НОУ СЕМЕНОВСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ

Конкурс исследовательских и проектных работ
«Юный исследователь»

Секция: Этно-экология: мир человека

«СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА В ИСТОРИИ РОССИИ. ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ СОЛОВКОВ НА ОСВОЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ КЕРЖЕНСКОГО КРАЯ И ПОВЕТЛУЖЬЯ»

Автор работы: Мерзлов Даниил учащийся 8 класса
Семёновской православной гимназии

Руководитель работы: Мерзлов Николай Михайлович
учитель географии Семёновской православной гимназии

СЕМЕНОВ
2011

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение 3-4

1 Обзор литературных источников по проблеме исследования:

История Соловецкого монастыря. 5-6

2.Практическая часть

2.1 Изучение историко-культурного наследия Соловецких островов 7-17

2.2 Изучение историко-культурного наследия Керженского края и Поветлужья. 18-26

3.Выводы и заключение 27

4.Список литературы 28

5. Приложение 29-32

Введение

Мужской монастырь на Соловецком острове в Белом море был основан в 30-х годах XV в. первоначальниками обители преп. Зосимой, Савватием и Германом. Монастырь играл значительную роль в хозяйственном освоении Поморья. В 60-70-е гг. XVII века становится одним из центров раскола. После Октябрьской революции разорен. В 1923 году монастырь был превращен в Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН) — один из первых в мире концентрационных лагерей, предназначенный для «перевоспитания» лиц, чье прошлое было несовместимо с чаяниями новой власти.

В течение своей пяти вековой истории монастырь играл значительную роль в важнейших событиях государства, в том числе и истории моей малой Родины.

В истории русского народа события 17 века, связанные с церковным расколом сыграли свою роль в развитии лесной Керженской стороны Нижегородской губернии. Появилось само понятие кержачить или раскольничать. Сохранились имена первых поселенцев – священноинок Софонтий, Дионисий Шуйский, Онуфрий, Матушка Фотинья и Голендуха.

К концу лета 1676 года из далекого Соловецкого монастыря с самого Приморья пришли в Керженские леса иноки. И пришли не по своей воле, а как изгнанники. В их заплечных мешках нехитрый скарб и самое главное старые иконы и древние книги. Повсюду уничтожаемые никонианцами как «еретические». Имена семи из этих иноков нам известны: Арсений, Адриан, Никандр, Онуфрий, Парфений, Сафонтий, Трефим. Скоро достигли они долины реки Санохты и стали ставить по ней свои скиты.

Прослышав о них, многие люди, движимые сохранить древлее благочестие шли сюда и заселяли многочисленные скиты в лесах чернораменских, в глухих лесах по Керженцу и Ветлуге.

Возникает вопрос, что подвигало людей именно в Керженские леса. Легендарная версия описывается в романе П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» о приходе в керженские леса инока Арсения, прибывшего сюда чудесным образом. По одной из версий В. Комлева движение раскольников было связано с пребыванием в наших лесах представителей царской семьи, не принявших Петровских церковных реформ и сформировавших аппозицию существующей власти в лице раскольников - борцов за сохранение старой веры и традиционного уклада жизни допетровского времени.

В течение пяти лет я принимал участие в туристко-краеведческих экспедициях по Керженскому краю и Ветлужско-Керженскому междуречью, а летом 2009 года мы совершили поездку на Соловецкие острова. Познакомившись с историей Соловецкого монастыря и его ролью в истории нашей страны, нам захотелось проследить значение

Соловков в истории моей малой Родины Керженского края Нижегородской области. Так родилась эта работа.

Цель: Изучить историю Соловецкого монастыря и определить причины и связь событий произошедших во время церковного раскола в Соловецком монастыре и появлением раскольничьих скитов на Керженце и Ветлуге.

Рабочая гипотеза:

Собирая исторические сведения того времени и сопоставляя их с заселением лесного Заволжья, приходит понимание общих культурных и духовных связей между Соловками и территорией Керженского края, сыгравших свою непростую историческую роль в жизни русского народа.

История Соловецкого монастыря

Мужской монастырь на Соловецком острове в Белом море был основан в 30-х годах XV в. первоначальниками обители преп. Зосимой, Савватием и Германом;

Играл значительную роль в хозяйственном освоении Поморья. В 60-70-е гг. XVII в. один из центров раскола.

Освоение Белого моря Русским населением способствовало развитию торгово-экономических связей со странами Зарубежной Европы, изучению и освоению северного побережья Евразии, развитию поморской культуры.

Заселение Европейского Севера стало удачным примером колонизации Русского этноса, который был в дальнейшем перенесен и использован в освоении Сибири и Дальнего Востока.

Соловецкий монастырь кроме духовной миссии становится пограничным форпостом России на севере.

«Соловецкое сидение» (1668-1676)

В многовековой истории обители выделяются события, связанные с "Соловецким сидением» (1668 - 1676г.г.), восстанием иноков против церковных реформ. Вооруженное сопротивление царскому войску в течение 10 летней осады завершилось поражением мятежников, что привело к разорению монастыря.

«В ночь с 20 на 21 января 1676 года воевода Мещеринов воспользовавшись планом монаха-изменника Феоктиста захватывает спящий Соловецкий монастырь.Захват Соловецкого монастыря совпал по времени со смертью Царя Алексея Михайловича (29 января 1676 года), что было воспринято старообрядцами как знак истинности их веры и божье возмездие.»

Лагерь особого назначения «Слон»

После Октябрьской революции Соловецкий монастырь был разорен.В 1923 году превращен в Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН) — один из первых в мире концентрационных лагерей, предназначенный для «перевоспитания» лиц, чье прошлое было несовместимо с чаяниями новой власти, преобразованный с 1937 года в Соловецкую тюрьму особого назначения СТОН (расформирована в 1939 году). Невозможно перечислить имена всех соловецких узников, с упованием на Господа мужественно стоявших за веру и Отечество. Более тридцати новомучеников и исповедников Соловецких были прославлены Церковью и канонизированы юбилейным Архиерейским Собором 2000 года.

