



№2 (49)  
май  
2017 год

Газета учащихся и учащихся  
Вятской православной гимназии  
во имя преподобного Трифона Вятского

# ЧЕСТНОЕ СЛОВО

## Господь даровал нам Победу!



Весна и Пасха. И День Победы. События эти символично соединяются друг с другом, заменяя собой торжество вечной жизни.

Празднование Пасхи в гимназии началось по обыкновению с Литургии. А потом были запуск воздушных шариков в небо с добрыми пожеланиями землякам и праздничный концерт с выступлением гимназического хора и ансамбля, лиричный, добрый, светлый спектакль школьного театра по произведению А.В. Никифорова-Волгина и пасхальные утренники, встречи в классах, благотворительная поездка ансамбля «Радость» совместно с фондом «Со-

дружество» в детский дом «Надежда».

День Великой Победы отметили шествием своего Бессмертного полка – дружной колонной, с воодушевлением и под песни Великой Отечественной войны прошли накануне большого праздника к Вечному Огню и возложили к мемориалу в знак живой благодарной памяти гвоздики. Навестили ветеранов, тех, кто уже перешагнул 90-летний рубеж или приближается к нему и кто не понаслышке знает о войне. Многие и благая лета этим людям! Из лесов Старой Руссы, переполненные впечатлениями, вернулись в Вятку шестеро наших ребят, принимавших

участие в работе поискового отряда под руководством настоятеля Никольского храма в п. Свеча о. Владимира Неганова. А в сам День Победы в домовом храме гимназии состоялась Божественная Литургия, возглавил которую митрополит Вятский и Слободской Марк. Особенным смыслом были наполнены его слова, сказанные в заключение Литургии, а также слова проповеди, произнесенной настоятелем храма прот. Сергеем Гомаюновым перед Причастием Святых Христовых Тайн.

Владыка сказал, что даты начала Великой Отечественной войны и ее окончания неслучайны: «Война на-

чалась в особенный день – день памяти Новомучеников и Исповедников Российских. А говорить пушки прекратили в день памяти великого святого Георгия Победоносца. Маршал Победы – Георгий Жуков носил имя святого. Во всем этом видится ясный промысел Божий о нашей стране, о которой слава шла как о Святой Руси, особым четвертом уделе Пресвятой Богородицы. Все это нужно ценить, хранить, оберегать и преумножать».

И для нашего народа

День Победы навсегда останется пасхальным праздником, который мы обязаны сохранить и передать нашим детям. Христос Воскресе! С Днем Победы!

**Н.Ю. Смирнова**

На фото: Бессмертный полк гимназии у Вечного Огня; митрополит Вятский и Слободской Марк после Литургии в Екатерининском храме.

### Напутное слово

## ложь против Истины

Когда жены-мироносицы шли рассказать апостолам о том, что Ангел возвестил им о Воскресении Спасителя, Сам «Иисус встретил их и сказал: радуйтесь! И они, приступив, ухватились за ноги Его и поклонились Ему. Тогда говорит им Иисус: не бойтесь; пойдите, возвестите братьям Моим, чтобы шли в Галилею, и там они увидят Меня. Когда же они шли, то некоторые из стражи, войдя в город, объявили первосвященникам о всем бывшем. И сии, собравшись со старейшинами и сделав совещание, довольно денег дали воинам, и сказали: скажите, что ученики Его, придя ночью, украли Его, когда мы спали; и если слух об этом дойдет до правителя, мы убедим его, и вас от неприятности избавим. Они, взяв деньги, поступили, как научены были; и пронеслось слово сие между иудеями до сего дня» (Мф.28, 9-15).

\*\*\*

Недавно на заседании на-

шего исторического кружка одна гимназистка спросила меня: «Зачем люди специально перевернули историю?» Мы часто называем историей все, что совершает человек. Однако это не так. Большая часть дел человека не имеет отношения к истории, не влияет на нее и не остается в исторической памяти. История совершается в событиях, а событие, то есть со-бытие, означает, что в деянии встречаются два бытия – бытие Бога и бытие человека. Человек и Бог вместе совершают то, что становится поворотным пунктом истории. Поэтому подлинная история – это Священная история. Знающий ее и участвующий в ней является соратником Богу. Понятно сейчас, почему извращают историю? Чтобы не оставить в историческом сознании места Богу, предать забвению понимание истории как Священной истории, сделать человека господином истории, единственным рулевым, на-

правляющим ее не по воле Божией, а по своим страстям.

Важнейшим событием всемирной истории стало Воскресение Христово. Господь наш Иисус Христос ради нашего спасения принял на Себя всякую человеческую немощь, унижение, боль и страдание, смерть на Кресте, положение во гроб, сошествие во ад. И все это, для того чтобы Своим Воскресением победить смерть, разрушить ад, открыть путь в Небесное Царство всякому, кто хочет последовать за Ним. О событии Воскресения возвестили небесные и земные свидетели: Ангел, жены-мироносицы и апостолы, видевшие воскресшего Христа, римские стражники, охранявшие Гроб Господень, ставший пустым. Но вот те, кто добивался смерти Христовой, не желали смириться с неоспоримыми свидетельствами этого события. Они объявляют войну историческому событию. Их оружием становится ложь, подкуп и опора на власть имущих.

Не было никакого Воскресения! Украли! «И пронеслось слово сие... до сего дня».

Прошло почти две тысячи лет с момента этого исторического события. Но и сегодня не утихает необъявленная война против Иисуса Христа, вошедшего в человеческую историю, чтобы остаться с нами навсегда. Его упорно изгоняют из истории. Регулярно «обнаруживают» новые «исторические источники», например, некое «Евангелие от Иуды» и ему подобные, в которых переиначивают Священную историю. Тут же находятся деньги. Писатели, журналисты, ученые, кинематографисты берутся за дело. Появляются статьи, книжки, фильмы, цель которых прежняя – убедить: не было никакого Воскресения! Украли! А Он, если и был, совсем другой. И ведут нас в «потаненные комнаты» (Мф.24:26), где, будто бы Он прятается, но на Его покажут как Он есть.

А крадут-то как раз они. Крадут подлинный евангельский образ Иисуса Христа, ставя между Ним и нами множество придуманных, часто карикатурных

или откровенно пошлых масок, говоря, что Он таким и был, «обманщик тот» (Мф.27:63).

