



№ 4 (40)
март
2015 год

Газета учащих и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

ЧЕЛОВЕК, ГДЕ ТЫ?

Все, кто изучает прошлое, знают, что с незапамятных, самых древних времен человек ищет Бога. Ищут только то, что потеряли. Человек потерял Бога и вслед за тем потерял и себя. Цветы с заходом солнца и наступлением темноты закрывают свои бутоны. И в человеке, отходящем от Бога в темноту греховной жизни, закрываются, словно засыпают летаргическим сном, все его высшие дарования: вера, покаяние, самоотверженная любовь, различение добра и зла и многие другие. Без них человек, богообразное творение, все больше напоминает какое-то существо животного мира. Не случайно древнегреческий философ Платон не нашел лучшего определения для человека, каков он есть без Бога, как «двуногое существо без перьев с плоскими ногтями». А его современник Диоген Синопский ходил днем с зажженым фонарем по многолюдным улицам и площадям города и на вопрос: «Что ты делаешь?» отвечал: «Ищу человека».

Человек ищет Бога не потому, что Бог потерял его, а потому что он сам потерялся. Прежде чем человек осознал свое одиночество и возвзвал к Богу, Бог окликнул прятавшегося от Него в ветвях запретного райского дерева Адама: «Где ты?» (Быт.3:9). Горький вопрос. Согрешивший Адам боится Бога и прячется от Него. А разве можно от Него спрятаться? Как говорил царь Давид Господу: «Куда пойду от Духа Твоего, и от лица Твоего куда убегу? Вздохну ли на небо – Ты там; сойду ли в преисподнюю – и там Ты. Возьму ли крылья зари и переселюсь на край моря: и там рука Твоя поведет меня, и удержит меня десница Твоя. Скажу ли: «Может быть, тьма скроет меня, и свет вокруг меня сделается ночью? Но и тьма не затмит от Тебя, и ночь светла, как день; как тьма, так и свет» (Пс.138:7-12).

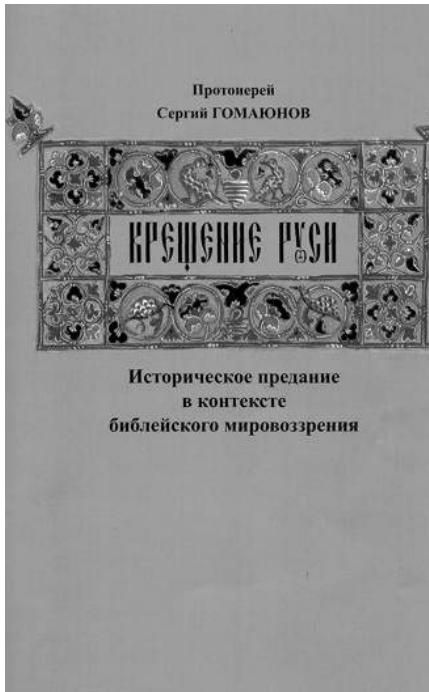
Спрятаться от Бога нельзя, а вот перестать замечать Его можно. Как перестал замечать своего отца блудный сын из евангельской притчи (Лк.15). Решил поиграть в свободу, быть независимым от правил отцовского дома. Ушел на страну далече и заблудился. На языке Евангелия «заблудиться» – то же, что «погибнуть». Поэтому отец не оставляет сына, оставившего его. И Бог идет за человеком, убегающим от Него. Идет в страшную жизнь, которую человек называет всемирной историей. Откройте любой учебник по истории. О чём больше всего там рассказывается? О войнах, мятежах, борьбе, столкновениях, переворотах, интригах, преступлениях, расколах, ересях. Льются человеческие слезы, льется человеческая кровь. Такова безбожная жизнь. Сюда и пришел Сын Божий, чтобы спасти заблудившегося и погибающего человека.

Великий Пост приближается к Страстным дням. Скоро все мы подойдем ко Кресту, на котором увидим Распятого Страдальца. Уста Его уже ничего не говорят, глаза не восматриваются в толпу. Но раскинуты руки, которыми Он словно обнимает всех, кто с покаянием идет к Нему: «Вот я, Господи, взыщи меня и прости меня». И среди них первый – раскаивающийся разбойник. Почему он первый? Чтобы мы знали, что его Он простил и принял, и от нас, разбойников, каждого по-своему, не отвернется. «Истинно говорю тебе, ныне же будешь со Мною в раю» (Лк.23, 43). В раю потерянся человек, совершив грех, в рай возвращается с Тем, Кто жизни Своей не покалел, чтобы человек снова обрел Отеческий дом.

Прот. Сергий Гомаюнов

В Год 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира

И жить, Слову Божию следуя...



Историческое предание
в контексте
библейского мировоззрения



Родительское собрание

Жизнь коротка, чтобы тратить ее на борьбу и ссоры, или О пользе послушания

Стоят теплые весенние дни, солнце разливается по улицам и переулкам. Так и манит побродить, подышать свежим весенним воздухом, побегать. А тут сиди в школе, задания сложные выполняй, а дома генеральную уборку сделать надо: мама с бабушкой стараются, чтобы дома чисто было, чтобы дышалось легче. Ребята после уроков зовут погулять, но ведь не бросишь дело, *послушание*. А дела всё не кончаются... Одна радость – что и папа работает вместе со мной, полмоет в своей знаменитой тельняшке.

И рассуждает, утешая меня:

– Мне это занятие армию напоминает. Знаешь, сколько там полов приходилось за один раз нанять! Площади. Что там наш дом! Сначала, бывает, начнёшь унывать, даже злиться, а потом смиришься, поймёшь, что всё равно никуда не деться, и сразу легче становится. Незаметно свою часть работы выполнишь и только удивляешься, как быстро справился. И в школе тоже похожие ситуации бывают: там *послушание* себе не выбирают. Зададут написать сочинение – напишешь, выучить стихотворение – выучишь, попросят участвовать в конкурсе – подготовишься и выступишь. Со столом в столовой убрать, цветы полить, на субботник выйти – что учитель попросит, всё сделаешь.

Это, между прочим, полезно – свою волю отвергать. В этом и смысл послушания. У каждого из нас есть свои желания, но как важно умение отказаться от своих «хотений». Когда делаешь не то, что хочешь, а что тебе поручили, то и на душе легко. Ты не замечал? Хорошо всё по послушанию делать!

Знаешь, в каждом послушании, даже самым однообразном, можно найти что-то интересное. Вот и уборка, и учебе можно подойти по-разному, смотря какая у нас цель: сделать хорошо или быстро. Но в любом случае надо выполнять поручение добросовестно... Таким представляется *послушание* в деле.

Послушание действительно является основополагающим принципом православного воспитания. Но не потому, что это удобно взрослым, а потому, что *послушание* является свойством разумной личности, способной к управлению своими эмоциями, к планированию своей деятельности, к созиданию и творчеству, а также – к преодолению неизбежных препятствий и сложностей на жизненном пути.

Наши родители любят нас, своих детей, несмотря на всю нашу заурядность, на все наши дурные качества, свою нравственность и бескорыстие. Не должны ли после этого и дети быть снисходительны к прегрешениям своих родителей? В книге прот. Григория Дьяченко описан случай: «Один высокопоставленный господин, имевший сыном очень известного человека, запятив себя темным и злым делом. Вследствие этого он лишился всего... Но добрый сын не покинул отца. Он разделил с ним это ужасное бремя. Он принял своего несчастного, опозоренного, лишившегося всего отца к себе в дом и жил с ним до его смерти. Ради него он отказался от всех радостей жизни». Преданным другом можно считать только любящего свою мать. А человеку, для которого любовь к семье не имеет никакого значения, не стоит доверять, он не сможет сделать счастливыми других.

Св. Ап. Павел называет пятую заповедь «первой заповедью с обетованием» (Ефес. VI, 2), «Почитай отца твоего и мать твою (чтоб тебе было хорошо), чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе» (Исх. XX, 12).

Никогда не должны дети позволять смеяться над недостатками родителей, а тем более никогда не должны позволять себе дерзких слов и поступков в отношении к ним. Пример Хама, проклятого в своем потомстве за насмешки над слабостью отца, очень ясно показывает, как прогневляется Бог подобными поступками.

Непослушание, проявляемое в семье, жестко ломает судьбу не только детей, но и родителей, и наоборот, послушание осно-

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить,
– вспоминаются строки Федора Тютчева, когда берешь в руки одну из последних книг издательства «Буквица».

Это книга «Крещение Руси. Историческое предание в контексте библейского мировоззрения», ее автор – духовник нашей гимназии прот. Сергей Гомаюнов.

Традиционному предисловию в книге предшествует пояснение для учителей, которым, в первую очередь, и предназначено издание. Хотя, конечно же, книга заслуживает внимания гораздо более широкого читательского круга, и хочется, чтобы в него вошли также родители и, конечно, «школьники, да и все любящие свое Отечество и интересующиеся его историей» (как и предполагается в аннотации к изданию). Внимательного и вдумчивого чтения, независимо от того, к какой читательской категории вы принадлежите, требует уже эта первая страница. И, наверное, ключевыми здесь можно назвать такие обороты речи, как «воспроизведение традиции», «история Отечества как Закон Божий», «православный строй нравственных и духовных ценностей».

Продолжение на стр. 2.

На фото: обложка новой книги
прот. Сергея Гомаюнова;
рисунок
Натальи Леонидовны Усмановой,
мамы Софии Усмановой,
гимназистки 7 «А» класса.

ванное на любви и верности, созида и укрепляет семейные узы.

Послушание есть свободное искашение воли Божией, возводящее человека в подвиг отречения от своего «я» и являющееся главной причиной преображения его души.

Почему в битве спартанский народ стоил десяти других народов? Это происходило от того, что спартанские юноши воспитывались в повиновении родителям. Покорные сыновья – всегда отважные патриоты; и вследствие того, что почтение к родителям содержит в себе уважение к Родине, произошло то, что триста спартанцев противостояли многочисленным персидским войскам. Значит, послушание воспитывает в нас, например, такие высокие чувства, как любовь, верность, патриотизм.

Государыня Императрица Александра Федоровна Романова мудро воспитывала своих детей, с любовью и послушанием относилась к своему супругу, с вниманием и заботой – к людям. В своем дневнике она писала: «В каждом доме бывают свои испытания, но в истинном доме царит мир, который не нарушить земным бурям. Дом – место тепла и нежности».

