь. Или поступить по-другому: сохранить все это для себя, добиться исполнения всех своих хотений ценой отступления от совести, чувства долга, нравственных устоев, веры? Но тогда видимая победа станет невидимым началом твоего поражения. А во всей своей полноте это поражение ощутит тот, кто когда-то услышит от Воскресшего Госпо-

да: «Не знаю вас, откуда вы; отойдите от Меня все делатели неправды» (Лк.13:27).

Великий Пост не для того, чтобы узнать что-то новое о Христе. Великий Пост – это очередная попытка присоединиться к Нему своей жизнью, не требуя объяснения: почему к победе надо идти через поражение? И уже в Пасхе поймешь и ощутишь, что никакого поражения вовсе и не было. Во всех испытаниях сокрушен был не ты, а твоя гордость, самоуверенность, самозаление и нежелание ничем пожертвовать ради других, лень, греховные привычки,

ложная система ценностей – словом, все то, что не от Бога во мне – но против Бога.

Но все это поймем и ощутим потом. А пока борьба еще только предстоит, и начинается она с покаяния. Великий Пост еще не наступил, но в храме уже звучит: «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче». Покаянная песнь, которая в сокровенной своей глубине скрывает радость Пасхи. Надо только иметь желание и терпение идти к победе через поражение. Путь показан.

Прот. Сергей Гомаюнов

14 февраля – день памяти иерея Анатолия Чистоусова

«Какое счастье умереть за Христа...»



В храме великомученицы Екатерины г. Вятки была отслужена панихида по убиенному священнику, пришли родственники отца Анатолия, его матушка. Было грустно, что погиб такой человек, и радостно, что Господь сподобил батюшку претерпеть до конца и за Христа принять мученическую смерть.

Отец Анатолий родился в г. Кирове в 1953 г. Окончил Кировский механико-технологический техникум, Даугавпилское высшее военное авиационное инженерно-техническое училище ПВО, исторический факультет Ставропольского пединститута. Служил курсовым офицером-воспитателем в Ставропольском высшем военном училище летчиков и штурманов войск ПВО. В 1990 г. становится прихожанином Крестовоздвиженского храма г. Ставрополя. В 1993 г. увольняется из Вооруженных Сил в звании майора. 18 марта 1994 г. митрополитом Гедеоном рукоположен в сан диакона, 20

марта – в сан иерея. 15 марта 1995 г. назначен настоятелем храма Архангела Михаила и благочинным православных церквей Чеченской республики. 29 января 1996 г. вместе с протоиереем Сергием Жигулиным был захвачен боевиками и помещен в концлагерь в окрестностях селения Старый Ачхой. 14 февраля 1996 г. принял мученическую кончину в ичкерийском плену.

Краткий жизненный путь. Как свеча, возгорелась душа отца Анатолия к Богу. Не раз была возможность у батюшки оставить Грозный. Но не мог оставить пастух свою паству.

Отец Анатолий в военных условиях пытался сохранить мир, людей, храм. Все могли обрести поддержку около церкви Архангела Михаила. Люди приходили сюда, чтобы как-то спастись от пуль, голода, отчаяния. Всех обогревал батюшка в храме: и русских, и чеченцев.

В книге «Кавказские мученики», которая вышла в Москве в прошлом году, есть воспоминания свидетелей тех событий. Писатель В. Н. Носков встречался с отцом Анатолием. Вот что рассказывал ему батюшка: «Сотни старцев, детей, женщин сидят в подвалах. По полтора месяца они не видят белого света – голодные, холодные. Как они питаются – только одному Господу известно. Нашим прихожанам и тем, кто приходит в храм, мы никому не отказываем, стараемся обогреть, поддержать продуктами питания и словом. Мы очень благодарны всем, кто оказывает нам посильную помощь...»

Гибели отца Анатолия можно было избежать, если бы он вместо шофера сам не сел за руль и не поехал с другим священником – Сергием Жигулиным к чеченцам на переговоры

об освобождении русского солдата. Поездка была опасная, и отец Анатолий сел за руль вместо шофера.

Отец Сергей Жигулин, к счастью, вернулся после побоев и издевательств живой, а отца Анатолия убили. Отец Сергей (ныне игумен Филипп) вспоминает: «...первые сутки после нашего захвата мы провели в огромном, похожем на спортзал, помещении без окон. В нем было страшно холодно, поставленная там охранниками «буржуйка» лишь нещадно дымилась, не давая тепла. У нас был хлеб, принесенный нам вечером. И вот отец Анатолий предложил совершить братский евхаристический чин над этим хлебом, преобразуя его нашими молитвами в тело Христово. Совершив это священнодействие, мы разделили этот хлеб поровну, и с той минуты каждый хранил его у себя как святыню. Последней крошкой я имел возможность фактически причаститься, наверное, на четвертом или даже на пятом месяце заточения.

Помню, отец Анатолий сказал тогда: «Вот увидишь – ты освободишься, а я – нет». Я взглянул на союзника и замер: его лицо преобразилось, стало таким светлым, его глаза невыразимо сияли. Затем он произнес: «Какое счастье умереть за Христа».

Вот такой подвижник возрос на нашей Вятской земле. Будем его помнить. Жизнь священника Анатолия Чистоусова, я думаю, будет путеводной звездочкой для каждого из нас на непростом жизненном пути.

**Э.Л. Павлова,
директор издательства «Буквица»**

Люди, которые рядом

Когда заботы оборачиваются радостью, или Вместе можно многого добиться



Кажется, еще недавно на Литургии мы пели праздничный тропарь: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума, в нем бо звездам служащий звездою учахуся Тебе кланяться, Солнцу Правды, и Тебе ведети с высоты востока. Господи, слава Тебе». Но вспоминается, что желанное ощущение праздника почему-то никак не наступало. Каждодневная рабочая и домашняя мирская суета не давали остановиться, прислушаться и почувствовать радость уже наступившего праздника. Кажется, все, что от нас зависит, уже сделали: причастились, стол накрыли, гостей пригласили...

Что же еще? Мой личный опыт как родителя и как учителя показывает: Рождество становится действительно праздником, когда рядом дети, ведь это день рождения Божественного Младенца. Наверное, по этой причине в процесс подготовки к рождественскому утреннику в нашем 2 «Б» классе с каждым разом включается все больше родителей, бабушек и дедушек. Нынешний спектакль стал общим делом, за исход которого переживали все. За два месяца до мероприятия был написан

сценарий, в основу которого, по замыслу нашего режиссера Ольги Валентиновны Самсоновой, были положены русские народные сказки с их вековой мудростью, что соответствует традиционному жанру рождественского рассказа – чудесного и одновременно поучительного. В постановке приняли участие все ученики класса. Родители сшили русские народные костюмы. Ну и, конечно, подобрали музыку, изготовили декорации, провели долгие и трудные репетиции. Каждый, кто когда-либо этим занимался, знает: после успешного завершения работы заботы оборачиваются радостью. Наверное, в этом и заключается «рецепт» праздника: сопричастность друг другу, общему делу и общей радости.

Есть такое замечательное изречение о том, что радость становится вдвое больше, если ее с кем-то разделить. И вот уже второй год подряд в Святочные дни на базе Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина наш класс выступает со своими спектаклями перед воспитанниками коррекционного детского сада №119 г. Кирова.

Прошли Святки, и немножко грустно

Всегда на посту

Наша гимназия существует уже 15 лет, и для многих из нас она стала домом, начиная с первых лет учебы. Но за что же мы любим наш общий дом? Я думаю, что на самом-то деле нам дороги люди, которые в ней работают и учатся. Без наших любимых педагогов гимназия была бы для нас не домом, а чужим общеобразовательным учреждением. Без многих учителей сейчас уже сложно представить нашу жизнь. Но на общее благо трудятся и другие сотрудники.

Об одном таком человеке я хотела бы рассказать. Это Ираида Петровна Бронникова, которая работает у нас вахтером.

Ираида Петровна родилась в деревне Егоровские Тужинского района в 1940 г., а в 1941 ушел на фронт и больше уже не вернулся ее отец. Мама Ираиды Петровны воспитывала детей одна, и часто ей бывало очень трудно. Трудиться приходилось и детям, они много помогали маме. А еще в семье была старенькая бабушка, которая двадцать лет не вставала с постели и нуждалась в уходе. Но немощный человек совершал свой труд: она непрестанно молилась за всех и читала Евангелие.

Ее муж, дед Ираиды Петровны, тоже погиб на войне, на Первой мировой. И вот какую историю рассказывала бабуш-

ка Мария своей внучке. Когда мужчины ушли на войну, несколько женщин из села, в том числе и она, отправились к о. Матфею (Яранскому) спросить совета: «Что делать, если мужья не вернуться с войны?» О. Матфей ответил: «Живите так, будто их уже нет». Ни у кого из этих женщин мужья не вернулись.

Ираида Петровна с детства ходила в храм, хотя время было атеистическое. В деревне храма не было, ходить приходилось в другие села. Ираида Петровна рассказывает: «Мы ходили в село Беляево, до него было 12 км».

Духовной литературы почти не было, и ею очень дорожили. Однажды Ираида Петровна, когда ей было лет 13, нашла на дороге в грязи маленький молитвослов. Она была очень рада и благодарна за это Богу. Этот молитвослов хранится у нее до сих пор.

В школу ходили тоже в другое село, за 4 км от родной деревни. Ираида Петровна рассказывает, что в путь отправлялись рано утром, а возвращались домой поздно вечером. Дорога была опасная – через лес. А в лесу на детей могли напасть волки, поэтому в пути поджигали снопы сена, чтобы отпугивать зверей.

Когда Ираида Петровна выросла,

от того, что все закончилось. Но можно уже помечтать о будущем Рождестве, о новом спектакле, который вновь пробудит в душах наших детей живое ощущение величайшего Чуда, свершившегося более двух тысяч лет назад. Чуда, о котором они слышали много раз, но которое не становится от всего этого менее чудесным.

**Т. А. Ибатуллина,
мама гимназистки
2 «Б» класса**

А главным вдохновителем рождественского праздника была учитель и классный руководитель Татьяна Геннадьевна Кириченко. Последние годы она работала учителем истории и классным руководителем старших классов в Кировской школе № 48. Придя в гимназию, она быстро перестроилась на работу с младшими детьми и с головой окунулась в нашу интересную жизнь. Во второй четверти Татьяна Геннадьевна подготовила и показала интереснейший урок по математике, посвященный Олимпиаде-2014 в Сочи, и провела его на высоком уровне в форме игры-путешествия.

Начиная работу в нашей гимназии, учительница очень волновалась и переживала, как будут складываться отношения с родителями учащихся, смогут ли они быстро понять и принять ее требования, будут ли ее помощниками. Татьяна Геннадьевна сразу продумала тематику родительских собраний. Она понимала, что собрание – это очень важный и очень нужный мостик в отношениях учителя и родителей ее воспитанников.