Реставрация храмовых, хозяйственных и иных строений Соловецкого монастыря была начата в 1961 году государственными учреждениями культуры. В 1967 году создан

Соловецкий музей-заповедник, реорганизованный в 1974 году в Соловецкий Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, существующий в настоящее время. С 25 октября 1990 года в Соловецкой обители начала возрождаться монашеская жизнь. В 1993 г. Соловецкий историко-культурный комплекс включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, в 1995 г. вошел в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАТЬ

Изучение историко-культурного наследия Соловецких островов

Центральный комплекс Соловецкого Спасо-Преображенского монастыря

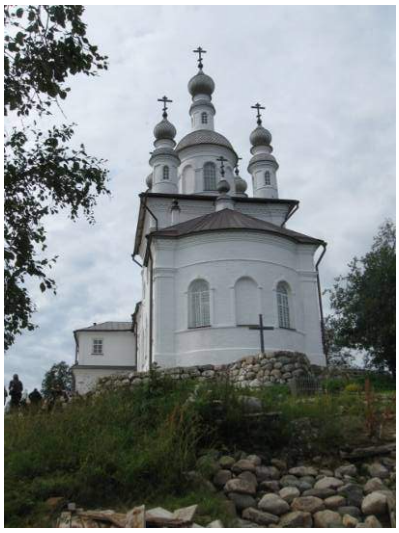
Спасо-Преображенский монастырь основан прпп. Зосимой и Германом Соловецкими чудотворцами на том месте, над которым прп. Зосиме в 1436 г. явилось чудо — «на воздухе в небесном осиянии простертое изображение прекрасной церкви». Здесь были построены первые келейные корпуса и сооружен деревянный храм в честь Преображения Господня с приделом во имя св. Николая Чудотворца. В 1485 и 1538 годах монастырь был опустошен пожаром. Каменное строительство монастыря началось в 50-х годах XVI в. при св. игумене Филиппе (Колычеве), будущем митрополите Московском. Были воздвигнуты центральные храмы обители — Успенский собор с Трапезной и Келарской палатами (1552-1557гг.) и Спасо-Преображенский собор (1558-1566гг.). При игумене Иакове в 1582-1594 гг. монастырь ограждается стенами из многотонных валунов. Пятиугольная планировка обители напоминает громадный корабль, плывущий к югу. Уникальный архитектурный ансамбль обители, складывавшийся на протяжении пяти столетий, является национальным достоянием. В 1993 г. Соловецкий историко-культурный комплекс включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, в 1995 г. вошел в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.В многовековой истории монастыря выделяются события, связанные со знаменитым «Соловецким сидением» — выступлением иноков против церковной реформы (1667-1675 гг.); посещением обители Петром I (1696, 1702 гг.); с нападением на монастырь англо-французской эскадры (1854, 1855 гг.).

Троицкий скит

Свято-Троицкий Анзерский скит. В XVI в. в куту Троицкой губы находились монастырское усолье и церковь во имя святителя Николая. Скит был основан в 1619 г. прп. Елеазаром Анзерским по благословению прп. Иринарха игумена Соловецкого на месте чудесного явления: монастырские рыбаки видели здесь «столп огнен, до небес восходяшь». Прп. Елеазар был строителем (скитоначальником) Троицкого скита с 1624 г. до своей кончины (1656 г.). В 30-е годы XVII в. здесь прп. Елеазар постриг в монахи священника Никиту (Минина), будущего Патриарха Никона. В числе учеников прп. Елеазара были пустынники Никодим, Никифор Новгородец, иеромонах Макарий. В начале XVIII в. строителем Троицкого скита был ссыльный духовник Петра I прп. Иов (Иисус) Анзерский. В XIX в. здесь жили подвижники Соловецкие: старец Наум, иеросхимонах Иероним (Лукин), пустынник Филипп. Во времена лагеря в скиту располагалось IV отделение СЛОН. Здесь содержались политзаключенные (1924 г.), затем — проштрафившиеся женщины (в том числе — монахини), работали кустарные мастерские

Голгофо-Распятский скит

Голгофо-Распятский скит(на горе Голгофе высотой 63,8 м). До возникновения скита (XVII в.) здесь жили отшельники. В 1712 г. прп. Иову (в схиме - Иисусу) явилась у подножия горы Богородица с прп. Елеазаром Анзерским и повелела основать здесь скит. Первые строения скита — деревянная церковь во имя Распятия Господня и кельи-землянки были построены в 1713 г. на вершине Голгофы. В 1720 г. прп. Иов умер и был похоронен у входа в храм. В начале XIX века здесь жили подвижники Соловецкие схимонахи Зосима и Матфей, пустынник Феофан. Восстановление скита в 20—30-х годах XIX вв. связано с именем архимандрита Досифея II. В то время на вершине холма был воздвигнут величественный каменный храм во имя Распятия Господня, а старый деревянный храм был перенесен к подножию горы, на монастырское кладбище, и переименован в церковь Воскресения Христова. Во времена СЛОН на Голгофе располагалась медсанчасть, в которой приняли кончину тысячи узников, в том числе, сщмч. Петр (Зверев), архиепископ Воронежский. В 1994 г. иноками Соловецкого монастыря на холме против Голгофы был воздвигнут девятиметровый Поклонный Крест в память всех погибших здесь православных. В 1999 г. у храма Воскресения Христова были обнаружены групповые захоронения СЛОН и мощи священномученика архиепископа Петра (Зверева). Летом 2000 г. в храме Распятия Господня были обретены мощи преподобного Иова (Иисуса) Анзерского. С 1999 г. в скиту возобновилось круглогодичное проживание монашествующей братии. Службы совершаются в храме Воскресения Христова, где покоятся ныне мощи основателя скита, преподобного Иова (Иисуса) Анзерского.



Филиппова пустынь

Филиппова пустынь основана св. игуменом Филиппом в середине XVI в. как место молитвенного уединения. На горке, с которой открывается живописная панорама монастыря, была построена келья игумена. В 1565 г., во время молитвы, явился св. Филиппу Спаситель в терновом венце, обагренный кровью. На этом месте появилась вода из земли, там ископали колодец и поставили часовню. В 1839 г. она была заменена на новую, которую спустя 17 лет превратили в храм, освященный в честь образа Богородицы Живоносный Источник. В храме хранилось деревянное резное изображение Господа Иисуса Христа, сидящего в темнице, которое, по преданию, собственноручно вырезал св. Филипп. В 1856 г. рядом с храмом были построены келейный корпус и часовня на месте кельи св. Филиппа. В часовне хранился камень, служивший подвижнику изголовьем во время отдыха. В XIX в. здесь жили подвижники Соловецкие схимонахи Герасим, Иоанн, монах Памфил. Во времена СЛОН в пустыни был организован Биосад для разведения животных, затем — Химлаборатория. В 1928 г. здесь работал свмч. архиепископ Иларион (Троицкий), в 1934-1936 гг. — ученый, философ, священник о. Павел (Флоренский). Сохранились келейный корпус и Святой колодец. На месте храма установлен поклонный крест.