Как не поддаться этой лжи, не проиграть в невидимой войне за Священную историю? Спаситель дал нам ответ: «Тогда, если кто скажет вам: вот здесь Христос, или там, – не верьте. Ибо восстанут лжехристы и лжепророки, и дадут великие знамения и чудеса, чтобы прельстить, если возможно, и избранных. Вот, я наперед сказал вам» (Мф.24:23-25). Против лжи есть только одно оружие – Истина. И Тот, Кто о Себе сказал: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин.14:6), так же сказал: «Если пребудете в слове Моём, то вы истинно Мои ученики, и познаете истину, и истина делает вас свободными» (Ин.8:31-32). Свободными от всякой неправды, от попытки завладеть нашим историческим сознанием, исторической памятью, внушить нам ложные смыслы и ценности. Слово Божие дается нам, да пребудем в нем. Имеющий уши слышать, да слышит.

**Протоиерей  
Сергий Гомаюнов**

## Почему немецкий?

В последнее десятилетие языковое образование в России претерпевает обновление, что связано с повышением статуса иностранного языка в обществе. На сегодняшний день необходимость изучения иностранного языка закреплена в новых стандартах образования – ФГОС, которые содержат требования к предметным результатам по иностранному языку. Это необходимость формирования у школьников дружелюбного отношения к ценностям иных культур, выраженной личностной позиции в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы, формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой.

Новый стандарт (ФГОС) предполагает и переход на обязательное обучение второму иностранному языку с пятого класса. Для школы и для учеников введение второго иностранного языка – это явный плюс, так как мы усиливаем гуманитаризацию школьного образования. Препятствие существует в глазах родителей, которые усматривают в этом увеличение нагрузки на ребёнка. И, правда, изучение иностранного языка требует определённых талантов, способностей, усилий. Второй иностранный? В то время, когда первый (английский) некоторым дается с трудом? Но как показывает опыт, изучение второго иностранного языка ещё никому не вредило. Знание иностранных языков предоставляет детям больше возможностей в будущем. Кроме того, учёными доказано, что изучение иностранных языков в прямом смысле влияет на мозг: способствует развитию не только языковой функции, но и внимания, памяти, контроля, мышления – всех тех процессов, которые оказывают колоссальное влияние на поведение человека. Усвоение новых, и особенно разных языков – естественный способ комплексной тренировки этих навыков. Нейролингвистический факт: у людей, изучающих несколько языков, наблюдается увеличение толщины серого вещества в отдельных зонах мозга. Все эти мозговые изменения не ограничены возрастом человека, однако в детстве мозг наиболее пластичен, поэтому и первый, и второй иностранные языки надо начинать изучать как можно раньше.

Переход на обязательное изучение второго иностранного языка в нашей гимназии не является проблематичным в силу того, что оно у нас всегда существовало: с 8-го по 11-й классы гимназисты изучают второй иностранный (немецкий или французский) язык. Здесь у нас накоплен определённый опыт, имеются некоторые достижения. Обучение второму иностранному языку идёт с опорой на знание английского как первого иностранного. Эти знания используются в качестве языковой базы, которая не только облегчает усвоение нового материала, но и стимулирует интерес детей, уверенность в успехе в процессе изучения нового иностранного языка. (Замечено, что дети, успешно изучающие второй иностранный язык, как правило, подтягивают знание и первого иностранного).

Но не следует забывать и об отрицательных моментах, первым из которых является снижение мотивации для изучения второго иностранного языка, особенно в 10-11-х классах, на фоне увеличивающейся нагрузки по другим предметам и предстоящих выпускных экзаменов, поэтому переход на новую систему (с 5-й по 9-й класс – обязательное изучение второго иностранного, 10-11-й – по желанию, факультативно) видится нам – учителям иностранных языков – выходом из сложившегося положения.

Почему стоит выбирать именно немецкий язык в качестве второго иностранного? При выборе главным критерием должны быть перспективы самого ребёнка – то, чем он будет заниматься в жизни. И плюс – перспективность

самого языка в стране. Что касается первого, то, конечно, ни один родитель пятиклассника не может предсказать, чем будет заниматься его ребёнок после школы. Но, тем не менее, на уровне 5-го класса интересы ребёнка более или менее просматриваются. Выбирая язык, надо исходить из того, что если ребёнок нацелен на музыку и на предмет эстетического цикла, то имеет смысл выбрать французский язык. Если он собирается работать в России в качестве переводчика или специалиста по межкультурной коммуникации в фирмах, связанных с Германией, а таких фирм гораздо больше, чем предпрятий, имеющих отношения к другим странам мира, то, конечно, необходимо выбрать немецкий язык. Это очень широкий и мало кем занятый путь. С одной стороны, существует очень много возможностей для его использования в экономике. Немецкая экономика – одна из самых конкурентоспособных в мире. Ведущие мировые предприятия (Siemens, Bosch, BMB), у которых сотни филиалов по всему миру, тесно связаны с Германией. Это государство новаторов, новых технологий, центр производства микрочипов. С другой стороны, есть масса программ, которые финансирует немецкое правительство для тех, кто изучает немецкий язык: программы Гёте-института, стипендии фонда имени Александра фон Гумбольдта, DAAD и масса других. Ни одна другая страна не вкладывает столько средств в поддержку тех, кто изучает немецкий язык. Следует также отметить, что немецкий язык является самым распространённым в Европе. Это официальный язык не только Германии, но и Австрии, Люксембурга, Швейцарии, Бельгии. Его считают родным большое количество жителей Нидерландов, Дании, Чехии, Италии. В Мюнхене печатаются больше всего книг, после Нью-Йорка. Менее 10% переводится на английский и китайский. Если человек хочет ознакомиться с немецкоязычными изданиями в самых разных областях, он должен хорошо владеть этим языком. Всемирная литература немислима без Гёте, Кафки, музыка – без Баха и Штрауса, архитектуру связывают с именем Кирхнера и Нольде. Эти люди оказали колоссальное влияние на мировое искусство. И в заключение в пользу выбора именно немецкого языка хотелось бы вспомнить, что «на Руси столетиями образ цивилизованного культурного иностранца отождествляется с представителями германской группы народов». 500 лет назад началось культурное и техническое сотрудничество немецкого и русского народов. Немецкие врачи, архитекторы, аптекари учили наших предков своим ремёслам. Это сотрудничество на благо всего человечества, несмотря на периодические потрясения в ходе истории, сохранилось и по сей день.

**С. А. Ожиганова,**  
учитель иностранных языков



## Увидеть красоту математики



Увидеть мир в одной песчинке.//И небеса в лесном цветке.//Нести вечность в своей руке.// Вечность в часе ...

Этими удивительными словами заканчивается японский фильм «Любимое уравнение профессора», который, по совету отца Сергея, посмотрели учителя математики гимназии на методическом объединении.