Татьяна Геннадьевна Кириченко всегда в поиске, ее все волнует, она чувствует себя ответственной за каждый момент жизни класса.

**Н. А. Корчемкина,
завуч начальных классов**

В начале этого учебного года к нам во 2 «Б» класс пришла новая учительница. Для Татьяны Геннадьевны Кириченко нынешний учебный год стал и

первым годом работы в Вятской православной гимназии.

Уже на первом родительском собрании Татьяна Геннадьевна обратилась к родителям с просьбой помогать нашим детям учиться и обращаться на их воспитание как можно больше внимания.

На втором родительском собрании Татьяна Геннадьевна провела очень интересную и познавательную беседу «О психологических особенностях учеников второго класса». Оказалось, что дети в этот период особенно чувствительны, они еще плохо ориентируются в мире взрослых, часто бывают рассеянны, забывчивы, неточно воспринимают сказанное учителем. Поэтому со стороны родителей к детям необходимо особенно внимательное, мягкое и доброе отношение.

Когда Татьяна Геннадьевна познакомилась с классом поближе и увидела, что дети подобрались очень подвижные и шустрые, она подготовила к предстоящему родительскому собранию выступление «Об особенностях воспитания гиперактивных детей». Многие из того, о чем она рассказала, было для нас, родителей, открытием, и каждый взял для себя на заметку то, что касалось его ребенка.

Тему четвертого родительского собрания предложили сами родители. Мы попросили рассказать о том, как приучать ребенка к самостоятельности. И на этот раз Татьяна Геннадьевна подготовилась, как профессиональный лектор. Красивым почерком на доске были выписаны опорные пункты будущей беседы. Да и сам рассказ получился очень полезным и запоминающимся, потому что многие примеры Татьяна Геннадьевна приводила из своей педагогической практики, все-таки 30 лет стажа за плечами.

Так незаметно за прошедшие полгода наш классный руководитель Татьяна Геннадьевна сумела сделать родителей своими помощниками в сложной педагогической работе.

**А. А. Селивановская,
мама гимназистки
2 «Б» класса**

дарна Богу за все, что ей выпало за долгую жизнь. И особенно за то, что она работает у нас в гимназии.

Спасибо, гимназия, что ты собрала под своей крышей так много хороших людей!
Софья Година, 7 «Б» класс



Еще один «театральный урок»...

И снова событием, о котором говорили, которое обсуждали, стал спектакль гимназической театральной студии. История маленькой Козетты, рассказанная гимназистами, заставила многих вспомнить литературный первоисточник – роман Виктора Гюго «Отверженные». Многие говорили, что после просмотра спектакля возникает острое желание его перечитать. Кто не был вообще знаком с этим произведением, захотел познакомиться со всеми его героями, узнать продолжение сценической истории. А тем, кто работает над созданием гимназической газеты, хотелось бы поднять тему полезного чтения, поводом к обсуждению которой и послужил спектакль. А пока знакомим читателей «Честного слова» с послесловием к этой постановке.

После рождественского гимназического праздника прошло уже довольно много времени, но, если честно, я до сих пор нахожусь под впечатлением от спектакля, поставленного нашей театральной студией. Что же в нем было такого необычного?

В самом начале спектакля я почему-то сильно волновалась за актеров – так, как будто я вместе с ними выходила на сцену. Но это чувство скоро прошло. Спектакль с первых слов захватывал зрителей, давал им с головой погрузиться в сюжет.

Мне удалось посмотреть постановку трижды, и каждый раз, вспоминая ее после очередного просмотра, я удивлялась, как актеры хорошо исполнили свои роли! Забываешь, что это наши ребята, кажется, что перед тобой и в самом деле находится маленькая Козетта, злая госпожа Тенардь, добрый и умный Жан Вольжан...

Очень хорошо сыграла Маша Тюлькина, она играла Козетту. Маша отлично смогла передать детскую искренность, незлобность своей маленькой героини. Если честно, во время действия я чуть не заплакала.

В этом спектакле не было ничего лишнего и, в то же время, нигде не было пустоты. Всё было на своих местах. Очень хорошо была подобрана музыка к спектаклю. Я поняла, что это вовсе не мелочь, а очень важная особенность всех гимназических спектаклей.

Сейчас, когда остались только самые глубокие впечатления, понимаешь, как много над спектаклем трудилась Ирина Петровна, Ирина Викторовна и все актеры.

И не зря трудились. Ведь в детские годы очень много эмоций, впечатлений, однако, далеко не всё сохраняется в наших сердцах. Почему-то мне кажется, что семена добра, которые посеял в душах гимназистов рождественский спектакль, останутся в наших сердцах, прорастут и, может быть, даже дадут плоды.

**Софья Година,
7 «Б» класс**



Спектакль «Козетта» стал для меня шансом попробовать себя в новом амплуа и в качестве главной героини. Это была моя мечта. И вот, наконец-то, главная роль!

На первый взгляд, она показалась мне очень простой. Я была всего-то хозяйкой трактира и мачехой Козетты. Казалось, выйди да и сыграй! Но нет. Эта роль настолько сложна, что не сразу удалось почувствовать ее, вжиться в нее. Это было очень сложно! Я должна была сыграть, хозяйку-хамелеона. Сначала она властная, жесткая и холодная мачеха по отношению к Козетте, потом она вдруг становится ласковой и доброй матерью, когда на сцене появляются ее дочери и, наконец, брезгливой, раздражительной и ненавидящей поселившегося незнакомца

хозяйкой. А потом, когда постоялец «удочеряет» Козетту, она, казалось бы, меняет свое отношение к девочке, но на самом деле в душе госпожи Тенардь ничего не поменялось. Хозяйка любит только деньги, а за Козетту было заплачено полторы тысячи франков! Такой вот неприемлемый для меня образ. Таких людей нет и среди тех, с кем я общаюсь. И чтобы сыграть эту роль, мне



неоткуда было брать прототип. Но я попыталась через сценарий прочувствовать и понять, как это будет выглядеть, если использовать, например, громкий и властный голос. Сложным испытанием стала для меня сцена, в которой моя героиня прибегает к физическому наказанию. Сложность заключалась в том, что нужно было максимально правдоподобно, чтобы зритель как будто бы на себе ощутил те побои, которым подвергалась Козетта, изобразить злость и жестокость госпожи Тенардь по отношению к малышке. И если роль у меня получилась, то хороший результат мы смогли получить благодаря плодотворной и тонкой работе с Ириной Петровной.

Также было интересно работать вместе с новыми ребятами, с которыми я раньше не играла. Это, конечно, Маша Тюлькина, которая исполнила роль Козетты. Маша просто замечательно соответствовала образу – такая маленькая, хрупкая, но в то же время сильная духом и душой девочка. И когда я видела Машу, а по сценарию я должна была бить ее, во мне все противилось этому действию. Я даже отказывалась от повторов этой сцены на репетициях.

А вот с Ваней Родыгиным мы вместе уже играли. И во время этой работы он очень меняется. В жизни он обычный ученик, а на сцене, в роли незнакомца, он предстает настоящим мужчиной. Здорово ему удалось перевоплотиться!

Закончился спектакль, закрылся занавес, а в душе радость и благодать. Все получилось! Зрители благодарны за праздник. Мечта осуществилась с Божьей помощью.

Со спектаклем мы выступали в школе на празднике, в Детской филармонии и в Кукольном театре. Везде слышались только хорошие отзывы и похвалы. Всем очень понравился наш спектакль, а значит, он удался! Сколько волнений, усталости, радостных событий было и на репетициях, и во время этих «гастролей». Но все трудности позади, остался только большой полезный опыт, данный мне этим спектаклем.

**Елизавета Федосимова,
10 класс**

Мне снова удалось поучаствовать в гимназическом спектакле, поставленном И.П. Гордеевой. «Козетта» – спектакль очень красивый и эмоциональный, он глубоко трогает душу, заставляет задуматься.

Была проделана огромная режиссерская, звукорежиссерская и актерская работа. О музыке в спектакле вообще – отдельный разговор.

Мне досталась роль соседки четы Тенардь – роль эпизодическая, но очень яркая, колоритная. Жанетта (мой персонаж) – деревенская женщина, которая проводит всю свою жизнь за стиральной, воспитанием детей, а в свободное время любит посудачить с другими женщинами на улице. И эти разговоры чаще всего сводятся к обсуждению жизни соседей. Сама я такие разговоры не люблю, лишь изредка могу высказать свое мнение, если меня спросят. Поэтому пришлось крепко задуматься над тем, как воплотить образ на сцене.

Нашу сцену мы играли вместе с Сашей Бальбердиной и Юрой Бахаревским. Сколько положительных эмоций я получила за это время! Спасибо всем моим партнерам по сцене! Честно говоря, мне было довольно сложно переключаться с одного спектакля на другой: параллельно с репетициями «Козетты» я играла в театре «Сказка», куда хожу заниматься, бойкую, решительную, молодую девушку, что совершенно не вязалось с моим персонажем в «Козетте». Справиться с этим мне помогала Ирина Петровна.

Значимость спектакля велика. Он дает людям надежду на то, что чудо возможно даже в самых, казалось бы, тяжелых ситуациях. Не знаю, как другие участники спектакля, а я хотела бы, чтобы зритель понял именно это. Рада, если у нас это получилось.

Дарья Чиркова, 8 класс

Я участвую в постановках Ирины Петровны уже 3-4 года. И ни разу не было такого, чтобы я учил свою роль, как стихотворение. Когда репетируешь, когда вживаешься в то, что происходит на сцене, когда ты ставишь себя на место того человека, которого играешь – слова находят как-то сами. Можно сказать, идет своего рода импровизация. Но, конечно, я не дорос до того, чтоб сделать роль самому. Во всем помогает Ирина Петровна: от костюмов до мимики, интонаций и жестов.

Вообще-то мне сначала хотелось получить другую роль. Думал сыграть вместо Саши Цуканова роль трактирщика, но мы все видели, что Саша Цуканов был идеален на этом месте.

А мой персонаж изначально задумывался как образ ангела... Это и правда ангел, который подарил маленькой девочке свободу. Главное в этом образе, на мой взгляд, – внутренняя душевная доброта. Я пытался



изобразить не какого-то конкретного человека со своими особенностями, своими чертами характера, нет. Этот образ собирательный. Может быть, именно поэтому роль для меня была не сложная: не нужно было примерять на себя какой-то чужой характер. Такие душевные качества подходят всем без исключения, но, к сожалению, не все их умеют проявлять. Если сложности и были, то лишь какие-то внешние: нехватка времени, например...