Филипповские Садки

Юго-восточнее часовни прпп. Зосимы и Германа Соловецких чудотворцев находятся **Филипповские садки** для разведения рыбы, созданные при св. игумене Филиппе (XVI в.) путем строительства нескольких валунных дамб и отчленения части морского залива.

На месте часовни прпп. Зосимы и Германа Соловецких чудотворцев

Секиро-Вознесенский скит

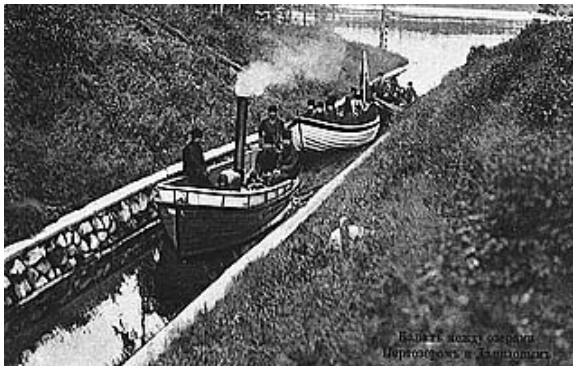
Свято-Вознесенский скит (на Секирной горе высотой 71 м) основан на месте чуда (XIV в.), свидетелем которого был прп. Савватий. Здесь, у подножия горы ангел высек жену рыбака, собиравшегося поселиться на острове. Необычное изгнание семьи рыбака предопределило право монахов на владение Соловками: «Изыдите из места сего, где вам недостойно быть. Устроится тут жилище иноческому чину и соберется множество монахов во Имя Божие». В честь этого чуда гора стала именоваться Секирной.

В 1862 г. здесь был возведен по проекту архитектора Шахларева столпообразный храм с двумя престолами: в первом ярусе — придел в честь Архангела Михаила чуда в Хонех, во втором — церковь в честь Вознесения Господня. В третьем ярусе была звонница. Венчала здание башенка самого высокого на Беломорье **маяка**, свет которого и ныне виден в ночное время с расстояния до шестидесяти километров. Со смотровой площадки, устроенной на вершине горы, открывается великолепная панорама северной части Большого Соловецкого острова. Во времена концлагеря здесь располагалось IV отделение СЛОН — штрафной изолятор. У северо-западного склона горы 21 августа 1992 г. монастырем воздвигнут Поклонный Крест в честь новомучеников Соловецких, освященный Святейшим Патриархом Алексием II. В настоящее время в храме периодически совершаются богослужения, скит входит в состав экспозиции Соловецкого музея-заповедника.

Ботсад (хутор Горка, Макариевская пустынь)

Макариевская пустынь (Хутор Горка) основана в 1822 г. архимандритом Макарием как место молитвенного уединения. Уникальный микроклимат пустыни способствовал развитию растениеводства. Здесь был заложен монастырский ботанический сад, существовал воскобелильный завод, тепло от которого отводилось в оранжереи для подогрева почвы. В них выращивались арбузы, дыни, огурцы, персики. Сохранились дача архимандрита (середина XIX в.), часовня во имя св. блгв. кн. Александра Невского (1854 г.), часовня (XIX в.), Поклонный Крест, погреб валунный (XIX в.). Во времена концлагеря коллекция растений продолжала пополняться. Пустынь украшает прекрасная лиственничная аллея, посаженная в 1933 г. В настоящее время — экспозиция музея-заповедника. Коллекция растений ботанического сада (посадок XIX-XX вв.) насчитывает свыше пятидесяти видов растений, нехарактерных для Соловков. С Александровской горки открывается замечательный вид на монастырь.

Озерные каналы



Судоходная озерно-канальная система включает 10 озер: Большое Красное, Малое Красное, Долгое, Валдай, Плотица, Большое Карзино, Щучье, Круглое-Орлово, Средний Перт и Питьевое (Данилово). Сооружалась в конце XIX — начале XX вв. Предназначалась для транспортировки грузов (стройматериалы, древесина, сено и другие припасы). Общая протяженность системы — около 12 км, в т.ч. каналы — 2 км. По канальной системе ходили монастырские паровые катера. Ныне здесь проходят два туристических лодочных маршрута – «Малый круг» и «Большой круг».

Озеро Святое

Озеро Святое расположено к востоку от монастыря. Его воды использовались монастырем на протяжении веков. Если первоначально для нужд скромной обители хватало воды небольшого лесного озера, то при св. игумене Филиппе (во второй половине XVI в.) для постоянного притока свежей воды появилась необходимость соединения Святого озера с системой ближайших крупных озер. Естественный водоем был значительно расширен, началось строительство канальной “питьевой” системы, направлявшей сток воды в Святое озеро. Ее создание продолжалось до начала XX в., когда внутри "питьевой" системы была устроена "судоходная" озерно-канальная система. Бассейн "питьевой" системы складывается из двух самостоятельных систем — северной (66 озер) и восточной (21 озеро).

Судя по старым рисункам, вода Святого озера в прошлом близко подходила к крепостным стенам, обеспечивая безопасность этого участка обороны, но впоследствии от неоднократной подсыпки грунта постепенно отодвигалась от стен.

Перепад высот между уровнями воды Святого озера и гавани Благополучия составлял около пяти метров, что позволило монастырю уже с XVI века использовать в хозяйственных работах силу воды. В начале XX в. на гидроприводе работали мельница, лесопильный завод, электростанция, сухой док и т.д. Многофункциональные озерно-канальные системы снабжали монастырь питьевой водой, осушали сельскохозяйственные угодья и лесные территории, служили для транспортных перевозок и водорегулирования.

В СЛОНовские времена Святое озеро было переименовано в Трудовое. На одном из планов поселка советского периода озеро также обозначено как "Кремлевское".

Соловецкий морской музей

Соловецкий морской музей — проект некоммерческой общественной организации «Товарищество Северного Мореходства» — знакомит посетителей с малоизвестными значимыми страницами морской истории России.

Открытие музея приурочено к 500-летию свт. Филиппа, митрополита Московского. Работа над проектом осуществлялась по благословению наместника Спасо-Преображенского соловецкого ставропигиального мужского монастыря архимандрита Иосифа (Братищева).

