Газета учащих и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

№ 2 (47)
декабрь,
2016 год

Напутное слово

Возраст души

Легко ответить на вопрос: «Сколько вам лет?». И гораздо труднее сказать, на сколько лет вы себя ощущаете. Вспомним примеры из литературы и истории XIX века. Фёдора Ивановича Лаврецкого из «Дворянского гнезда» И.С. Тургенева в его 43 года называют стариком. Так же называют себя отец и дядя Аркадия Кирсанова в «Отцах и детях», которым было примерно столько же. Марья Гавриловна из пушкинской «Метели» была уже немолода: «Ей шел двадцатый год». Вспомним и толстовскую «мариванну, старуху 36 лет». Великий князь Константин, брат императора Николая I, в 46 лет жаловался: «Стар уже стал, дряхл». А Н.В. Гоголь в 30 лет ощущал себя старым, находя в душе «пепел вместо пламени».

Но вот другой пример. Святитель Иоанн Златоуст, с ранних лет искренне обративший свою жизнь на служение Богу, сначала избрал путь монашеского подвига в пустыне. Однако здоровье оказалось подорвано, и он вынужден был вернуться в родной город Антиохию, где местный епископ рукоположил его сначала в сан диакона, потом иерея с возложением послушания проповедника. В своей первой проповеди Иоанн сокрушался, как это он, «низкий и презренный юноша», возведен на такую высоту достоинства. «Юноше» тогда исполнилось 39 лет.

Господь сотворил человека с душой, предназначенной для вечности. Но таково свойство нашей души, что она, будучи вечной, то есть неподвластной течению времени, как-то ощущает себя либо старой, дряхлой, ищущей смерти, либо молодой, юной, даже детской, всегда полной жизни, независимо от количества прожитых лет. От чего это зависит? От пищи, которой питает человек свою душу.

Есть те, кто, как евангельский неразумный богач, осматривающий свои закрома, предлагает своей душе: «Душа! Много добра у тебя лежит на многие годы: покойся, ешь, пей, веселись» (Лк.12:19). Праздность, пресыщение, служение греховным плотским страстям словно сжигают жизненные силы души. И не только в 30 или 40 лет, но даже и в 15-20 из глубины души смотрят порой уставшие жить глаза «стариков».

Сказавший о Себе «Я есть Жизнь» (Ин.14:6) также сказал: «Истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» (Мф.18:3). Если душа питается этой Жизнью, если сердце человека живет Царством Небесным, она не знает тления. «Дух бодр, плоть же немощна» (Мк.14:38).

Недавно на 102-м году жизни закончился земной путь старейшего актера мира Владимира Михайловича Зельдина. Родившийся еще до революции, он стал актером в 30-е годы XX века. Создавший замечательные образы в кинокартинах «Свинарка и пастух», «Учитель танцев» и многих других, он также 70 лет трудился в Центральном академическом театре Российской армии, где сыграл десятки ролей в различных спектаклях. В свои сто лет он по-прежнему выходил на сцену. И более всего поражал необыкновенной молодостью души, свежестью впечатлений, неподдельным интересом ко всему новому. Все, кто работал рядом с ним, забывали о его возрасте, подтягивались, распрямлялись, собирались, переставали жаловаться на трудности, болезни и усталость.

Его часто спрашивали, как ему удается оставаться таким жизнелюбивым, бодрым, юным. Мудрый старец с юной душой отвечал, что никаких секретов нет, и делился своим опытом: 1. В его семье никто не ругался и не повышал друг на друга голос. 2. Он никогда не имел дурных пристрастий: курение, спиртное и т.п. 3. Знал меру в еде, сне и во всем другом. Соблюдал пост, который учит духовной дисциплине. 4. Нужно иметь чистую совесть, не делать гадостей другим, не быть подлецом, не тщеславиться и не завидовать. 5. Иметь настоящих друзей. Настоящий друг – тот, который умеет говорить тебе правду. 6. Дарить добро людям. Добро – это главное лекарство души, которое не купишь в аптеке.

А в основе всех этих правил лежала его вера. Владимир Михайлович никогда много не рассказывал об этой стороне своей жизни на публику, только кратко говорил: «Я человек верующий».

Тем, кому не исполнилось еще и двадцати лет, важно услышать слово мудрого счастливого человека: «Меня часто спрашивают, как прожить долгую и счастливую жизнь. Совет – это ответственная штука, но я все-таки его дам: не растрачивайте молодость по пустякам. Молодость очень быстро проходит, уж поверьте мне на слово. И у человека есть всего пара десятков молодых лет, чтобы что-то узнать, осуществить, найти свой путь. Что бы вы ни выбрали, относитесь к этому серьезно и с большой любовью. Без любви ничего невозможно, потому что есть две вещи, определяющие нашу жизнь, – это любовь и ошибка. Они могут изменить ход всей вашей жизни. Одна ошибка изменит вашу судьбу, а уж как любовь меняет и людей, и ход истории, знают целые народы и поколения».

Прот. Сергий Гомаюнов

7 декабря - престольный праздник в храме св. вмц. Екатерины

Нам так много дано!

Уходя после утренней службы, я долго не могла забыть слова из Евангелия, сказанные в проповеди отцом Сергием: «Кому много дано, с того много и спросится» (Лк., гл. 12, ст. 48). И вот какие мысли они вызвали во мне.

Мы очень часто не ценим то, что имеем. Гонимся за чем-то далеким, недостижимым, бежим куда-то, не замечая тем временем самого главного, того богатства, которое находится рядом с нами. А ведь оно-то сейчас более всего необходимо нам. Как мы можем понять, чего хотим, что лучше, если даже не осознаем ценности того, что уже есть?

Что имеем – не храним, потерявши – плачем, говорит русская пословица. Человек быстро привыкает к тому, что досталось ему просто так, что постоянно с ним, воспринимая это как данность, как само собой разумеющееся. Ведь если вдуматься, даже воздух мы не ценим, пока дышим. Каждому дается по его возможностям, по его силам. Но чем больше вверено, тем больше и ответственность. Нам с вами тоже много дано. Ведь мы учимся не в обычной гимназии, а в православной. Значит, прежде всего, мы являемся ее лицом, ее отражением. Мы имеем храм, собственный храм! Какие мы богатые! Только подумайте! Жители многих поселков проезжают немало километров, чтобы побывать в церкви. У нас она под боком, совсем рядышком. Да какая красивая! На каждой переменке, в любое время, в любую минуту мы можем посетить ее, помолиться, если тяжело, если трудно, попросить помощи, благословления. Все пространство, которое обрамлено стенами этого храма, принадлежит Богу. Школа становится для нас не только вторым домом, но и святым убежищем. Но всегда ли мы бережем этот храм в душе, выходя за порог гимназии, помним ли мы, кем на самом деле являемся? Легко быть добрым, когда тебя окружает добро, но насколько сложно сохранить его в себе, не растерять по дороге, если отвечают грубостью, обманом, ложью.

Русский писатель Илья Ильин сравнивает душу человека с пылинкой радия, из которой «непрерывно вылетают во все стороны подвижные искорки и быстро исчезают в темноте». Ученые утверждают, что лучевой заряд этой пылинки будет действителен по крайней мере две тысячи лет… «Наподобие этого живет и сверкает человеческий дух». Мы никогда не должны забывать, что мы всего лишь гости в этом мире и нет ничего более главного, чем сохранить и уберечь внутренний свет. Ведь если задуматься, то понимаешь, что ничего-то на самом деле нам и не принадлежит, поэтому надо уметь быть благодарными, уметь ценить и отдавать, зажигая рядом с собой тысячи огней.

Анастасия Клейман, 11 класс. Рисунок автора

Продолжение темы на стр.3

Учительская

От языковой самоидентификации - к результатам классического образования

«Всякое дело приносит пользу прежде всего тому, кто его выполняет» – эта мысль приходит мне на ум, когда я вспоминаю прошедший в нашей гимназии в начале ноября семинар с мудреным названием «Формирование самоидентификации личности учащихся при изучении русского языка в православной школе».

Этот семинар продолжил серию подобных мероприятий для учителей начальных классов, литературы и истории и был задуман как представление опыта работы наших учителей русского языка коллегам из православных гимназий Приволжского Федерального округа.

Мне пришлось открывать семинар лекцией «Система языковых дисциплин в православной гимназии», в которой содержался ряд тезисов. Гимназия – это учебное заведение с повышенным уровнем гуманитарного образования. Современные гимназии являются преемницами русских классических гимназий XIX-XX веков. Все величайшие достижения в науке и культуре в XIX и XX веках принадлежат людям с классическим образованием. Сущность классического образования – полноценное развитие всех сторон души учащегося. Оно предполагает равное внимание к трем основным блокам дисциплин: *древние языки* (причем не как дополнение, а как основа, на которой строится обучение истории и литературе и всем дисциплинам гуманитарного цикла), *математические и естественные науки*, благодаря которым получает развитие рациональное начало, и, наконец, *Закон Божий*, который призван формировать духовное начало в человеке.

В советское время школьное образование было представлено авторитарной средней школой довольно высокого уровня, специализированными физико-математическими и языковыми спецшколами. Правильно поставленное физико-математическое образование определило ядерный и аэрокосмический прорывы. Языковые же спецшколы представляли собой слабое звено, так как не имели специального инструмента личностного интеллектуального роста, отсюда – гуманитарная отсталость страны.

90-ые годы XX века и первое десятилетие XXI лишь усугубили кризис гуманитарного образования, унаследованный от советской эпохи. Современное образование дезориентировано с точки зрения смыслов и целей: должно ли оно давать знания, или учить мыслить, или воспитывать гражданина и патриота своей страны. Кризис заметен и с точки зрения результатов. Так, выпускник царской гимназии не мог прийти в университет, не отчитавшись в знании двух древних и одного-двух новых языков: «Чтение небольших цельных сочинений или эпизодов из нескольких произведений прозаических или поэтических с присоединением необходимых историко-литературных объяснений и биографических сведений об авторах читаемых сочинений, устное и письменное изложение содержания прочитанного». В эпоху «всеобщей полуграмотности» таким требованиям не отвечает даже выпускник вуза, а не только абитуриент.