Иван Родыгин, 10 класс



Знакомство мое с постановкой началось еще на репетициях. Некоторые фрагменты создания спектакля я видела, так сказать, «изнутри». По опыту режиссерской работы знаю, как трудно идет дело, когда актеры – дети. В нашем случае это еще и дети разного возраста. Их очень сложно настроить на серьезную работу, чтобы они все вместе сосредоточились, слышали режиссера и понимали его. А режиссеру, в свою очередь, нужно быть предельно готовым к репетиции, точно знать, что ты хочешь от детей, и ставить им четкие и ясные задачи, так как ребята приходят на репетицию после уроков, уставшие и расслабленные.

Меня поразило удивительное терпение Ирины Петровны. Дети на репетициях и отвлекаются, и шалят, и занимают какими-то своими делами, разговорами, но она невозмутимо продолжает работать, собирает их в единую команду, шаг за шагом создавая удивительно трогательную историю девочки Козетты. Думаю, что это, безусловно, удачная работа и режиссера-постановщика, и звукорежиссера, и хореографа, и, конечно, актеров. Особенно сложно детям играть роли взрослых людей. У них нет еще такого жизненного опыта, и выбрать правильный характер персонажа, модель поведения, манеры, интонацию – все это непросто для ребенка. Здесь ребята очень постарались, и весьма выразительны были даже эпизодические роли.

Замечательно продуманы костюмы и декорации, это дало возможность показать спектакль на разных площадках – в зале православной гимназии, в Детской филармонии и на сцене областного Театра кукол.

Удалось мне побывать на всех показах. И хочется отметить, что везде публика с большим интересом следила за событиями, развивающимися на сцене. Маленькие зрители сочувствовали Козетте, переживали за нее и очень радовались доброму финалу этой истории.

Вообще такие «театральные уроки», я думаю, очень полезны детям. Во-первых, они учат ребят работать в коллективе, где все друг с другом связаны и успех дела зависит от хорошей работы каждого. Во-вторых, они учатся думать, размышлять, анализировать. Почему герои поступают так, а не иначе? Почему этот злой, а этот добрый? Почему, глядя на эту историю, мы готовы заплакать?.. И ведь вопросы эти задают себе не только участники постановки, но и зрители...

Хорошо, если рядом будут родители и помогут детям найти правильные ответы, порассуждают вместе...

Конечно, хочется пожелать театральной студии еще многих работ, света, любви, добра в лодочке ВПГ среди бушующего житейского моря.

**И.Ю. Панкова,
мама гимназистов
1 «Б», 5 «А»
и 8 классов**

«...НО НИЧТО НЕ ДОЛЖНО ОБЛАДАТЬ МНОЮ»

Я не пользуюсь социальными сетями, и они мне совсем не интересны. Мне кажется, что они абсолютно не нужны.

Георгий Вешкуров

Социальные сети, вообще-то, в моей жизни ничего не значат. Я только использую Интернет для выполнения домашнего задания. Я думаю, социальные сети нужны для общения, поиска новых друзей.

Анастасия Потапова

Я хорошо знакома с социальными сетями. Люблю там слушать музыку, смотреть интересное видео, общаться с друзьями, когда, например, болею. Я нашла группу «Сделайте сами». Там есть рецепты разных блюд, мастер-классы. Я люблю сидеть в социальных сетях.

Мария Марьяна

Я ими вообще не пользуюсь. Мне кажется, они существуют для того, чтобы люди общались друг с другом. Но для этого, я думаю, социальные сети не нужны, потому что можно общаться и по телефону, и в школе.

Анна Шибанова

Я к социальным сетям отношусь хорошо, потому что там можно общаться со старыми друзьями или дальними родственниками.

Софья Вылегжанина

Я считаю, что социальная сеть – это очень нужная вещь. Она помогает общаться с друзьями, смотреть бесплатные фильмы, слушать любую музыку и многое другое. У меня есть аккаунты во «ВКонтакте» и на «Facebook». Также мне очень нравится «Скьюр», он более нужен людям.

Иван Бугай

Я к социальным сетям отношусь очень хорошо. Я их использую, например, для того, чтобы спросить, что задали.

Николай Гисматулин,
5 «В» класс

Зададимся вопросом: какое место в нашей жизни занимает Интернет-общение и Интернет как ресурс в целом? Мы думаем, не каждый сейчас сможет отказаться от этого, не каждый осознает весь вред, который мы рискуем получить от каждодневного использования мировой паутины. Ведь недаром Интернет называют паутиной. Он затягивает, приковывает все внимание человека. Бесчисленные блоги, влоги, статьи, паблики – все это содержит информацию, которая рассчитана на привлечение как можно большей аудитории. Но вся ли информация, почерпнутая в Интернете, оказывается полезной, важной или хотя бы просто достоверной?

Особенно сегодня хотелось бы остановиться на социальных сетях: количество их постоянных пользователей неумолимо растет, а вместе с ним — и количество проблем. Молодежь (в особенности подростки) принимают за чистую монету любые шутки, сплетни, горячо обсуждают то, чему и вовсе не нужно придавать значения. Не стоит забывать, что владельцы публичных страниц, как и частных, зачастую не несут ответственности за то, как та или иная информация может повлиять на остальных людей, используя социальную сеть для зарабатывания денег или ради личной популярности.

Конечно, наряду со страницами второсортного юмора, псевдонаучных фактов, различных интернет-магазинов, появились и продолжают появляться и полезные паблики: искусствоведческие, исторические, лингвистические, спортивные и так далее. Но и там можно найти

огромное количество рекламы.

«Ведение паблика, особенно крупного, сложная задача. Над ним трудятся несколько человек: менеджеры, редакторы, администраторы. Поэтому реклама – вынужденная мера, чтобы оплачивать этот труд. Так что, несмотря на некоторое недовольство подписчиков, рекламу паблики публикуют и будут публиковать», — объясняет руководитель одной из научно-популярных страниц.

Но реклама значительно ухудшает вид страницы, и иногда даже от хорошего, интересного паблика есть желание отписаться: проходит время — и он кишит лишней информацией, теряя свою индивидуальность, актуальность, а вместе с тем — и репутацию. Такие страницы даже читать не хочется: публикуется лишнее, то, что отталкивает. В себя-то тоже не хочется впускать что попало. Например, есть страница, которая полностью посвящена искусству — там мы берем нужную информацию в этой области. Со временем там начинают публиковать рекламу — страница в мгновение портится, хоть там по-прежнему и осталось много полезного. Также стоит заметить, что в социальных сетях можно встретить материалы, оскорбляющие чувства людей. Кроме того, обычно есть возможность комментирования и открытого обсуждения таких публикаций. А если учесть, что аудитория некоторых страниц составляет более полутора миллионов подписчиков, можно представить, какая развядется грязь: ругань и взаимные оскорбления между совсем незнакомыми людьми, пошлость, брань и так далее. Безнаказанность приводит к

тому, что любая недоговоренность, любое расхождение во мнениях заканчивается оскорблениями и самой настоящей грязью. Люди не видят необходимости контролировать себя в Интернете, а что потом? Самоконтроль становится лишь помехой и в реальной жизни?

Вообще, о влиянии Интернета на реальную жизнь сказано уже немало. Интернет-активность очень легко может превратиться во вредную привычку, от которой необходимо

избавляться. Мы проводили эксперимент: неделю совсем не пользовались социальными сетями. В итоге появилось много свободного времени, планов, желаний, мы и спать ложились вовремя, все успевали... Польза, конечно, неимоверная. Но возникли и сложности. Например, есть знакомые, друзья из других городов, и связаться с ними в Интернете — самый простой и удобный способ.

Отсюда вывод: совсем отказаться от социальных сетей сейчас никто не сможет: Интернет стал неотъемлемой частью жизни большинства людей. На наш взгляд, единственный выход — это самоконтроль, внутренний стержень, умение и желание уберечь себя от ненужного и вредного. Заходить в Интернет будто с закрытыми глазами, только по делу: сделал, посмотрел, что нужно — и вышел, не глядя ни на что постороннее.

Мы должны помнить слова святого апостола Павла: «Все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною».

Паблик — публичная страница в социальной сети. **Блог** — сетевой дневник; часто обновляемый персональный сайт, в котором публикуются комментарии автора на различные темы. **Влог** — блог, ведущийся в форме видеозаписей; видеоблог.

Дарья Коротаева,
Елизавета Бортникова,
11 класс

В современном мире очень распространено мнение, что социальные сети — лучший вариант проведения досуга. В каком-то смысле я могу согласиться с этим утверждением, однако у меня за несколько лет знакомства с такими сложилось мнение, что соц. сети — это поистине величайшее изобретение... для страдающего от безделья человеческого разума.

Люди, которые скучают, ищут себе простое и увлекательное занятие. Заняться можно бессодержательным общением, прослушиванием музыки, просмотром видеозаписей, перестрелкой в онлайн-игре или поливом виртуальных тычков на виртуальной ферме и т. д.

и т. п. Ведь все это с такой легкостью можно найти в соцсети.

Однажды, читая один журнал, я наткнулся на весьма любопытную статейку: в некоем зоопарке к обезьянам в вольер попала видео-игра, которую приматы быстро освоили. Еще бы — нажимать пару-другую кнопок для получения занятого результата — много ума не надо.

Забавно. Даже очень. А теперь представьте, если бы эта обезьяна попутно общалась в чате со своими сородичами посредством междометий, странных сочетаний букв и незамысловатых смайликов, смотрела популярный сериал и слушала дику музыка. По-моему, из нее получился бы активный пользователь социальной сети. Вот только, я думаю, бедное животное не выдержало бы такой какофонии.

Прошу прощения за такое сравнение, я, конечно, ничего не имею против соцсетей как таковых, да и для проведения досуга они порой годятся, но не стоит забывать одну простую истину: «Все хорошо в меру»!

Признаться, я и сам иногда злоупотребляю соцсетями: контролировать себя, действительно, очень непросто... Как иногда хочется расслабиться: непринужденно пообщаться со знакомыми, посмотреть коротенькие видеоролики, после которых от смеха начинает болеть живот и невозможно думать ни о чем серьезном; наконец, просто покрутить колесико мыши, уставившись в ленту новостей: конечно, там же так много всего смешного и интересного! Куда больше, чем в какой-нибудь юмористической книге или художественном фильме!... И, если этому желанию уступить, то оно начинает расти, как снежный ком — чем дальше — тем труднее остановиться.

Подводя итог, я хочу сказать, что лучше всего, конечно, «убийству времени» в соцсети предпочесть занятия спортом, живое общение со сверстниками или же чтение хорошей книги, но, если все же надо зайти в соц. сеть, — не стоит поддаваться пагубному действию этой липкой паутины. Нужно помнить, что время — это Божий дар, который непозволительно растрачивать попусту!!!

Семен Демин,
6 «В» класс



Есть, к чему стремиться

«Будет семь недель поста —/ Благодати полнота! Будем радостно поститься / И от всей души молиться». Этими строчками из стихотворения «Чистый понедельник» Светланы Высоцкой мне хотелось бы начать свой разговор о литературных произведениях на эту тему.