Экспозиция ***«Морская практика Русского Севера и Соловецкий монастырь»*** посвящена традиционным технологиям судостроения и мореходства, благодаря которым была освоена значительная территория Русского Севера и Арктики в XV–XVII вв. Эти технологии обеспечили абсолютное превосходство отечественных судов в водах Северного Ледовитого океана восточнее Новой Земли.

Важную роль в духовном и экономическом освоении Севера несколько столетий подряд играл Соловецкий монастырь — «Дом Спаса и Николы», обладавший одним из самых больших флотов на Белом море и развитым морским хозяйством.

Краткая историческая справка о государевой яхте «Святой Петр» (1693), которая послужила прототипом строящемуся судну.

Знакомство Петра I с Белым морем произошло в 1693 году во время посещения им Архангельска и плавания по Белому морю на яхте «Святой Петр». Это судно голландского образца было построено в Архангельске весной 1693 года корабельными мастерами П. Басом и Г. Янсеном. Украшения его выполнил «резного дела мастер» Ф. Иванов. Небольшой парусный корабль имел одну мачту с прямым и косым парусами и был вооружен 12 пушками. По бортам подвешивались шверцы (балансиры) для большей устойчивости в бурном море.

На «Святом Петре» 6 августа этого года Петр I вышел в открытое море сопровождать уходившие из Архангельска голландские и английские купеческие суда и дошел с ними до восточных берегов Кольского полуострова. В мае следующего, 1694 года он снова приезжает в Архангельск, из которого, опять на яхте «Святой Петр», совершает плавание на Соловецкие острова, а затем сопровождает очередной караван купеческих судов, уходящий из Архангельска, до мыса Святой Нос, иначе говоря, до выхода в океан.

На яхте был впервые поднят российский судовой штандарт. Флаг царя Московского, являясь национальной реликвией, представляет собой старейший из сохранившихся российских триколоров и хранится в Центральном Военно-Морском музее Санкт-Петербурга.

Отслужив тридцатилетнюю морскую службу, яхта стала первым в Архангельске музейным объектом. Указом 1723 года предписывалось «ежели той яхты хотя остатки найдутся, то оные извольте в удобном месте поставить и приказать беречь». Что и было сделано, и яхта еще шесть лет сохранялась как памятник отечественного судостроения.

Изучение историко-культурного наследия Керженского края и Поветлужья.

Василий Комлев «Тайный государь и великий раскол»

В работе Василия Комлева «Тайный государь и великий раскол»[3] выдвигается гипотеза о причинах, способствовавших приходу в керженские леса ревнителей древлего благочестия в том числе и с Соловетских островов. Нами приводится отрывок из его работы: «В ночь с 20 на 21 января 1676 года воевода Мещеринов воспользовавшись планом монаха-изменника Феоктиста захватывает спящий Соловецкий монастырь. *“Что ты величаешься и высишься,* — спокойно говорил перед казнью архимандрит Никанор воеводе, — *я не боюсь тебя, ибо как духовник и самодержца твоего душу в руке своей имею*”. Расправа над непокорными соловецкими образованнейшими монахами, цветом русского монашества и русского православного духа была жесточайшей — живьем на крюки под ребра подвешивали, живьем в лед вмораживали. Мало кто спасся. *«…мучение же святых страстотерпец, новых исповедников соловецких, иже пострадаша в лето 7184, месяца геньваря в 20 день, в суботу мясопустную, коликъства же их 300 и множае, инии же глаголют пятьсот».* А с субботы на воскресенье, в 4 часа ночи 30 января 1676 года в муках, гное и струпьях, скончался 47-летний “безумный царишко” Алексей Михайлович. Тайной покрыто, кого на самом деле благословляет на царство перед своей смертью “тишайший” государь, но в некоторых источниках проскальзывает, что только энергичность и темперамент молодой царевны Софьи, “организовавшей” присягу бояр своему младшему брату Феодору не позволили нарышинско-матвеевской партии провозгласить на царство 4-х летнего Петра (14, стр.67). И тогда царем на Руси стал 15-летний Феодор, а правителем государства назначается пока боярин Матвеев. Что на Руси было принято не всеми покорно, особенно теми, кто понимал, что по закону и совести, по Клятве 1613 года ими должен править полный здравия старший царский сын Михаил Алексеевич — Бог дает Руси будущего царя в старшем сыне живущего. Те, кто активно не принял законность правления царя Феодора, стекаются к месту отшельничества Михаила — в керженские леса близ озера Светлояр. Неподалеку построили свои скиты спасшиеся от жестокой расправы соловецкие беглецы: старцы Арсений, Софонтий, Онуфрий. К осени 1676 года родственницей святого Филиппа митрополита Анфисой Колычевой,, на берегу Керженца была основана одна из женских обителей богатого Оленевского скита, куда съезжается недовольная знать, образуя подобие царского двора. Не единицы, тысячи,

десятки тысяч потянулись в Керженское Заволжье. Переезжали целыми селами. А туда, к отверженному государю, шла не худшая часть Руси. Началось строительство “невидимого града Китежа”, мостилась гать, рубилась “батыева” тропа в сторону Городца-Малого Китежа. Ведь в самом деле началось строительство духовного государства в государстве светском! Количество переселившихся тогда на Керженец дворянских и крестьянских семей в десятки раз превышало по своей численности живущих в самом городе Нижнем Новгороде. По найденным данным в самом Нижнем Новгороде тогда числилось до 10 тысяч жителей, а во времена «питиримова зорения» в 1719 году на Керженце официально насчитали 48 тысяч…»

Оленевский скит с фотографий М.Дмитриева конец XIX века.

В романе П.И. Мельникова-Печерского «В лесах»[4] приводится повествование о зарождении скитов в Керженском крае. Мы не можем в этом видеть научную достоверность, но приводим её, как одну из почитаемых легенд среди староверов.

Легенда о старце Арсении.