В современной школе есть единичные успешные примеры возрождения классического образования (например, Санкт-Петербургская классическая гимназия № 610), но, вероятно, стоит признать, что классическое образование, основанное на изучении древних языков без малейших послаблений в занятиях точными науками, должно стать уделом единиц. Массовая же гуманитарная школа, играющая первостепенную роль в сохранении национального самосознания, строится на модели «неклассической» гимназии и сама решает, каким предметам отдает приоритет. Описательные дисциплины (обществознание, МХК и др.) не могут научить гимназистов самостоятельно решать сложные интеллектуальные задачи. Легче выстроить задачи для тренировки мышления на таких предметах, как родной язык и новые иностранные языки. Сложная грамматика, обеспечивающая естественное возникновение комбинаций самых различных тем, может стать не менее многоплановым образовательным инструментом, чем математика. Но какого бы значения не достигали те или иные отдельно взятые предметы школьного преподавания, мы понимаем, что качественное гуманитарное образование может быть выстроено только при условии их *иерархической выстроенности и гармонической совокупности.*

Исключительное значение древнегреческого и латыни для образования состоит, во-первых, в том, что это языки народов, стоявших у истоков европейской культуры, во-вторых, это языки христианского богословия, наконец, они имеют многовековую традицию их изучения и преподавания. В отличие от изучения новых языков, основанного на усвоении шаблонов и воспитывающего автоматическую реакцию на ситуацию, древние языки ориентируют на изучение образцов и чтение сложных текстов, что способствует воспитанию в нас умения ценить и понимать собеседника (вообще замечать ближнего своего). Именно эти соображения заставили включить в учебный план знакомство с основами древнегреческого и латинского языков, потому что даже в качестве элементов они безусловно важны для формирования молодых людей хотя бы как смутное представление о добротном образовании.

Причины, заставляющие признать латынь и древнегреческий фундаментом образования, побуждают задуматься и о том, не может ли в русской национальной школе роль классических языков играть другой язык. И таким языком нужно признать *церковнославянский* – язык русской духовной культуры и образованности, язык русского народа и государства, наш *языковой фундамент*. На протяжении многих столетий он был языком Церкви, народного просвещения и образования, художественной литературы и науки.

Если основой, фундаментом языкового образования гимназии является церковнославянский язык, то его *ядро – русский язык и литература.*

Русский язык в нашей гимназии преподается не как совокупность правил орфографии и пунктуации. Мы стараемся формировать целостное представление о языке как национально-культурном феномене, как многофункциональной, *исторически развивающейся системе,* ее устройстве и функционировании. Учителя русского языка учат анализировать и оценивать языковые явления и факты с прагматической и эстетической точек зрения, проводить лингвистический и филологический анализ текста.

Ближайшая периферия – это, разумеется, иностранные языки. И здесь для меня ключевым словом становится слово «интеграция» – одно из важнейших и перспективнейших методологических направлений в современном образовании. На уроках иностранных языков во многом полнее представлена устная речь учеников (говорение и слушание), т.е. речевая деятельность более сбалансирована, и этим можно обогатить уроки русского языка. Учителя же русского языка могут помочь при изучении грамматических категорий иностранных языков на основе изученных категорий русского языка, это приведет к облегчению понимания системы неродного языка и более точному переводу с одного языка на другой.

Безусловно, преподаватели языковых дисциплин играют важнейшую роль в комплексной лингвистической подготовке школьников. Однако говорить об эффективности формирования языковой и коммуникативной компетенций нельзя без усиления внимания к языковому аспекту в целом, без соединения усилий в работе по всем школьным предметам, в первую очередь, по сложным гуманитарным дисциплинам. При всей разности предметов просматриваются некие общие моменты. В качестве примера можно говорить об углубленном изучении научной терминологии.

Если же взять предметы, достаточно далекие от гуманитарных, например, математику, то там пространство для языковой работы может быть даже более широким. С одной стороны, исторический подход к изучению науки требует знакомства с первым русским учебником математики, а это была «Арифметика» Леонтия Магницкого (1703 г.). Тексты задач там даются на церковнославянском, кроме того, представлено не несколько задач определенного типа, а лишь одна, поэтому можно с детьми не только переводить с церковнославянского, но и придумывать самим тексты задач по образцу. Кроме того, при изучении каждой темы учитель математики совместно с учителем русского языка создает памятки «Говори правильно».

Обобщая опыт работы учителей Вятской православной гимназии для семинара, я многое открыла и поняла для себя. Впереди много работы, предстоит сформулировать ряд новых задач, касающихся всех без исключения предметов, всех ступеней обучения, методологии и методики преподавания, понимания сути воспитывающего образования. Наш опыт, как нам представляется, позволяет собрать разрозненные усилия в некое направление, создает пространство, в котором мы говорим на одном языке и решаем одни задачи. Грамотно по методу организованная педагогическая работа может дать образовательные результаты, сопоставимые с теми, которые достигались в классическом гимназическом образовании.

Е.Н. Мошкина,
директор гимназии

На фото: Е.Н. Мошкина выступает на семинаре Ассоциации православных гимназий ПФО, прошедшем в ВПГ в начале ноября.

Трифоновские чтения - особое событие

Каждый год в октябре свой день рождения гимназия традиционно отмечает проведением Малых Свято-Трифоновских чтений. В этом году они проходили уже в десятый раз. Некоторые гимназисты выступили на них с работами, посвященными небесному покровителю ВПГ – преподобному Трифону Вятскому, и заслужили высокую оценку жюри.

В гимназии к памяти преподобного Трифона, небесного покровителя не только вятской земли, но и нашей гимназии, которая носит его имя, отношение очень трепетное. Для меня День рождения нашей школы – особое событие, которое я очень жду. К встрече двух, всегда совпадающих праздников – Дню памяти преподобного Трифона и Дню рождения гимназии – у нас относятся очень ответственно. Исповедь, Литургия с Причастием предваряют все то, что происходит в гимназических стенах, а это спектакль с концертными номерами, к которому готовятся все. Литургия задает тот настрой, который необходим для достойного почитания святого. Да и всему празднику она задает такой тон, ведь выступление школьного хора (точнее содержание его песен) и сценарий спектакля всегда продолжают тему дня, т.е. как-то связаны с ней.

Приготовления начинаются задолго до самого события. И все это время мы репетируем, стараемся, чем можем, помочь режиссеру Ирине Петровне Гордеевой, которая с нами работает над постановками. И хотя в сценариях Ирины Петровны всегда есть место шуткам, мягкому юмору, постановки в целом получаются серьезными. Их нужно очень внимательно смотреть, чтобы понять главное. А мы, артисты, стараемся это главное как можно ярче и точнее передать, сделать спектакль живым и интересным для зрителей – наших учителей, одноклассников и друзей.

В этом году спектакль, в котором и мне довелось участвовать, был посвящен житию преподобного Трифона до его прихода на вятскую землю. Ребята, участвовавшие в постановке, понимали, какой ответственной была каждая роль сценария, осознавали, насколько трудно будет играть на сцене, ведь пьеса посвящена святому. Очень важно было, чтобы игра актёров была искренней и естественной. На мой взгляд, труднее всего пришлось моему одноклассннику Мише Кунягину, так как он играл самого преподобного Трифона Вятского. Это дебютный спектакль Миши, но он, как и другие ребята, справился со своей задачей. А насколько это хорошо получилось в целом, судить уже не нам, а зрителям.

Есть в гимназии и еще одна очень хорошая традиция. Уже в десятый раз у нас прошли Малые Свято-Трифоновские чтения. Со своими исследовательскими работами я принимаю в них участие с шестого класса, а свою первую работу я написала, будучи ещё пятиклассницей. Все мои работы были по языкознанию и связаны с исследованием происхождения слов немецкого и русского языков. В этом году мне захотелось в корне поменять тематику работы. И хотя исследование тоже относится к сфере лингвистики, посвящено оно изучению акафиста нашему святому. Работа имеет название «Града Хлынова святое украшение» и содержит анализ слов, характеризующих преподобного Трифона. Мне не случайно захотелось поменять предмет изучения. Дело в том, что все мои предыдущие исследования были чем-то похожи, и для меня стало важным поработать с совершенно другим языковым материалом. Кроме того, в этом году мы отмечаем 470-летие памяти преподобного, в связи с этим событием, возможно, моя работа приобретает особую актуальность.

Малые Трифоновские чтения для гимназистов – это тоже праздник, потому что каждый из нас подводит определенный итог тому, что удалось сделать, найти, узнать, понять в ходе исследования. К ним тоже приходится много готовиться. Но волнение, которое испытываешь на чтениях, несколько отличается от того, что ощущаешь на общегимназическом празднике. Во время спектакля твоя задача – создать праздничное настроение всему гимназическому коллективу, на чтениях ты больше отвечаешь за собственный результат, хотя, безусловно, важно, как, благодаря твоему выступлению, будет выглядеть гимназия в целом. В этому году, как мне показалось, наши чтения были особенно хорошо организованы, проходили как-то по-особому торжественно. Как будто сам преподобный Трифон благословил их проведение. На чтения приехало много ребят из Нижегородской области. Удивило и поразило то, что некоторые привезли с собой не одну работу, и, выступив в какой-нибудь секции, спешили на другую, чтобы и там представить свое исследование. Было видно, что нижегородские гости серьезно подготовились к конференции. Жаль, что в нашей секции было маловато выступлений. А вообще, я бы с радостью послушала доклады и других секций, например, биологической или исторической. Особенно мне интересно все, что связано с культурологией, литературоведением. Судя по спискам работ, которые можно было увидеть на дверях кабинетов, где проходила защита, они были очень интересными.

А в заключение хотелось бы от лица всех юных исследователей поблагодарить наших научных руководителей, которые наставляют нас в таком добром деле, как подготовка и написание исследовательских проектов.