Пост перед Пасхой называют Великим, Строгим постом. Это семь недель частичного воздержания от пищи, духовного очищения, осмысления своих поступков, слов. В старину во время Великого поста особо строго люди, прежде всего, относились к себе. Были запрещены, как известно, все празднества, веселье, излишества в еде, особенно строго блюди морально-нравственные нормы. И взрослые, и дети посещали все службы в храме, усердно молились дома, калялись в грехах, просили прощения у близких. Мне кажется, в это время человек «заглядывает» в свою душу, анализирует свои поступки, осмысливает свое «Я». Я бы даже назвала время Строгого Поста «гигиеной для души». Особенно меня порадовало то, что все это соблюдалось всей Православной Россией: и старым, и молодым, и богатым, и бедным, и чиновником, и крестьянином. Вера объединяла всех. И нашему поколению и нашему времени есть к чему стремиться, у кого поучиться и взять пример.

Давайте попытаемся «прожить» время Великого Поста в литературных произведениях. Тема поста отражается в книгах таких писателей, как В. А. Никифоров-Волгин, А. И. Куприн, С. Кондурушкин, И. Шмелев, А. Севастьянов, Н. Вагнер, Е. Опочинина, А. Ремизов, П. Невежин, А. Аверченко, Н. Колосов, В. Короленко, З. Гиппиус, Н. Павлова, В. Крупин и др.

Пост — время примирения, прощения всех, даже врагов. Один из таких примеров примирения двух непримиримых описан в рассказе А. Севастьянова «Враги»: «И в первый раз, в течение всей своей жизни, горячо и искренне раскаялся Силантий Кузьмич во всех своих грехах и пожалел о том, что нечестно поступил с Пафнутом».

Чтобы передать «дух» Великого поста, приведу строки из рассказа В. Крупина «Простая душа»: «Вот уже наступает Великий пост. Благодатная пора... Проходит неделя за неделей, и начинаешь по-новому видеть и себя, и окружающих тебя людей. Это как весной, когда вдруг просятся запахи: мир остается прежним, но он совершенно новый, незнакомый. И люди новые, какой-то свет из них льется». Вот как об этом рассказе отзывалась Софья Година, ученица 7 «Б» класса: «В каждой церкви, даже самой маленькой, есть свои прихожане. И, наверное, во всех храмах большую часть прихожан составляют бабушки. Без них сложно представить храмы. А как они за всех молятся! Про героиню рассказа «Простая душа», Пасковью Николаевну, Куприн писал, что всех, кого встречала и кого запомнила в своей поездке, она заносила в первую половину поминальника. (В первую половину поминальника вносят имена здравствующих и молятся за их здоровье). И ежедневно на коленях всех поминала. И понятно, что Пасковья Николаевна — не единственная такая храмовая бабушка. Таких в России и в наше время тоже много. Многому бы нам от героини поучиться. А главное, душа у нее простая, искренняя, терпели-

вая. Возможно поэтому Пасковья Николаевна всегда такая радостная».

А вот как передает в рассказе «Не может быть» ожидание Великого праздника Н. Колосов: «Уже с середины поста по обыкновению стало создаваться предпраздничное настроение. Сам пост становится все ближе и дороже. Ты не только привыкаешь к строгому воздержанию, но и находишь в нем особенную сладость. Пост усугубляет радость ожидания Пасхи. И чем дальше идет время, тем напряженнее становится чувство ожидания праздника. Чувствуется, будто сердце ширится и растет в груди».

Свой отклик о произведении В. А. Никифорова-Волгина оставила ученица 4 «А» класса Мария Хрусталева: «Недавно я прочитала рассказ «Канун Пасхи». После этого много радости поселилось в моем сердце. Радости за мальчика, который испытал счастье стоять на службе в ночь перед Пасхой. Эта служба описана так светло и так красочно, что сразу хочется там оказаться. Хочется, чтоб таких рассказов было очень много, и их прочитал бы каждый ребенок».

В последнюю неделю Строгого поста — Страстную седмицу — каждый день имеет символическое значение: в Великий четверг было принято очищаться не только духовно, но и в быту: убирать в доме, ходить в баню, окуривать можжевеловым избы. В Великий четверг красили яйца. В пятницу пекли куличи и Пасху. В субботу все печиво несли в церковь и освещали. Приготовления к Пасхе описаны в рассказах Н. Вегнера «Яичко», А. Аверченко «Кулич», П. Невежина «Воровка». Радость ожидания Пасхи, прощение, умение покаяться в своих грехах, исправить их, идет

основной сюжетной линией в этих рассказах.

Последняя неделя поста — самая строгая. В Никифоров-Волгин в рассказе «Причащение» описывает ее так: «На Страстной неделе тише ходили, тише разговаривали и почти ничего не ели. Вместо чая пили сбитень и закусывали его черным хлебом. Вечером ходили в монастырскую церковь, где службы были уставнее и строже. Из этой церкви мать принесла на днях слова, слышанные от монахини: «Для молитвы пост есть то же, что для птицы крылья!»

Все вышеперечисленные рассказы я советую прочитать школьникам младшего и среднего школьного возраста. За ними пригляжу в библиотеку нашей гимназии.

А школьникам старших классов настоятельно рекомендую прочитать роман И. С. Шмелева «Лето Господне», книгу Н. Павловой «Пасха Красная».

В романе И. С. Шмелева повествование идет от лица мальчика. Здесь очень подробно описана жизнь и быт русского народа во время поста. Хочу отметить особый язык романа. Удивляешься его богатству, мощи, свободе, старинному московскому говору.

Самый главный вывод, который я сделала для себя, в том, что все эти рассказы и романы учат нас жить по Божьим заповедям. А пост — это время духовного труда.

Великий пост посвящен памяти страданий, смерти и Воскресения Господа нашего Иисуса Христа. Пост помогает нам научиться подчинять наши желания разуму и воле, а разум и волю — слову Божию.

Е. В. Чумакова,
библиотекарь гимназии

«...Жизнь сделает остальное»



«Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное» – такой совет ровно 150 лет назад дал Федор Михайлович Достоевский некой знакомой барышне, а вместе с ней и молодым поколениям – настоящему и будущим. И если с «учитесь» и сегодня все, кажется, ясно: в необходимости учения как такового никто не сомневается, то вот с «читайте» несколько сложнее. Порой кажется, что чтение ушло куда-то в тень, и все чаще можно услышать мнение, что сейчас и вовсе человек с книгой – явление причудливое и экзотичное.

Недавно в одном Интернет-издании опубликовали статью. Молодой и дерзкий голос восходящего светила отечественной журналистики заявил, что книги – не более, чем одно из средств для проведения досуга, причем средство архаичное и во многом уступающее кино, Интернету или здоровому послеобеденному сну. По мнению автора, чтение не дает никаких преимуществ, никакой особой пользы – кому-то полезнее читать, а кому-то – играть в он-лайн игры. В данном случае, один из плюсов Интернет-ресурсов – это возможность свободного комментирования, что позволяет быстро отследить реакцию читателей на материал. Мнения разделились: кто-то возмутился такому абсурдному плюрализму, а кто-то согласился: мол, да, книг в руки не брал, вероятно, уже и не возьму: XXI век на дворе, есть, чем заняться. Точка зрения автора этой статьи – по сути, крайность. Но, если такие вопросы сейчас обсуждаются в популярных СМИ, значит, это актуально: идея нашла своих последователей.

Преподаватели литературы, с которыми мне доводилось беседовать на эту тему, в один голос говорят о том, что одна из основных проблем современного читателя – неумение находить какие-то скрытые, высшие смыслы, чувствовать то, чего не увидишь на поверхности. А ведь, наверное, это и главное в чтении – понять, что хотел сказать автор, извлечь урок, попытаться усвоить что-то для себя, что-то сугубо личное и одновременно общее – вечное.

«Мне долго говорили читать книги, но я отказывалась. Я смотрела фильмы: там все просто, там смотришь: или понимаешь, или не понимаешь – все мысли в рамках картинки».

«Мне нравится читать про природу, про детей. То, что мы проходим на уроках, мне иногда бывает интересно читать, а иногда не очень, потому что какие-то истории меня привлекают больше, а какие-то меньше.

Мне иногда бывает лень читать, поэтому я больше люблю смотреть телевизор».

«Конечно, мне нравится и сидеть в Интернете, и смотреть фильмы, и читать. Зависит от того, сколько времени у меня есть. Если у меня достаточно времени – я беру книгу: читать очень интересно и сложно контролировать время. А с интернетом и телевизором мне проще. Когда читаю, сложнее остановиться».

«Телевидение воспринимается образами, картинками, оно не дает мыслить человеку. Книга помогает развивать воображение. Любимых авторов у меня нет, я читаю все. Люблю исторический жанр, приключения. Предположим, Дюма... Много не очень известных авторов. Ищу в сети, скачиваю то, что заинтересует. Пригодится ли начитанность в будущей профессии? Да не знаю... Мне литературу сдавать надо...», – говорят наши гимназисты.

И все говорят разное, и каждый по-своему прав. Но похожи в одном: невольно тянемся туда, где проще, где интересней, где зрелищней. Действительно, очень часто ставят знак равенства между «прочитать книгу» и «ознакомиться с сюжетом». В таком случае большинство классических произведений меркнут рядом с самыми незатейливыми и массовыми фильмами. Ну кому придет в голову сказать, что сюжет Гоголевской «Шинели» или «Старосветских помещиков» более захватывает, чем яркая картинка на экране?

Но многие ребята, особенно старшеклассники, интуитивно чувствуют необходимость копнуть глубже, понимают, что книга – это не сухой сценарий, испытывают тягу к анализу.

«Начал я читать классе в седьмом. И первые книжки...ну лучше б я их вообще не читал. Начал я с контркультуры. Потом я взял в руки Лермонтова, «Героя нашего времени» – он там достаточно асоциален, – Печорин. И поэтому переход от контркультуры к нормальной литературе – он был достаточно простой для меня. Потом начал читать Достоевского. Некоторое чувство патриотизма во мне воспитывается русской литературой. Начитанность – это культура. Мнение свое должно быть, саму жизнь нужно уметь анализировать».

«Начитанность нужна в любой профессии. От начитанности зависит то, как человек будет ставить себя в обществе, его характер, поведение, речь;

вдумчивое чтение учит самоанализу, учит анализировать свои поступки, приходит понимание какое-то. Читать меня научила художественная школа. Там я познакомилась с такими людьми, что, если ты не читаешь, с ними вообще не о чем говорить – ты просто сидишь как рыба. Тогда я постепенно начала читать, и так появилась любовь к чтению, а еще больше любовь к обсуждению прочитанного. Эту любовь очень поддерживают уроки литературы благодаря нашей учительнице. Мы вместе анализируем тексты, проводим параллели между прошлым и настоящим, ищем что-то похожее в фильмах или современных произведениях – происходит своеобразный диалог между культурами, что ли... Это полезно, это дает пищу для размышления».