Каждому из нас необходимо понять, зачем нам, именно нам, нужна такая добродетель как послушание. Если мы стремимся «сделать» наших близких послушными из позиции удобства для самих себя, то, чаще всего, получаем обратный или нежелательный результат: либо крайний негативизм (демонстративную протестность), либо – безынициативное, неуверенное поведение. Варианты могут быть различны. Почти всегда, размыкаясь, например, о дружбе, мы указываем на то, каким должен быть друг: отзывчивым, помогать в трудную минуту, – то есть он обязательно что-то должен мне. Мы готовы менять других, наивно полагая, что это возможно, но даже не задумываясь, что надо начинать с воспитания себя. А ведь в послушании многое зависит от свойств психической организации человека, характера и стиля общения в семье. Например, когда мы в своем общении исходим из превосходства и НАДстояния, тотального контроля и запретов, то такие важнейшие свойства личности, как свобода и творчество, действительно будут развиваться неправильно и искаженно, могут провоцировать в человеке злобу, амбициозность, враждебность и отчужденность.

Продолжение на стр. 7.



И жить, Слову Божию следя...

Окончание. Начало на стр. 1.

От них отталкивается автор, предупреждая о цели своей работы: «вовлечь преподавателя в смысловое пространство русской истории, дать пищу уму, утвердить сердце в вере, побудить к решению главной педагогической задачи – средствами урока осуществлять воспитание через обучение».

Работа посвящена 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира, крестившего Русь. Крещение определило, задумываемся мы об этом или нет, хотим мы того или нет, черты национального характера, менталитет (как принято сейчас говорить) нашего народа, вообще весь ход российской истории, вплоть до нынешнего дня. А он, этот день, ставит перед нами множество вопросов, проблем, нас самих ставит в ситуацию нравственного выбора.

Как-то в Интернете прочитала размышления прихожанки одного из российских храмов над проповедью, в которой батюшка рассказал историю про американца. «Американец жаловался, что совершенно не понимает русских», – пишет женщина в «Живом журнале». – Его приводило в негодование поведение нашей армии во время Второй мировой войны. Нужно быть просто глупцами, чтобы повести себя так нерационально, и в 45-ом, уже будучи победителями, гнать немцев до Берлина. Ведь можно было избежать огромных потерь. Куда эффективнее и безболезненнее для нас бы были авиа-атаки. Американцы в свое время так и поступали. Например, когда летом 43-го забрасывали бомбами Гамбург. От огня нельзя было укрыться нигде. Люди бежали в храмы, искали спасения, но храмы пали под точными ударами американских снарядов... Наверное, нашим западным соседям очень трудно и может быть даже невозможно понять разницу между дикой рациональной злобой и праведным гневом, разницу между истреблением гражданского населения немецких городов, миллионов женщин и детей, и войной против фашистской идеи, за свою Родину, за семью, за Жизнь».

В храме на службах мы молимся о здравии сегодня живущих или поминаем своих родных, близких, знакомых, живших в разное время. Их такое множество! Каждый оставил на земле что-то, чем мы сейчас владеем, даже если это не осозаемо и не материально, потому что и поступки, и мысли, и чувства способны оставаться в памяти и оказывать свое влияние на других. А уж как порой мы меняемся, хотим быть лучше рядом с теми, кого уважаем, любим, и кто для нас – образец порядочности, добродетельной, честной жизни.

Помню, в 90-е годы, в близком редакционном кругу обсуждали, как убедить современных подростков в том, что человек постоянно должен тружаться, если на телевизионном экране дети видят совсем противоположное. Или почему ушло из обихода слово «скромность». Или как научить детей уважать и слушать старших. Или почему юношам просто необходимо отслужить в армии... Да мало ли возникало и возникает подобных вопросов! Сейчас думаю: будь я уже тогда человеком воцерковленным, быстрее бы ответила на них.

Помогает в этом и новая книга. А как? Она достаточно объясняет, что такое духовное богатство и что необходимо сделать, чтобы правильно им распорядиться. Унаследовать самим и воспитать детей его наследниками. Наверное, нет таких людей, кто не хотел бы видеть свою страну сильным, крепким, надежным государством, стабильным и благородствующим. А вот «ослабить Россию можно за счет того, чтобы в живущих и приходящих поколениях не появлялись наследники исторического прошлого». Люди будут, а наследников среди них не найдется», – пишет о. Сергий. И далее следует другая важная мысль: «Для этого одного знания истории мало, хотя без знания вступить в наследство невозможно. Чтобы знаемое стало моим, то есть дорогим, ценным, значимым для меня, побуждающим меня к определенному образу жизни и служения, я должен не только узнать, но и познать, войти в историческое наследие через его понимание. Понимать – значит открыть смысл...»

К этому хочется добавить: чтобы открыть смысл, стоит прочитать книгу настоятеля храма свт. вмч. Екатерины, кандидата исторических наук, доцента, преподавателя Вятского духовного училища, заместителя директора по научно-методической работе Вятской православной гимназии прот. Сергея Гомаюнова.

Л.Б. Горюнова, искусствовед, кандидат культурологии, отметила: «Когда человек из практики познает то, о чем он пишет, очень важно для читателя. Какую бы книгу о. Сергия я ни читала, я всегда удивляюсь. И это удивление связано с тем, что ощущаю, как она обращена к каждому из нас, в том числе лично ко мне. Как искусствоведу мне очень помогла, в частности, книга «История школы и школа истории». А вообще его книги может читать человек любой профессии. Мысли автора органично перетекают из одной книги в другую. Автор учит нас слышать Слово. И это дорогое стоит. Благодаря этому, стоя на службах в храме, мы учимся воспринимать не только внешние проявления церковной жизни, но вникать в смысл услышанного, чтобы выйдя из храма, жить в соответствии с тем, что восприняли при чтении Евангелия, Псалтири, акафистов».

Н.Ю. Смирнова

Март 2015 г. № 4 (40)

Семейные традиции

В трудные годы веру хранившие



О. Симеон

Моего прапрадеда, Сергея Павловича, бывшего чтецом и регентом церковного хора, раскулачили и сослали на Соловки. Семью выгнали, а дом отобрали и раскатали на бревна. Последнее письмо от прападеда пришло в 30-х годах. Писал, чтобы домой не ждали. Там и умер.

Мой дедушка, о. Симеон, с ранних лет ходил в церковь. Первый раз его привела туда тётя, потом стал ходить один. Было тогда моему дедушке восемь лет.

Храм во имя Святой Троицы, куда он ходил, был в семи километрах от его деревни. Вставал рано, в пять часов утра. Дорога шла через лес, через поле. Птицы поют, такая красота вокруг!

Ещё когда о. Симеон учился в школе, настоятель храма оформил его церковным сторожем. Поскольку о. Илья был уже старым, вся работа была на моём дедушке: полы мыли, дрова колол, ездили на лошади за мукою. Однажды дедушка красил в одиночку крышу и кресты на куполах. Верёвка была закреплена плохо, и он сорвался – висел на верёвке, пока не сняли. Слава Богу, всё хорошо закончилось.

В школе дедушку Симеона часто ругали за то, что он верующий, директор считал, что дедушка позорит школу. Один раз накануне Пасхи в Великую субботу учителя специально задержали его, чтобы в церковь не пустить. Все собрались в кабинете директора, усадили дедушку на стул, принесли броши и стали ему читать, что Бога нет и все верующие – отсталые. Так до полуночи и продержали. Идти предстояло километров семь, а дедушка ещё не ел и не пил. Прошёл метров десять – машина идёт прямо в сторону церкви. Мама о. Симеону 20 копеек на хлеб дала, ими за проезд и расплатился. Прибежал дедушка в храм, а там уже все на Пасхальный крестный ход собирались. Присоединился к ним с великой радостью, позабыл, что не ел, не пил.

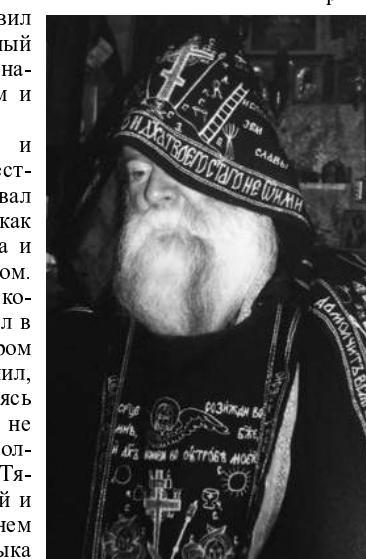
По окончании школы работал при храме и за сторожа, и за эконома, и за чтеца. Даже был казначеем. Ездили платить в епархию взносы, обратно вёз утварь, свечи. Вот раз так зими дедушка возвращался обратно. Село уже видно, а около оврага кто-то стоит. Думал, что собаки, а оказались волки. Зажёг о. Симеон сразу несколько свечей, идёт и молитву торвит. Не тронули его волки.

После службы в армии дедушка закончил Московскую Духовную семинарию, по окончании которой в 1966 служил в Свято-Серафимовском соборе. Тогда это был единственный действующий храм на всю Вятку.

О. Симеон вспоминает, что время тогда было непростое: у священников проверялись даже проповеди, а в 1968 году была попытка сорвать Пасхальную службу. Молодые люди, студенты, ворвались в храм и создали суматоху, били стёклами, кидали зажжённые гребни, камни летели прямо на престол. Шум, крики, запах горелой пластмассы, люди плакали. Всюду лежало碧ое стекло, но Пасхальную службу им не удалось сорвать!

Мой папа пошёл по стопам деда и тоже стал священником.

Александра Петрова, 4 «Б» класс



О. Геннадий

В моем роду первым священнослужителем был мой дедушка, схиеромонах Геннадий. Его дед Андрей был церковным старостой Воскресенского собора г. Вятки (в настоящее время на этом месте находится центральная гостиница). Родители дедушки были православными и с детства приучали детей к благочестивой церковной жизни, ходили в Серафимовский храм. Духовник благословил дедушке поступать в семинарию.

Вернулся из семинарии уже священник Геннадий и служил в Серафимовской соборе шесть лет. Продолжил свое служение в Троицкой церкви с. Волково, где добавились и хозяйственные дела, перекрывал крышу, копал колодец, перекладывал печи. В этот период служения в 1991 г. с благословения архиерея о. Геннадий возобновил Великорецкий крестный ход, шли, как много лет назад, с фонарем, крестом и хоругвями.