Марина Кропачева, 9 «Б» класс

Многое стало открытием

Я впервые принимала участие в научно-практической конференции «Исследуя прошлое, настоящее и будущее». На нее в нашу гимназию съехалось очень много школьников как из районов области, так и из г. Кирова. Конференция оставила у меня самые положительные впечатления. Я с большим удовольствием слушала выступления участников конференции.

Особо меня заинтересовали работы гимназисток из Нижнего Новгорода. Они очень подробно и развернуто представили свои работы, исследуя прошлое и настоящее. Предметом их исследования были «предки». Эти участницы представили нам глобальные открытия в истории своей семьи. В ходе их выступления был виден кропотливый труд и неисчерпаемый интерес к истокам своей родословности.

Оказалось, что очень много детей занимается исследовательской деятельностью, и буквально в каждой работе – серьезные открытия.

Целью моего участия в конференции было проверить свои знания, узнать много нового и набраться опыта, вызвать интерес к теме своей работы. Она связана с житием преподобного Трифона Вятского, а точнее – с миссионерской деятельностью святого в Пермском крае. Я очень серьезно подошла к изучению этой темы. Не хватало знаний, но, благодаря моему руководителю – учителю истории Анастасии Викторовне Хлоповой и той дополнительной литературе, которую она мне рекомендовала, удалось подготовить и защитить свой проект.

В ходе работы я познакомилась с высокой личностью подвижника и его просветительскими трудами. Миссионерские подвиги, совершенные преподобным Трифоном в Перми, поразили меня своей неустрашимостью и энергией. Я ощутила и поняла, как созревал дух великого подвижника, как укреплялись его духовные силы, накапливался внутренний опыт и создавалось внутреннее обаяние, влиять на сердца и души людей, вести их за собой к намеченной цели.

Хочется сказать огромное спасибо организаторам, нашим учителям, за то, что помогают нам, детям, раскрыть свои возможности и способности и приобрести очень полезные умения и навыки.

Я постараюсь и дальше участвовать в подобных мероприятиях, так как это очень и очень интересно.

Полина Лопатина, 6 «А» класс

За Отечество и воинское братство

Свято-Трифоновские чтения – это всегда большое событие для вятчан. И в этом году они подарили нам много интересного. Так, в гимназию на встречу с ребятами и педагогами приходил участник боевых действий в «горячих точках», писатель В.Н. Николаев.

В.Н.Николаев

В нашей гимназии состоялась встреча с писателем Виктором Николаевым – автором документальных повестей «Живый в помощи», «Из рода в род», «Безотцовщина». Он пришел поговорить со старшеклассниками на важные темы: о любви к Родине, мужестве, чести, отношениях друг с другом, вере в Бога.

Судьба Виктора Николаева сложилась нелегко. Он прошел спецназовцем всю Афганскую войну, участвовал в подавлении восстаний в Нагорном Карабахе, Спитаке, Тбилиси и других «горячих точках».

Писатель рассказал нам о том, насколько тяжела была эта служба. Многодневные пешие переходы по горам под палящим солнцем не всегда могли вынести даже специально подготовленные солдаты. Некоторые во время долгих и очень опасных военных операций сходили с ума, и товарищам приходилось их изолировать, чтобы избежать гибели всей группы.

Часто бойцы попадали в такие ситуации, когда оставалось надеяться только на чудо. Однажды группа солдат, в составе которой был Виктор Николаев, попала в окружение. Было решено залечь на лесной поляне, а в случае обнаружения боевиками – уничтожить себя вместе с ними. Вдруг сторожевые заметили, что в нескольких десятках шагов от места их укрытия движется вражеское подразделение. Бойцы бесшумно достали гранаты, и каждый приготовился выдернуть чеку…

В эти минуты, казавшиеся такими длинными, все, предчувствуя близость смерти, попросили друг у друга прощения. Сила слова «прости» оказалась такова, что боевики прошли мимо, не заметив их.

Виктор Николаевич рассказал, что он был спасен от смерти любовью жены. На войне писатель был очень тяжело ранен и надолго потерял сознание. Его жизнь была под угрозой. Врачи военного госпиталя решил сделать рискованную операцию, исход которой был неясен. Супруга В.Н. Николаева, веря в спасение мужа, дала на нее свое согласие. В течение всей операции она непрестанно молилась, читая 90-й псалом «Живый в помощи». По ее молитвам лечение прошло успешно.

Заканчивая беседу, писатель посоветовал гимназистам не бояться иметь свое мнение и всегда думать о последствиях своих поступков. Он призвал не поддаваться на дешевые уловки современной массовой культуры и слушать свое сердце.

Виктор Николаевич произвел на меня впечатление опытного, мужественного, искренне верующего человека, настоящего патриота.

Анна Сапожникова, 8 «Б» класс

Сердце православной гимназии

У нашей школы есть великое счастье – храм. Он сердце православной гимназии. Церковь великомученицы Екатерины всех радует простотой и величием одновременно.

Когда я захожу в храм, то сразу вижу иконостас. Много умелых мастеров трудилось над его созданием, они приложили немало усилий и старания, вложили в работу всю свою любовь и душу.

Если за окном раннее зимнее утро или вечер, то в темноте храма таинственно мерцают свечи, стоящие у икон, а днем церковь наполняется светом, и появляется ощущение, что в душу тоже проникают теплые солнечные лучи.

«Кому сколько дается, столько с того и спросится». С этими словами о. Сергия, сказанными в проповеди на одной из служб, я полностью согласна. Нам дан прекрасный храм. Поэтому нам нужно постараться как можно чаще находить время для его посещения, чтобы в тишине подумать о главном. И это событие наверняка может стать самым важным для вас в текущем дне.

Мария Ситникова, 7 «А» класс

И откроешь новые истины

В моей любимой школе находится храм святой великомученицы Екатерины. Я очень люблю туда ходить. Когда на душе у тебя грустно или когда в твоей жизни случаются невзгоды, отрадно побывать в храме.

Входишь и видишь: стены украшены иконами и росписью. Слышишь пение хора – как будто ангелы поют молитву для тебя. Даже воздух там как будто другой, какого нет больше нигде. Чувство пребывания Бога в храме настолько велико, что ощущаешь себя маленькой песчинкой в этом мире. Но хоть и маленькой, да самостоятельной на том пути, который тебе предназначен.

Яркие лучи солнца очень часто заглядывают в окна, и при этом под куполом становится очень солнечно.

Постоишь там, поймешь, о чем говорит тебе Бог, и откроешь для себя новые истины.

Екатерина Шишкина, 7 «Б» класс

Обмен мнениями

Давши слово - держись!

75 лет назад замечательный автор написал замечательный рассказ для детей. И назывался этот рассказ, как наша газета, – «Честное слово».

Возможно, ситуация, описанная Леонидом Пантелеевым, заставляет кого-то улыбнуться, кого-то даже усомниться в необходимости такой стойкости, какую проявил маленький мальчик – герой рассказа. А если посмотреть на ситуацию с другой стороны – взрослеть, становиться ответственными мы начинаем именно в детстве. И начинается это взросление с малого. Спасибо Леониду Пантелееву за мудрый рассказ! А мы предоставляем слово гимназистам. Пусть и они расскажут о том, что значит для них честное слово.

***

Для меня «честное слово» – это обещание, которое человек должен выполнить, несмотря ни на что. Если люди разучатся выполнять обещания, то исчезнет доверие между ними. Поэтому долг каждого – научиться держать «честное слово». Чтобы быть человеком слова, необходимо развивать в себе такие качества, как ответственность, честность, надёжность.

Дарья Волкова, 9 «А» класс

***

Дружба строится на доверии и искренности, поэтому необходимо стараться держать данное другу слово, чтобы не разочаровать близкого человека, не утратить его доверие.

Кристина Шабалина, 9 «А» класс

***

«Честное слово» дать несложно, сложнее отвечать за данное тобой слово. Я часто и много обещаю людям, а вот выполняю, к сожалению, далеко не всё из обещанного, хотя прекрасно понимаю, что обижаю тем самым близких, обманываю их ожидания. Я нахожу себе оправдания: «не было времени», «я устала», «сделаю это потом». Но подобные отговорки не избавляют меня от чувства стыда перед окружающими. Я, конечно, пытаюсь бороться со своим малодушием, и иногда у меня это получается. Приятно бывает осознавать, что ты, несмотря ни на что, сумел сдержать слово, сумел оправдать надежды людей, чьё мнение для тебя является важным.

Но у понятия «честное слово» есть ещё одно значение. Честное слово – это, на мой взгляд, не только обещание, данное кому-то, но ещё и правда. Говорить правду людям не менее сложно. Мы лукавим по разным поводам. Но какими бы причинами мы ни руководствовались, эти причины не смогут нас оправдать прежде всего перед самими собой.

Ульяна Цаплева, 9 «А» класс

***

Для меня «честное слово» значит довольно много, ведь я сам знаю, как иногда сложно выполнить то, что пообещал. Ты берёшь на себя ответственность за данное обещание. Человек думает, что ты сдержишь своё слово, надеется на тебя. Не выполняя своего обещания, ты огорчаешь его. Если у тебя есть совесть, ты чувствуешь вину перед ним. Кроме того, ты теряешь доверие не только того, кому ты обещал, но и доверие других людей. Окружающие начинают сомневаться в тебе, стараются меньше с тобой общаться. Так можно потерять друзей и остаться в одиночестве.

Максим Чайкин, 9 «А» класс

***

Однажды моя знакомая пообещала мне помочь. Для меня это было очень важно. Но знакомая не сдержала данного слова, и я попала в затруднительную ситуацию. Узнав о том, что помощи ждать не стоит, я почувствовала себя преданной, мне стало обидно и одиноко. в тот момент я как будто потеряла друга. После случившегося мы продолжали общаться, но уже не так част, как раньше. и вскоре мы прекратили общение вовсе. Тогда я поняла, что чувствуют люди, когда их обманывают.

Сейчас точно знаю: чтобы быть человеком слова и долга, нужно развивать в себе такие качества, как понимание, преданность, доброта, честность (и прежде всего перед самим собой).