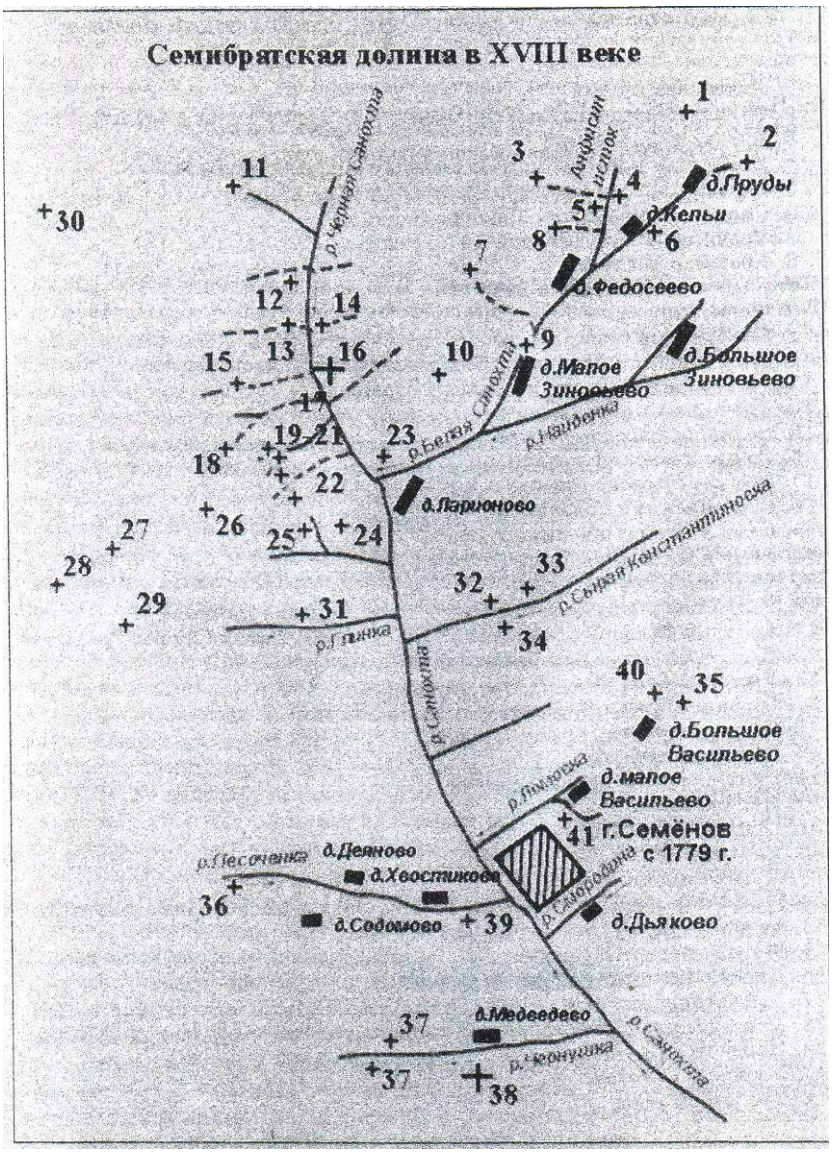
По скитским преданиям, начало старообрядческих поселений в заволжских лесах началось чудесным образом. Во время «Соловецкого сидения», когда воевода Мещеринов обложил возмутившихся старообрядцев в монастыре Зосимы и Савватия и не выпускал оттуда никого, древний старец-инок Арсений дни и ночи проводил на молитве перед иконой Казанской богородицы. А та икона была прежде комнатною царя Алексея и пожалована им в Соловки ещё до патриаршества Никона. Накануне взятия монастыря царскою ратью истомился Арсений, стоя на молитве, задремал. И, будучи в тонком сне, слышал он глас от иконы:

«Гряди за мною ничто не сумняся, где я остановлюся, тамо поставь обитель, пока икона моя будет в той обители, древлее благочестие будет в ней процветать». И видел Арсений, что икона богородицы ввыспрь поднялась и в небесной высоте и исчезла…

Проснулся инок-схимник, иконы на месте не было… На другой день взят был монастырь. «Соловецких сидельцев» в кандалах привезли на материковую землю, а здесь Арсению удалось бежать из-под царского караула в леса. Только что ступил он в лесную чащу, видит, как икона, перед которой молился: грядет та икона на воздусех… Идет за нею изумленный и трепетный Арсений. Перед ним деревья расступаются, перед ним сохнут непроходимые болота, передним сохнут непроходимые болота, перед ним невидимая сила валежник врозь раскидывает. Арсений идет да идет за иконою. И стала та икона в лесах Чнораменских, неподалеку от Ларионова, на урочище Шарпан. И поставил тут Арсений первый скит».

По словам раскольников, Арсений был великий подвижник и постник – настолько выдержанный в пище, что на святое Христово Воскресение вкушал вместо яиц лишь луковицу.

Семь монахов начинали строить Шарпан. Было это в 1676 году. Позже урочище стали называть «семибратской долиной».



Старообрядческие памятники Семибратской долины

1. Лексанова кулига
2. Скит инокини Ираиды
3. Урочище Дорофеина
4. Памятный крест на могиле инокини Анфисы (Большой?)
5. Деревня Малые Пруды («Кельи»)
6. Скит и могила инока Макария
7. Урочище Новый Шарпан
8. Урочище Жилище
9. Скит и могила инока Льва
10. Могила инокини Феодосии
11. Платонидин скит
12. Скит инокини Домны на Домнине вражке. Рядом Марьино
13. Ростовский скит на Ростовском овраге
14. Урочище Старый Шарпан
15. Кельи на Барском овраге
16. Рождественский монастырь
17. Могила Родиона (начало XX в.)
18. Скит инокини Голендухи
19. Скит и могила инокини Анфисы
20. Скит и могила инокини Дорофеи
21. Скит инокини Натальи
22. Кладбище «Струбные могилки». Могила инока Даниила
23. Урочище Трефиловские могилки в Разречье. Могила инока Трефилия
24. Памятный крест на могиле инока Лотия
25. Урочище Семь Дев
26. Гробница инока Пахомия
27. Скит Смольяны
28. Скитские амбары
29. Скит и могила инока Арсения
30. Могила инока Варлаама
31. Старый Пуреховский скит
32. Урочище Сорокины могилки
33. Могила инокини Феклы
34. Кладбище «Демьяновские могилки». Могила иноков Никодима и Дистифея
35. Могила инока Пафнутия
36. Духов скит и могила инока Софонтия
37. Чернухинский скит
38. Медведевский единоверческий монастырь (основан в 40-е гг. XIX в.)
39. Пуреховский скит
40. Урочище Старцево
41. Урочище Кельи

Старый Шарпан- так называется место недалеко от Д.Рождественское, на берегу Никонова врага , рядом с горелым болотом, где возвышался до середины XIXв знаменитый старый Шарпанский скит. Славился скит своими строгими порядками на протяжении 170 лет своего существования незыблемо хранил древлее благочестие.