В фильме рассказывается о профессоре математики, пострадавшем в автомобильной аварии, отчего его память могла хранить события не более 80 минут в день. Профессор жил и мыслит только категориями настоящего времени, каждый день для него начинался заново, время для него не имело значения.

В фильме меня поразило прежде всего то, с каким христианским терпением и смиренном молоденькая домработница ухаживает за профессором. Ведь каждый день ей приходится начинать с одного и того же разговора, часто отвечать на одни и те же вопросы, наперед зная реакцию профессора, для которого практически все диалоги сводились к понятию «числа», для него «числа принимали роль слов».

Она вместе со своим десятилетним сыном, как наступающая весна, вносит в скучную, однообразную жизнь профессора поток свежего воздуха. И он из засыхающего дерева постепенно превращается в цветущую сакуру. Но параллельно и она сама вместе с мальчиком (которого профессор за нетипичную форму головы любовно назвал Root – «корень»), начинают погружаться в удивительный мир чисел, учатся связывать математику с человеческими отношениями, познают понятия совершенства и дружбы не только между людьми, но и между числами.

Так как в этом году я преподавала математику в 6-х классах и мы с ребятами знакомимся с понятиями простых, совершенных, дружественных чисел, то для меня, как учителя, было в какой-то мере открытием, как удивительно профессор обращается с этими числами: «Простых чисел больше, чем звезд на ночном небе»; «Дружественные числа ограничивают друг друга по замыслу Бога. Они прекрасны и очень редки». (Дружественные числа – два различных натуральных числа, для которых сумма

всех собственных делителей первого числа равна второму числу и, наоборот, сумма всех собственных делителей второго числа равна первому числу. Первую пару таких чисел – 284 и 220 – нашёл Пифагор. Известно, конечно, что бесконечно количество пар дружественных чисел. Может, кто-нибудь из учащихся гимназии сможет ответить на этот вопрос...)

А совершенные числа (если сложить все делители такого числа, за исключением самого числа, то получим это же число, например, самое маленькое совершенное число – 6, затем 28, 496, 8128 ...!) – это очень редкие, драгоценные числа, которые воплощают совершенство. Декарт сказал: «Так же, как и совершенные люди, совершенные числа попадаются редко, их трудно найти». Действительно, по мере того, как натуральные числа возрастают, совершенные числа встречаются все реже; также естественно, бесконечно ли множество всех совершенных чисел.

Кроме того, профессор говорит: «Каждая задача имеет свой ритм, надо увидеть её изнутри»; «Скучное уравнение надо прочесть как стих»; «Не стоит бояться ошибок. Лучшие ошибки, полученные трудом, чем глухая тишина, отсутствие ответа».

Какая связь математики с языком, какое образное мышление! Хочется подобные сравнения внести в свои уроки математики. Как же увидеть, объяснить красоту математики? Как помочь детям полюбить предмет в школе?

Ответ на этот вопрос даёт уже повзрослевший Корень (и я с ним полностью согласна): «Надо понимать числа интуитивно, из сердца. При этом важно чувствовать, совершенствовать свою интуицию, воспитывать благородные чувства. Я знаю, вы можете почувствовать эту красоту. Любите математику вместе со мной!»

Кем же стал Root, какое уравнение является любимым уравнением профессора, вы узнаете, посмотрев в божественной тишине фильм «Любимое уравнение профессора» (Япония, 2006г., режиссер Такаси Коидзуми).

**Е. А. Куягина,**  
учитель математики

На фото: кадр из фильма «Любимое уравнение профессора».



## «...ибо хотел быть человеком»

В ноябре прошлого года исполнилось 195 лет со дня рождения великого русского писателя, философа и мыслителя Федора Михайловича Достоевского. Федор Михайлович принадлежит к той сравнительно небольшой части человечества, которая именуется людьми живыми, людьми, несущими в себе огонь Истины. При всей сложности характера это был человек, ищущий святости, высшей Правды, которая должна воплощаться в жизнь и сохранять человека до духовной смерти.

Дальние предки Достоевского принадлежали к старинному дворянскому роду. К XVIII веку они утратили свои привилегии. Дед и дядя писателя были православными священниками. Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября (по старому стилю) 1821 года в родительской семье любил читать. Федор увлекался Н.М. Карамзиным, А.С. Пушкиным, В. Скоттом, Ф. Кюпером. Иногда вместе с братом они разыгрывали сценки из любимых произведений.

С 1834 по 1837 годы Ф.М. Достоевский учился в частном московском пансионе Л.И. Чермака. В 1838 году по желанию отца он поступил в Главное инженерное училище в Петербурге. После Московского столича показалась ему холодной и угрюмой, учеба давалась тяжело. Тем не менее Ф.М. Достоевский жил напряженной внутренней жизнью. В 1839 году он написал брату Михаилу: «Человек есть тайна. Ее надо разгадать. Если будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо я хочу быть человеком». В 1837 году у Ф.М. Достоевского умерла мать,

а в 1839 году при загадочных обстоятельствах – отец. Известие о смерти отца спровоцировало у будущего писателя тяжелый нервный припадок – предвещая будущую эпилепсию, к которой у него была наследственная предрасположенность. В 1843 году Ф.М. Достоевский был зачислен на службу в Инженерный департамент. Через год он вышел в отставку и занялся литературным творчеством.

Первым его произведением был роман в письмах «Бедные люди». «...глубоко разорвала мне сердце их грустная история», – признавался сам автор, рассказавший о любви нищего, стареющего титулярного советника, честного и чистого, к оскорбленной и грустной девушке-сироте.

В 1846 году Ф.М. Достоевский познакомился с бывшим служащим Министерства иностранных дел М.В. Буташевичем-Петрашевским, а с весны 1847 года стал постоянным посетителем его «пятницы». В ночь с 22 на 23 апреля 1849 года все члены кружка Петрашевского были арестованы и заключены в Петропавловскую крепость. Военный суд приговорил их к расстрелу. 22 декабря над петрашевцами был совершен обряд подготовки к смертной казни, и только в последнюю минуту им объявили настоящий приговор: каторга и солдатчина. Сияющая личность Христа спасала Достоевского на каторге: «...нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа... если бы мне кто сказал, что Христос вне истины, то мне лучше бы хотелось оставаться с Христом, нежели с истиной».

Каторга не сломила Достоевского. Острожный опыт научил его, обнаруживая противоречия харак-

тера, добираться до самых потаенных глубин человеческого сердца, отыскивать и видеть свет там, где, казалось бы, царит кромешная тьма. Именно на каторге Достоевский узнал «народ русский и так хорошо, как, может, не многие знают его». Непомерные физические и нравственные перегрузки в годы каторги не уничтожили Достоевского, благодаря неистребимому желанию «быть человеком среди людей», неистребимому желанию «разгадывать тайну человека».