Алена Дудина, 8 «Б» класс

***

В жизни мы очень часто произносим слова: «Честное слово!» Но, к сожалению, для большинства людей эти слова являются пустым звуком. Часто, дав кому-то обещание, мы тут же о нём забываем. Так быть не должно. Честное слово не должно остаться просто словом, оно должно быть подкреплено действием.

Валерия Маркелова, 7 «Б» класс

***

К теме честности часто обращаются в своём творчестве писатели и поэты. Одно из таких произведений – детский рассказ Виктора Драгунского «Тайное становится явным». На примере истории с кашей, выкинутой из окна ради похода в Кремль, нам открывается один из секретов жизни – честность всего дороже.

Чтобы стать человеком слова, мы должны понять, что «горькая правда слаще, чем сладкая ложь». Например, если ты не сделал домашнее задание, то лучше сознаться учителю, чем списать у товарища. Не стоит обманывать не только окружающих, но и самого себя. Если человек честен с собой и с другими, то ему легче жить и оставаться самим собой.

Алёна Караваева, 7 «Б» класс

***

Для меня уметь держать «честное слово» – значит быть сильным духом человеком. Быть честным не так уж просто. Когда ты совершишь проступок, то не хочешь, чтоб тебя ругали. Вот и начинаешь говорить неправду. Возникает эффект «оттянутой резинки». Когда правда «всплывает», наказание оказывается вдвойне тяжелее. Необходимо помнить, что ложь всегда становится явью. Это закон жизни.

Что касается меня, то, честно говоря, иногда я пытаюсь сказать родителям неправду, но они видят меня насквозь. Маме достаточно посмотреть мне в глаза, чтобы узнать правду. В эти минуты мне становится стыдно. Я понимаю, что лучше не врать, потерпеть наставления родителей, прислушаться к ним, и сохранить «чистой» свою совесть.

На мой взгляд, чтобы уметь держать честное слово и быть честным человеком, нужно воспитывать в себе такие качества, как терпение, смирение, уважение к людям, ответственность и смелость. Честный человек всегда в почёте, потому что он надёжный.

Дмитрий Коротаев, 7 «Б» класс

***

Честное слово связано с долгом, а долг – это связь человека с другими людьми и обществом, объективные обязанности и ответственность перед ними. Читая некоторые литературные произведения. в которых звучит тема долга и чести, начинаешь видеть и свои ошибки.

Как-то я пообещала девочкам придти после уроков делать презентацию, а потом просто забыла про них. Когда же вечером я вспомнила о своем обещании, то у меня возникли противоречивые чувства. Совесть «грызла» меня. В результате «борьбы» с ней я пришла к выводу, что не имею права присоединяться к их сделанной без меня работе. пришлось делать презентацию самостоятельно.

Да, сложно быть человеком слова и дела. Но я буду стараться.

Мария Нохрина, 8 «Б» класс

***

Если брать литературных персонажей, примером исполнения своего долга являются девушки-зенитчицы Рита Осянина, Лиза Бричкина, Соня Гурвич, Женя Комелькова и Галя Четвертак во главе со старшиной Федотом Васковым, которые погибают в схватке с немецкими диверсантами-десантниками. Они исполняют свой долг перед Родиной, выполняют свое обещание защищать родную землюдаже ценой собственной жизни.

Но, увы, есть люди, для которых ничего не значат «слово чести», «долг». Примером такого «героя» является офицер Швабрин из повести Пушкина «Капитанская дочка». он присягал императрице, давал клятву, что будет служить ей верно. Но Швабрин переходит на сторону самозванца Пугачева, который шел против государыни. офицер нарушил свое слово, потому его стали презирать бывшие товарищи. Швабрин стал для них предателем, покрыл себя позором. поэтому, чтобы не упасть в глазах других, нужно держать данное слово.

Правду сказать, мне нужно еще над собой работать. Я очень часто даю сама себе слово, что, начиная с завтрашнего дня, я перестану жаловаться другим на ерунду, сделаю все запланированные дела и не буду тратить время попусту. И я еще ни разу не выполнила своего обещания, от чего чувствую себя угнетенно. Но по отношению к другим я стараюсь изо всех сил держать данное слово.

Я считаю, что для того, чтобы быть человеком слова, человеком долга, нужно ценить и уважать других людей. Ведь если ценишь другого человека, дорожишь отношениями с ним, ты ни за что не предашь его даже в самых трудных жизненных ситуациях.

Василиса Королева, 8 «Б» класс

***

Невозможно выполнить свой долг перед Родиной, перед своими близкими, перед родным коллективом, если понятие «честное слово» – это просто игра.

Однажды я пообещала маме сделать уборку в доме, но подруга позвала меня в кино, и я не успела навести порядок.Вечером к нам пришли гости, мне было стыдно перед ними, а еще больше перед мамой, ведь я не выполнила обещания. С тех пор я стараюсь придерживаться пословицы «Дал слово – держи!»

вспоминается эпизод фильма, где мальчик Андрей обманул свою одноклассницу: обещал и не принес ей конспект, когда она заболела. В итоге девочка получила двойку. ей было вдвойне обидно, так как плохая отметка испортила общий балл, но еще больше от того, что она разочаровалась в этом мальчике. Очень обидно бывает, когда тебя подводит кто-то из друзей. Значит, для этого человека я вовсе ничего не значу, если он не дорожит нашей дружбой. Кажется, что тебя предали.

Хочется верить, что меня будт называть человеком слова. А для этого нужно развивать в себе порядочность, нужно любить свою Отчизну, малую родину, любить людей, которые рядом с тобой.

Дарья Казаковцева, 7 «Б» класс

«Мы умеем хорошо работать. И сделаем гимназию красивой. Честное слово!»
Трудовая бригада, работавшая летом по договору с Центром занятости населения,внесла свой вклад в благоустройство гимназии.

Обмен мнениями

В этом номере «Честного слова» мы подытоживаем разговор о взрослении и представляем на эту тему еще несколько заметок гимназистов. Также свой взгляд на проблему на страницах газеты решили высказать родители и школьный психолог.

***

Что значит быть взрослым?

Взрослый человек редко зависит от других. Он может сам принимать важные решения. И, если бы меня попросили описать взрослого человека, я бы сказал, что это человек слова.

Однако не всегда человек, выглядящий взрослым, может или хочет подобающе себя вести. Таких людей называют инфантильными. В силу обстоятельств или своего нежелания они не смогли повзрослеть морально и умственно. Естественно, их никто не воспринимает всерьез. Думаю, никому не надо объяснять, насколько плачевны результаты такой жизни. Именно поэтому стоит помнить, что взросление – необходимый этап в жизни человека.

Михаил Мусинов, 10 «А» класс

***

В современном мире люди делятся на взрослых людей и инфантильных. Я чаще всего встречала инфантильных. Такие люди считают себя взрослыми, но на самом деле ведут себя, как маленькие дети.

Приведу пример, который можно наблюдать почти каждый день. Как вы знаете, в гимназии обязательна форма. Но есть те, кто с этим не согласен. Они намеренно ее не носят, считая, что это круто – идти против правил. Но при этом они стараются не попадать на глаза директору, батюшке. А если их поймают за руку, нарушители начинают спорить, пререкаться. Для меня это ребячество. Взрослые люди спокойно принимают установленные для всех правила, а если они с ними не согласны, то пытаются обсудить их с теми, кто их устанавливает, и найти компромисс.

Итак, быть взрослым – это очень сложно. Это одновременно свобода и в то же время ответственность за эту свободу. Оставайтесь самими собой, но при этом не теряйте капельку детского отношения к жизни.

Алена Ветошкина, 10 «А» класс

Если хочешь быть взрослым – будь им!

Мир устроен таким образом, что мы не можем постоянно беспечно жить и только наслаждаться. Чтобы развиваться человеку требуется такое качество, как ответственность.

К примеру, если вы вовремя не покормите свою черепашку, она заболеет и умрет, то же самое можно сказать и о человеке. Так, если вы просидели на уроке, ничего не делая, и при этом позволили себе разговаривать, то и понять пройденный материал самостоятельно вам будет сложно. Такое поведение со временем войдет в привычку. И накопленные пробелы в знаниях восстановить на 100% будет уже невозможно. Что-то важное пройдет мимо вас и уже никогда не повторится. Конечно, вы можете не согласиться со мной. Вы скажете, да я в учебнике прочитаю или в интернете посмотрю – там все есть. А что касается именно вас? В нашей гимназии совершенно особый подход к обучению. И на уроке учитель дарит вам, ученикам, не сухие теоретические и практические знания, заданные стандартом, а через обучение старается помочь личностному, духовному развитию каждого из вас. В том числе, развивая и такое жизненно необходимое качество, как ответственность. Ответственность проявляется во всей жизни человека и необходимо, чтобы быть счастливым, быть в мире с собой, быть нужным, иметь верных друзей, крепкую семью, получить хорошее образование и профессию...

«Так быстро мы растем!»

Как стать ответственным человеком? Сначала важно понять, что значит ответственность за себя: вы ответственны за свое личное развитие и уровень профессионализма; за поступки, мысли, слова, которые должны быть достойными; за состояние здоровья, как физического, психологического, так и духовного; вы ставите себе цели и задачи.

Ответственность за свою жизнь подразумевает, что каждый человек в ответе за свой личный выбор и счастье; за заботу о близких, за их счастьи и благополучии; за решение возникающих проблем и преодоление трудностей.

Ответственность – это качество присуще взрослым и самодостаточным людям. Без него невозможно построить карьеру, организовать быт и взаимоотношения с людьми.

В чем секрет этого качества? Когда вы охотно берете на себя ответственность за выполнение важных дел, вы становитесь взрослее. Чтобы с вашим мнением считались, вы должны обладать именно таким качеством. Вы, может быть, часто обижаетесь, когда вам делают замечание? Но почему? Потому что взрослые чувствуют ответственность за вас, желают вам только добра. Вы когда-нибудь задумывались об этом?

