ДОБРО ЕСТЬ ПРАВДА

(по произведениям А. Лиханова «Крутые горы» и «Кикимора»)

Секция литературоведения.

Автор: Пегушина Светлана, 7 класс, МОАУ СОШ с УИОП № 66.

Руководитель: Шулятьева Екатерина Родиславовна.

«Кто-то сказал: новорожденный похож на чистый лист бумаги. Он никакой. Не плохой, не хороший, просто никакой. Но вот вопрос: откуда берутся подлецы, из кого вырастают благородные люди? Человек сам делает себя, вот в чем дело. Человек сам формирует свою личность, потому что он - человек...» А.Лиханов

Впервые с творчеством Альберта Лиханова я познакомилась, когда в руки мне попала книга «Русские мальчики». Несмотря на то что время действия в произведении было далеко от нашего, проблемы были знакомы, ситуации понятны, а герои восхищали.

Я решила почитать и другие произведения А.Лиханова, писателя-земляка, чтобы узнать, побольше о нём и о том, как жили дети в моём родном городе во время Великой Отечественной войны. Мне было очень интересно узнать, что в книгах - правда, что – вымысел, отличаются ли дети его поколения от нас, современных ребят?

Альберт Лиханов – один из самых известных российских детских писателей, верный своему герою, миру детства, миру хрупкому, постоянно нуждающемуся в охране, любви и заботе – особенно в наше непростое время. Его произведения призывают к достоинству, добру, чистоте, любви к родителям и Отечеству.

В 1971 году повесть **«Крутые горы»** удостоена 2-й премии Всероссийского конкурса на лучшую книгу для детей.

Читая это произведение, я огорчалась вместе с героями и радовалась за них. Мне понравилось, что, хотя книгу написал взрослый человек, он думает как ребёнок, что писатель помнит своих друзей, как они шили кисеты, как хотелось есть и снились горшочки с кашей, как мама и бабушка ругали за

проделки. Когда я дочитала книгу до конца, я удивилась, какая она «умная». Ведь я вместе с героями сочувствовала учительнице, когда пришла ей похоронка, ненавидела немцев, радовалась, что отец мальчика жив, плакала, когда семью героя повести ограбили, когда мальчик не смог проводить отца. Мне хотелось, чтобы он сумел преодолеть крутые горы. Научиться кататься с крутых гор – значит преодолеть жизненные невзгоды, стать сильнее. А для этого надо быть целеустремлённым, мужественным, настойчивым, бесстрашным. Я поняла, что и в трудные годы войны можно не только огорчаться, но и радоваться, потому что рядом верные друзья, живы мама, папа, бабушка, и пусть в школе ученики пишут на старых газетах, пусть часто нет света, дома не пекут пироги, еду дают по талонам, но жизнь продолжается!

Ребёнок понял, что война – это кровь, страдания. Это поняли и читатели, а ещё мы, читатели, поняли, что **со злом надо бороться и что его можно и нужно победить, а для этого надо быть добрым, а значит, сильным духом. Только добро может победить войну, предательство, ложь!**

Повесть **«Кикимора»** мне понравилась больше, потому что война шла к завершению, появились новые герои. Например, кобыла Машка. Именно её мечтал погладить главный герой, именно поэтому он подружился с Мироном и его семьёй и даже взял читать книгу о лошадях.

Когда читаешь эту повесть, видишь, насколько жестокими могут быть люди не только по отношению к животному, но и к людям. Фашисты терзают Россию, идёт война. Конечно, как пишет Лиханов: «У всякого времени своя жестокость». Но смириться с этим невозможно.

Я думаю, автор потому и написал эту повесть, чтобы люди понимали, что жестокость есть жестокость, что за всё надо платить, что нельзя быть злым, что в сердце каждого должно быть добро, поэтому у цитаты есть продолжение: «...а доброта одна на все времена».

Мы понимаем, что надо быть чутким, надо верить в добро, надо быть милосердным. Конюха Мирона убила лошадь Машка. Альберт Лиханов написал: «Его убила собственная жестокость». Когда я об этой смерти прочитала, мне сначала было не жаль Мирона, потому что он бил Машку, вымещая всё зло на ней. А вот Коля, узнав о смерти Мирона, попытался его понять: «Эх, дядька Мирон! Пожалел бы ты кого! Может, в этом твое

спасение?» И я подумала, каким добрым надо быть, чтобы пожалеть этого изверга, и поняла, что Коля прав.

Жестокость рождает только жестокость, зло – зло. А как хочется жить в добром и красивом мире!

Своими произведениями А. Лиханов заставляет читателя по-новому взглянуть на те далекие страшные годы, взглянуть так, чтобы сердце защемило от боли. Чтобы подрастающее поколение научилось ценить то, что имеет – мирное небо над головой, и помнило, что для многих детей мира война продолжается и сегодня.

Эти повести о милосердии, о доброте, о человечности. Они учат быть чутким к чужой беде.

Я думаю, что дети войны взрослели раньше, чем мы. Наверное, испытания, которые выпали на их долю, делали их взрослыми раньше. Хотелось бы, чтобы наше поколение было не хуже, чтобы мы умели сочувствовать, сопереживать. Тянулись к добрым и чистым людям, думали в первую очередь о душевном, а не о материальном. И я уверена, что такие повести, как «Крутые горы», «Кикимора» современного ребёнка научат именно этому.

Человек должен сделать себя сам: стать честным, милосердным, благородным.

И каким бы трудным ни было время, надо оставаться человеком, ведь дело не во времени, а в нас!

Всему этому можно научиться, если прочитать повести «Крутые горы», «Кикимора» и другие произведения вятского писателя Альберта Лиханова.