После смерти Николая I участь Ф.М. Достоевского была смягчена. Но только через некоторое время он смог вернуться в Петербург.

С 1861 года Ф.М. Достоевский вместе с братом Михаилом издавал журнал «Время», а затем – журнал «Эпоха». На их страницах братья изложили программу почвенничества – нового направления в русской общественной мысли. Они призывали восстановить связь высших классов с низшими (народными началами, «почвой»), которая, по их мнению, была прервана в результате реформ Петра I. Если до каторги Ф.М. Достоевского привлекали идеи утопического социализма, то теперь он обратился к христианству. В 1860-61 годах Ф.М. Достоевский написал роман «Униженные и оскорбленные» (о людях, не имеющих сил бороться со злом), в 1860-62 годах – книгу очерков «Записки из Мертвого дома» (о страшных днях, проведенных в Омском остроге), в 1864 году – повесть «Записки из подполья» (о глубинном сознании «подпольного человека»).

Летние месяцы 1862 и 1863 года Ф.М. Достоевский провел за границей. Он побывал в Германии, Италии, Франции, Швейцарии, Англии. Во время путешествия писатель

пришел к выводу, что у Европы нет будущего, поскольку люди здесь лишены стремления к братству, и поэтому Россия должна идти особым, самобытным путем. Свои впечатления от поездки он изложил в цикле очерков «Зимние заметки о летних впечатлениях» (1863).

В 1866 году умер брат Михаил. Это был настоящий удар для Федора Михайловича, у которого были с ним очень близкие родственные отношения. В этот период Достоевский пишет самый известный свой роман – «Преступление и наказание». Несколько позже, в 1868 году, выходит другое его произведение «Идиот», а в 1870 году – роман «Бесы». Несмотря на то, что писатель в этих произведениях жестоко отнесся к русскому обществу, оно признало все три его произведения.

Близким другом, напарницей и стенографисткой стала для писателя Анна Григорьевна Сниткина – вторая и последняя жена. Именно с этой женщиной он, наконец, обрел счастье и покой. Достоевский был азартным человеком, в его жизни был период, когда он увлекался игрой в рулетку и регулярно проигрывал деньги. Анна помогла Достоевскому бросить азартные игры.

Благодаря ей писатель всего за 26 дней смог сочинить и продиктовать роман «Идиот», который был сдан в срок. Именно эта женщина серьезно взялась за материальное положение писателя, заботилась о его нуждах.

Начиная с 1871 года, у автора начинается самый плодотворный период. За последние 10 лет своей жизни Достоевский написал множество произведений: «Подорожник», «Братья Карамазовы», «Кроткая» и многие другие. Самую большую популярность он приобрел именно в эти годы.

Умер Федор Михайлович Достоевский в 1881 году и был похоронен в Санкт-Петербурге в Александро-Невской лавре.

Творчество этого величайшего писателя наложило существенный отпечаток на мировую культуру и русскую литературу. Будучи глубоко верующим человеком, Достоевский пытался донести до читателя глубокий смысл человеческой морали и нравственности, призывая людей к честности, справедливости и добру.

**Н.А. Кропачева,**  
учитель русского  
языка и литературы



**Ф.М. Достоевский.**  
Рисунок Анастасии Клейман,  
гимназистки 11-го класса

## Дорога к свету

тоска...но самое главное – рядом с ним Человек! Соня, осунувшаяся, больная, так тихо, ненавязчиво, самоотверженно, жизнью своей показывающая пример, рядом с ним, заблудшим, предавшим, запутавшимся, и вот уже засияла «заря обновленного будущего, полностью воскресения в новую жизнь». Так хотелось всегда знать, что же будет с героями дальше. Но нет. Гениальный мастер, Достоевский обрывает свой роман фразой: «Но тут уж начинается новая история...а теперешний рассказ наш окончен». И фразой этой включает читателя в абсолютное со-творчество, со-переживание, со-мысливание. Получается, что финал романа у каждого будет свой...

Потом были уроки, проведенные уже мной, учителем литературы, для ребят-десятиклассников. Помню урок по биографии Достоевского и гробовую тишину в классе, когда рассказывала, что в жизни Достоевского была своя Голгофа. И он стоял 22 декабря 1849 года среди других государственных преступников – петрашевцев, и свет мурмого утра слепил его глаза солнечными вспышками... Человек понимал, что этот день наступает, но уже не для него... Через 20 лет в своем романе «Идиот» устами князя Мышкина писатель расскажет, что переживает в эти минуты: «...эти пять минут казались ему бесконечным сроком, огромным богатством, ему казалось, что в эти пять минут он проживет столько жизней, что сейчас нечего и думать о последнем мгновении, так что он еще...» рассчитывая время, чтобы протиснуться с товарищами, на это он положил минуты две, потом две минуты положил, чтобы подумать в последний раз про себя, а потом в последний раз кругом поглядеть... ему все хотелось представить себе как можно скорее и ярче, что вот

как же это так: он теперь есть и живет, а через три минуты... И беспрерывная мысль «что, если бы не умирать, если воротить жизнь, – какая бесконечность! И все это было бы мое! И я бы тогда каждую минуту в век обратил».

Наказом бют в сердце слова: «Помни о времени! Помни о том, что совершаешь в этой жизни, что сделал сегодня, что сказал, кому помог!» Как это трудно, ежедневно помнить о том, что придется ответ держать перед Богом, Достоевского же Бог тогда спас... Смертная казнь заменена высочайшим указом на каторжные работы. Впереди 4 года каторги, тяжела солдатская служба, кабальные договоры с издателем книг, унизительная нищета... Все это надо пережить, не сойти с ума, не сломаться душой...

После «Преступления и наказания» были «Бесы», прочитанные уже самостоятельно, с морем летских слез на последних страницах: «Ставрогина жа-а-а-лю!» и ведь тогда еще, совсем юной, понимала: Ставрогин – зло абсолютное, бес-совестный, без-нравственный, без-душный, без-умный. И вот так-то – вдруг жалко...как жалко любую душу, заблудившуюся в потемках и не способную найти тот самый огонек, который выводит к большому свету. Гораздо позднее уже узнала, что была у Достоевского попытка вывести к свету своего героя. М.И. Катков (издатель) при первой публикации «Бесов» выоросил целую главу, которая называлась «У Тихона». В ней Ставрогин приносит старцу свою исповедь, которую намеревается опубликовать. Но Тихон видит в этом покаянии сатанинскую гордость, ненависть к людям, которые её прочтут и в конце концов предсказывает Ставрогину тягчайший грех самоубийства.