Когда у вас мало обязательств, ваша значимость падает, теряются возможности и перспективы, в результате вы ничего не добиваетесь и остаетесь в сторонке. Смелым же личностям свойственно брать ответственность. Они никогда не прячутся и не пасуют перед трудностями, а поступают с точностью наоборот.

Даже самые талантливые и умные люди ничего не смогут достичь без этого важного качества. У них, как правило, плохая репутация и потеряно доверие окружающих. Обычно такие личности не интересны никому из успешных, сильных людей.

Ответьте, пожалуйста, для себя на следующие вопросы:

- Выполняете ли вы свои обещания, которые дали другим людям?
- Вас ценят окружающие, нуждаются ли в вашей помощи и поддержке?
- Ставите ли вы долгосрочные цели на будущее?
- Вы заинтересованы в своем личностном росте?
- Заботитесь ли вы о себе и близких?

Если вы хотя бы на один из перечисленных вопросов ответили отрицательно, тогда вам есть над чем трудиться, чтобы в будущем люди говорили о вас: это очень ответственный и надежный человек, на него всегда можно положиться.

Когда вы выполните какое-то задание в срок и правильно, вы получите за это вознаграждение (например, в виде похвалы, отметки, удовлетворения результатом выполненного дела, уверенности в себе и т.д.). В противном случае, наказание неизбежно: вас ждут конфликты, недоверие и т.д.

Развивать ответственность – значит развивать силу воли, терпение, пунктуальность, организованность, дисциплину. Это не всегда легко и иногда вам может понадобиться помощь психолога, можно ходить на специальные занятия, самостоятельно тренироваться в развитии важных качеств и навыков, и после этого вы удивитесь, как изменится отношение к вам окружающих людей.

И еще несколько важных советов…

- Займитесь своим допрофессиональным развитием: читайте книги, ходите на курсы, факультативы по необходимым для вас предметам, не ограничивайтесь школьной программой, углубляйте свои знания.
- Тренируйтесь: берите на себя выполнение несложных задач и выполняйте их всегда своевременно, не нарушая сроки. Записывайте в ежедневник, что вам нужно сделать, ставьте напоминания. После реализации легких заданий беритесь за сложные. Вы должны быть уверенными в том, что вам по зубам выполнить поручение, за которое вы взялись.
- Регулярно работайте над достижением жизненных целей.
- Начните владеть собой и контролировать все свои желания. Умение контролировать себя – это верный признак того, что вы ответственный человек.
- Спросите своих близких людей, что они думают по этому поводу. Их ответы будут, безусловно, полезными для вас, и вы будете знать, над чем вам нужно потрудиться. Стать успешной личностью получится не сразу, но если вы разовьете в себе этот навык, у вас будет больше для этого возможностей и перспектив, люди будут вас ценить и доверять вам.
- Ответственность подразумевает: правильный анализ (взяться за то или иное дело или же нет); принятие обязательств; обещание устное или письменное. Все эти критерии – звенья одного сплочённого механизма, и они должны функционировать без сбоев.

У ответственного человека все очень складно в жизни: он не живет в вечной спешке, успевает во время приходить на учебу, работу, отдыхать, встречаться с друзьями, проводить время с семьей, он следит за своим здоровьем, находит время на любимое занятие… Напрашивается вопрос, когда же все это можно успевать? Ответ на самом деле простой – необходимо просто иметь режим дня...

Таким образом, ответственность является навыком, который личность может развить, если приложит для этого усилия. Оцените себя, насколько это качество развито у вас, и имеется ли оно у вас вообще. Даже при отсутствии его можно при желании все изменить и стать другим человеком – лучшим, чем вчера.

Г.А. Софьина, педагог-психолог

Слово – родителям

Трудно быть человеком

Трудно быть человеком. И взрослому, и ребенку. Некоторые скажут: ну какие проблемы могут быть у детей? Забывая, что для каждого человека в любой период жизни свои проблемы – «самые проблемные», а трудности – «самые трудные».

То ли дело взрослые: какой уровень ответственности! За семью, за детей, ежедневные проблемы на работе… По сравнению с этим детские заботы кажутся несущественными. Но в погоне за благосостоянием, за материальной стабильностью важно не потерять духовной связи с детьми, не упустить момент, когда ребенку больше всего нужно внимание и понимание старшего.

Наверное, почти все взрослые согласятся, что детство – самое счастливое время в жизни. Но понимание этого приходит спустя годы. Самый беззаботный с точки зрения взрослого период в жизни – детство – с точки зрения ребенка полон проблем, забот, противоречий, кажущихся неразрешимыми.

И, возможно, самая большая детская проблема – «непонимание» родителей и учителей. Ребенку хочется одного, а родители и педагоги требуют другого. Дети забывают, что взрослые уже были на их месте. Эмоции, желания, чувства, свойственные подросткам и кажущиеся им уникальными, присущими только им, уже пережиты старшим поколением.

Пережиты, но не забыты. И взрослые расставляют жизненные приоритеты, определяют тактику и стратегию детской жизни с учетом прожитых лет, своего жизненного опыта, желая для детей только лучшего.

Но понять это дети смогут, только став взрослыми. Главное, чтоб взрослые, которые станут к этому времени пожилыми, с высоты прожитых лет не поняли, что неверно расставляли приоритеты двадцать лет назад, делая из ребенка еще одного себя, а не помогая формированию другой, самостоятельной личности.

Важно терпимей относиться друг к другу, искренне желать друг другу добра, стараться понять и, конечно, молиться друг за друга. Потому что в противном случае проблемы отцов и детей так и останутся неразрешенными.

Трудно быть взрослым, и ребенком быть не просто, но в горниле жизненных проблем закаляется характер, главное – не отчаиваться и помнить, что Господь не посылает испытаний больше, чем мы смогли бы вынести.

А.Н. Шустов, отец гимназистов Святослава и Лазаря Шустовых

Памятные даты

«Первый наш историк и последний летописец»

Так А.С. Пушкин называл Николая Михайловича Карамзина, 250-летний юбилей которого приходится на декабрь этого года, и о котором мы не можем не вспомнить в нашей газете. Почему? Да именно потому, что для нашего Отечества его значение как историка и летописца, высоко оцененное великим русским поэтом, имеет огромное значение.

История – это наше настоящее, происхождение нашего настоящего, то, что связывает нас с нашими предками, без которых невозможно решение самых важных проблем, стоящих перед нами сейчас. В конце XVIII века общество было расколото, история государства Российского не воспринималась элитой. Накануне Отечественной войны, начиная с 1803 года, Карамзин пишет историю, и общество консолидируется, идет патриотический подъем. Как итог, победа над страшным врагом – объединённой Европой во главе с Наполеоном, под впечатлением от которой проходит вся оставшаяся часть XIX века.

Карамзин родился 1 декабря 1766 года в селе Михайловке. Это имение было пожаловано его отцу, Михаилу Егоровичу Карамзину, поручику, в 1752 году, когда офицерам отводили земли в заволжских степях. Места эти были дикие, пустынные, незаселённые.

Карамзин пишет о своих родителях: «Отец мой был русский коренной дворянин, израненный отставной капитан; человек лет в пятьдесят, ни богатый, ни убогий, и, – что всего важнее, – самый добрый человек, добрый по-своему и на русскую стать». Екатерина Петровна, мать писателя, умерла, когда Николаю было около трёх лет. Он очень остро ощущал своё сиротство, и, став взрослее, создал свой, идеальный образ матери.

В середине октября 1773 года к их уезду подошли отряды пугачёвцев. Они разграбили господский двор в Михайловке, и, уезжая, наказали крестьянам, чтобы те не слушались помещика. К счастью, Карамзиных в это время уже не было в имении. После 1773 года Карамзины уже живут в Симбирске. Может из детства и личное отношение писателя к бунту, ему в это время уже 7 лет.

В детстве Карамзин получил первоначальное русское образование и воспитание. «Тогдашнее воспитание, – пишет П.А. Вяземский, – при всех своих недостатках, имело и хорошую сторону: ребёнок долее оставался на русских руках, был окружен русскою атмосферою, в которой ранее знакомился с языком и обычаями русскими. Европейское воспитание, которое уже в возмужалом возрасте довершало воспитание домашнее, исправляло предрассудки, просвещало ум, но не искореняло первоначальных впечатлений, которые были преимущественно отечественные». Как это похоже на Петрушу Гринёва из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина!

Карамзина учил грамоте сельский дьячок по часослову. Мальчик поразил своего учителя тем, что усвоил церковнославянский алфавит, склады, титлы за несколько недель, и дьячок после рассказывал другим о его способностях как о чуде.

В детстве с Карамзиным произошёл случай, который определил характер его религиозного чувства. Однажды в лесу, во время грозы, из чащи выбежал медведь и бросился на мальчика. Гибель была неизбежна. Карамзин закрыл глаза и твердил лишь одно слово: «Господи…». Когда пришёл в себя, раскрыл глаза, то увидел зверя, поверженного на землю. Дядька, сопровождавший его, объяснил, что медведя убило молнией, и что это «чудесным образом Бог спас его». Сам Карамзин пишет об этом: «Он стоял всё еще на коленях, дрожа от страха; наконец устремил глаза на небо, и, несмотря на чёрные, густые тучи, он чувствовал там присутствие Бога-Спасителя. Он не будет уже никогда атеистом, если прочитает и Спинозу, и Гоббса, и «Систему натуры» (трактат философа-атеиста Гольбаха)».

В 12 лет отец отправляет Николая для учения в Москву в частный пансион профессора Московского университета Иоганна Шадена. Воспитанников пансиона было всего восемь человек; Шаден жил в том же доме, дети были у него всегда на глазах. В пансионе царили семейные, патриархальные отношения.

Из воспоминаний: «Поутру каждый со своим маленьким столиком, книгами и тетрадями входил в залу и располагался, где хотел. Уроки наши проверяла профессорша, когда супруг её уезжал в университет. В назначенные часы приходили также и другие учителя. Обед всегда представлял трапезу семейную с молитвою до и после обеда. В четыре часа начинались классы профессора. О, как любили мы собираться вокруг него, когда он в большом своём кресле, в пёстром халате и зелёном колпаке, положа ноги на скамейку, рассказывал о разнообразных произведениях природы или событиях мира. … Мы не знали никакой подчинённости, любили старика, как отца родного, а друг друга – как братьев.