Много интересных и чудных историй из крестного хода рассказывал дедушка. Например, как разболелась у него нога и пришлось идти с посохом. Дошли до с. Монастырского, там он посох оставил в углу, где ночевали, утром уже в дороге вспомнил, что забыл посох, удивляясь тому, что нога совсем не болит. Прослужил в с. Волково дедушка 11,5 лет. Тяжело заболел о. Геннадий и принял постриг с именем Матфей. В 2000 г. Владыка благословил восстановить церковную службу в с. Талица, а затем и с. Белая, где

70 лет не слышали слова Божия. Немало трудов было положено, чтобы устроить церковь, приходскую школу. Но здоровье у дедушки ухудшилось, и после инсульта он больше не служил, принял схиму с именем Геннадий. В нелегкое время служения в церкви и воспитании восьми детей матушка была всегда рядом, помогая во всем батюшке, дети продолжили род священнослужителей. Надеюсь, что и наше поколение внуков последует примеру родителей.

Анна Григорьева, 4 «Б» класс

В моем роду несколько поколений священников. К сожалению, я мало знаю о своих предках, ведь они оставили земную жизнь раньше моего появления на свет. Сведения о них очень скучные, потому что все они жили в годы гонения на церковь.

Мой прапрадедушка протоиерей Александр был арестован в первые годы революции. Жизнь свою закончил в Соловецких лагерях.

Мой прадедушка протоиерей Александр служил в Чувашии. Его арестовали в 1937 году, когда его сыну (моему дедушке) был только один год. Он сидел в тюрьме 10 лет. Там строил железную дорогу Киров-Котлас. По возвращении он продолжал служить, любил церковную музыку и был хорошим регентом. Его сыновья Георгий и Александр тоже приняли священнический сан. Александр служил священником в Москве, а Георгий, мой дедушка, был протодиаконом кафедрального собора в нашем городе. Он также был замечательным регентом и тоже очень любил церковное пение.

Мой папа протоиерей Александр с детства рос при храме. Он помнит владыку Мстислава, был иподиаконом у владыки Хрисанфа. Он закончил семинарию в Троице-Сергиевской лавре. Служит священником в вятских храмах. Я думаю, что наша священническая династия продолжится.

Савва Бахаревский, 4 «Б» класс

И наступил перелом

Мой дедушка Алексей Данилович Заика родился в 1918 году в маленьком хуторке Марченки, на Сумщине (Украина), в православной семье простого крестьянина. Веру в Бога и любовь к труду дети впитывали с молоком матери. Как их отцы и деды, с молитвой на заре вставали, с молитвой трудались, с молитвой отходили ко сну.

Не сломили его православную веру ни голодовки 1933 и 1947 годов, когда люди умирали прямо на улицах, ни война, ни время, проведённое в сталинских лагерях, ни безбожные советские атеистические годы. Много можно рассказывать о тех временах, когда о вере даже говорить запрещалось. Расскажу только о двух фактах из жизни деда, которые свидетельствуют о его уповании на промысел Божий.

Когда моя мама должна была появиться на свет, моей бабушке поставили диагноз: порок сердца, – и категорически запретили рожать, заставляя прервать беременность. Но дед, не взирая на уговоры и даже угрозы со стороны начальства на работе и врачей больницы, которые говорили о том, что он может, в лучшем случае, оставаться вдовцом с двумя детьми, а в худшем – с тремя, отвечал, что на всё воля Божия, и усерд-

но молился. Все друзья, сотрудники и даже родственники обвинили его в жестокости, многие отвернулись от него, но он искренне верил, молился сам и поддерживал как мог мою бабушку. Мама появилась на свет здоровым ребенком, да и бабушка прожила после этого еще 30 лет.

В детстве маму водили в церковь, учили молиться, за стол в семье без молитвы не садились. Но подростком мама, как и все её сверстники, стала комсомолкой, атеисткой.

Трудно сейчас понять, что же хуже всего было перенесено дедушке: тяжёлые беды, которые легли на его плечи, как и на плечи всего народа, или же «благополучное» мирное время, когда с одной стороны баррикад оказался мой дед, с другой – всё окружающее его общество. Более того, когда его дети (в частности, моя мама) оказались в рядах атеистов.

Но вера деда была непоколебимой. Хотя дети в то время и не разделяли его взглядов, он по-прежнему ежедневно молился, и его жизнь без молитвы уже никто не представлял. Работал он на том же предприятии. За трудолюбие, доброту и честность окружающие его уважали.

Продолжение на стр. 3.



«Ничто нас в жизни не может вышибить из седла...»

Моего дедушку зовут Володя, а точнее Владимир Александрович Зашихин. Он живет в селе Ошлань Богородского района. Почти 37 лет он отдал Ошланской средней школе, где работает директором и учителем немецкого языка. А его общий педагогический стаж – 47 лет. Почти целая жизнь!

Мой дедушка уже немолодой, но всегда жизнерадостный, вежливый, спокойный. Для меня и, наверное, для других он является символом чести, достоинства, мудрости. К нему часто обращаются за помощью и советом. И он помогает всем, чем может. Дедушка говорит, что живет так же, как жили его родители. Оба участники Великой Отечественной войны, они тоже были учителями.

Я узнал, что детство моего дедушки прошло в послевоенной деревне. Все дети рано начинали работать в колхозе, трудились в поле, в огороде, пасли коров. После окончания восьмого класса дедушка поступил в Омутнинское педагогическое училище, закончил его в числе лучших студентов. Начал работать в школе, в ноябре 1968 года ушел служить в ряды Советской Армии, в ракетные войска. За это награжден медалью «За воинскую доблесть». После армии – снова работа в школе, учеба заочно в Горьковском государственном педагогическом институте иностранных языков им. Н.А. Добролюбова.

С июля 1978 года дедушка начал работать в Ошланской средней школе заместителем директора по учебной работе и учителем немецкого языка, а с 1981 года и по сей день директором. У дедушки много званий и наград. Он отличник народного просвещения, заслуженный учитель Российской Федерации, победитель конкурса «Лучший директор Кировской области», лауреат областного конкурса «Лучший учитель». Этот список можно продолжать и продолжать. Школа, которой руководит дедушка, является победительницей конкурсов разных уровней.

Но главное не это. В феврале этого года я побывал в Ошланской школе на вечере встречи выпускников, где собирались бывшие ученики, закончившие школу 10, 20 и 30 лет назад. Они приехали из разных уголков страны. Среди них – люди самых разных профессий: инженеры, дизайнеры, врачи, учителя, военнослужащие и т.д. Особенно меня впечатлили мамины одноклассники (она окончила школу 20 лет назад). Среди них много боевых офицеров, они защищали нашу Родину в горячих точках. У одного вся грудь была в медалях, а другой сказал: «У меня наград мало, но все бойцы в моем подчинении остались живы». Это дорогое стоит. Я понял, что дедушка и учителя в его школе трудятся на благо всей страны: они воспитывают достойных людей, которые в дальнейшем становятся настоящими профессионалами.



В.А. Зашихин с дочерью Полиной

А для меня мой дедушка – это мой надежный добрый друг. Он очень занятой человек, но при этом весёлый и бодрый, всегда готов прийти на помощь. Дедушка помогает мне готовиться к олимпиадам и конкурсам. Если со мной случается какая-то неудача, дедушка обнимает меня и говорит слова Константина Симонова: «Ничто нас в жизни не может вышибить из седла...»

Начиная с ранней весны и до глубокой осени, дедушка трудится в огороде и в саду. Особенно он любит свои яблони. Летом мы вместе ходим в лес за грибами. Дед учит различать съедобные и ядовитые грибы, рассказывает о деревьях и растениях или просто смешные истории из своего детства. Хорошо жить и знать: там, в маленьком селе, живут мои любимые дедушка и бабушка!

Владимир Зашихин, 3 «А» класс

И наступил перелом

Окончание. Начало на стр. 1.

Так случилось, когда моя мама не поступила в институт и ее как несовершеннолетнюю никуда не хотели принимать на работу, дедушка взял ее к себе в подчиненные. В то время он уже работал старшим диспетчером в отделе эксплуатации. Главное условие, которое дед поставил перед своей дочерью, – никакими благами, оттого что ты моя дочь, на работе пользоваться не должна.

Наступил первый рабочий день моей мамы. Она усердно вникала во все, чему ей предстояло еще научиться. Пришло время обеденного перерыва. Как обычно мой дедушка перед едой прочитал «Отче наш», перекрестился сам, перекрестил еду и начал обедать. Но «обычно» все было для дедушки, а для мамы это был гром среди ясного неба. Ведь рядом находилось человек 10 сотрудников разного пола, возраста и сословия, включая дедушкиного начальника, совершенно не признающих Бога.

Этот пример исповедания веры, невзирая на мнение окружающих, в то безбожное время для мамы был сродни подвигу. Именно этот дедушкин поступок стал переломным моментом в возрождении её души. Вот так благодаря своей непоколебимой вере и надежде только на Бога дедушка смог защитить от смерти физической мою маму в младенчестве и возвратить её душу от смерти духовной в юности.

Максим Северюхин, 8 «Б» класс

Постижение

Православная принцесса науки

Меня с детства интересовали многие явления, происходящие вокруг нас. Так, например, почему некоторые растения только радуют людей своей красотой, другие – корямят людей и идут на корм скоту, а третий являются лекарственными, в чем конкретно их польза? Поэтому еще в 1 классе, я провела исследование и написала работу «От земли – трава, а от Бога – лекарство».

Во втором классе я хотела продолжить работу, но уже на примере кустарников. Мой руководителями являются Екатерина Владимировна Агалакова и Наталья Алексеевна Корчемкина. Екатерина Владимировна ведёт кружок занимательной математики при ЦДТ Первомайского района г. Кирова. В этом учебном году члены кружка, в том числе и я, начали готовиться к изданию книги о великих математиках. Я решила попробовать свои силы не в исследовательской работе, а написать реферат об одном из великих математиков России. Внимание моё привлекла Софья Ковалевская. Мне стало интересно, как проходило детство Софьи, как она взрослала, как формировалось ее мировоззрение и каких результатов она достигла.

Начались поиски литературы в гимназической библиотеке, детской библиотеке им. Грина, библиотеках ВятГГУ и им. А.И. Герцена. Исходить пришло в основном из первоисточников (воспоминаний Софьи Ковалевской). Особенно меня тронуло детство Софьи и ее подростковый период. Мой реферат называется

«Софья Ковалевская – русская православная принцесса науки».

У меня ясно встают перед глазами такие моменты ее жизни.

«Гул колоколов, запах кадила. Толпа народа выходит из церкви. Няня сводит меня с паперти, бережно охраняя меня от толчков. «Не ушибите ребеночка», умоляет она поминутно теснящихся вокруг нас людей.