В начале XVIII в. Он подвергался нашествию воинской команды капитана Ржевского. В середине XIX века был уничтожен по повелению НиколаяI. Затем Шарпанский скит

возродился , но уже на новом месте, верстах в трех от прежнего места, которое запустило заросло лесом и прозвалось Старым Шарпаном. В начале XX века его посетил Ю. Прилутский, который оставил нам его описание.

«Большая Батыева тропа от Светлого озера круто поворачивала на запад шла, минуя Семёнов, на Смольяны, на Шарпан, где для дороги через Санахту перекинута плотина, уходила через Голендухин дол в Комаровский Манефин скит и далее.

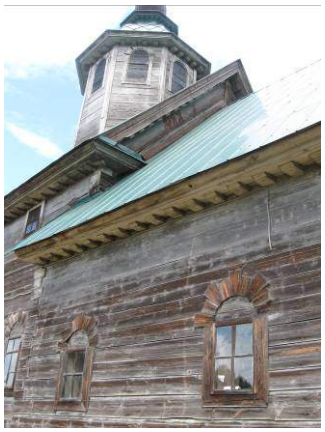
Ко времени «питиримова озлобления» Шарпан насчитывал до двух тысяч скитников и скитниц. Питирим воспользовался приказом, данным Петром I в 1715 году на его имя, «с правом казнить раскольников и лишать имущества крамольников». В самом Шарпане на крутом берегу реки были сделаны казематы для «пытания». Вице-губернатор Ржевский «поимывал раскольников», с ужасом скитники и скитницы разбегались в разные стороны и разбредались по недоступным лесным трущобам, унося с собой святыни скита. Однако не долго лютовал Питирим, неожиданная его смерть прекратила преследование старообрядцев.

Бежавшие опять начали стекаться на Шарпан, и в скором времени число жителей достигло пяти тысяч. Скит Новый Шарпан был основан в 60е годы XIXв после разорения скита Шарпан. В 1849 г. П. И. Мельников-Печерский увёз из Шарпана его главную святыню- Арсентиеву икону Казанской Божьей Матери, оглашённую старообрядцами чудотворной. Согласно легендарному пророчеству, пребывание этой иконы в скиту было непременным условием его существования. После утраты святыни жители Шарпана в соответствии с пророчеством переселились в другие скиты. Женский скит, основанный неподалёку от скита братии, у старого кладбища с могилой схимницы Февронии, получил название Новый Шарпан (в верховьях безымянного ручья, 1,2 км к северо-западу от деревни М. Зиновьево Семеновского района).

Во время экспедиции «Тропою предков»

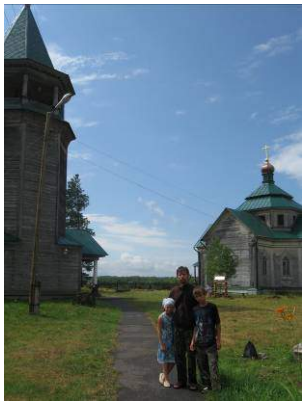
Село Троицкое Воскресенского Поветлужья. Легендарные предания.

В своем очерке «Камень молчал» Н.В.Морохин[5] так описывает Троицкую церковь и её предания: «Село Троицкое сбегается своими улицами к высокому мысу над водой. Но внизу - не Ветлуга. Возможно, когда-то, в исторические времена она и текла там под самой кручей, и село смотрелось в реку. Но потом она ушла, оставив старицу. На самом высоком месте, с которого пойма, леса видны, кажется, на десятки километров, - маленькая деревянная церковь. Она кажется издали хрупкой и игрушечной. Но - какая там хрупкая? Века идут, а она словно прорезает это бесконечное время шпилем своей колокольни.



Троицкой церкви почти три столетия. Запись о её постройке в церковной книге сделана в 1773 году. Время Петра так далеко. И испытываешь невольный трепет, видя деревянное здание, срубленное при нём ещё. Да как срубленное! Крутые двухскатные крыши над папертью, трапезной, моленным залом оставляют ощущение лёгкости. Над храмом высится колокольня с открытой галереей, увенчанная шатром. Местные жители говорят: поначалу колокольни у церкви не было. Ведь строили её люди, которые не могли себе позволить звонить в колокола – это бы выдало место, где они скрываются. Реставраторы утверждают: построенная все же со временем колокольня стояла отдельно от церкви и

лишь затем, почти через сто лет, была соединена с нею. Церковь оформлена «под каменную» - обшита досками, с выделенными на них рустами, украшена декоративными карнизами и наличниками. Эта конструкция носит в архитектуре точное, хотя и романтичное название – корабль. И совсем рядом с ней в 1870 году построена зимняя Зосимосавватиевская церковь. Её конструкция - два восьмерика с пристроями, образующими в плане крест, она увенчана плоским шатром с главкой. Вот почти всё, что мы здесь увидим. Остальное предания.



В народе говорилось, что у Петра Первого есть старший брат. Его звали Михаил, и он был сыном Алексея Михайловича и первой жены его Милославской. Доказательством тому приводится вот какое. По традиции старшему сыну у Романовых давали имя деда. У Алексея Михайловича, сыновей было шесть, но, ни один не носил имени Михаил. Первая жена царя умерла и он женился вновь, взяв Наталью Нарышкину. Родственники её вполне могли убрать с дороги наследника престола – сына царя от первого брака и сделать так, чтобы о нём «забыли». Этой участи и подвергся Михаил. Как всегда бывает в таких случаях, говорилось о нём, что он «за народ», потому и страдает «настоящий наследник престола» не принял реформ Никона, стоит за прежнюю старую веру и почитает Аввакума. «Добрый царевич» скрылся от преследователей к старообрядцам на Соловки. А соловецкие монахи крепко держались за свою веру. Их больше десяти лет осаждали войска на острове в монастыре, пока из-за измены его не удалось взять штурмом. Но известно, что многие из оборонявшихся сумели бежать в поветлужскую тайгу. Об этом рассказывают местные предания. Есть в Заветлужье в Шахунском районе Соловецкое озеро. В середине XX века краевед Николай Мамонтов записал возле Уреня большую историческую песню о Соловецком восстании, полную таких точных подробностей, которые могли знать только очевидцы или люди, основательно изучившие документы той поры. Михаил, конечно же скрылся, вместе с этими монахами. А они – рассказывают предания – построили скит на месте Троицкого, который за насколько десятилетий вырос

в монастырь. На месте монашеских келий давно уже сельские улицы. А вот монастырская Троицкая церковь цела. Корабль – излюбленная конструкция именно старообрядческих храмов. Власти обнаружили в тайге эту обитель и разорили. Храм отошёл епархии. Но память была жива, и с ней приходилось считаться. Иначе как объяснить то, что почти через полтора века рядом с ней строят ещё одну церковь, освятив её в честь соловецких старцев Зосимы и Савватия. Именно их почитали в Троицком правнуки его основателей. Обе церкви действовали, прекратив службу лишь в 1937 на целое десятилетие. На эти годы троицкий священник был сослан на Соловки – вот так оно совпало. Но жители не тронули церкви, заперли их на замок и терпеливо дождались священника».