Систематическое образование, которое получил Николай, – лишь 3 года пансиона, поэтому, зная последующую деятельность Карамзина, его сочинения и общепризнанную славу одного из образованнейших и умнейших людей своего времени, можно только удивляться, сколько разнообразных знаний он должен был усвоить у Шадена.

Что же привело Карамзина к Истории, к главному труду его жизни?

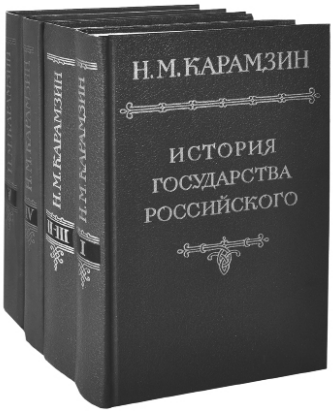
Конец XVIII века. История уже в прошлом – либо во временах Петра I, либо ещё раньше, неизвестная, неизученная, во многом даже не интересная большинству дворянства – элиты того времени. Гораздо интереснее будущее, которое связывается либо с масонством, либо с иезуитами, либо с метафизикой Канта, но уж никак не с православием или историей России. Все эти разговоры, записанные позже Л.Н. Толстым в «Войне и мире», которые реально велись в круге Новикова, увлечение масонством – всё это не прошло и мимо Карамзина. Его поездка в Европу (1789 - 1790 год) – это поиск смысла существования, связанного с масонством (его масонское имя «лорд Рамзей»), встреча с масоном Лафатером, философом Кантом, посещение революционного Парижа.

Вернувшись в Россию, порвав с масонством, в 1791-1792 гг. Карамзин издаёт журнал «Московский вестник», в котором публикуются «Письма русского путешественника», «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», произведения русского сентиментализма.

Затем следует издание «Вестника Европы» – первого настоящего политического журнала, воспитывающего новую политическую элиту страны. За 1802-й и 1803 годы вышло 48 книжек, каждые две недели – номер. Таким образом, Карамзин – создатель жанра политической публицистики в России. До него печатались лишь сообщения о фактах мировой политики, дайджест, он же давал критический обзор событий, анализируя их. Его соображения о будущем развитии событий в большинстве случаев оправдывались.

В сентябре 1803 года Карамзин пишет письмо М.Н. Муравьёву, попечителю Московского университета, человеку, близкому Александру I, в котором сообщает: «Будучи весьма небогат, я издавал журнал с тем намерением, чтобы принуждённою работою пяти или шести лет купить независимость, возможность работать свободно и писать единственно для славы – сочинять Русскую Историю, которая с некоторого времени занимает всю душу мою…». Вслед за этим 31 октября 1803 года последовал именной указ о назначении Карамзина историографом с пенсионом в 2 тысячи рублей.

У Карамзина множество помощников: искали, отбирали, доставляли старинные манускрипты прямо на стол историографу несколько специальных сотрудников, возглавляемых начальником Московского архива МИД А.Ф. Малиновским. Карамзин пользовался архивом Иностранной коллегии, Синода, Эрмитажа, Академии наук, Императорской публичной библиотеки, Московского университета, Троице-Сергиевой и Александро-Невской лавры, Волоколамского, Воскресенского, Софийского монастырей. К его услугам десятки частных собраний, архивы Оксфорда, Парижа, Копенгагена. Державин посылает ему свои соображения о древнем Новгороде, Александр Тургенев привозит книги из Геттингена, А.Н. Оленин присылает из Петербурга Остромирово Евангелие 1057 года. Николай Румянцев, канцлер и покровитель наук, разошлёт на свои средства десятки учёных по русским монастырям и западным архивам – добывать «историческое сырьё». Найдены самим Карамзиным Ипатьевская летопись, Троицкая (сгоревшая позже в пожаре 1812 года), Судебник Ивана Грозного, «Путешествие игумена Даниила», «Моление Даниила Заточника». Из библиотеки Фёдора Толстого – Псковская, Морозовская летописи. В начале 1809 года он обнаружил ценнейшую Волынскую летопись: «полную, доведённую до 1297 года, богатую подробностями, вовсе неизвестную». Она сообщала новые, неизвестные факты, которые по-новому освещали события. Карамзин принялся за исправление и переработку уже написанных томов «Истории». «Эта находка спасла меня от стыда; но стоила мне шести месяцев работы», – писал он Александру Тургеневу 17 сентября 1809 года. Карамзин использовал для своего труда 40 летописей, в Истории упоминается 350 авторов и названий. Все знают о работе Карамзина, он читает отрывки из книги друзьям и коллегам. Общество ждёт результатов исторического труда с нетерпением.



В конце 1809 года Карамзин был представлен Екатерине Павловне, любимой сестре Александра I. Она знала и ценила сочинения Карамзина, а после личного знакомства пригласила погостить его в Твери, где проживала в это время. В феврале 1810 года Николай Михайлович гостил в Твери. Каждый день его приглашали во дворец на обед, где он читал главы из «Истории государства Российского». На чтениях присутствовал и младший брат императора Константин. Кроме чтения «Истории», велись разговоры об исторических законах развития России и её современном положении. Екатерина Павловна уговорила изложить Карамзина их в письменном виде для императора. «Мой брат, – говорила она, – достоин их слышать».

Карамзин загорелся мыслью высказать свои идеи непосредственно царю, надеялся быть не только услышанным, но и понятым. Так родилась «Записка о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях». Всё это время были попытки привлечь Карамзина на службу. Сначала было предложение стать тверским губернатором, затем министром народного просвещения, попечителем Московского университета. От всех этих должностей Карамзин отказывается. В июле 1810 года император подписал указ о награждении Карамзина орденом Святого Владимира 3-й степени. Это был единственный в дореволюционной России случай награждения орденом за литературные заслуги.

15 марта 1811 года царь приехал в Тверь. Он пробыл там 5 дней и в каждый из этих дней виделся с Карамзиным, который читал ему главы из «Истории». Александр I увёз «Записку», позже он перечитывал её и обсуждал с кем-то из наиболее приближённых лиц, но втайне, потому что при жизни Александра о её существовании никто не знал. Обнаружена она была лишь в 1836 году при разборе бумаг А.А. Аракчеева, всесильного министра времён Александра I.

28 января 1818 года вышли в свет первые8 томов «Истории государства Российского. Три тысячи экземпляров разошлись в один месяц – цифра в те времена невозможная даже для литературных изданий. Тираж книг того времени не поднимался выше 1200 экземпляров, книги же по истории обычно печатали тиражом 600. Сразу же потребовалось второе издание. «История» стала общенародным чтением. Среди подписчиков, наряду с титулованными персонами, офицерами, чиновниками, литераторами, значатся имена и простых людей. Император сказал Вяземскому, что, получив тома «Истории», он проштудировал их «от начала до конца». Вяземский: «Эпоха в истории гражданской, философической и литературной нашего народа». Фёдор Толстой: «Только от чтения Карамзина узнал, какое значение имеет слово Отечество и получил сознание, что у меня Отечество есть». Пушкин: «Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка Коломбом. Несколько времени ни о чём ином не говорили». 5 декабря Карамзина избирают в Императорскую Российскую Академию наук.

Карамзин поселяется в Царском Селе. У него складываются особые отношения с царской семьёй. Историк органически правдив, он старше царя на 11 лет, в сущности, он нужен царю больше, чем царь ему. Специально для Карамзина вводится правило, по которому тот может прогуливаться не только по дорожкам в парке, а и по газонам, и там, «в зелёном кабинете», Александр подолгу беседует с Карамзиным, к величайшей зависти придворных. Историографа приглашают к обеду царицы Мария Фёдоровна и Елизавета Алексеевна. Во время обеда Карамзин вольно беседует с царицей-матерью «о нравственной философии». Жена Александра I читает Карамзину свои дневники, но в некоторых местах «слишком интимного свойства» протягивает историку тетрадь, и он дочитывает молча. Когда изумлённый западный дипломат спросил, почему допускаются такие вольности, иностранцу объясняют: «Карамзину можно!» Влияние Карамзина на изменение политики государства и на общество невозможно переоценить. До известной степени поворот к консерватизму – заслуга Карамзина.

С 1820 по 1824 год выходят в свет 9, 10 и 11 тома «Истории». Последний, 12 том, выходит в свет уже после смерти историка.

14 декабря 1825 года на Сенатской площади произошли для Карамзина «ужасные события, ужасные лица, ужасные слова» – восстание декабристов. Он не принял восстания, но за декабристов он замолвил слово, сказав Николаю I: «Ваше Величество! Заблуждения и преступления этих молодых людей суть заблуждения и преступления нашего века!» 22 мая 1826 года – кончина Николая Михайловича Карамзина. Карамзин выполнил главное дело всей своей жизни – написал историю нашего государства.

В начале XX века в российском обществе снова возникает раскол, который не смогли смягчить ни празднование 100-летия победы над Наполеоном, ни празднование 300-летия Дома Романовых. Следствие этого раскола – страшная Гражданская война, отрицание всей истории России. Пишется новая история СССР, социалистическая, а старая «выбрасывается на свалку истории» вместе с культурой и религией.

Но в конце 30-х годов начинается возвращение истории Российской. Пишется по заказу властей роман А. Толстого «Пётр Первый», С. Эйзенштейном снимаются фильмы «Иван Грозный» и «Александр Невский», празднуется 100-летие со дня смерти А.С. Пушкина. В первом же выступлении перед народом в начале страшной войны Сталин «вспоминает» имена Дмитрия Донского, Александра Невского, обращается к народу «братья и сестры», идёт возвращение к истокам культуры и религии. Итогом этой самой страшной войны стала наша победа.