При выходе из церкви к нам подходит знакомый няня в длинном подряснике (должно быть дьякон или дьячок) и подает ей просфору: «Кушайте на здоровье, сударыня», – говорит он ей.

– А ну-ка, скажите, как вас зовут, моя умница? – обращается он ко мне. Я молчу и только гляжу на него во все глаза.

– Скажите, маточка: меня, мол, зовут, Сонечка, а мой папаша – генерал Крюковской! – посмеивает меня няня.

Я думаю, что мне тогда было года два-три, и что происходило это в Москве, где я родилась».

И еще один момент, который встает перед моими глазами: «Стоптите мне подумать о нашей детской, мне начинает чудиться особенный запах – смесь ладана, деревянного масла, майского бальзама и чада от сальных свечей» (до Октябрьской революции в любом жилом помещении России передний угол украшался иконостасом).

Девочка росла в состоятельной, благополучной и грамотной

семье. Отец был военным. Дядя (Остроградский) – профессор математических наук – читал лекции в университете. Отец и дед по материнской линии были один – математиком, а другой – астрономом.

Видимо, Соня по наследству передалась тяга к математике.

Кроме того, стены ее комнаты в силу нехватки обоев (поскольку они жили в родовом имении, а не в городе) были оклеены листами с математическими формулами лекций дяди. Эти записи постоянно зрителю были перед глазами Сони, и она их, конечно же,вольно или невольно запоминала.

Помимо того, в доме была богатая библиотека, и Соня украдкой от родителей, домочадцев и няни много читала.

Девушки в Царской России не могли обучаться в высших учебных заведениях, поэтому в 18 лет Софья вышла замуж и вместе с мужем стала посещать лекции в университете, а в дальнейшем полностью посвятила себя науке.

Выбрала она именно математику, несмотря на то, что увлекалась еще литературой, поэзией и публицистикой.

Мне очень нравятся в Софье Ковалевской такие черты характера, как упорство, тяга к знаниям, целеустремленность в достижении своей цели.

**Варвара Слобожанинова,
2 «Б» класс**

А если снова гонения?

Вот уже несколько лет я собираю материал о православном писателе Василии Акимовиче Никифорове-Волгине. Я воспитывалась в православной семье, учусь в православной гимназии и для меня православие – это образ жизни. Но то, как видел православие этот человек, заставило меня пересмотреть многие вещи.

Я, например, никогда не задумывалась над тем, что было бы, если бы начались гонения на христиан. Как бы я себя повела? Испугалась или нет? А если бы меня поставили перед выбором: Бог или жизнь, – что бы я выбрала? Об этом легко говорить, а если коснётся меня в таком благополучное время да ещё в таком юном возрасте? А смогу ли я удержаться от соблазна и встать на сторону Бога?

Думаю, что такой выбор будет сложнее сделать, чем сказать. Для этого внутри должен быть стержень, который не сломить, а стержень этот закладывается в детстве – в семье, а

затем в школе. И очень важно, какой у тебя был учитель, смог ли он вложить всё самое важное в маленького человека? Удалось ли учителю закрепить и преумножить веру, данную ребёнку в семье?

И не случайно, наверное, встретился на моём пути замечательный православный учитель – Сергей Александрович Рачинский. Узнав его, мне захотелось, чтобы и другие знали, что был такой учитель, которому были не безразличны различные детские души.

Видя в крестьянских детях живую православную веру, Рачинский укреплял и преумножал её собственным примером. Он создавал все условия, чтобы из маленького человечка выросла крепкая личность. И ведь не случайно из числа его учеников вышло так много замечательных и знаменитых людей.

Слава Богу, и на моём пока ещё коротком жизненном пути встретились учителя, близкие по духу С. А. Рачинскому.

Я благодарна моей первой

учительнице Наталье Алексеевне Корчемкиной, которая своим бескорыстным примером научила меня помогать другим, не жалея собственного времени, и Екатерине Владимировне Агалаковой – педагогу Центра детского творчества, которая научила меня доводить начатое дело до конца. И конечно же, Татьяне Леонидовне Кочуровой, она дала мне возможность почувствовать, что не оценки главное в получении знаний, а то, как ты распорядишься этими знаниями и в результате, каким ты станешь человеком.

Думаю, что православие есть тот стержень, который должна построить семья, а потом и школа. И тогда нам будет легче сделать в жизни выбор, который тысячу лет делали до нас все православные христиане на Руси и который сделал православный писатель Никифор-Волгин.

**Мария Нохрина,
6 «Б» класс**



**Н.А. Корчемкина знакомит Машу с произведениями
В.А. Никифорова-Волгина**



Жители нашего города

Что останется людям после меня?



У одного из информационных щитов.

Из окон нашей гимназии, на опорах ворот, которые ведут во двор юридической академии, можно увидеть информационный щит. Он сообщает нам очень интересный исторический факт о том, что на месте его установки в XVII веке располагалась Московская башня Хлыновского посада.

Кстати, этот указатель был установлен в Кирове одним из первых в декабре 2012 года. Позднее подобный щит, сообщающий о сохранившихся в глубине школьного двора остатках городского земляного вала, повесили и на воротах школы № 22 и у самого вала. Инициатором просвещения своих земляков, жителей Вятки, стал известный кировский предприниматель, директор торгового дома «Лонда» В.И. Федяев. Наши гимназисты встретились с ним, чтобы спросить Валерия Ивановича о его общественной деятельности.

- Валерий Иванович, спасибо Вам за то, что нашли время для встречи с нами. Расскажите, пожалуйста, когда и почему Вам пришла идея создания таких вот щитов?

В.И. Федяев: Создание и установка щитов стали продолжением идеи информирования жителей и гостей нашего города о бывшем забытом нами граде Хлынове. Когда у меня появился гостиничный бизнес, я столкнулся с тем, что гости нашего города, задавая вопрос «Где побывать, что посмотреть в Кирове?», получали стандартный ответ: «Трифонов монастырь – Театральную площадь – Цирк – Вечный огонь». И на этом перечень практически исчерпался. Как будто больше и смотреть нечего. Тогда я и задумался, как помочь таким людям увидеть первоначальную историю нашего города. Сначала пытался сам кого-то водить по значимым местам, рассказывать о месте образования города, рисовать схемы маршрутов. Но однажды решил, что лучше один раз сделать что-то такое, чтобы любой желающий мог самостоятельно планировать свою экскурсию. В результате сначала появилась необычная карта, на которой схема г. Хлынова XVII века, составленная по работам известного архитектора А.Г. Тинского, была наложена на карту современного Кирова. И на ней те объекты, которые раньше были в г. Хлынове, с очень высокой точностью (это подтверждено археологическими раскопками) обозначены точками с кратким называнием объекта. Позже в дополнение к карте появился и «Путеводитель по городу Хлынову XVII-XVIII веков», в котором каждый объект описывается более подробно.

- А почему вы решили отправить наших гостей именно по Хлынову, а не сразу по Вятке, например?

В.И. Федяев: Историю нельзя изучать с середины, ее надо изучать с самых истоков, чтобы понять, как развивались те или иные процессы. Причем в вопросе зарождения города скрыты очень многие загадки. Потому мне и хочется рассказывать гостям именно о Хлынове. А на создание путеводителя меня подвиг рисунок «Посад города Хлынова XVII века» Т.П. Дедовой, на котором изображен Хлынов со всеми его строениями, прорисованными Татьяной Павловной



Гимназисты с В.И. Федяевым.

очень достоверно, реалистично. Когда я впервые увидел его, все архивы к тому времени уже проработал и изучил. И понял, что она не могла это ниоткуда срисовать. А когда я с ней познакомился, Татьяна Павловна рассказала, что представила город нарисованным в одной плоскости и поняла, что такой рисунок будет непоказательным. Тогда в воображении она как будто поднялась выше и увидела то, что изобразила. Причем она рассказывала мне о каждом изображенном доме, о каждой улице так, как будто сама ходила по ним. Для меня это было удивительно.

Хлынов до 1677 года был полностью деревянным и очень часто горел. После пожара 1700 года укрепления города уже не восстанавливались, а доживали свой век и последняя Московская башня в 1798 году была разобрана. Позже изменили и его название – он стал называться Вяткой. Так Хлынов практически исчез из памяти. Потом был узак Екатерины о поквартальной застройке, когда веерная система расположения улиц, которая существовала ранее, была нарушена. Стали отсыпать дамбы, необходимые при квартальной застройке. Пересыпали овраг Засора, по которому текла река Засора – одна из главных питьевых артерий города. Из-за дамб река стала мелеть, а когда иссякла, то и Вятка отошла от берега.

Вот и получается, что экскурсия по Хлынову – виртуальная. И, конечно, хотелось бы ее как-то визуализировать. Попытки реконструировать, воссоздать какие-то старинные объекты пока не увенчались успехом.

Поэтому наши щиты – это пока единственный способ увидеть Хлынов. Сейчас установлено 28 щитов, обозначающих оборонительную систему города – кремль и посад. Остается установить еще 25 щитов с объектами внутри города – храмами, монастырями. Из жилых строений можно обозначить дом воеводы, приказную избу, конюшню. Для установки щитов у меня все разработано – подготовлены необходимые рисунки, текстовая информация. Работа проделана огромная.

- С какими из известных в городе людей вам приходилось встречаться, сотрудничать в процессе работы?

В.И. Федяев: Это о. Александр Балыбердин, который достаточно хорошо поддерживает наш проект и к которому я обращаюсь за консультациями как к историку. Изумительный человек – Людмила Борисовна Безверхова, кандидат архитектуры, доцент Вятского государственного университета, руководитель Архитектурно-студенческого центра ВятГУ, с которым мы начинаем сотрудничество. Общаемся мы и с ее мужем Геннадием Михайловичем Безверховым, руководителем кафедры архитектуры и градостроительства ВятГУ. Приходила к нам Светлана Михайловна Бушмелева, которая руководит Вятским обществом архитекторов им. И.А. Чарушкина, Ксения Валерьевна Брызгалова, старший преподаватель кафедры архитектуры и градостроительства ВятГУ, которая занимается макетированием различных объектов. Продолжаем тесно сотрудничать с Т.П. Дедовой, у нее кладезь информации по краеведению. Никита Юрьевич Белых, хотя с ним

макета Хлыновского кремля. Одни рисунки не могут передать всего колорита этого места, поэтому без макета не обойтись. В областном краеведческом музее есть макеты башен кремля, выполненные А.Г. Тинским, но они даже расставлены не в том порядке, как все было на самом деле.