Песня о Соловецком восстании

В песне повествуется о расправе над непокорными монахами. Захват Соловецкого монастыря совпал по времени со смертью царя Алексея Михайловича (29 января 1676 года), что было воспринято старообрядцами как знак истинности их веры и божье возмездие: в песне говорится, что причиной тяжёлой болезни царя и «воеводы» стало святотатство над древними реликвиями монастыря и кровавая расправа над монахами. Предания Заветлужья свидетельствуют о том, что многие участники мятежа в наказание были высланы или бежали на территорию современных Уренского и Шахунского районов, поэтому , вероятно, песню и помнили в окрестностях Уреня, где до сих пор сохраняются старообрядческие традиции.

Во Москве-то было, во царстве, в Московском государстве,

Уж там смотр-от был боярам, перебор был воеводам.

Ещё выбрали воеводу Александра сына Петрова,

По прозванью Салтыкова. Как возговорил государь-царь:

«Уж ты гой еси, воевода, под-тко ты, воевода,

К Изосимам-Севастьянам, Соловецким чудотворцам.

Там все старцев порубите и иконы приколите,

В сине море побросайте!»

Как приехал воевода к Изосимам-Севастьянам,

Соловецким чудотворцам, как ударил он из пушек,

Ещё сшиб он матерь божью, на престоле-то стоящу.

Тут царя-то стало рвати-порывати, а воевода стал пухнуть.

Возговорил царь-государь: «Вы гоните-тко,гонцы скоро

К Изосимам-чудотворцам, чтобы старцев не рубили

И иконы не кололи, в сине море не бросали».

20.1.73

Нижегородские исторические песни: под ред. Н.В.Морохина.,2000. [6]

Выводы и заключение

Соловецкие острова - место особое в нашем Отечестве. Соловецкий монастырь явился в XX веке одним из центральных мест «Русской голгофы». Безумие человеческое, которое несло разрушения и смерть закончилось. Если в 20-е годы минувшего столетия слово "Соловки" звучало зловеще, то теперь сюда тянутся многие сотни паломников из различных районов нашего необъятного Отечества и из зарубежья.

Комплекс Соловецкого монастыря включён в список Всемирного культурного наследия мира. С 90 – годов XX века возрождается прославленная русская святыня.

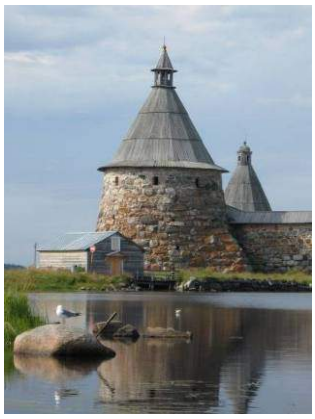
Непростая история нашего отечества в XVII веке способствовала движению монахов, священников и мирян, не принявших церковных реформ в Керженские и Ветлужские леса. Это значительным образом повлияло на последующие два столетия освоения и заселения нашего края. Исследования, проведённые в ходе работы доказывают выдвинутую гипотезу.

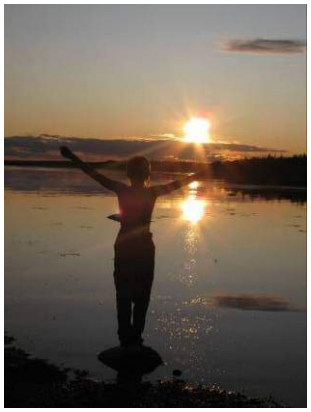
Влияние тех исторических событий продолжают жить и будоражить сознание, ныне живущее поколение людей, стремящихся понять и историю легендарной Шарпанской иконы, так и объяснить феномен тяготения нашего населения к озеру Светлояр и к неведомому граду Китежу, интерпретированному старообрядцами как непоруганной святыни древлего благочестия, сохраняемого в народном сознании в чистоте и святости. И связанные с этим местом легенды о признанном в старообрядчестве святом царевиче Михаиле Алексеевиче, принявшем самосожжение в Керженских лесах и привлекшим к себе многих не принявших реформ и нововведений царя Петра I.

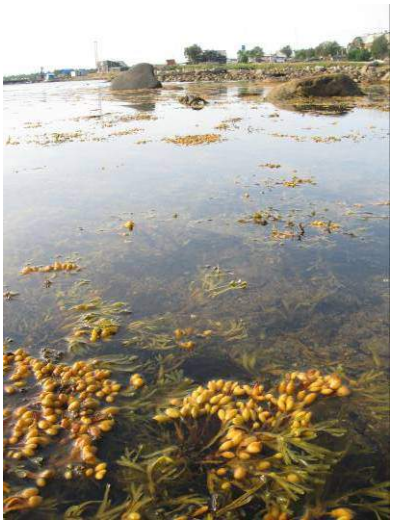
Данная работа является ещё одной из попыток сопоставления исторических событий в истории русского народа - его более чем трехсотлетнего прошлого и только, что пройденного XX века, особенно в связи с возрождением духовных традиций русского народа и его национальной православной культуры.

Список литературы

1. В.Андриянов, В Федоров Керженские тайны. - Н.Новгород, 2003.
2. Во отце океана моря…Книга паломника Соловецкой обители. Автор-составитель М.В. Осипенко. – М.: О-во сохранения лит. наследия, 2008.
3. Комлев В «Тайный государь и великий раскол», - М, 2008.
4. Мельников П.И. В лесах: Роман. – Москва, 2004.
5. Морохин Н.В.Д. /движение/.- Н.Новгород.:Дятловы горы, 2011
6. Нижегородские исторические песни: /под ред. Н.В.Морохина., Н. Новгород, 2000.
7. Короленко В.Г. В пустынных местах. Путешествие по Ветлуге и Керженцу/ Полное собр.сочинений, том 4. – Москва 1974.
8. Соловецкий пятерик. Синодальная библиотека. – Москва, 1991.