Что сейчас? Есть ли у нас понимание истории? Готовы ли мы объединиться в единую нацию, или мы разрознены, как в начале XX века? Слава Богу, что у нас уже есть Карамзин, есть история, есть опыт победы над страшным врагом, а, значит, есть будущее.

А.М. Зыкин,
учитель истории

Памятные даты

И медик, и филолог, или Научный подвиг Даля

Во время лингвистической игры на семинаре по русскому языку, который проводился для православных гимназий ПФО, практически никто из участников не смог правильно ответить на вопрос, связанный с именем В.И. Даля. Конечно, он касался знаний скорее из области изобразительного искусства, нежели филологии, тем не менее у наших учителей возникли опасения: а не забываем ли мы это имя? Хотя…

Кто написал такие великие труды, как многотомный «Толковый словарь живого великорусского языка» и «Пословицы русского народа»? Каждый из вас с легкостью ответит, что создателем этих книг является Владимир Иванович Даль.

А что мы с вами знаем об этом человеке, который почти пятьдесят лет занимался составлением толкового словаря? Биография Даля богата событиями, приключениями и встречами со знаменитыми людьми XIX века. Даль служил на флоте вместе со знаменитым флотоводцем П.С. Нахимовым. Даль учился в медицинском университете вместе с основоположником военно-полевой хирургии Н.И. Пироговым и стал в дальнейшем знаменитым хирургом. Даль участвовал в двух войнах (русско-турецкая война 1828–1829 и польская кампания 1831 года), в ходе которых показал себя как блестящий военный врач. Даль был знаком со многими поэтами и писателями того времени. Среди них был А.С. Пушкин, с которым они стали хорошими соратниками (немногим известно, что поэт умер на руках у Владимира Даля, который как практикующий врач всеми силами пытался спасти своего друга). Такие интересные факты биографии Владимира Даля можно перечислять очень долго.

И возникает вопрос: если всю жизнь Владимир Даль был занят делами военной и гражданской службы, когда же он успел составить свой знаменитый толковый словарь? А он включает в себя более 200 тысяч слов, и понадобилось бы 450 школьных тетрадей, чтобы просто выписать все слова. А они даны с толкованием, маленькими рассказами о быте народа и его труде, о ремёслах и обычаях. Вся жизнь русского народа отразилась в этом труде. Приведем несколько интересных примеров: кумекать – смекать, соображать; тулумбас – большой турецкий барабан, мурава – луговая трава; зга – потёмки, темнота; пенязь – деньга; выползина – старая кожа змеи.

Узнавать и записывать незнакомые слова с их значением Владимир Даль начал с 17 лет. И в свободное время он занимался собиранием слов живого русского языка, которые узнавал из вечерних разговоров с солдатами (а они приехали со всей России), во время общения с пациентами, в своих путешествиях по России. Было заполнено столько тетрадей слов живого русского языка, что свой знаменитый словарь он закончил только за пять лет до смерти (в 1868 г.).

И А.С. Пушкин, и В.И. Даль очень хотели, чтобы яркая народная речь вошла в наш язык. А дело было в том, что в ту эпоху большинство образованных людей предпочитали общаться по-французски или по-немецки. А русский язык считался грубым и неприемлемым в высшем обществе. Оба друга-соратника старались открыть русским людям всю прелесть и очарование родной речи.

Именно поэтому в 1870-х годах (вскоре после смерти Даля, который 10 лет прожил в Оренбурге) была создана Оренбургская икона с изображением свв. Космы и Дамиана. Этим братьям-врачевателям Господь даровал искусство исцелений, что привлекало к ним множество больных. С больных, которых лечили святые, они никогда не брали платы, соблюдая заповедь Иисуса Христа: «Даром получили, даром давайте». Прообразами святых в изображении на этой иконе послужили великие сыны России – Пушкин и Даль, которые всю свою жизнь стремились воспеть живой русский язык, богатый и красочный, способный описать любое явление жизни.

Как-то великий поэт сказал Далю: «Да, вот мы пишем, зовёмся тоже писателями, а половины русских слов не знаем!.. Какие мы писатели? Горе, а не писатели!» Перефразируем эти слова: «Да, вот мы зовёмся русскими, а половины русских слов не знаем!..»

Есть о чем задуматься и сегодня.

Д.В. Вострикова, учитель литературы

Явление в истории детской книги в России

11 ноября исполнилось 115 лет со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина. К этой дате в Вятской православной гимназии во 2 «А» и 2 «Б» классах прошли библиотечные уроки, посвящённые жизни и творчеству Е.И. Чарушина. Тема была выбрана не случайно. Мне хотелось рассказать о жизни и творчестве этого необычайно талантливого вятского художника, писателя, скульптора-анималиста, потому что это наш земляк. Мои воспоминания о детстве связаны с творчеством этого художника и писателя. В детстве я очень любила читать книги Чарушина.

Евгений Иванович родился и вырос в г. Вятке. Закончил Академию художеств в Ленинграде. Перед художником не стояло выбора направления его творчества. Он сразу решил иллюстрировать детские книги. «Всё моё детство, – рассказывал он, – самые яркие впечатления связаны с животными, которых я сам ловил, воспитывал или просто читал о них». Наши собственные наблюдения за животными как будто отражены в творчестве Чарушина, и поэтому его произведения близки нам. Это был мир, с которым ему не хотелось расставаться. Поэтому Чарушин с радостью начал работать в детской книге. Им было проиллюстрировано много произведений различных авторов: М. Пришвина, В. Бианки, С. Я. Маршака, Е. И. Шварца, В. С. Житкова и других писателей. Автор не стремится анатомически правильно изобразить описываемого в книге зверя, а стремиться раскрыть его настроение, характер, тревоги. В его работах нет чётких линий. Он рисует «антиконтурно», пятнами и штрихами. Его животные кажутся живыми, пушистыми и мягкими, их так и хочется погладить. Рассматривая рисунки Чарушина, мы с ребятами пытались охарактеризовать каждое животное и птицу. Получилось очень реалистично.

Евгений Иванович не только художник, но и хороший рассказчик. В 1930 году напечатан его первый рассказ для детей. Его рассказы построены на детских наблюдениях, непосредственном восприятии природы и животных. Как оказалось, дети прочитали много его рассказов: «Волчишко», «Васька», «Про сороку», «Томкины сны», «Моя первая зоология», «Медвежата» и другие. Автор просто и весело рассказывает о своих героях. Его произведения учат нас доброте, заботе и ответственности, умению сопереживать. Все свои произведения писатель иллюстрировал сам.

Еще одно направление в творчестве Е.И. Чарушина – создание мультфильмов. Вы смотрели, например, мультфильм «Топтыжка», который учит дружбе, доброте, взаимопомощи? Автор тонко и с юмором передаёт настроение, переживания героев. Найдите время и посмотрите – не пожалеете.

В годы войны, живя в Вятке, художник продолжал творчески работать. Он расписывал помещение столовой агрегатного завода, детскую комнату железнодорожного вокзала, помещение кукольного театра, руководил оформлением Кировского дома пионеров. Чарушин пробовал свои силы в области театрально-декорационного искусства, оформив спектакли в Кировском областном драматическом театре: «Жди меня», «Тристан и Изольда», «Осада Лейдена».

В Вятке Евгений Иванович также проявил себя как скульптор-анималист. Он сумел передать и в глине пластическую выразительность животных. Уже после войны появились его фарфоровые фигурки малышей, в которых был воплощён тот же обобщённый образ зверя с «портретными» чертами, что и в графике.

Чарушиным проиллюстрировано немало книг про зверей. Последней работой явилась книга С.Я. Маршака «Детки в клетке», за которую он получил посмертно золотую медаль на международной выставке в Лейпциге в 1965 году.

Творчество Евгения Чарушина – это подлинно художественное явление в истории становления и развития детской книги в России. Он создал уникальное искусство, удивительно живое, человечное, которое воспитывает доброту, любовь к ближнему у детей и взрослых. Я очень люблю творчество Е.И. Чарушина и хочу, чтобы наши гимназисты полюбили этого автора.

Е.В. Чумакова, библиотекарь

Проба пера

В г. Кирове впервые прошел открытый городской конкурс «Мы гордимся!», посвященный святому благоверному князю Александру Невскому и организованный ДЮЦ им. А. Невского. Мероприятие проходило в рамках межрегионального проекта «Александр Невский – Слава, Дух и Имя России». Из 75 учащихся г. Кирова, представивших работы на суд жюри, 15 человек – наши гимназисты. В номинации «Поэтические произведения» шестикласснику Ивану Волкову присуждено I место. Его стихотворение действительно заслуживает внимания. Знакомьтесь!

Отец и сын - два светлых князя

Хочу начать я свой рассказ
О том, как жил на свете князь,
Не просто светлый, а святой,
Стоял за нашу Русь горой!
Не побоялся крестоносцев,
Ни подлых шведов, ни литовцев,
Татарский гнет он облегчил
И внутренний мятеж смирил.
Боголюбив был светлый князь:
Часами за народ молясь,
Он веру нашу сохранял,
От папства строго ограждал.
Почил светлейший князь, и вот
Осиротел его народ.
Никто не мог предугадать
В Даниле юном благодать.
В Москве к княжению пришел.
Почет и славу он обрел,
Но не желал он этой славы,
Хотел, чтоб Русская Держава
Была спокойна, велика
И чтоб ее исподтишка
Раздоры княжьи, дележи
Разбить, порушить не смогли.
Князь отошел на небеса
И обнял своего отца.
Отец и сын из новгородских –
Александр Невский
и Даниил Московский
Я вам усердно помолюсь:
Храните в век Святую Русь!

Иван Волков, 6 «А» класс

После уроков

От веселой балалайки до задумчивой флейты

Недавно мы с классом побывали на концерте оркестра русских народных инструментов им. Ф.И. Шаляпина, который назывался «Музыканты и их таланты». Помимо музыкантов оркестра на сцене выступали молодые и талантливые исполнители. Очень приятно было видеть среди них учеников нашей гимназии, которые играли уже не хуже взрослых профессиональных музыкантов.