Для своего музея макеты я делаю сам. Сначала планировал, как у Тинского, делать из камыша. Но после того как был прорисован проект музея, выяснилось, что отведенная под макет площадь предполагает более мелкий масштаб 1:235. Чтобы понять, как лучше делать макет, я поехал по Золотому Кольцу. Посмотрев разные варианты макетов, я выбрал наиболее приемлемый для себя. Но и это была очень трудоемкая работа, отнимающая уйму времени. Так я промучился довольно долго, пока однажды моя дочка, в качестве бревнышек не предложила использовать зубочистки. Я удивился, как раньше не пришло мне это в голову.

К созданию макета с удовольствием привлек бы школьников. Можно один раз мастер-класс провести и делать потом все по чертежам. Но это должно быть добровольное желание ребят.

- Проект, над которым Вы работаете, трудоемкий, затратный. Какой результат хотели бы видеть от его реализации?

В.И. Федяев: Хочется, чтобы люди начали интересоваться историей своего народа, чтобы наши дети полюбили ее. Когда они будут знать свою историю, многие проблемы решатся сами. Например, проблема оттока молодых из нашей области. Сегодня вроде бы ничего не держит молодежь в нашем городе, большинство старается куда-то уехать, лишь бы не оставаться в Кирове. А почему? Потому что совсем не знают о нашем прошлом, не дорожат своей малой родиной. Эти знания мало пропагандируются. Все путеводители, карты, которые сегодня издаются, – это порой просто выбрасывание денег. Во всем должен быть смысл.

- Валерий Иванович, из каких источников Вы черпаете информацию для своего проекта?

В.И. Федяев: Из архивных материалов. В областном архиве они отсутствуют, поэтому приходится много ездить в Москву, в Санкт-Петербург. Археологические изыскания помогают в сборе информации. Например, недавно намечали прокладывать газопровод около архиерейского дома, и была обнаружена бревенчатая мостовая XVII века. Получил доступ к материалам краеведческого музея, постараюсь извлечь как можно больше полезной для всех информации по Хлынову. Словом, все приходится собирать по крупицам.

- Ваше увлечение краеведением поглощает много времени и даже средств. Не мешает ли это Вашему бизнесу, основному делу?

В.И. Федяев: А что вы понимаете под основным делом? Я краеведение считаю главным для себя на сегодняшний день. Если исходить из того, что бизнес нужен, чтобы заработать больше денег, то для меня это никогда не было самоцелью. Нельзя ставить цель заработать денег. Когда ставишь такую цель, их никогда не будет. Цель должна быть благодарная, как маячок, к которому ты идешь. И тогда все подтянется к этой цели – и люди интересные, и ресурсы, и деньги в том числе.

- Наша гимназия находится по соседству с особняком купца Прозорова, который известен своей благотворительностью. Благотворительной деятельностью занимались и многие другие купцы Вятки. Считаете ли вы себя продолжателем традиций вятского купечества?

- Елена Егорова на открытии гостиной что-то подобное высказала, но сам я так не считаю. Я просто делаю, что могу. В этом году ТД «Лонда» исполняется 20 лет, я достиг вершин в этом деле, к нам приезжали учиться бизнесу люди со всей страны, но в какой-то момент мне он стал не интересен. Сейчас для меня актуальнее вопрос – что оставлю после себя?

Беседовали Анастасия Протазюк, 10 класс, Софья Година, 8 «Б» класс, Семен Демин, 7 «Б» класс



Люди, которые рядом

«Мой зрителю меня найдет»

Приходомовой гимназической церкви – Екатерининского храма – составляют самые разные люди. Многие из них немало потрудились для того, чтобы у гимназистов был свой храм. И среди них Владимир Иванович Востриков, член Союза художников РФ.

– Владимир Иванович, давайте начнем с вопроса: почему вы решили стать именно художником?

В.И. Востриков: Эту профессию я выбрал не сразу. Работал, служил в армии и уж потом в художественное училище поступил. Но мне всегда приходилось рисовать. В школе был вечным редактором стенной газеты. У нас был преподаватель Иван Иванович (фамилию не помню). Он вел кружок рисования, в котором всех нас рад был видеть.

Когда я в училище поступал, это было осознанно, конкурс составлял четыре человека на место. Каждый год на первый курс набирали 24 человека на живописное и оформительское отделение. Я поступал уже после армии, и волнений хватало.

После училища я целый год по распределению в школе № 10 отработал. Был учителем рисования, черчения и еще классным руководителем в четвертом классе. С детьми ладил, помню, как они просили им вечер устроить. А мне всегда домой поскорее хотелось после уроков. Но потом решил – ладно, сделаем им вечер. И не пожалел об этом!

– А почему из школы ушли?

В.И. Востриков: Мне предложили в Рябово поехать, где наша семья и прожила 16 лет. Там музей Васнецовых как раз открывали и собирались каменный храм восстанавливать. Потом, правда, от затеи отказались. Это была бы очень гигантская задача – ведь ни людей не было, ни материалов для этого. Я тогда горевал: в селе стоял раньше замечательный храм – зачем его разрушили? Наконец, решилиставить в Рябово деревянную церковь.

– Мы знаем, что Вы расписывали наш храм, когда его восстанавливали. А до этого был подобный опыт?

В.И. Востриков: Успенский собор расписывал в 1989 году. Именно там произошло, наверное, профессиональное созревание – несколько изменились представления об искусстве и об иконографии. В церкви иной тип мышления. В училище нам дали общие представления о технике живописи, истории иконографии, о принципах иконографической живописи, а когда в храме непосредственно работаешь, эти знания могут и не соответствовать тому, что требует церковная традиция.

Я уже был в Союзе художников, когда пригласили реставрировать Успенский собор. Мы там работали и были по-своему счастливы. Руководителем был серьезный реставратор из Костромы, он многое научил, многое подсказывал. Потом был большой заказ в г. Слободском, в Троицкой церкви. Это уже можно назвать индивидуальной работой. В Троицкой церкви от фрески «Страшный суд» были только отдельные части, которые надо было объединить. Настоятелем был о. Николай Битюгов. Он поселил меня в келью, в которой я жил безвыездно месяц, пока восстанавливали «Страшный суд».

В Предтеченской церкви тоже бригадой работали, потом – в с. Пасегово и даже под г. Ижевском.

– Что Вы поняли для себя, работая в храме?

В.И. Востриков: Когда какую-то картину пишешь – ты автор. А здесь такого нет. В большинстве храмов я работал не в одиночку, и поэтому появился опыт коллективной работы.



Вид на Соловецкий монастырь.

– Насколько ценен он для художника, все-таки у большинства представление об этой профессии как об индивидуальной творческой деятельности?

В.И. Востриков: Конечно, тип мышления, который слагается в станковой работе, подходит и в храме, но здесь надо уметь пожертвовать своими вкусовыми пристрастиями ради общего дела, концепции, при этом все равно каждый исходит из общего понимания, что такое «красиво» или «не красиво». А нравится тебе это или нет – вопрос неуместный.

– Когда расписывали Успенский собор, Вы уже были крещеным человеком?

В.И. Востриков: Мне в этом повезло. Дети в нашей семье крещены были с рождения, по преданию, все в Серафимовском соборе г. Вятки. А вот воцерковляться стал, когда оказался в доме-музее Васнецовы в Рябово. Это село – родовое гнездо священнослужителей Васнецовы. Там была библиотека, где я брал книги. И много чего богословского прочитал. На ту пору уже проводились Васнецовские чтения, а я думал: «Надо устраивать Евангельские чтения». Дух Васнецовы, несмотря на разрушения, в Рябово всегда ощущался. Виктор Васнецов от церковной живописи никогда не отрывался. И потому я невольно вживался в какую-то особенную систему, и это, наверное, было своеобразной помощью на пути к Господу. А когда начали Рябовскую церковь ставить, пришлось в иконографию и церковную архитектуру глубже вникать.

– Вот мы и подошли в разговоре к нашему храму. Когда Вы расписывали Екатерининский храм, была ли у Вас своя команда? Что оставила в Вас работа над домовой церковью гимназии, она наверняка отличалась от всех остальных?

В.И. Востриков: Конечно, каждый храм индивидуален, несмотря на какое-то общее сходство православных храмов. Например, что было уместно в Предтеченском, того здесь никак не повторишь в силу другого архитектурного стиля.

Екатерининский храм мы с Вячеславом Ерофеевым расписывали, а он духовное училище закончил, Мухинское училище в Ленинграде, специализируется на росписи интерьеров. И в нашем храме там, где орнамент идет по кругу, мы его вместе мучительно сочиняли. Случайного ничего не должно быть в хорошей работе. Мы писали растительный орнамент, взяли за основу цветок инициала, он много где в Библии встречается и символизирует чистоту, вечность. Это Слава мне растолковал. Мы искали такой вариант, чтобы символически отражал суть храма. А это святая великомученица Екатерина, и значит, белые, красные оттенки – напряженные

цвета чистоты и мученичества.

– Когда смотришь, кажется, такой легкий, прозрачный орнамент, а за ним стоит, оказывается, очень сложная работа.

В.И. Востриков: Есть еще одна особенность орнамента в этом храме. Важно, как он идет – вертикально или горизонтально. Горизонтальный рисунок требует своего движения – слева направо и читается только в одном направлении, из горизонтального сделать вертикальный не получится. А нам пришлось решать непростую задачу, к которой мы были не готовы: орнамент в Екатерининском храме сначала идет вертикально, а потом по кругу. И он должен на любом уровне удобно читаться. Мы его начинаем писать – на стене хорошо получается, а как на свод заходим, гармония рисунка пропадает. Так что искали методом проб и ошибок верный рисунок. А в алтаре другой орнамент. Он рублено как-то получался, а когда решили ввести цветок инициала, начало получаться то, что и было нужно. Мы увлекались работой и даже не замечали, что вокруг нас в храме происходит, что исповедь, например, идет, и надо бы потешиться разговаривать, обсуждая рабочие моменты.

– Что Вас вдохновляет на работу?

В.И. Востриков: Всегда интересно само решение задачи. Когда какой-то заказ появляется, я условно дня три как будто бездельничая, но на самом деле обдумываю, решаю, как заказ сделать интересно. Нужно найти то, что будет понято и близко всем. Когда устно обговариваешь идею с заказчиком, можно совсем иначе воспринять его замысел.

В Слободском когда обсуждали заказ с о. Николаем, ему надо было четыре трубящих ангела. Я рисую в традиции древнерусской иконографии, а о. Николай мне говорит: «Я думал, ты нарисуешь ангела с пухлыми щечками». То есть во время обсуждения заказа мы думали об одном и том же, но каждый по-своему. Хотя, надо сказать, о. Николай понравился предложенный вариант. Но для себя я тогда сделал вывод: разномыслие доставляет неудобство, поэтому надо уметь договариваться на берегу!