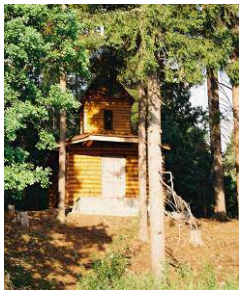




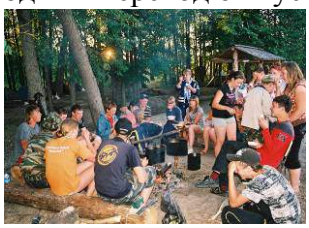
Экспедиция«От Керженца к Светлояру2010»

Экспедиция была связана с изучением юго-восточной части Семёновского района на стыке границ Семёновского, Воскресенского и Борского районов, который включал водную, стационарную и пешеходную часть, Водная часть маршрута, протяжённостью 65 км, проходила \у от д. Хахалы до пос. Рустай. Во время прохождения участники экспедиционного лагеря познакомились с объектами природного и культурного наследия: Село Лыково-Никольское, место, где находился Керженецкий единоверческий монастырь, кордон Яры и урочище Красный Яр.

Особенно запомнилась участникам лагеря экскурсия по дер. Лыково. Многие ребята впервые узнали историю этого поселения и всей Лыковской стороны. Знакомство с урочищем Красный Яр позволило ясно представить историю геологического прошлого нашей территории и современную работу реки по интенсивному подмыванию правого высокого песчаного берега и выносом отложений песка на противоположенном берегу. Мощные песчаные всхолмления создали здесь неповторимое боровое сообщество из сосны обыкновенной, можжевельника, многочисленных мхов, плаунов и лишайников.
Здесь же ребята познакомились со сбором живицы, с уникальными свойствами можжевельника, встретились с некоторыми редкими видами - прострел весенний, плаун булавовидный, плаун сплюснутый, черёмуха пенсильванская, бабочка Аполлон и др.



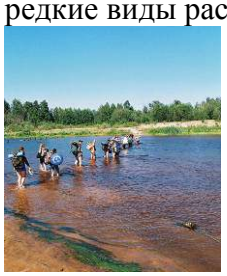
В поселке Рустай ребята познакомились с научно-исследовательской деятельностью заповедника, с работой отдела охраны и совершили экскурсионный маршрут «Мой заповедный лес». Кроме этого здесь в Рустае, ребята прошли весёлый ритуал посвящения в туристы, ведь для многих впервые был и водный маршрут на байдарках, и многодневный пешеходный переход от Рустая к Светлояру..



Пешеходная часть маршрута от пос. Рустай к оз. Светлояр, протяжённостью 75 км, оказалась и интересной и трудной и насыщенной. Маршрут проходил через следующие

населённые пункты: пос. Рустай Борского района, д.Осинки, д.Макариха, несуществующая деревня Желнуха, д.Новоселье, д.Телки (Семёновского района), д.Лобачи, д. Шадрино и с.Владимирское Воскресенского района.

Путешествие началось с получения пропуска для прохождения по заповедной территории от пос. Рустай Борского района до д. Осинки Семёновского района. Миновав границу районов, пройдя заповедный участок леса, участники экспедиционного лагеря своими глазами увидели, как идёт процесс восстановления изменённой территории после активной хозяйственной деятельности во время лесозаготовок в 50-80 годы XX века: лес растет и преображается, зарастают старые дороги, становятся более зримыми отдельные редкие виды растений и животных.



Здесь же мы познакомились с интересным памятником природы областного значения «Географические культуры М.К. Здорика», который в начале XX века одним из первых производил опытнические селекционные исследования по выращиванию сеянцев хвойных пород из разных географических районов России. В летней экспедиции 2010 г мы впервые наблюдали за этим памятником природы, хотя о нем знали уже давно

Интересным этнокультурным открытием стало для нас знакомство с хорошо сохранившимся старообрядческим домом второй половины XIX века в деревне Новоселье Семёновского района, принадлежавший во второй половине XX века В.И Напылову.

Здесь все участники экспедиции познакомились с сохранившимися предметами материальной культуры середины прошлого и позапрошлого века: это и ступа, прялка, берестяные кузова, жернова и многое другое, что утратило своего практического применения в наше время.

Самым трудным переходом нашей экспедиции оказался переход из д. Телки Семёновского района до д. Лобачи Воскресенского района. Сплошной участок леса, протяжённостью 27 км, оставил неизгладимые впечатления о наших сосновых лесах, видя которые и проникаешься значением лесных ресурсов в нашей жизни, а также точно определённой символикой герба Семёновского района.

Хочется отметить, что лагерь был проведён до объявления чрезвычайного положения из-за лесных пожаров, хотя устойчивая жаркая погода в начале июля уже вызвала пересыхание лесного озера, где мы ожидали найти воду, и были вынуждены продолжить свой маршрут до дер. Лобачи, где наш отряд гостеприимно встретили, напоили и накормили местные жители.

Завершилось наше пешеходное путешествие у озера Светлояр в селе Владимирское Воскресенского района, где некоторые участники экспедиции оказались впервые, хотя большинство бывали здесь не раз. И неслучайно для нас озеро Светлояр было главным ориентиром, магнитом, притягивающим людей до сих пор своими легендами и сказаниями. Пройденный нами путь сопоставим с путешествиями вглубь заволжских лесов искателей народной правды - представителей интеллигенции начала XX века - М. Горького, В. Короленко, Пришвина, З. Гиппиус и других, пытавшихся на своём историческом рубеже осмыслить жизнь и религиозный уклад жителей Заволжья. Участники экспедиции этого года, как и в прежние года познакомились глубже с родной природой, деревнями Лыковщины и этнокультурными традициями, отголоски которых продолжают ещё бытовать среди местного населения, и более ярко описаны в произведениях русских писателей начала XX века. В очередной раз хочется проводить временные параллели между прошлым, которое уже не вернёшь, тем настоящим, где мы живём здесь и сейчас и осязаемым едва будущим, участниками которого станут наши дети. Они идут рядом с нами и по-своему воспринимают окружающую действительность и наша задача помочь им увидеть доброе, лучшее и прекрасное в обыденном повседневном реальном мире.