Так почему же люди не читают? Почему все-таки появляются иногда сомнения в пользе чтения? Почему порой рука тянется к сухому пересказу, к так называемому краткому содержанию? Отчего-то мне кажется, что все-таки дело в некоей подмене ценностей.

Мне вспоминается одно из выступлений В.С. Непомнящего, известного литературоведа. Рассуждая о системе ценностей русского человека, Валентин Семенович говорил о том, что духовное для нас, безусловно, выше материального, нравственное выше прагматического. И тут же с горечью добавлял: «Но всяческими способами, пропагандой, это можно изменить. Меряется уже все только богатством. Когда мы смотрим наше... «ТВ» или читаем газетки, вся атмосфера разговора построена на наличии или отсутствии успеха. Если ты не успешен, значит, ты уже не вполне человек».

Система ценностей формируется и в процессе обучения, который совпадает с взрослением, становлением личности. И зачастую именно на уроках литературы поновому раскрываются такие понятия, как человечность, чуткость, патриотизм, самоотверженность. Как сказал один из старшеклассников: «Книги помогают получить своеобразный опыт, посмотреть на себя в разных ситуациях».

Вот и получается, что учение – и не учение без чтения, а чтение – и не чтение вовсе без учения. Вот и получается: «Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное».

Ксения Демина, выпускница ВПГ 2010 г., студентка факультета журналистики ВятГУ

Читать по диагонали – себя обкрадывать

Всю свою сознательную жизнь я очень любил читать. Читал взахлеб и все подряд: стихи и прозу, романы и рассказы, беллетристику и учебно-научную литературу. Я думал, что это вполне нормально, ведь, если книги хорошие – значит можно и нужно как можно больше читать.

И совсем недавно я понял, как это неправильно. Чтение – духовная пища, а значит, оно нужно и необходимо, однако перебор с чтением подобен перееданию и очень вреден. Вскоре я осознал, что своим, можно сказать, безалаберным чтением я проявил неуважение ко множеству писателей. Самой грубой, на мой взгляд, ошибкой было выпускать из текста или, что называется, «читать по диагонали» описания природы, людей и т. д., считая эти эпизоды скучными. Но ведь порой писатель делает описание едва ли не значительней самой кульминации! Именно описания обычно помогают понять и прочувствовать все произведение.

Также меня всегда смущает излишняя, порой жестокая и необоснованная критика прочитанной книги, причиной может послужить даже просто жанр произведения. Но ведь, выбирая книги по своему вкусу, учитывая свои литературные предпочтения, можно легко избежать такого, порой вполне искреннего, недовольства. Зачем брать в руки книгу, которую уже заранее не любишь только за то, что в ней поэма, или фантастика, или документалистика. Конечно, иногда чувство досады и разочарования после прочтения никак не связано с жанром и является неприятной неожиданностью. Хотя, я думаю, и тут ничего неожиданного нет: иногда в любой бочке меда находится ложка не такого вкусного... меда. Но, все же хорошая критика необходима. Только исходить она должна не от лица каждого читателя, а от людей, опытных в этом деле, начитанных. Очень часто читатель, пробежав глазами по какой-нибудь книге, заявляет: «Эта книга – невероятная скука!» или: «Писатель мог бы и получить что-нибудь сочинить!» Но ведь человек писал, вкладывал душу в произведение, обдумывал каждое слово. Как же можно легкомысленно и цинично перечеркивать чужой труд, чужое детище. Обидно? Еще как! Так зачем же обижать писателя, уничтожать его творение или же на собственное усмотрение мысленно вырезать «неинтересные» эпизоды?!

Одному из современных писателей принадлежат слова: «Читатели сами решат, кто из нас (писателей) гений, а кто – бездарь!..» Однако, я думаю это относится не к конкретным читателям, а к целому поколению, может, даже нескольким поколениям читателей – так складывается народная память.

Так что, пожалуйста, давайте читать с уважением к писателю, осознавая, что не всем дана эта благодатная, благодатная сила – сила образа и слова.

Семен Демина, 6 «В» класс

Мое путешествие в мир Жюль Верна

Почему мне нравятся книги Жюль Верна? В них много интересных приключений, путешествий по морям и океанам, по островам и материкам, над землей и под землей и даже на Луну. Сюжеты его книг такие увлекательные, запутанные, иногда кажется, что все пропало и нет никакой надежды на спасение, но случается какое-то чудо и герои спасаются.

Например, в книге «Таинственный остров» извержение вулкана и землетрясение разрушили остров, и Сайрес Смит, Гедон Спилет, Пенкроф, Герберт, Айртон, Наб оказались на голой скале. Две недели они жили без еды и питья, их ждала смерть от голода и жажды, но неожиданно появился корабль «Дункан» и спас их. Эта книга моя самая любимая из произведений Жюль Верна. Во многом, благодаря своим знаниям, Сайрес Смит и его друзья не просто выжили на необитаемом острове, но создали там огромное хозяйство: и мастерские, и фермы, и поля, и огороды, и Гранитный Дворец. А ведь когда ураган забросил их на остров, у них ничего не было, даже ножа, нечем было развести огонь. Я обратил внимание, что, несмотря на мужество, трудолюбие, знания, герои надеялись не только на свои силы, но и на помощь Божию. Они были верующими людьми и в трудностях и радостях обращались к Богу, верили, что Он поможет. В большие праздники: Рождество, Пасху, Троицу – не работали.

Жюль Верн заставляет переживать за своих героев, хоть они вымышленные. Мне кажется, что все эти события происходили на самом деле. «Пятнадцатилетний капитан» – первая книга, которую я прочитал у Жюль Верна. Ее герой Дик Сенд старше меня всего на пять лет, а умел управлять кораблем, переплыл океан. Он был очень смелый и не побоялся взять на себя ответственность за судьбу нескольких людей, шел на риск и был готов умереть, но спасти друзей. Мне кажется, что в этой книге автор говорит о том, что, кроме храбрости и отваги, нужно много и старательно учиться, как Дик Сенд, чтобы в сложных и трудных обстоятельствах найти выход.

Последняя книга, которую я прочитал у Жюль Верна, – «Матисас Шандор». Так зовут ее героя, который очень любил свою родину Венгрию и боролся за ее свободу. Он пережил предательство, много горя, страданий, потерю семьи и друзей, но не сдался, не стал унывать. Некоторые люди говорят, что в Бога верят только слабые и несчастные. Жюль Верн нам показывает сильных, храбрых, образованных, умных, благородных мужчин, но при этом глубоко верующих людей. Я бы хотел походить на инженера Сайреса Смита, который много знал и умел, на смелого Дика Сенда, веселого и ловкого Пескадора и благородного и волевого Матисаса Шандора. Я продолжу путешествие в увлекательный мир Жюль Верна, чтобы познакомиться с другими его героями. Приглашаю туда и вас.

Николай Драченков, 4 «А» класс

К милой Родине сердце



Рисунок Марии Четвериковой, 9 класс

Многие говорят, что им очень хочется уехать из нашего города, и они не могут дождаться момента, когда вырастут и смогут это сделать. Я рада, что не отношусь к этой части людей. Один из самых важных моментов в нашей жизни – это ее начало! Как можно не любить то место, в котором ты сделал свои первые неуверенные шажки?!

Я помню, как наш город стал расти, как высоток становилось все больше и больше; помню, как несколько раз меняли аттракционы у цирка, как боялась кататься на огромном колесе обозрения, но каждый раз, когда я поднималась наверх, захватывало дух от мысли, что наш город, каким бы он ни был, прекрасен! Я помню, что в нашем городе было огромное одуванчиковое поле, и мы с мамой, как только теплело, ходили туда, плели венки, валялись в этих одуванчиках, и все в пыльце возвращались домой. Я помню все матчи по футболу и хоккею, которые были в нашем городе с 2004 по 2009, – мы с папой не пропустили ни одного. Я помню, как мы с подружкой делали пирожки из песка и коктейли из лужи и предлагали всем прохожим. Я помню такие счастливые моменты, когда я уезжала к бабушке на все лето. Там такой свежий воздух! Помню, как я приезжала, а бабушка жарила целую сковородку картошки, дедушка уже включал мне мультики на своем старом кассетном видеомagneтоне. Вторая же бабушка, боясь, что я останусь голодной, привозила мне еду огромными пакетами! Это все родное, мое!

Киров – удивительное, очень красивое место. Красота его – в людях. Я знаю много хороших людей, знаю много о людях, которые помогают нашему городу, делают что-то для него, прославляют. Моя малая родина – это мой дом, где мне уютно, где находится все мое самое дорогое! Счастливая я!

Дарья Преснецова, 8 класс

Я родилась в небольшом по масштабам страны и в третьем по величине городе за полярным кругом, городе под говорящим названием Воркута, что в переводе с немецкого языка означает «река, изобилующая медведями». Это маленький шахтерский город с небольшим населением.

Каждый год 4 ноября перекрывается самая длинная улица и засыпается снегом для Оленьих Гонок. В гонках, как правило, принимает участие пятнадцать экипажей из Ненецкого округа и пятнадцать из Воркуты у мужчин, а у женщин – четыре экипажа из Ненецкого округа и восемь из Воркуты.

Очень широко отмечается День шахтера, который является официальным выходным. В этот день проходят народные гуляния, а заканчивается все традиционным салютом.

Когда я жила в Воркуте, мне очень нравилось выезжать в тундру. Зимняя тундра! Зайцы, олени, чумы, северное сияние, шум бурана, когда ты утопаешь в сугробах, в два-три раза превышающих твой рост, когда откидываешься на спину в сугроб,

Малая родина – это все, что сердцу дорого и для души заветные сокровища. Это родные, близкие и еще мой маленький, но преданный друг – шенок.

А вот ларец знаний – учителя. Они ведут нас во врата мудрости, щедрости, доброты. Когда мы спотыкаемся, учителя не дают нам окончательно упасть. Школа – как наш дом родной. Она служит дополнительной ступенью, опорой и подготовкой к взрослой жизни. Конечно, без друзей нам далеко не уйти. Это тоже часть нашей малой родины.

Евдокия Садакова, 4 «А» класс

Для меня малая родина – это деревенские пейзажи, просторы живописных лугов и полей нашего села, где я провожу каникулы. Это речка, стремящаяся куда-то в даль. Лес, который полон невиданной красоты. Ну и, конечно, родные близкие люди, школа, друзья-товарищи... А еще храм. Без храма я не представляю своей жизни.

А еще школа. Я полностью согласен с мнением. Что школа – наш главный труд. Учиться надо начинать с детства, иначе выйдет, как в русской народной поговорке: чему Ваня не научился, того Иван не выучит.

раскидываешь руки и видишь на небе яркие звезды. А если вечер морозный, то еще и северное сияние может рисовать узоры на иссиня-черном небе... Эти ощущения – на всю жизнь!