Потом были еще вспышки света... «Братья Карамазовы» со

знаменитым разговором Ивана Карамазова с братом-послушником Алешей: «Если все должны страдать, чтобы страданием купить вечную гармонию, то при чем тут дети? Совсем непонятно, для чего должны были страдать и они, и зачем им покупать страданиями гармонию? Не стоит она слезинки хотя бы одного только замученного ребенка». Вопрос до сих пор для меня неразрешенный... Это и «Бедные люди» с подкачкой для всех нас: «... Случается же так, что живешь, а не знаешь, что под боком там у тебя книжка есть, где вся-то жизнь твоя как по пальцам разложена. Да и что самому прежде неведлому было, так вот здесь, как начнешь читать в такой книжке, так сам все помаленьку и припомнишь, и разыщешь, и разгадаешь...» Это и «Идиот»: «Знаете, я не понимаю, как можно проходить мимо дерева и не быть счастливым, что видишь его? Говорить с человеком и не быть счастливым, что любишь его!»... Много, много света в словах великого писателя.

Ну и под конец вспомню не самую яркую, но самую теплую вспышку из творчества Федора Михайловича. Это, конечно же, рассказ «Мужик Марей». Достоевский вспоминает себя на каторге, на второй день Пасхи, вспоминает

себя маленького, вспоминает случайную встречу с пахарем. Не случай, наверное, выбор имени главного героя Марей, какие-то отголоски имени Мария, созвучие со словом «материнский», безусловно, чувствуются. Простой мужик пожалел барчонка, которому пригрезился волк, пожалел просто: по-матерински, по-отцовски приласкал испугавшегося ребенка, несмотря на то, что тот – маленький барин, и вокруг никого, и Бог – один свидетель всему происходящему...но в Марее, по мысли Достоевского, живут вечные, глубинные качества нашего народа. Не случайно, писатель очень ценит этот рассказ. Какие же это качества? Это, прежде всего, жизнь по вере, жизнь по совести, это жертвование ради другого собственных интересов, это понятие чести, это любовь к своей земле, это уникальная щедрость и трудолюбие, терпение и умение любить. Таким и представляются нам, читателям, лучшие герои Федора Михайловича Достоевского... и ведь ничего, если их мир пока расколот надвое. Они обязательно найдут дорогу к свету.

**Н.А. Исупова,**  
учитель русского  
языка и литературы

Трудно писать о великом... О ком написано сотни строк, чьи произведения подвергнуты скрупулезному анализу, кажется, даже построчно. Поэтому буду говорить о своем Достоевском, который поразил, ударил прямо в разум, задел и смягчил сердце...

Достоевский – вспышка, Достоевский – солнечный удар, Достоевский-дорога к свету... Когда началось мое знакомство с Федором Михайловичем? Конечно, еще в школе. Знаменитый роман «Преступление и наказание» и тогда изучали в 10 классе. И запомнились мне в нем вовсе не знаменитая сцена с топором, а последние страницы романа. «Как? – думала я тогда. – Вместе со словом «преступление» соседствует «наказание». Но этого в романе, оказывается, нет?» Раскольников на каторге, но «не бритой головы и кандалов он стыдился: его гордость сильно была уязвлена; он и заболел от уязвленной гордости. О, как бы счастлив он был, если бы мог сам обвинить себя... Но он строго судил себя, и ожесточенная совесть его не нашла никакой особенно ужасной вины в его прошедшем, кроме разве простого промаху, который со всяким мог случиться. Он стыдился именно того, что он, Раскольников, погиб так слепо, безнадёжно, глухо и глупо, по какому-то приговору слепой судьбы, и должен смириться и покориться пред «бессмыслицей» какого-то приговора». В чем же тогда наказание для героя? Почему каторжане, в тысячу раз преступнее Раскольникова, набрасываются на него с кулаками:

«Ты безбожник! Ты в Бога не веруешь! – кричали ему. – Убить тебя надо. Он никогда не говорил с ними о Боге и о вере, но они хотели убитой его как безбожника». Ответ пришел гораздо позднее. Чувствуют люди – нет покаяния в его душе... Достоевский точками показывает возрождение души – вторая неделя после Святой, Евангелие, Соня у госпитальных воров и вдруг вздрогнувшее сердце, какая-то

**Защитникам Отечества посвящается!**

# Призвание - служить



**В** этом учебном году в нашем храме начал служить новый дьякон – о. Николай Салтыков. Он родился в городе Слободском, где вырос, окончил школу. С детства мечтал быть моряком. Откуда в подростке, выросшем вдалеке от моря, от больших судоходных рек, такая мечта?

– Не знаю, – честно признается о. Николай, отвечая на наш вопрос. – До поступления в училище на море я был только после восьмого класса, когда мне дали путевку в международный пионерский лагерь «Орленок». И все. Наверное, тогда, в 1979 году, существовало романтическое отношение к некоторым профессиям, и к этой в том числе. Романтика меня и увлекла.

Так или иначе, но о. Николай поехал поступать в Калининградское мореходное училище. Правда, не поступил. Но он выучился в Кировском военно-авиационном училище и был распределён на Тихоокеанский флот.

Он очень увлеченно рассказывает об этом периоде жизни, и чувствуется, как он любит то дело, которым занимался.

– Меня распределили в 710-й отдельный корабельный противолодочный полк. Мы жили в 90 километрах от Владивостока. На дальневосточной границе было неспокойно, так что кроме обслуживания вертолетов, мы выходили в море на тяжелых крейсерах «Минск» и «Новороссийск», проводили много учений. Во Вьетнаме мы использовали базу Камрань – бывшую военно-морскую базу США. К берегу часто подходили американские авианосцы. А у нас там располагалась своя оперативная эскадра постоянного ба-

*Место встречи с Богом – храм, и часто – место встречи, знакомства с интересными людьми. Наверное, у многих такое было: показал тебе достойный человек дорожку к храму, и вот ты уже не мыслишь себя без воскресной Литургии. И открываются тебе там новые и новые замечательные личности.*

зирования. Для Советского Союза это было время холодной войны, флот у нас тогда был очень сильный, за счет чего достигался военный паритет с США. Нам всегда приходилось быть на чеку.

За время службы где я только не побывал! По всему Советскому Союзу проехал. Наши вертолеты ремонтировались в Севастополе, например. В 90-х годах я служил в штабе Тихоокеанского флота, в связи с этим приходилось бывать на Камчатке у подводников. К сожалению, не удалось побывать на Сахалине – к тому времени наши части там уже были расформированы, вся техника ликвидирована, распродана. Было больно смотреть, как рушится флот.