Если поставлена задача, надо понять до мельчайших деталей, что от тебя требуется, чтобы заказчик не разочаровался. А вот когда сам заказчик не представляет, чего он хочет, и рисует задачу в общих чертах, тогда надо суметь так ее решить, чтобы он принял твой вариант и чтобы он ему понравился.

– Владимир Иванович, у Вас имя символичное для номера газеты, в котором выйдет это интервью. Что Вы об этом думаете?

В.И. Востриков: Есть известное явление – Промысл Божий. И мы его чув-



В.И. Востриков.

ствуем. То все идет гладко, то вдруг работа застопорится, и что бы ты ни предпринимал, не получается. Господь знает, кого куда вести. И все святые, наши покровители, чьи имена мы носим, – самые первые помощники в наших делах. Это надо ценить. Я себя беспомощным никогда не ощущал. Икону кн. Владимира, которая есть у нас дома, мы замышляли для иконостаса в Рябово, но далее эскизов не пошло. И надо быть благодарным, даже если Кто-то взял тебя за руку и повел не туда, куда тебе самому хотелось – это неспроста.

Князь Владимир, конечно, сыграл свою роль в судьбе сегодняшней России, его выбор придал высочайший смысл и сегодняшнему дню. Это был колоссальный выбор, который подразумевал ответственность не только за современников, что жили в одну эпоху с кн. Владимиром, но и за последующие поколения русских людей.

– Мы знаем, что летом 2014 г. вы с гимназической паломнической группой ездили на Соловки. Поездка как-то отразилась на Вашем творчестве?

В.И. Востриков: Одна работа была на кировской выставке, посвященной 75-летию Союза художников. Это «Кемь». А вообще, конечно, хочется целую серию работ создать, тем более что на Соловках столько интересного для художника!

Запомнилось, как ходил в двенадцатом часу вечера на Святое Озеро. Сам в куртке, а в озере – в такой поздний час! – мальчишки плавают. Удивился – холодно ведь. А когда стал кисточки от акриловых красок отмывать, почувствовал, насколько теплой оказалась вода – удивительно!

Карелия – очень живописный край, из окна автобуса интересно было наблюдать бесконечно тянувшиеся болота. Я все думал, как здесь люди воевали? А ведь и здесь во время Великой Отечественной войны были бои.

У меня отец воевал на Ленинградском фронте, участвовал в форсировании Свири. Я об этом знал с детства. И когда объявили маршрут паломнической поездки, в котором были обозначены те места, где воевал отец, мне очень захотелось поехать.

– И последний вопрос. В каких выставках Вы обычно участвуете?

В.И. Востриков: Это, пожалуй, все областные и региональные выставки. Но выставляться стало сложнее. Вытесняет нас коммерческое искусство. И даже если организуется какая-то выставка, нет такого резонанса, как раньше. Хотя я придерживаюсь правила: мой зрителю меня найдет.

Беседовали
Дарья Преснцева,
Софья Шалаева, 9 класс



Март 2015 г. № 4 (40)

Мужество

Любить и защищать страну, как эти офицеры...

Несколько наших гимназистов приняли участие в работе Всероссийской конференции «Выполняя интернациональный долг...», посвященной 25-летию вывода Ограниченного контингента советских войск из Афганистана.

Когда мне и еще нескольким моим одноклассникам сказали, что надо поучаствовать в том мероприятии, я подумал, какая это скуча, наверное. И как же я ошибся! Утром, пока наша группа собиралась у входа в ВятГГУ, где проходила конференция, разговор зашел о войне, о солдатах, т.е. сама тема была нам не безразлична.

Когда мы прошли в зал, где собирались воевавшие в Афганистане люди, то сразу ощутили необычность атмосферы. Мы оказались рядом с военными, многое повидавшими и многое прошедшими. На конференции витал какой-то особый, неповторимый дух. Дух боевого братства. Меня поразило, сколько офицеров высшего состава участвовало в пленарном заседании, все они прошли не одну войну. И такие разные люди как будто составляли одно целое. Я имел честь видеть настоящих героев.

Гостями конференции были лидер Российского союза ветеранов Афганистана (РСВА), депутат Государственной Думы РФ Ф.А. Клинцевич; член правления РСВА, член комитета Государственной Думы по безопасности и противодействию коррупции, директор ФСБ в 1996-1998 гг., генерал армии Н.Д. Ковалёв; член президиума центрального правления РСВА, вице-президент Ассоциации Героев России, Герой Советского Союза, генерал-майор А.П. Солуянов и другие. В открытии мероприятия принял участие губернатор Кировской области Н.Ю. Белых.

На конференции были представлены доклады, в которых затрагивались разные проблемы, но главным являлось опровержение бытующей идеи о том, что ввод советских войск в Афганистан якобы был ошибкой. Часто принято считать, что смерть людей (боевые потери Советского Союза составляли около 15 тыс. человек за 10 лет) и неизвестные вложения финансов со стороны СССР (ежегодно 800 млн \$ США) являлись напрасными. На конференции же говорилось о том, что обеспечивая порядок в Афганистане, наши солдаты не только помогали дружественному народу, но и защищали свою Родину. Примером, доказывающим это, является доклад генерала армии Д.Н. Ковалева. Вот некоторые выдержки из его работы: «Была спасена государственность Афганистана. Там начала налаживаться мирная жизнь. Заработали системы здравоохранения, образования, социальный сектор. Благодаря успешным действиям Советской Армии и КГБ, от наших границ были отброшены



многотысячные террористические группировки исламских экстремистов и тем самым исключена сама возможность их вторжения на нашу территорию. Наши войска предотвратили создание американского военно-политического плацдарма вблизи нашей южной границы, восстановив тем самым геополитическое равновесие во всем регионе Среднего Востока. Серьезнейший удар был нанесен по афганским производителям наркотиков. Наконец, наша армия получила колossalный боевой опыт ведения войны с терроризмом, который пригодился нам в дальнейшем. Именно СССР первым в Афганистане столкнулся с силами международного терроризма, выиграл тогда эту первую битву и уничтожил огромное число террористов».

В целом, Афганистан сегодня влечет жалкое существование, а сами афганцы с тоской вспоминают времена, когда в стране находились советские войска. За счет СССР в Афганистане строились школы, детсады и дороги. В период своего присутствия в Афганистане советские войска активно уничтожали наркоплантации. Сегодня с молчаливого согласия американских оккупационных сил там многократно увеличено производство наркотиков, с территории Афганистана против России развернута настоящая наркоагрессия, жертвами которой ежегодно становятся около 30000 наших сограждан. А это в 2 раза больше всех наших потерь за все годы Афганской войны.

После пленарного заседания состоялось не менее интересное событие: «круглый стол». Здесь собралось прошедшее через боль, голод, смерть боевое братство солдат и офицеров, самых настоящих Героев нашего Отечества. Они не раз были, как говорится, на волосок

от смерти. Внешне это обычные люди, ноказалось, в них сиял какой-то свет и необыкновенная умиротворенность. Увлекательно рассказывая о трудностях и испытаниях войны, они отвечали на вопросы молодых людей. В их ответах чувствовалась мужество и любовь к Отчизне. Они наставляли нас ничего не бояться в жизни. Мне особенно запомнились слова одного из выступавших: «Если вы слышите, что летит пуля или граната, не бойтесь: она не ваша. Свою пулю вы ни за что не услышите». И еще очень понравилась реплика одного из офицеров, который сказал, что нужно всегда держать удар, и физический, и психологический. Не только на войне, но и в жизни каждого человека очень важно в критические ситуации оставаться мужественно стойким, не отчаяваться.

Я уверен, что большинство из присутствовавших в зале студентов и школьников искренне захотели служить в армии, как этого захотел и я. Ведь нельзя не любить Россию. Нельзя не защищать ее. Какой человек не будет любить и защищать свою единственную маму? Так, должны и мы любить свою единственную и неповторимую страну – Россию.

**Михаил Чесноков,
10 класс**

На фото: на трибунах конференции выступает член комитета Государственной Думы по безопасности и противодействию коррупции, директор ФСБ в 1996-1998 гг., генерал армии Н.Д. Ковалёв; боевые офицеры – участники конференции.

Уроки мужества о военном детстве



С Р.Д. Котряховой.

В одну из февральских суббот для шестых классов в нашей гимназии прошёл Урок мужества. К нам в гости приходила Раиса Дмитриевна Котряхова, чтобы рассказать о Великой Отечественной войне. Больше всего мне запомнилось, как она рассказывала нам о своём папе.

Когда началась война, Раисе Дмитриевне было два года. Её отца сразу же забрали на фронт. Сборный пункт находился во дворе нашей гимназии (тогда школы № 22). Перед

отправкой на войну теща продиктовала ему 90-й псалом «Живый в помощи». Листок с текстом этого псалма папа Раисы Дмитриевны хранил всю войну. Но даже тогда, когда он лежал в госпитале в тяжелом состоянии, никто не догадывался о том, что у него есть такая молитва. Сейчас этот листочек с едва заметными буквами, написанными карандашом, до сих пор хранится в семье как реликвия и память об отце.

Эта молитва спасла отца нашей гостьи от гибели. Он прошел всю Великую Отечественную войну, воевал в разведроте на Пулковских высотах, где шли очень тяжелые бои. Когда же война с немцами закончилась, Дмитрия отправили на Японскую войну.

Отец Раисы Дмитриевны много раз был на волосок от смерти, но в ноябре 1946 года вернулся к своей семье. Такое чудо, конечно, мог сделать только Господь! Слава Богу за всё!

**Анна Сапожникова,
6 «А» класс**

К нам на классный час приходила бабушка нашей гимназистки Маши Котряховой – Раиса Дмитриевна, которая поделилась своими воспоминаниями о войне. Она рассказывала нам о событиях времен Великой Отечественной войны и о своем отце-солдате. Основываясь на её рассказе я сделал для себя очень важный вывод. Оказывается, было много таких семей, в которых практически все трудились на победу Родины, работая в тылу или сражаясь на фронте.

Из рассказа нашей гостьи я узнал, что

случай, когда друг спасает друга, подставляя свою грудь под вражескую пулю, бывают не только в кино – случалось такое часто и в реальной жизни.