Во время концерта звучало множество музыкальных инструментов: от веселой народной балалайки до задумчивой флейты, от русской трещетки до европейского фортепиано. Я рад, что провел тот день с пользой.

Владимир Зашихин, 5 «А» класс

В сказочном мире балета

Мы с классом ходили в детскую филармонию на концерт-беседу о классическом танце. Концерт назывался «Сказочный мир балета». И мы действительно попали в волшебный мир. Я поняла, что стать балериной очень сложно. На это уйдут годы тренировок. Нам объяснили, что такое «пуанты», «пачка». Мы увидели отрывки из разных балетных постановок.

Вероника Четверикова

***

На сцене танцоры при помощи красивых движений рассказывали нам разные истории. Само представление было очень красивое, звучала прекрасная музыка.

Павел Исаев

***

Программа выступления состояла из отрывков спектаклей «Щелкунчик» и «Музыкальная шкатулка». Особенно мне понравился «Танец пастушки и овечек», потому что в нем участвовало сразу много актеров в необычных сказочных костюмах.

Татьяна Кошкина

***

Артисты так танцевали, что хотелось встать и танцевать тоже. Они очень старались, летали как пушинки. Я от души аплодировала им.

София Прозорова, 3 «А» класс

Орнитолог и таксидермист у нас в гостях

Однажды у нас в гостях был знаменитый кировский орнитолог и таксидермист Владимир Нестерович Сотников. Он очень давно дружит с моим дедом. Владимир Нестерович вернулся из экспедиции с Дальнего Востока, где вместе с коллегами изучал повадки птиц.

Увлечение птицами у него началось в детстве. Владимир Нестерович ловил и содержал их, что и определило его профессию. После изучения пернатого населения Кировской области Владимир Нестерович изучал птиц, населяющих Среднюю Азию, Туркмению, Таджикистан и Урал. Вместе с сотрудниками МГУ он участвовал в экспедициях на Дальний Восток и Сахалин. Как таксидермист, он изготовил коллекцию в несколько тысяч чучел. Экспонаты, которые он собирал всю свою жизнь, были подарены зоологическому музею г. Кирова. Также Владимир Нестерович написал много работ, а четырехтомник «Птицы Кировской области и сопредельных территорий» был признан лучшим орнитологическим изданием.

Я несколько раз был в музее, мне очень нравится там. В нем много птиц и млекопитающих, сделанных руками Владимира Нестеровича и его учеников. Прощаясь, наш гость предложил посетить зоологический музей всему нашему классу.

Александр Маринец, 6 «А» класс

Поездка в Порошино удалась на славу!

Победила дружба!

Я с нетерпением ждала того дня, когда мы поедем в Порошино. И вот этот момент настал. Когда мы приехали, кто-то стал сразу собирать ветки для костра, а кто-то делать площадку для игр. Потом мы жарили рыбу, хлеб, зефирки и запекали картошку. Когда все было съедено, мы пошли играть.

Мы играли и в футбол, и в «Рыбаки и рыбки», но мне больше всего понравилась игра «Перетяни канат». Сначала наша команда проигрывала, но потом мы начали побеждать. В общем, победила дружба.

Елизавета Кан

***

А также мы придумали весёлое развлечение: вставали под ели, а чей-нибудь папа тряс дерево, и снег с него падал на нас.

Таисия Лойко, 3 «А» класс

Снесла курочка яичко

Кроме малых Свято-Трифоновских чтений в нашей гимназии не первый год проходит конференция творческих работ для младших школьников «Первые шаги». Всегда очень интересно узнать, что становится объектом изучения маленьких гимназистов, как благодаря заботливым родителям и внимательным учителям они познают окружающий мир. Представленные на конференции работы лучше всего говорят об этом.

Однажды папа поделился воспоминаниями о своем детстве и рассказал о том, как он подкидывал куриные яйца в гнезда галок, галки высиживали эти яйца, а цыплята, впоследствии ставшие петушками, были особенно бойкие и задиристые. И мне стало интересно: если галки высиживают куриные яйца в своих гнёздах, смогу ли я вывести цыплят у себя дома? В ответ на мой вопрос папа привез домой инкубатор и установил его.

В Древнем Египте за полторы тысячи лет до нашей эры знали способы искусственной инкубации яиц. Однако правом заниматься инкубацией обладали лишь посвящённые в тайны бытия и мироздания, т.е жрецы.Впоследствии технология инкубации были утрачена. С изобретением первого эффективного инкубатора французами было доказано, что для нормального развития зародышей в яйцах птиц необходима не только оптимальная температура, но и достаточная вентиляция.

Мы использовали инкубатор из пенопласта заводского изготовления. Его подготовка состояла в проверке точности датчиков температуры на 38 градусов и влажности воздуха 50%.

Из литературных источников мы узнали, что до закладки куриные яйца могут храниться не более 10 дней. Если они хранятся дольше, то становятся непригодными. В наш инкубатор вмещается 36 яиц, но нам удалось раздобыть только 35. 16 мая 2016 года стало первым днем инкубации.

У курицы время выведения птенцов составляет 21 день. При подготовке мы узнали, что чрезвычайно важно в течение первых шести дней не менять температуру в 38 градусов. Нельзя открывать инкубатор для проветривания, так как резкая смена температуры может привести к гибели зародышей на ранней стадии развития.

Перед закладкой яиц мы сделали метку на каждом из них для контроля переворота яиц. Так как в инкубаторе нагревательный элемент находится сверху, то яйца прогреваются неравномерно и их нужно переворачивать каждые 1-2 часа, чтобы эмбрион не приклеился к скорлупе. В нашем случае яйца переворачивались автоматически каждый час. Метка позволяла отслеживать переворот яйца.

В желтке находится много жира, и зародыши, используя его, выделяют много тепла, а значит, могут погибнуть от перегрева. Поэтому на седьмой день температура была снижена до 37,7 градусов и мы начали два раза в сутки на 10 минут охлаждать яйца, снимая крышку.

Первое просвечивание яиц на овоскопе, которое проводили в темноте, было сделано на восьмой день. Овоскоп – прибор для просвечивания яиц, мы его сделали сами из простой картонной коробки и лампы. Мы увидели, как развились зародыши за восемь дней. Это важно, поскольку в этот период можно видеть состояние оплодотворённости яйца, кровеносную систему и расположение плода. На просвет было видно воздушную камеру, кровеносные сосуды и сам зародыш. Яйца, которые не были оплодотворены и в которых не развился зародыш, полностью просвечивались, в них не было никаких образований. Птицеводы такие яйца называют «болтуны». Мы выявили два неоплодотворенных яйца и удалили их.

С 7-го по 11-й день инкубации у зародыша активно формируется скелет, появляются клюв и когти. На просвет кровеносную систему больше не видно, видно только воздушную камеру, остальное яйцо заполнено телом зародыша и не просвечивает.

На 11-й день инкубации, после просмотра на овоскопе, мы отобрали 20 яиц, в которых было четко видно развитие зародыша, остальные 14 яиц были отбракованы и удалены из инкубатора.

На 19-й день инкубации (т.е. за 3 дня до вылупления птенцов) мы увеличили влажность до 80% для разрыхления скорлупы с целью облегчения проклёвывания. Увлажняли воздух в инкубаторе с помощью пульверизатора.

На 21-й день инкубации начали проклевываться первые цыплята, стал слышен писк. И началось самое интересное!

Процесс появления на свет всех цыплят занял двое суток. Вылупившихся и подсохших цыплят через три часа мы пересаживали из инкубатора в отдельную коробку под нагревательную лампу, где они распушались, приобретали ярко- желтый или коричневый окрас, начинали очень активно двигаться и клевать крупу. Я поила их водой из пипетки.

Мне очень хотелось помочь птенцам разломить скорлупу и освободиться, но в научной литературе написано, что этого делать нельзя, так как такие цыплята нежизнеспособны и впоследствии погибают. Одному цыпленку не хватало сил, чтобы просто раздвинуть уже хорошо расклеванное яйцо, я помогла оттолкнуть пустую половинку скорлупки от него, но, к сожалению, цыпленок был слишком обессилен.

7-го и 8-го июня из 20 яиц самостоятельно проклюнулось 14 цыплят. Те цыплята, что проклюнулись первыми, оказались самыми крепкими и активными. У трех цыплят разъезжались лапки, и они не могли встать (птицеводы называют это шпагатиком). Из Интернета мы узнали, что может помочь простое перевязывание лапок ниточкой. Это помогло двум птенцам, они окрепли и стали самостоятельно стоять и бегать на лапках уже на следующий день.

Я заметила, что один цыпленок, у которого был шпагатик, никак не мог встать на лапки, пищал, ничего не ел из общей кормушки и был очень слаб. Я стала его кормить с рук и очень пристально наблюдать. И в какой-то момент старшие цыплята стали его заклёвывать. Тогда я наглядно убедилась, в чем смысл фразы «заклевали до смерти». Я стала изучать это явление в Интернете. Оказалось, что называется оно «расклёв». Когда сильные особи избавляются от слабых и безнадёжных.

Я отняла раненого птенца и стала выхаживать его в отдельной коробке под нагревательной лампой. Зерно он не ел совсем, я кормила его белком и поила водой через шприц. При индивидуальном уходе больной недоразвитый цыпленок смог прожить целый месяц.

13 подросших цыплят уже не могли жить дома в коробке, и мы увезли их к бабушке в деревенский дом, где были для них подходящие условия, и я заботилась о них до окончания летних каникул. Сейчас они подросли и стали крупными курочками и петушками. На осенних каникулах я навещала своих повзрослевших птенцов. Бабушка сказала, что в апреле наши питомцы сами начнут нести яйца.

Славяна Касьянова, 4 «Б» класс

© Вятская православная гимназия во имя преп. Трифона Вятского, 2016. Ответственный за выпуск М.Ю. Морозова.

Адрес редакции: г. Киров, ул. Московская, 35, тел. (8332) 65-38-44, e-mail vpg–kirov@yandex.ru, сайт: gimnasia-vtk.ru

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в ООО «Элефант». Тираж 600 экз. Заказ № 20307