Арина Кирьянова, 8 класс

Так получилось, что половину всей своей жизни я провела не в Кирове. Такие значимые события, как обретение первых друзей, Первый звонок в школе, первая смерть близкого человека происходили не в Кирове и даже не в России. Теперь я осознаю, что у меня две «малые родины». И, несмотря на то, что я родилась в Кирове, я всегда буду помнить Казахстан, как чудесную страну, в которой прошло мое детство. А как говорил Антуан де Сент-Экзюпери, «все мы родом из детства».

Текели – маленький городок на границе с Китаем – место, окруженное горами, проехать в которое очень трудно. Этот город никогда не увидишь на карте мира, в новостях, о нем редко пишут в хоть сколько-нибудь популярных газетах. Это край спокойствия и безмятежности. До таких городов, как Текели, очень медленно доходят новые веяния. Поэтому все свое детство я жила по традициям, законом СССР. На День Победы в городе всегда проводили парад, где дети маршировали в пионерских галстуках и в красных пилотках. Именно благодаря этим парадом я знаю огромное количество старых военных песен.

Когда наша семья вернулась в Киров, я была ошеломлена размерами, скоростью течения времени, быстротой перемен. Но как я ни старалась полюбить этот город, мне это не удавалось. Здесь было слишком холодно, серо, уныло для меня, приехавшей со склонов великолепных гор, которые весной расцветали всеми цветами радуги, а летом пестрели полевыми цветами. И только пожив здесь огромное количество времени (ведь для молодых людей и три года, например, целая жизнь), я поняла, что люблю Вятку ничуть не меньше Текели. И основную роль в моем понимании сыграл народ. Почему-то на севере люди всегда сплоченнее, добрее к соотечественникам. В Кирове чувствуется сочувствие, участие, доброта вятчан. Именно люди украшают наш город, делают его лучше.

Сейчас я понимаю, что Родина – это скорее народ, а не определенное место. И на данный момент моя Родина в Кирове: здесь моя семья, друзья, мои корни... И я искренне люблю этот город за его прекрасных жителей.

Дарина Четверикова, 10 класс

Для нашей семьи любимым местом является домик в деревне Бушуево Слободского района. Там жили еще моя прабабушка, а прадедушку оттуда забрали на фронт, и он уже не вернулся – погиб под Москвой.

Мы там часто отдыхаем. Мне нравится гулять по зеленой траве, греться на солнышке, слушать щебетание птиц и стрекотание кузнечиков. В это время ты забываешь о своих проблемах и понимаешь, как прекрасен Божий мир.

В жаркие дни мы всей семьей с удовольствием купаемся в чистом глубоком озере. А осенью мы с папой ходим в лес и возвращаемся с корзиной грибов. В деревне нас ждут домашние животные – молчаливые создания – кролики. Они всегда рады нашему появлению: начинают бегать по клетке, нюхают мои руки и ничего не боятся. Я с удовольствием за ними ухаживаю: ставлю им в клетку воду, насыпаю зерно, накладываю капустных листьев. Мы любим наблюдать за их поведением всей семьей. Кролики у нас сидят в клетках на улице. Дважды за прошедшее лето они совершали побеги, но куда не убежали с огорода, хотя рядом лес, поля, луга и другие участки.

Крестьянский труд в деревне: сенокос, выращивание овощей и ягод, уход за кроликами – делает нашу семью дружной. Нас постоянно тянет в этот уголок Вятской земли – старый домик на краю деревни, где нет городской суеты, а родные просторы вокруг вселяют в душу покой и радость.

Анна Попыванова, 10 класс

Наверное, каждый человек трепетно относится к месту, где он родился, провел свое детство, где живут или жили его родители.

Таким местом для меня является не просто город Киров, как записано в моем свидетельстве о рождении, а его небольшой микрорайон – Макарье. Здесь я сделала свои первые шаги, здесь я знаю каждый уголок, здесь я чувствую себя «дома». И здесь у меня много друзей и знакомых, с которыми всегда можно пообщаться. Мне нравится, что в нашем районе почти всегда тишина, в отличие от центра города.

В Макарье есть благоустроенные дома, есть целые улицы с очень похожими друг на друга домами, есть и коттеджи

И учиться нужно хорошо. Необходимо постоянно стремиться к чему-то новому. К еще недостижимым высотам. Это и будет трудом на благо малой родины. А хорошая учеба для меня заключается не столько в пятерках и добросовестном выполнении задания, сколько в подготовке к дальнейшим свершениям и победам. Конечно, иногда не очень хочется выполнять домашнее задание, но надо стараться. А вдохновляют меня на свершения святые божи и пчела-труженица. Я также хочу трудиться на благо своей малой родины.

Павел Копылов, 4 «А» класс

Я считаю, что каждый школьник, который любит свою малую родину, обязан хорошо учиться. Очень страшно, если врачом, механиком, инженером или конструктором станет плохой ученик. Лень и непослушание мешают нам хорошо учиться, их надо искоренять. С годами они разрастаются, как трава. Поэтому нужно избавляться от них.

Роман Долгих, 4 «А» класс

Улыбка мамы, глаза папы, смех братьев... Мне кажется, что все это запомнится мне на всю жизнь И, конечно же, меня всег-

для любителей почти загородной жизни. Но самое главное – у нас есть храм. Он как экватор, как нулевой меридиан или точка отсчета для всех живущих в Макарье.

Дарья Гордина, 7 «Б» класс

Комсомольск-на-Амуре – место, где я родился и жил долгое время, это те люди, с которыми я провел все свои детские годы: мои родители, братья и сестры, школьные друзья и знакомые с улицы.

Конечно, я не могу не упомянуть те места, с которыми связано большинство моих воспоминаний. Это и бесконечные, уходящие за горизонт, живописные сопки. Они, словно стражи, охраняют расстелившуюся за ними тайгу от шума и суеты, которые несет город. И великий Амур-батюшка, раскинувшийся на многие сотни километров, поражает своей мощью и величием. Он без сомнения, может овладеть человеком и заставить его любоваться своим течением, иногда грозным и быстрым, а иногда спокойным и неспешным.

Все это: и люди, и места – очень дорого для меня. Много из того, что связано с моей малой родиной, помогло мне стать таким, какой я есть сейчас.

Мне кажется, чтобы людям сохранить, сберечь то, что им дорого, необходимо поддерживать друг друга. Во всех сложных ситуациях нужно всегда помогать своим близким, друзьям. Также важно не забывать и о собственном развитии, искоренении своих недостатков. Нужно стараться жить не только за счет взаимовыручки, но и принимать самостоятельные решения.

Карп Антонов, 10 класс



Родной храм.
фото Ирины Одеговой, 10 класс

Деревня Загайновцы. Мне очень нравится бывать в этом месте. Смотрю и восхищаюсь удивительными пейзажами. Величественные леса, бескрайние поля, засеянные рожью и клевером, грациозные белоствольные березки, ярко-голубое небо с пушистыми облаками – все это радушно встречает меня. А вот и наш дом. Деревянный, старенький, но еще крепкий, очень родной и уютный. Окна с резными наличниками приветливо распахнуты, ярким фейерверком радуют цветы в палисаднике, лавочка у входа в дом так и манит присесть и отдохнуть.

Вот я захожу в сени – островок прохлады в знойный день, поднимаюсь по ступенькам и захожу в комнату. Главное в доме – старинная русская печь, она и накормит, и обогреет. Мы за ней тщательно ухаживаем. На кухне всегда хлопчат бабушка, удивляя нас своими кулинарными шедеврами.

Отдохнув с дороги, я бегу на улицу. Помогаю деду, ведь в деревне всегда найдется работа. Играю в мяч, в бадминтон или просто гуляю по участку. С утра мы с папой и бабушкой ездим на рыбалку, и не важно, будет ли улов – мы все трое любим это занятие и наслаждаемся им.

Особенно я люблю летние вечера в деревне, когда вся семья собирается у костра. Мы обсуждаем прошедший день, коптим рыбу, слушаем стрекот сверчков, любимеся закатом.

Наш дом – один из немногих жилых домов в деревне, а ведь раньше это был большой поселок. Многие из жителей переехали в город, оставив полуразрушенные усадьбы. Но постепенно ситуация меняется, горожане покупают землю и восстанавливают дома. Я мечтаю, чтобы наша деревня потихоньку оживала и разрасталась, чтобы у меня становилось больше друзей и чтобы я чаще бывал на своей малой родине.

Павел Коновалов, 7 «Б» класс

да радует моя школа. В школе – как дома, все можно рассказать и поведать своим школьным друзьям. Можно посмеяться над смешными ситуациями, а иногда поплакать если очень трудно.

Учиться и побеждать, играть на музыкальных инструментах меня вдохновляет папа. И я знаю, что он всегда поможет, даже в самых трудных случаях. С ним мы часто где-нибудь путешествуем, и в этих поездках я благодарю ему многое узнаю о тех местах, где мы бываем.

Зачем учиться в школе и получать хорошие оценки? Первые раз я задала маме этот вопрос еще в первом классе. И только теперь, спустя четыре года, я поняла, почему. Как-то раз я пошла на хоккей и увидела очень талантливого хоккеиста. Я спросила у папы, кто это? А папа сказал, что это его приятель – Сергей Обухов. Еще одиннадцатилетним он все время катался на коньках, допоздна оставаясь на тренировках. И вот результат... С тех пор мне захотелось стать хоккеистом.

Но однажды я заболела, и папа повез меня в больницу. С тех пор я захотела стать врачом. Вот так я хочу служить своей малой родине.

Мария Хрусталева, 4 «А» класс



ЛЮБОВЬЮ ПРИВЯЗАНО

Дом в деревне Вишкиль не принадлежит ни моим родителям, ни родственникам, ни даже друзьям. Это турбаза, которую, когда я была маленькой, мы снимали каждый год примерно на месяц.

Дом довольно большой, хоть и одноэтажный. На улице находилась деревянная беседка. Именно в ней бабушка, которая сдавала нам дом, впервые научила меня щелкать семечки. Я хорошо помню эту добрую старушку, которая жила недалеко в маленьком уютном домике и очень часто приходила нас навестить и проверить, все ли в порядке. Еще на улице стояла баня, это была первая и последняя деревенская баня, в которой меня мыли.

Каждый раз, когда мы приезжали, к нам прибегала какая-нибудь собака, каждый раз они были разные, чаще всего рыжего цвета, поэтому мы называли их Рыжиками, но один раз к нам прибежала белая, очень большая и добрая, и мы назвали ее Снежок. Я никогда не забуду, как просыпалась

утром, а из кухни уже доносился запах яичницы. В Вишкиле мы жили с друзьями, у них тоже были дети, и среди всех я была самая младшая.