Я уверен, что в каждой семье есть те, кто воевал на фронтах Великой Отечественной или работал на заводе (как, например, наш «Маяк», где изготавливали пулеметные ленты). Дети ходили в госпитали с концертами, чтобы раненымчувствовали бодрость духа. Яркую память о военном детстве оставила у нашей гостьи «таганка» – железная печка, на которой пытались готовить примитивную еду, люди были рады даже котлетам из крапивы. Вкус этой пищи, по словам гостьи, запомнился им на всю жизнь. Чтобы дети могли получать хоть какие-то витамины, им давали рыбий жир, даже запах которого до сих пор вызывает у них отвращение. Некоторым детям приходилось ходить в деревянных башмачках, потому что обычной кожаной обуви не было.

Было очень трудно, но люди продолжали жить, трудиться, даже если получали страшные известия с фронта о гибели своих родных, и не роптали. Они смогли выстоять и победить, благодаря крепости духа!

**Михаил Кунягин,
7 «Б» класс**

Однажды к нам на Урок мужества приходили две женщины. Одна из них – Татьяна Юрьевна Ступак – свекровь учительницы нашей гимназии Эльвиры Анатольевны, а другая – добрая знакомая Татьяны Юрьевны.

Знакомая рассказывала нам историю своей жизни во время войны. Слушая эти рассказы, я четко представлял себе всё, о чём она говорила.

В детстве эта женщина, будучи маленькой 10-летней девочкой, каждый день ходила на вокзал. Там она встречала и провожала русских солдат.

Запомнилось в её рассказе и то, как она ходила за сахаром. По её словам, он в отличие от сегодняшнего, был очень сладким. Его выдавали по карточкам. В конце урока мы увидели кусочек такого сахара. Его она хотела подарить своему брату, но он не вернулся с войны, пропал без вести, а сахар она хранит до сих пор.

Однажды, прогуливаясь по вокзалу, она увидела идущих по зданию немцев. Она с ребятами начала их дразнить. А немцы эти оказались рабочими, они строили дорогу. Один немец подарил ей губную гармошку, но она куда-то пропала.

А ещё гости показали нам военную фляжку и ложку. В конце урока бабушка Трифонова Ступак дала нам попробовать воинский хлеб из теста, смешанного с травой. Честно говоря, этот хлеб не очень вкусный. Но другого в те времена не было. Съев этот хлеб, я ещё больше почувствовал, как трудно жилось людям в то военное время.

Мне очень понравился Урок мужества – он был интересным! Благодаря рассказам пришедших к нам женщин и тем предметам, которые они нам показали, я наконец-то почувствовал военную атмосферу. Как же тяжело было людям!

**Никита Томский,
5 «А» класс**

На фото: учителям тоже было интересно послушать рассказы гостей о военном детстве.



Война его не сломала

В феврале мне пришлось побывать на конференции по военно-патриотическому воспитанию, посвященной семидесятилетию Победы в Великой Отечественной войне, которая проходила в Центре повышения квалификации и ресурсного обеспечения г. Кирова.

На конференции были подняты очень важные темы: говорили о нравственности, о военно-патриотическом воспитании, о сохранении исторической памяти, о воспитании молодого поколения... Но не это запомнилось больше всего. Перед нами выступил человек, который потряс меня до глубины души – Виктор Николаевич Николаев, член Союза писателей, лауреат Патриаршей премии, а главное, – ветеран Афганской войны.

...Когда началась война в Афганистане, В.Н. Николаев служил в армии. Их отряд выполнял, по мнению Виктора Николаевича, рутинную работу: 2-3 раза в день они вылетали на самолетах, осматривая окрестные территории. Дни сменялись днями, ничего особенного не происходило, пока однажды вражеские отряды не подбили самолеты, вышедшие на разведку... В это время жена Виктора Николаевича находилась в Москве, она, конечно же, не знала, что в тот момент происходило с её мужем, но вдруг её охватила тревога и она начала молиться. Как потом оказалось, молитва эта была очень похожа на «Отче наш»... В это время Виктору Николаевичу чудом удалось выбраться из ранений из самолета и благополучно проползти по минному полю, где мины лежали через каждые полтора-два метра... «Знаете, воевать гораздо легче, чем ждать», – сказал про свою жену Виктор Николаевич.

Война закончилась, Николаев вернулся в Москву. Наступила обычная, спокойная жизнь: жена, маленькая дочка, университет... Словом, ничего больше не напоминало о войне... Пока однажды на лекции Виктор Николаевич вдруг не потерял сознание. Его не могли привести в чувство и отправили в больницу. Оказалось, что прорвало гнойную опухоль в мозге, которая стала следствием контузии. Врачи отговаривали жену Виктора Николаевича делать операцию, говорили, что это бессмысленно, всё равно жизнь уже не спасти, но она сказала: «Делайте».

Восемь часов длилась операция. Восемь часов молилась за Виктора Николаевича жена. И, вопреки всем прогнозам врачей, он выжил, а болезнь ушла, не оставив никаких последствий.

Своё выступление Виктор Николаевич завершил словами: «Я надеюсь, ещё когда-нибудь встретимся и побеседуем. Россия ведь – маленькая».

Да, Виктор Николаевич потряс меня. Война в Афганистане сломала многих, а он выдержал. Выдержал и сохранил честность, простоту, строгость и искренность.

**Софья Година,
8 «Б» класс**

10 февраля –
День памяти Александра Сергеевича Пушкина

Пример чести и любви

Все времена невозможно представить в России человека, который не знал бы безыскусных, кажется, строк: «Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крути...». Как колыбельная, они приходят в наше сознание ниоткуда и беспринужденно остаются с нами навсегда.

Естественное благородство героев «Капитанской дочки» и жертвенность Дубровского, так близко стоящие искренность и честь в поступках Татьяны Лариной и «Души прекрасные порывы» в дружбе, любви, наедине с собой – всё это формирует каждого из нас, хотя мы этого и не замечаем.

Пушкин – пример чести, справедливости, смелости, любви... Это наша замечательная страница истории, которой мы должны не только гордиться, но и беречь, читать и почтить в ее заглядывать.

10 февраля – День памяти Александра Сергеевича Пушкина. В этот день в 1837 году, прожив два дня в страшных мучениях, скончался великий русский поэт.

Смерть его была истинно христианская. Узнав о неизбежности конца, он выразил желание видеть священника. Исповедовал умирающего поэта и причащал Святых Таин отец Петр из церкви Спаса на Конюшенной площади, близнейшей к дому поэта. «Я стар, мне уже недолго жить, на что мне обманывать, – сказал он княгине Е.Н. Мещерской (дочери Карамзина). – Вы можете мне не поверить, но я скажу, что я самому себе желаю такого конца, какой он имел».

Умирал Пушкин так же мужественно, как жил. Позвав жену и детей, он перекрестил их и благословил. Простился с друзьями. «Кончена жизнь. Тяжело дышать, дышит», – были его последние слова.

«Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща!..» – писала петербургская газета.

Отпевание его совершилось в церкви Спаса Нерукотворного Образа на Конюшенной площади, и в полночь 3 февраля гроб с телом поэта отправился в Псковскую губернию в сопровождении единственного его друга А.И. Тургенева и жандармского капитана.

Похоронили Пушкина у алтарной стены собора в Свято-Горском Успенском монастыре.

«Мы предали земле земное на рассвете... везу вам сырой земли, сухих ветвей и только», – сообщал Тургенев Жуковскому.

Смерть поэта стала началом его бессмертной славы на земле.

Сегодня ежегодно 10 февраля, 6 июня и 21 августа – в дни памяти: день смерти, день рождения и приезда А.С. Пушкина в михайловскую ссылку – на могиле поэта проходит Лития, совместная молитва об упокоении бессмертной души Александра Сергеевича Пушкина. В настоящее время его могила объявлена национальным достоянием народов Российской Федерации.

Памяти А.С. Пушкина была посвящена литературная композиция, которую подготовили и показали десятиклассники для ребят среднего звена.

**Е.В. Махнёва,
учитель литературы**

Десятиклассники 10 февраля приглашены нас в «Литературную гостиную», посвященную Дню памяти великого русского поэта А.С. Пушкина. Они рассказали нам о его жизни, творчестве, читали его стихи.

Больше всего мне понравилось именно чтение стихов. Я занимался в Пушкинской школе, поэтому обратил особое внимание на то, как ребята читали стихи. Мне запомнилось, как читалось стихотворение «Мадонна». Его Пушкин посвятил своей жене Наталье Николаевне. Образ Мадонны для Пушкина – это идеал женственности, материнства, чистоты. Я думаю, что девушка, читавшая стихотворение, замечательно раскрыла этот образ «чистейшей прелести чистейший образец».

Душевно была показана переписка Пушкина и Натали. Наталья Николаевна являла собой образец гармонии, внешней и внутренней красоты. Александр Сергеевич написал в письме жене так: «...С твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете – а душу твою люблю еще более твоего лица...» Сама Натали считала, что «красота от Бога» и ее заслуги здесь нет. В Наталье Николаевне отсутствовало всякое жеманство, ей была свойственна скромность, естественность. И ребята на сцене показали это.

Об А.С. Пушкине можно говорить бесконечно, читать его стихи и прозу. И мне

было приятно, что благодаря старшеклассникам мы еще больше узнали об этом гениальном человеке.

**Даниил Алексеев,
5 «А» класс**

Эту литературно-музыкальную композицию назвали так: «Литературная гостиная, посвященная памяти А.С. Пушкина». Ведущие Насти и Никита рассказали о некоторых фактах из биографии поэта: о его детстве, юности и о зрелой жизни. Самое первое стихотворение «Няне» прочитала Аня, ей удалось передать любовь Пушкина к своей дорогой няне Арине Родионовне. Замечательное стихотворение «Воспоминание о Царском селе» читала Даша, у неё есть особенная природная артистичность, которая ей очень идёт! Лирическое произведение «Я помню чудное мгновенье» прочитала Лиза, она передала те трепетные чувства автора, которые он испытывал к Анне Петровне Керн.

Десятиклассники прочли нам ещё много стихов, а Лиза даже спела романс! Но больше всего мне запомнилось то, как артистично и ярко Варя и Вания сыграли отрывок из поэмы «Евгений Онегин». И то, как грациозно танцевали вальс Миша и Прасковья. Я удивилась, как здорово было всё показано не только на сцене, но и на экране. За то большое спасибо Даниилу!

Уважаемые десятиклассники, огромное спасибо вам и учителям, которые помогли это подготовить! Молодцы!

**Алена Караваева,
5 «Б» класс**



Родительское собрание

Жизнь коротка, чтобы тратить ее на борьбу и ссоры, или О пользе послушания

Окончание.