Очень тяжелые воспоминания связаны также с отправкой на первую Чеченскую войну в 1994 году. Это было на Рождество, 8 января. Мы поехали провожать полк морской пехоты – совсем молодых ребят, пацанов, которые и оружия-то еще не видели.

В 1998 году Николай Борисович перевелся в учебное подразделение, начал обучать курсантов-матросов. Были у него в обучении воздушные стрелки-радисты, которые потом сами летали на ТУ-16, ТУ-195. Позже оказался в штабе флота. В 1997 году, окончив службу со званием майора, вернулся в Киров и пошел работать в милицию.

– 1998 год был очень непростым. К тому времени мы уже вернулись в Вятку. Жена стала часто ходить в храм Новомучеников и Исповедников Российских. Она и привела меня туда, – вспоминает отец дьякон. – Постепенно я стал прислуживать в алтаре. Осваивать это новое служение было трудно. Я привык командовать, отдавать приказы. А здесь пришлось учиться совершенно другому строю речи, даже тембр голоса как-то поменять, привыкать к церковно-славянскому языку.

В 2014 году настоятелем храма стал о. Александр Коссов, он и благословил Николая Борисовича поступать в Вятское духовное училище. И сейчас о. Николай заканчивает третий курс. А после рукоположения в дьяконы он был направлен для служения в наш храм святой великомученицы Екатерины.

– Как потом оказалось, когда я увольнялся в 2011 году из милиции, моя супруга молилась именно святой

великомученице Екатерине, – говорит о. Николай.

Николай Борисович вспоминает, как в детстве он схватился за оборванный электропровод под высоким напряжением. Мимо в этот момент проходил сосед, он палкой выбил из его руки этот провод, тем и спас мальчишку, которому было всего четыре года и который потом сидел у своей бабушки на коленях и плакал. Как и жив остался?!

– Ходишь в церковь и понимаешь, что на всё воля Божия, – говорит о. Николай, комментируя тот случай.

Интересно: вся его жизнь связана со службой – на флоте, в милиции, в храме. По этому поводу он замечает, что у всех этих видов служения есть то, что их объединяет. Это строгая иерархия, которая причащает выполнять одно важное правило: хочешь – не хочешь, а надо подчиняться. Сейчас, готовясь к окончанию духовного училища, он пишет дипломную работу «Стефан Филейский как духовный писатель», а руководитель ее дипломной работы – о. Сергей Гомаонов.

– Она посвящена житию святого Стефана Филейского и его трудам, – поделился с нами о. Николай. – Эту тему я взял, когда мне нужно было делать первую курсовую работу, потом она переросла в дипломную. Ее мне предложили на кафедре, потому что я тогда как раз служил на Филейке. Тема еще никем не разработана. Жизнеописание Стефана Филейского достаточно, а вот произведения его изучены очень мало. Святой оставил много своих трудов, в которых он призывал людей идти в церковь, молиться. «Только там, говорил преподобный, можно получить спасение. Он рассуждал о добре и зле, о добродетелях, таких, как смирение, благотворительность. Многие из добродетелей он описал подробно. И его мысли сейчас очень актуальны. Его размышления – хорошее духовное подспорье нам в жизни.

Вот с таким интересным, много повидавшим, много знающим, добрым, отзывчивым человеком нам удалось побеседовать и взять у него интервью.

**Иван Хлопов,  
Дмитрий Свирбук,  
8 «Б» класс**

На страже  
Родины.  
От Заполярья  
до Таджикистана...



**Ольга с папой  
П. К. Бадеевым.**

Чем старше становишься, тем сильнее понимаешь, как важно ценить и уважать своих родителей. С детства я очень горжусь своим папой Павлом Кирилловичем Бадеевым. У него очень сложная, связанная с риском для жизни профессия, при этом благородная и такая необходимая! Он – военный.

Все детство папы прошло в военных гарнизонах с его отцом. Папе нравилось, как солдаты стреляли, маршировали, рыли окопы. Благодаря своим детским наблюдениям, он полюбил военное дело и в 14 лет пошел учиться в Казанское Суворовское училище. После его окончания поступил в Ульяновское военное танковое училище.

Служить моему папе пришлось в разных местах тогда ещё Советского Союза. Начал службу на дальневосточной границе. Потом были Белоруссия, Венгрия, Печенга (Заполярье), Ленинградский военный округ и Республика Таджикистан. Служба в горячей точке на таджико-афганской границе, куда папа поехал добровольно, была большим испытанием как для него самого, так и для его семьи, которая с нетерпением ждала его возвращения. На границе случались обстрелы и боестолкновения, гибли молодые солдаты.

Папа везде честно служил, у него много медалей. Самая любимая – «За боевые заслуги». Сейчас работает в школе № 40, прививает любовь к военному делу моим ровесникам. Мне интересно бывать у папы на работе: мы строем, отрабатываем строевой шаг, пьем чай.

Приближается 9 Мая, которого я очень жду, ведь мы с мамой снова пойдем смотреть парад, в котором со своими ребятами будет участвовать папа: ровным строем пройдут его воспитанники от Театральной площади к Вечному огню.

Я безмерно рада, что у меня такой папа. Однако люблю я его, конечно, просто за то, что он рядом, за то, что готов всегда развеселить и поддержать, за то, что любит меня, маму и нашу бабулю.

**Ольга Бадеева,  
10 «Б» класс**



На фото: о. Николай Салтыков; такие вертолеты обслуживало подразделение, в котором служил о. Николай; тяжелый крейсер «Минск».



**Защитникам Отечества посвящается!**

# И это еще не все...

Мы помним... Эти слова кружились в воздухе, впитывались в сознание, с этими словами на устах мы отправились в очередную поисковую экспедицию. Снова мелькают города, деревни, леса, поля и реки. Преодолевая трудности пути, мы стремимся к цели. И вот Новгородская область, природа поражает красотой и величием. На месте стоянки нас ожидает еще один сюрприз: дождь. Он льет двое суток. Холодно, сыро, но разве это проблема для настоящего поисковика? Иногда дождь прекращается, позволяя нам поставить палатки, разжечь костер. Под вечер показалось голубое небо. Я знаю точно, эти несколько дней будут лучшими в моей жизни, они поменяют что-то в сознании каждого. И даже самые слабые и трусливые станут сильными и смелыми.