Что для меня дорого? Честно? Да все! И чудесный лес, в котором мы гуляли, ходили за грибами и в котором случайно наткнулись на медведя. И большая солнечная беседка, выходящая прямо на речку, в ней можно было долго сидеть, смотреть на воду и пароходы, которые часто проходили мимо. И эта старушка с ее доброй улыбкой... И островок, очень похожий на слона, который можно было увидеть с берега. В Вишкиле мне дорого все!

Прошло уже девять лет. Давно старушка, сдававшая нам дом, умерла. Теперь это чья-то частная собственность, туда не приехать. Но каждый раз, когда вспоминаю Вишкиль, у меня появляется комочек в горле и наворачиваются слезы, потому что я скучаю по нему. Грустно осознавать, что я больше туда не попаду, не увижу тот чудесный дом. Лет в пять, когда родители ска-

зали мне, что больше мы туда никогда не поедим, я нарисовала вишкильский дом и беседку. Я решила, что когда буду забывать, как выглядел дом, буду смотреть на рисунок и вспоминать, но я была не права. Я не забуду его, даже если захочу.

Сейчас в этом домике, наверное, все изменилось, новые хозяева, возможно, сделали ремонт. Это может показаться странным, но сейчас я не хочу туда попасть. Нет, не потому, что я больше не люблю то место, просто я не хочу видеть, как там все изменилось, я боюсь не узнать тот домик из моих детских воспоминаний, боюсь разочароваться. Я хочу, чтобы этот дом для меня всегда оставался таким, каким я запомнила. Ведь именно тот домик из воспоминаний стал для меня «малой родиной», которая многое для меня значит. И пусть этот дом сто раз перестроят, пусть там изменят все, зато в моей памяти он останется таким, каким он был.

Юлия Арафанова, 7 «Б» класс

Олимпиада в Сочи-2014

Волонтером быть непросто

Как только мы узнали, что учитель иностранных языков Елена Александровна Насиковская в качестве волонтера уехала на Олимпийские Игры в Сочи, сразу решили написать ей по электронной почте и задать вопросы, составленные для нее самими гимназистами. Многих заинтересовало, что нужно было сделать, чтобы стать волонтером, как проходила подготовка к участию в Играх, что входит в обязанности волонтеров? Ребята также просили узнать, с какими известными людьми удалось пообщаться Елене Александровне, как и где разместили волонтеров, чему они посвящают свободное время. Елена Александровна сразу ответила на наше письмо. И сегодня перед вами – ее впечатления об Олимпиаде в Сочи.

Как только стало известно, что зимние Олимпийские игры пройдут в России, я сразу твердо решила для себя, что должна увидеть их своими глазами! Уж очень мне хотелось почувствовать, что такое олимпийский дух, увидеть воочию лучших спортсменов со всего мира.

С самого раннего детства я слышала рассказы своих родителей об Олимпиаде-80, рассматривала бережно хранящиеся ими билеты и даже предположить не могла, что когда-то и я смогу оказаться на Олимпиаде, да еще в своей стране! Олимпийских рекордов я никогда не ставила, в оргкомитете Олимпиады не состояла, да и друзей-спортсменов у меня нет, а значит, поехать я могла только в качестве простого зрителя.

Совершенно случайно в интернете я наткнулась на блог одного канадца, который рассказывал о своем волонтерском опыте на двенадцати Олимпиадах! Двенадцать Олимпиад, увиденных изнутри! Двенадцать разных стран! Вдохновенная рассказами о его волонтерской жизни, я решила, что быть волонтером – значит не просто побывать на Играх, а еще и внести свой посильный вклад в то, чтобы они состоялись, поучаствовать в их организации, помочь зрителям и даже спортсменам! Но, чтобы стать волонтером, одного желания недостаточно, необходимо было пройти несколько тестирований, собеседование (в том числе на английском языке), а затем несколько этапов обучения, ради которых мне пришлось несколько раз ездить в Москву. Могу сказать, что моя подготовка к Олимпиаде, как и у спортсменов, была долгой и непростой! В итоге я оказалась в числе более чем 20000 волонтеров со всего мира!

Уже накануне Олимпиады мне сообщили, где именно я буду работать, что будет входить в мои обязанности. И тут радости моей не было предела – местом моей работы стал Дворец зимнего спорта «Айсберг», бесспорно самый красивый объект Олимпийского парка, на котором проходят соревнования по фигурному катанию и шорт-треку! В день приезда в Сочи я сразу же получила аккредитацию (она заменяет паспорт и является пропуском в закрытые для зрителей зоны), яркую волонтерскую форму и зашла в Олимпийский парк. Это было еще до открытия Олимпиады, зрителей не было, и можно было увидеть только широкие улицы, пальмы, переливающиеся всеми цветами стадионы и магазины, олимпийскую чашу, в которой вот-вот зажгут огонь!

Сложно передать, какой восторг от всего увиденного я испытала! Мне сразу захотелось, чтобы все-все-все увидели, какую грандиозную Олимпиаду могут организовать в моей стране! Собственно, такой восторг я испытывала каждый раз, когда шла на свое рабочее место: каждый день встречается что-то, от чего просто дыхание захватывает. Нет, наверное, ни в одной стране мира не смогли бы с «ноля» построить столько железных дорог, стадионов, домов, да что там, городков (так называемые Олимпийские деревни – это целые города!). Могу твердо сказать, что еще никогда я не испытывала такого чувства гордости за свою страну, как здесь! Наверное, именно это чувство и помогало мне в работе. Как нам много раз повторяли во время обучения, самая главная задача волонтера – «создавать позитивный образ Олимпийских игр в Сочи-2014». Делать это было несложно, потому что каждый сам убедился в высочайшем уровне организации Игр. К тому же всех волонтеров бесплатно поселили в санатории и гостиницы, обеспечили трехразовым питанием, формой, бесплатным проездом в общественном транспорте. У многих была возможность бесплатно посетить другие соревнования и даже церемонии открытия и закрытия Игр.

К работе мы приступили еще 6 февраля, до открытия, когда в «Айсберге» начались командные соревнования по фигурному катанию. Мне очень повезло: так как я

свободно говорю на английском и французском языках, то работала в зоне для олимпийской семьи (это спортсмены, тренеры, сотрудники международных и национальных спортивных комитетов, друзья и родственники спортсменов) и в зоне для международных судей. Если меня спросят, каких знаменитостей мне довелось встретить, то легче будет сказать, кого я не видела! Фигурное катание – очень зрелищный вид спорта, поэтому, кроме величайших фигуристов всего мира, к нам заходили Владислав Третьяк, Мария Шарипова, Александр Овечкин, Лев Лещенко, Ирина Роднина и многие другие. А еще Владимир Владимирович Путин приходил лично поздравить наших фигуристов с первой золотой медалью! Но интересные встречи во время Игр могут произойти где угодно! Например, однажды мы зашли на рынок в Сочи и увидели... Ивана Урганта, дегустирующего гранатовый сок! Где еще можно мило поболтать с родителями юной австралийской чемпионки по шорт-треку, приехавшими чтобы поддержать ее? А здесь – пожалуйста! В электричке! И час приятного общения на австралийском английском вам обеспечен!

Среди волонтеров тоже немало удивительных людей! Наверное, все из нас запомнят бабу Галю, нашего «серебряного волонтера», в прошлом актрису театра, которая каждый рабочий день начинала с декламации стихотворения и всегда срывала шквал аплодисментов! Студенты, врачи, учителя, юристы, спортсмены, бизнес-аналитики... Во время Олимпиады у всех нас была одна профессия – волонтер! Подсказать дорогу, подготовить трассу для лыжников и сноубордистов, сопроводить спортивную делегацию, оказать первую медицинскую помощь – все это и многое-многое другое – наша работа. Ни одно крупное спортивное соревнование не обходится без участия волонтеров! Эта работа не оплачивается, все, что руководит волонтером, – это желание помочь, применить все свои навыки и умения, и создать хорошее настроение! Сама работа довольно непростая. 12-14-часовой рабочий день, часто даже без возможности присесть, многим приходилось проводить на улице в любую погоду, выходить в ночные смены, нередко случалось сталкиваться с недовольством и раздражением болельщиков. Но это того стоило! Улыбки и слова благодарности могут скрасить любую трудность!

Что больше всего запомнилось на Олимпиаде? Заснеженные вершины на фоне горной реки в экстрим-парке Роза-Хутор? Совсем юная девочка, серьезная, собранная перед выходом на лед, и принесшая через пять минут первую золотую олимпийскую медаль нашей стране? Норвежский болельщик, одетый в какой-то фантастический костюм, украшенный флагами, с огромным горном в руках и, несмотря на свой внушительный вид, по-детски рыдающий от радости за очередную победу своей сборной? Или пожилая американская пара, раздающая всем проходящим детям в парке фигурки из надувных шаров? Или первый бал Наташи Ростовской на церемонии открытия, когда я сама не смогла удержать слез? Наверное, именно из таких моментов и складываются Олимпийские игры! Моменты радости, переживания, гордости за свою страну, единение... Каждый увезет из Сочи свои воспоминания, свои «моменты». А я уже подумываю о следующей Олимпиаде.

Е.А. Насиковская,
учитель английского
и французского языков



Наши традиции

Любо, братцы, любо!



14 февраля я пришла на конкурс инсценированной историко-патриотической песни – поддержать в ответственный момент свою сестру.

Все ждали замечательного зрелища. В инсценировке военной песни показали свое мастерство четыре класса. Строгие судьи сидели в юри. Военная дисциплина просматривалась в уважении коллективов друг к другу. Многие из родителей пришли полюбоваться праздником. Среди них присутствовал настоящий казак. Он даже поддерживал выступавших возгласами: «Любо!»

Георгий Николаевич был как всегда неотразим. В казацкой форме и зеленой папахе, с саблей на боку он выглядел настоящим атаманом. Каждому хотелось сфотографироваться рядом с таким видным казаком.

Замечательные костюмы были у 6 «Б» и 5 «Б» классов. Удивила военная выправка 5 «А» класса, 6 «А» класс умудрился где-то раздобыть настоящий флаг.

Больше всего мне понравилась оригинальность выступлений каждого класса. Спасибо родителям и учителям за то, что помогли подготовить такое красочное зрелище.

В 7-ом и 8-ом классах это мероприятие проходило не так ярко и колоритно. Но у нас и задачи были военные, серьезные. Мы «строили» переправу, бинтовали «раненых», выполняли роль саперов, учились ликвидировать «вражескую» позицию. А еще мы все вместе, слаженной командой, учились действовать в боевых ситуациях, ведь наше мероприятие было посвящено памяти священнослужителя Анатолия Чистоусова, нашего земляка, погибшего в Чечне.

Мы с большой пользой провели время. Узнали много нового о военной подготовке, попробовали в игровой форме разминировать поле, «снять» часового и водрузить флаг на вражеские позиции.

Здорово, что в нашей гимназии проводятся такие удивительные праздники! Они помогают нам стать дружнее и лучше узнать друг друга.