Начало на стр. 1.

И всегда – скрываемую или открытую неуверенность в себе, своих способностях и возможностях. Каждому из нас: и взрослому, и ребенку – надо помнить, что свобода и творчество всегда и обязательно присутствуют в каждом человеке как неотъемлемые свойства личности, но их направленность и способ выражения могут извращаться и мешать осуществлению того жизненного предназначения, которое каждый из нас несёт как некую Тайну божественного Замысла о себе. Следовательно, надо быть очень тактичным в отношениях с другими людьми, уважать их, быть внимательным к стилю и темам общения, к своей речи и прежде воспитывать в себе послушание.

На мой взгляд, научиться воспитанию можно следующим образом. Воспитание истинного послушания есть взращивание и формирование в характере душевного отклика на просьбу другого человека, происходящего из переживания чувства любви к людям. Поэтому-то мы уважаем тех, кто охраняет в нас основы добра и правды и, напротив, относимся пренебрежительно к тем, кто

поощряет разнуданность и бессовестность.

Взращивается послушание только личным примером отклика на нужду и просьбу человека, внимательностью каждого члена семьи друг к другу и отзывчивостью к окружающим людям. Формируется послушание уже не столько личным примером, сколько такими средствами воспитания, как обозначение, ограничение и поощрение.

Обозначение – это эмоциональный показ другому человеку недовольства проявлением поступков непослушания. Обозначение не предполагает какого-либо отстранения, но лишь обучение узнаванию и различению, что в его поведении хорошо, а что плохо. Также поступаем и в отношении себя, замечая в себе, что хорошо, а что плохо.

Ограничение сопровождается запретительной репликой и выражается в физическом склонении действий другого, направленных на дурное: задержка рук при драке, изъятие предмета, которым тот неправильно пользуется, отстранение от участия в совместных действиях или остановка игры при возникновении ссоры. Пользоваться данным методом очень важно, так как внешнее ограничение предотвращает

развитие отрицательных эмоциональных переживаний и агрессивных волевых движений, предупреждая тем самым переход в навык.

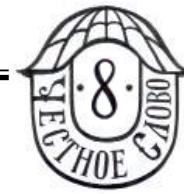
Поощрение как метод воспитания послушания используется сразу после выполнения просьбы или указания. Оно противоположно ограничению и поэтому сопровождается одобрительными эпитетами и направлено на закрепление положительных эмоциональных переживаний и волевых действий. Пользуйтесь поощрением также очень важно. Что греха таить, мы чаще склонны наградить человека, чем благодарить и радоваться хорошему в нём.

И, наконец, послушание требует от человека большой силы воли, отречения от своего эгоистичного «Я». В свою очередь «сила воли лежит в основе мужества, но мужество тогда только может вырасти в настоящую мужественность, когда воля уступает, и чем больше воля уступает, тем сильнее проявление мужественности.

Нет на земле более подходящего для мужчины поступка, чем такого, когда мужчина в расцвете своих сил, как малый ребенок, с любовью склоняется перед своим немощным родителем, оказывая ему почитание и уважение». А женщина должна быть воплощением добродетели, мягкости, примером чистоты души и благородства.

«Жизнь коротка, чтобы тратить ее на борьбу и ссоры, особенно с кругу семьи и близких».

**Г.А. Софьина,
педагог-психолог ВПГ**



Подарили радость маленьким друзьям

Позабыв о суетных буднях

Мы все время решаем какие-то проблемы, заняты какими-то делами. Большая часть нашей жизни – это работа, житейские проблемы, суета. К великому счастью, бывают моменты, ради которых стоит жить, которые дают нам невероятные духовные силы. Именно таким событием стал очередной приезд воспитанников Спасо-Талицкого детского дома к нам, в гимназию.

Мы ждали эту встречу, готовились к ней, волновались. С ребятами из этого детского дома мы уже были знакомы, навещали с концертами у них «дома». К нам приехали малыши трех-четырех лет, очень забавные, смышленые и сообразительные. По-деловому они пошли в храм, внимательно слушали экскурсию. Очень обрадовались встрече с батюшкой. Отец Андрей благословил каждого, а мы сделали общую фотографию. Дальше нас ждал праздничный концерт. У каждого появился сопровождающий из 2 «Б» класса. В нашем классе большая часть ребят из многодетных семей, они оказались маленьким гостям прекрасными наставниками и решали все их бытовые проблемы. Это очень понравилось воспитателям, которые сопровождали детей.

Спектакли малыши смотрели, открыв рты, не дыша. Такие зрители – большая редкость! Все общение с детищами, их педагогами и женщинами, которые помогают детскому дому, было очень простым, душевным, может быть, именно это и создало ту атмосферу, которую было приятно и радостно ощущать. Огромная благодарность Ирине Александровне Черезовой, которая нашла время и провела для взрослых гостей экскурсию по гимназии.

После концерта, чаепития и игр ребята стали собираться домой. Труднобыло рассстаться, но помогли подарки, приготовленные для всех воспитанников детского дома. У тех, кто приехал к нам, было важное поручение – передать подарки каждому, кто остался в Спасо-Талице. Мальчики из 2 «Б» проявили себя как настоящие мужчины, когда спустили вниз и погрузили коробки с подарками в автобус! Несколько часов встречи оставили незабываемое впечатление в наших сердцах. Душа наполнилась радостью, умиротворением и счастьем. Гостям очень понравилась поездка, они обещали приехать к нам еще, а мы обязательно будем ждать их и готовиться к встрече на Пасху.

**Л.П. Горева, мама гимназистов
2 «Б», 6 «Б», 11 классов**

Хороший пример для подражания

Спасибо Вятской Православной гимназии, за приглашение в гости воспитанников детского дома на Рождество! Это был волшебный день. Душа радуется, когда видишь, что в наше не простое время есть люди способные делать добрые дела и тем более когда дети с уважением относятся к старшему поколению. Детям из детского дома необходимо такое общение, мы побывали в дружной интересной православной семье. Для нас организовали экскурсию в храм, дети и воспитатели пообщались с батюшкой. Ученики 2 Б класса показали для нас два спектакля «Рождественская сказка» и «Теремок». Очень серьезно дети и учителя относятся к таким постановкам, красивые костюмы и шикарные декорации. Читали стихи, пели песенки, делали поделки из пластилина, угожали вкусными пирожными и чаем!

Тем временем для взрослых была организована познавательная экскурсия по гимназии. Приятно открывать для себя новые исторические места нашего города! Отдельно хотелось отметить то, что ученики православной гимназии приятно удивили своим отношением к малышам из детского дома, они были очень заботливы и внимательны. Приятно смотреть на девочек в длинных платьях и аккуратно уложенными волосами. Хороший пример для подражания воспитанникам из дет дома и многим взрослым тоже! Спасибо за подаренные нам положительные эмоции!

**Ольга Васильева, друг и помощник
Спасо-Талицкого детского дома**



Белочка для Светы

Весь декабрь мы готовились к встрече гостей из Спасо-Талицкого детского дома. Мы им приготовили два интересных спектакля. Когда дети приехали, меня окутала печаль. Как у таких маленьких хорошенек ребятишек нет мамы и папы? Но потом мы с ними стали веселиться. У нас с Аней была девочка Света. Она была такая веселая и внимательная. У меня была с собой белочка для нее. Она ей очень понравилась.

Мы так хорошо провели день, что не хотелось расставаться!

**Евдокия Ситникова,
2 «Б» класс**



Не хотелось расставаться

К этой встрече мы готовились и очень ее ждали. К нашему классу приехали в гости дети из детского дома. Встреча была волнительной. Каждому из нас было поручено взять шефство над одним из них. Я взяла девочку Ирину. Когда я смотрела на нее, мне было очень грустно, что у таких малышей нет папы и мамы, нет родного дома. Ирина оказалась очень шустрой девочкой, я с трудом ее могла догнать. Ирина была красивой и забавной, мы с ней за эту встречу подружились. Мне захотелось взять ее к себе домой.

Этот день мы провели очень хорошо. После того, как поднялись с гостями в наш класс, мы показали два спектак-



ля «Рождество» и «Теремок». Все с интересом посмотрели наши представления. Так же для ребятишек мы приготовили чаепитие. После, вкусной паузы мы занялись творчеством – лепили из пластилина животных, а больше всего налепили снеговиков. Их оказалось огромное множество!

Я на долго запомню эту памятную встречу.

**Милица Кутровская,
2 «Б» класс**

Гусеничка на память

Мы все очень ждали субботу не только из-за того, что у нас будет 3 урока. К нам приезжает детский дом! Мы все готовились, делали для ребят подарки. И вот они приехали.

Мы с Дуней на время праздника взяли шефство над девочкой Светой. Она была грустная, но когда мы показали два концерта, Света стала улыбаться. После выступлениями подарили ребятам подарки и пошли вместе пить чай с пирожными. А после чаепития занялись творчеством: делали поделки из пластилина. Дуня помогала Свете слепить снеговичка, а я слепила ей разноцветную гусеничку. Нам с Дуней надо было уйти пораньше на кружок и мы Ксюше поручили помочь Свете. Когда мы уходили, Света заплакала, ей хотелось еще поиграть с нами. Мне тоже было грустно расставаться. Я не понимала, почему такая красивая девочка осталась без родителей. Я думаю, Света не забудет меня и каждый раз, глядя на гусеничку, будет вспоминать меня.

**Анна Драченкова,
2 «Б» класс**

Не хотелось расставаться

Вот и наступила долгожданная суббота! К нам приехали гости – детки из детского дома. Я, как и все ребята моего класса, очень ждала этой встречи. Мы с радостью побежали их встречать. Помогали раздеться, привели и показали наш класс.

После чаепития вместе с малышами делали поделки из пластилина, которые подарили ребяткам. Они очень обрадовались. Еще больше обрадовались, когда мы им вручили настоящие подарки. Время пролетело очень быстро, расставаться не хотелось.

**Варвара
Слобожанинова,
2 «Б» класс**

До новой встречи, друзья!

Это была уже не первая встреча с друзьями.

Сначала мы показали детям два спектакля, после которых были подвижные игры. Я познакомился с Ярославом, ему шесть лет, и в школу он пока еще не ходит. Он очень милый и добрый мальчик.

Затем мы все вместе пили чай и угощались вкусными сладостями. После чаепития мы с Натальей Алексеевной подарили детям из детского дома много подарков. Эта встреча надолго останется у меня в памяти, и очень бы хотелось увидеться с ребятами еще раз.

**Василий Бугай,
2 «Б» класс**