Прежде, чем рассказать о жизни в эту неделю, стоит подумать, а что же это такое – поисковые экспедиции? Для меня поиск – это прежде всего память. Память о предках, что отдали жизнь за нас в годы Великой Отечественной войны. Многие подумают, что мы занимаемся бесполезным делом – откапываем останки, но это совсем не так. Представьте, что вы сражаетесь за мирное небо над головой, что вы спасаете жизни людей, вы стали героем, вам – медали и почести. А как же те, кто не дошел до Победы, как же те, кто тоже защищал свою Родину, кто положил жизнь за други своя? Разве не достойны они хоть такой малой награды – быть похороненными по-христиански, а не оставленными на произвол судьбы в земле, в неизвестном месте. Своей работой мы говорим им малое «спасибо» за их великий подвиг.

Поисковые экспедиции затрагивают и душу, и ум. За неделю поиска мы изучали историю, географию, медицину, уроки выживания и прочие полезные для жизни предметы. Узнать, как жили наши предки, познакомиться с их бытом по найденным предметам домашнего хозяйства, изучить историю войны, не просто знать хронологию, но окунуться в самую её суть, пережить эмоции, которые пережили люди, что воевали там...

Итак, Новгородская область, Старорусский и Парфинский районы. В этот раз мы поднимаем тела павших солдат в урочище Александровка и Присморжье. Раньше на этом месте была деревня, люди жили мирной жизнью, люди, которые не хотели умирать. Теперь же здесь лишь лес да небольшая лужайка

на месте, где стояли дома. Уже в первый день мы поднимаем кости неизвестного солдата. К слову, в прошлом году на этом же самом месте был найден другой солдат. Они ждут, пока мы будем готовы. Лишь тогда, когда воины земли научатся каждый, и не только готовить, но и колоть дрова, носить тяжелые ведра с водой из ручья. После обеда – снова на позиции. И вот уже что-то очень интересное. С виду просто холм, но на самом деле это бруствер, здесь шел бой. Пробуем копать, но очень много камней, надо быть очень аккуратными, чтобы, выкорчевывая камни, не задеть снаряды, мины, которые на взводе уже 70 лет и готовы в любой момент разорваться. И конечно, чтобы не пропустить то, ради чего мы здесь – останки солдат. Я копаю со всеми, внутри все жалось, ведь здесь лежит человек, он ждал нас уже много лет. Из земли показалась кость, это лопатка. Дыхание перехватило. И сердце бьется не то от волнения, не то от радости, что еще один воин обретет покой. На бруствере мы поднимаем трех солдат, для них на этом месте поставят кресты, а кости увезут на кладбище, где священник отправит их, наконец, туда, где им должно быть.

А вот и вечер. Пора спать. Вечерние молитвы и посиделки в палатке. Сейчас только начало экспедиции, и мы полны сил, поэтому ночь проходит весело, с играми и шутками. Мы пока не так близки, но уже после первого дня, проведенного вместе, чувствуем, что будем семьей. Поисковики – это одна семья, мы все вместе, даже если далеко друг от друга. У нас общие секреты, у нас шутки, понятные только нам. Каждый вечер, день, утро здесь – это счастье, ведь это время, проведенное с людьми, близкими по духу, теми, кто тебя поймет и примет любым: больным, грязным, грустным, сумасшедшим. Они такие же, как ты, они больше, чем команда, больше, чем друзья.

Мы продолжаем поиск еще несколько дней. Новые места, новые позиции. За эти

дни мы подняли останки семи солдат, среди которых один немецкий, он тоже человек, он тоже достоин быть похороненным. Для каждого из них мы возводим крест. Эти солдаты несли свой крест, тяжелый, порой неподъемный, и донесли его до этого места, теперь здесь стоят кресты из дерева, это знак всем поисковикам, что еще одна душа обрела покой. Каждый остановится здесь, постоит, помолчит и отправится дальше, ведь так много неизвестных солдат еще ле-

жит в земле и ждет своего часа. Последний день. Среди нас есть люди, которые посвятили поиску не один год своей жизни. Мы рады вручить им медали за их труд, за тысячу добрых дел, которые они сделали и сделали для истории. Сегодня последний день. Слезы прощания, песни у костра до поздней ночи. Мы не хотим уезжать, не хотим уходить из этого доброго мира обратно в сумный мир «обычной» жизни.



Утром собираем вещи. Спустя час мы на кладбище. Здесь сотни солдат обрели покой, здесь место памяти. Ясные Поляны. Торжественная церемония прощания. Снова слезы на глазах и тихое спасибо на устах. Мы отдали частичку себя в эти дни, лишь частичку, а те, кто лежат здесь в гробах, отдали свои

их ждали родные, товарищи, любимые. Вот и все. Поисковая экспедиция закончилась. Мы едем домой. По дороге заезжаем в прекрасное место – Иверский монастырь. Здесь мы отльаем душой от пережитого за эти дни. Тишина и покой, вот чего нам не хватало. Последний плюток воздуха перед возвращением в пыльную, душную и сумную жизнь. Мы все вернулись иными, словно заново родились, словно прошли боевое крещение. Мы обрели любовь в наших сердцах, обрели новую семью, силу, отвагу. Мы вернемся обязательно, ведь война не закончится до тех пор, пока не будет похоронен последний солдат.

**Анастасия Трухина,  
10 «Б» класс**

# Свеча нас согрела



**О. Владимир Неганов с четвероклассниками в храме.**

Однажды мы с классом сели в электричку и отправились в путешествие в неизвестное место с названием Свеча, представляя себе, что же нас там ждет. А встретил нас батюшка Владимир со своим очень грозным на вид псом Григом. Познакомившись поближе с Григорием, мы убедились, что он очень добрый и умеет выполнять команды в обмен на угощение.

Отец Владимир доверил нам управление своим авто. Автомобиль очень быстро обрадовался, он весело фырчал, пыхтел и привез нас в гостеприимный домик с настоящей русской печкой. А на печи, как в сказке, сидела кошка Мурка и размахивала хвостом. Мы с ней быстро подружились, и она открыла нам свой секрет: в люльке мирно спали четверо ее малышей. Один котенок хоть и был совсем крохотный, но уже носил взрослое имя Ма-

троскин, потому что был в полосочку. Как же здорово нас пригрела печка!

**Славяна Касьянова  
\*\*\***

На следующий день батюшка провел для нас экскурсию по Никольскому храму, после которой у нас началась игра в снежки: девочки против мальчиков. Мы, мальчики, победили, но, когда к девочкам присоединился отец Игорь, мы стали проигрывать. Самая веселая игра, как мне показалось, называлась «Хозяин горы». Правда, после этой забавной игры у нас с Матвеем от снега вся одежда была очень сырая. Больше всего мне понравилось и запомнилось, как все собирали и разбирали автомат «АК-47» и

стреляли из пневматической винтовки.