Анастасия Нохрина,
7 «Б» класс



О силе воскрешающей любви



Фильм «... За имя Мое», поставленный по сценарию Марии Снежной (Марии Можар) невероятно трогателен. Сомневаюсь, что после просмотра зритель сможет остаться равнодушным.

Действие происходит в советской деревне. Во дворе играют дети. Неподдалеку, отдельно от всех, пытается по-своему развлекаться девочка. Заметив ее, дети кричат: «Фашистка! Фашистка!». Так мы знакомимся с главной героиней. Девочка бежит. Затемнение кадра. На фоне слышен детский плач. Уже из этой сцены можно сделать вывод, что фильм тяжелый и заставит зрителя задуматься.

Фашисткой ребята называли дочь русской женщины, вернувшейся из концлагеря. Мать Фашистки умерла, и за девочкой присматривала соседская женщина. Ее дети упрекают несчастную девочку в том, что ее отец убил их отца, а мать – изменница. Между тем, про отца ничего не сказано. Но это, на самом деле, совершенно не имеет значения, потому как ребенок фактически не знает своих родителей. С девочкой никто не играет. Ни о какой любви к ней не идет и речи.

Однажды, когда дети снова издевались над Фашисткой, плачущую девочку увидел священник Александр. Чуть позже, когда он встретил ее снова, он попытался проявить заботу – попробовал подарить ленточку. Девочка испугалась! Ребенок настолько не привык к доброте, что боится всяческих ее проявлений. В ее несформировавшемся еще мировосприятии уже зарождается безысходность. Смотреть на это без слез просто невозможно.

В этот момент я задумался: «Ведь ребенок ни в чем не виноват! Говорят, что дети – это цветы жизни! Так почему, за что они должны страдать?! Дети это наше будущее! Ничто в мире не стоит детских

слез и детского несчастья!». Отец Александр все-таки смог заставить девочку поверить, что он не причинит ей зла. Священник спрашивает, как зовут девочку, и та честно отвечает: «Фашистка». Девочка представилась и улыбнулась. Для нее это прозвище уже не оскорбительно. Отец Александр окрестил девочку Анной и сказал: «Каждому имя от Бога дано». Однако эти слова, дающие человеку смысл жизни и надежду на будущее, ничего не значили для представителей власти. Несмотря на это, русский народ остался неотделим от православия. Революция совершена около двадцати лет назад, но простой народ продолжает ходить в церковь, продолжает верить. Исчезают священнослужители. Их репрессировали. Но вера не исчезает.

Отец Александр попал в руки НКВД. Когда его забирают, деревенские женщины стараются его уберечь, но он понимает, что их ждет в случае несогласия с властью. Он также понимает, как неверно всякое насилие. И как может, он влияет на женщин, чтобы они не трогали сотрудника НКВД. Отца Александра увозят. За подводой, на которой он сидит вместе с энкаведешниками, бежит Анна. Будущее поколение бежит к добру, но настоящее усердно истребляет



ет добро, навязывая свое, искусственное.

Условиях, когда у человека отбирают Имя, отбирают Бога, происходит единение людей. Мне кажется, все: и Анна, и отец Александр, и Степанида (женщина, которой пришла похоронка) – пострадали за Господа. И именно об этой нерушимой вере, способной выдерживать любое испытание, говорит нам фильм. И обязательно начинаешь верить, что люди, которым отец Александр доверил Анну, поймут это и дадут ей ту любовь, заботу и поддержку, в которой она нуждается.

Клим Субботин, 11 класс

Недавно мне представилась возможность посмотреть короткометражный фильм Марии Можар «... За имя Мое». Буквально с самых первых минут просмотра к горлу подступил комок, а в глазах стояли слезы.

В фильме показана послевоенная жизнь русской деревни: нищета, голод, а главное – гонение на христианство, разгром церкви, ссылка служителей в лагеря и тюрьмы...

В центре событий маленькая затравленная девочка – сирота. Много мудрости, доброты, терпения проявил отец Александр, местный священник, пока сумел

найти «ниточку» взаимопонимания и доверия со стороны малышки. Маленькая тесемочка, соломенная куклолка, совместная трапеза помогли ребенку поверить в добро и справедливость. У Анны (так окрестил ее отец Александр) появилось то, чего никогда не было – имя, защита, дом, добро и ласка. Беда пришла, откуда ее не ждали – настоятеля церкви арестовывают. И здесь он проявляет мудрость. Чтобы предотвратить бойню местных женщин, вставших на его защиту, говорит, что его везут в город награждать медалью. Но односельчане осознают, что «попам медали не дают» только тогда, когда становится уже поздно. И немой вопросом встают слова «Так за кого молиться-то?!» – «За меня молитесь, за меня». Общее горе сплотило людей, выявило в них духовную силу, призвало к взаимопомощи, воскресило к состраданию, любви к ближнему. Я бы очень хотела, чтобы такие фильмы чаще показывали подрастающему поколению, тогда добра и сострадания хватало бы на всех.

Анастасия Протазюк, 9 класс

Не так давно наш класс посмотрел замечательный фильм «... За имя Мое». В нем описана жизнь маленькой сироты, очень хорошо показаны жизненные тяготы людей, чьи родственники ушли на войну и, может, даже уже не вернутся. Именно в тот период, измученные военным лихолетьем, люди были более жестокие и эмоциональные и, в основном, вымещали всю свою злобу на этой маленькой девочке, помня о том, что ее отец был полицаем...

Но для нее нашелся маленький лучик света во тьме – местный священник, который принял девочку и заботился о ней, как о своей собственной дочери...

Зритель уже начинает думать, что у фильма будет хорошая концовка и люди наконец обретут свое счастье, но в конце фильма зрителя ждет совершенно неожиданный поворот событий. Какой?

Я советую вам посмотреть этот фильм и узнать об этом.

Роман Сахаров, 6 «Б» класс

От Вятки до Селигера – неделя пути

На зимних каникулах вместе с Кристиной Стародубцевой мы побывали в паломнической поездке. Она оказалась нелегкой. Например, все продукты мы съели еще в первый день в автобусе, и поэтому, когда приехали в Сергиев Посад (на нашу первую остановку), мы были уже без еды и воды. О, как же ждали мы трапезы! За обедом мы старались попробовать все. И вся еда, которой нас кормили, в поездке казалась мне чуть ли не деликатесом! Очень приятно было, что нам помогали. И мы с Божьей помощью не голодали. Маленькая девочка из нашей группы угощала нас конфетами, а батюшка с матушкой давали нам яблоки. Один раз, уже в конце путешествия, они дали нам по мандаринке. Какой же вкусной она показалась!

Кроме проблем с едой и водой, была главная трудность – духовная, моральная. Практически весь день проходил в молитве. Люди молились в автобусе, потом, когда приезжали, в храме и в келиях. Молитва все время была рядом с нами и должна была быть в нашем сердце. И это было сложно для нас, мы не привыкли к такому. Понимая всю важность молитвы в паломнической поездке, порой мы все равно не могли преодолеть своего желания отдохнуть. В конце нашего путешествия мы чувствовали себя уставшими и очень хотели домой.

Вернуться бы в Рашкино!

А среди самых ярких впечатлений этой поездки – село Рашкино Тверской области. Остановились мы в нем ненадолго. Сначала зашли в белокаменный храм, в котором сохранились многие древние росписи – фрески XIX века, они были очень красивые, и это заставляло нас еще больше гордиться Родиной и верой Православной. Там, в храме, батюшка из нашей группы отец Андрей и настоятель храма отец Александр служили молебен. Отец Александр, высокий, похожий на доброго Деда Мороза, с маленькой бородкой и ласковыми глазами, покорила нас своим гостеприимством. Я старательно слушала каждое слово, полностью погрузившись в атмосферу благодати. После молебна мы пошли на трапезу. И вновь смогли убедиться в том, какой же радушный человек отец Александр. Видно было, что редко к нему заезжают гости и как он рад принимать нас. Эта искренняя радость и счастье послужить ближнему чувствовались сразу. Он так не хотел отпускать нашу группу!

В тот день впервые за много-много дней было солнце, и нам совсем не хотелось уезжать! Там, в селе, почти не было снега, кое-где уже выглядывала трава (местами даже зеленая), и солнце светило так ярко, как будто весна пришла! Мы с Кристиной очень хотели бы еще когда-нибудь навесить доброго и невероятно искреннего отца Александра. Мы хотели бы еще раз вернуться туда.

Здесь живет благодать

Другое удивительное место, о котором мне хотелось бы рассказать, это Нило-Столбенская пустынь. Еще на подъезде к острову (а монастырь расположен именно на нем,

посреди озера Селигер), я поняла, что влюбилась в это место с первого взгляда. С обеих сторон дороги тянулись бесконечная белая гладь озера, возвышались величавые сосны, и то и дело поднимались холмы. Мы приехали на остров уже вечером. В лучах заходящего солнца монастырь, очертания куполов и крестов казались особенно величавыми и божественными, а белая гладь озера только добавляла очарования к этой восхитительной картине. Положив вещи, я решила немного прогуляться по острову. И остро ощутила: здесь живет благодать. Здесь так легко дышать, и ты дышишь полной грудью. Воздух очень чистый и какой-то одухотворенный. Безусловно, здесь очень красиво, и хотелось бы побывать в этом благодатном месте летом, когда природа полностью расцветет. Все здесь заставляло задуматься о чем-то очень важном и серьезном.

А еще это место очень романтично! Несомненно, по этим холмам, чуточку покрытым белым серебристым инеем, так хорошо гулять с родными, любимыми, близкими тебе людьми. Спокойно, хорошо и очень тихо здесь. И потому вдвойне радостно на душе. Так счастливо чувствуешь себя, когда смотришь на уходящий закат, на рыбаков, сидящих где-то там, вдали, у проруби, и кажущихся тебе маленькими человечками, на таких же счастливых людей, тихо и мирно гуляющих по берегу. Я очень хотела бы еще раз вернуться в это место, встречать рассветы и провожать закаты, сидя на берегу величественного озера в компании самого родного человека.

Эта поездка многому научила нас. И хотя было сложно, она нам очень понравилась! Мы были так рады, когда причастились, и так спокойно и светло было на душе! Чувствуешь, что эта поездка была не зря, что что-то важное и бесконечно нужное мы получили. На эти несколько дней паломники стали для нас пусть и временной, но семьей. Мы чувствовали единство, а это так важно!



Анна Перешеина, 10 класс. фото автора

© Вятская православная гимназия во имя преп. Грифона Вятского, 2014. Ответственный за выпуск М.Ю. Морозова.

Адрес редакции: г. Киров, ул. Московская, 35, тел. (8332) 65-38-44, e-mail vpg-kirov@yandex.ru, сайт: gimnasia-vtk.ru

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в ООО «Кировская областная типография». Тираж 500 экз. Заказ №