**Александр Филимонов  
\*\*\***

В Свече есть свой поисковый отряд, руководит которым о. Владимир Неганов. Ребята из этого отряда находят и поднимают останки солдат, оружие времен Великой Отечественной войны. Найденное во время экспедиции оружие хранится в музее. при храме Было очень интересно все посмотреть, потрогать – прикоснуться к истории. Мне очень захотелось с ребятами съездить в поисковую экспедицию.

Под вечер мы выступили в Доме культуры перед детьми п. Свеча. Для них мы показали спектакль, спели песни, прочитали стихи, рассказали про чудесного писателя В.А. Никифорова-Волгина, а в конце подарили им книги «Великий пост».

**Валерия Серебрякова  
\*\*\***

За все пребывание в Свече я поняла, почему этот поселок так называется. Тем, кто

приезжает в Свечу, становится радостно, весело и тепло, как будто мы стоим у яркой свечи. Вот поселок и получил такое название.

Но нужно было возвращаться домой, ведь по нас уже соскучились родители, братья и сестры.

Стучат колеса электрички, она быстро удаляется от Свечи. И вот мы уже дома. Засыпая, я подумала, как было бы здорово вернуться в это удивительное место еще!

**Мария Рассанова  
\*\*\***

Мне очень понравилась наша поездка. Я благодарю всех ее организаторов. Я думаю, что побывав в Свече еще не один раз, но эту поездку я запомню надолго. Благодаря ей мы сильнее сплотились, наш класс стал большой дружной командой. С уверенностью могу сказать, что эта поездка стала лучшим событием моих весенних каникул!

**Матвей Потапов,  
4 «Б» класс**



**В музее поискового отряда.**

«Время есть отношение бытия к небытию». Нет, не подходит, по-достоюски как-то, мудро!

«Время есть бесконечное движение, без единого момента покоя...» И снова не то, такое, вроде, у Л.Н. Толстого было. Тогда так: «Время – самое драгоценное из всех средств!» Хорошие слова, вот только это мысль Софокла, не моя. Что же написать про время? Да еще и про себя? Попробуем так...

**О времени и о себе**

Со временем я связана очень тесно. Я просыпаюсь в 7 часов утра. Иду в школу к 8.30. Уроки заканчиваются около трех пополудни. Вечером у меня есть немного свободного времени. Ложусь спать примерно в 23.00. Таково мое первое знакомство со временем.

Позже я поняла, что это не только цифры на часах. Время – что-то такое невыразимое. Оно может идти, лететь, мчаться, тянуться. Удивительное оно, время... У него есть две совершенно противоположные особенности: оно может идти очень-очень медленно, растягиваться, как жвачка, прилипла к подошве, и оно также может нестись стремглав, как высокоскоростной поезд «Сапсан». И вот в чем парадокс: если раньше меня волновало первое его свойство: я постоянно торопила время, не могла дождаться, когда мне будет 14, когда начнутся выходные, когда, наконец, настанет лето, то теперь меня гораздо больше настораживает его вторая особенность – быстротечность.

Недавно я совершила очень важное для себя открытие, касающееся этого Непознанного (до конца) Летящего (иногда слишком быстро) объекта. Правду говорят: чем старше становишься, тем быстрее летит время. Никогда бы не подумала, что испытаю это на себе, но иногда бывает действительно страшно, когда оглядываешься назад... Он! А с того события, которое, казалось, было вчера, прошел уже месяц, полгода, год, два, три... Тогда думалось, к примеру: вот никогда не закончится эта тяжелая неделя, карамельная не от сладости дней, а от их растянутости. И вот это все уже далеко-далеко позади, а мой «Сапсан»-жизнь умчался без всяких остановок вперед.

Таким образом, нужно наслаждаться каждой минутой, не ожидая неведомо лучшего, ведь когда мы самозабвенно ждем чего-либо, мы перестаем жить своей настоящей жизнью, а живем будущим, в котором еще и не факт, что все будет так, как нам хотелось бы. Может оказаться, что наши ожидания не

# Мы и время. Время и мы...



\*\*\*

оправдаются и будут совершенно напрасны. А время-то уже упущено! Пока мы ждем чего-то, мы не обращаем внимания на то, что происходит прямо сейчас, а ведь это уже не повторится. Вот едем мы в «Сапсан» и не закливаемся на духоте, скуке внутри, мы смотрим, впитываем великолепные законные виды, наслаждаемся поездкой, ведь поезд этот никогда не повернет обратно. Жизнь намного интереснее становится.

Время нужно ценить, и если терять время страшно, то убивать его – что может быть ужаснее? Шляпник из «Алисы в Стране Чудес» сказал бы нам совершенно точно: «Убить Время! Разве такое ему может понравиться! Если бы с ним не сообразились, могли бы просить у него все, что хотите».

**Марина Кропачева,  
9 «Б» класс**

Я родился в то время, когда кажется, что нечего открывать и исследовать. Никто не запомнит меня первооткрывателем атома или первопроходцем суровых вод Антарктики. Все это за меня сделали когда-то давно.

Когда думаешь о своем будущем, подсознательно мечтаешь о мировой известности, всегда наткнешься на подобные мысли. И обвинить в своей нелегкой судьбе время, в котором живешь, проще всего, но стоит немного задуматься, и понимаешь: в мире еще так много непознанного, неизведанного. Хочешь – опускайся на дно моря и исследуй 95% «темного» океана. Хочешь – открывай новые галактики, неважно, с

Земли или из иллюминатора космического корабля. Твори в новых индивидуальных стилях. Двигай прогресс своими руками!

Открытия прошлых времен – фундамент для новых идей, которые войдут в историю. Человек не должен считать прошлое вершиной, должен помнить, что в наше время мы так же, как древние ученые и философы, строим дорогу в будущее.

**Арсений Санников,  
9 «Б» класс**

\*\*\*

Время. Как незаметно оно убегает. Уходит безвозвратно. Начинаю вспоминать свою жизнь с самого детства, когда каждую минуту я старалась познать мир. И иногда мне становится жаль, что я родилась в XXI веке. В веке компьютерных технологий. Компьютеры заменили нам друзей и живое общение с ними. Теперь встречи товарищей стали такими редкими, что проведенный с ними час кажется нам сказкой. Была бы моя воля, я бы хотела родиться в эпоху существования СССР. Знаю: непростые годы. Но что-то есть в этом времени для меня завораживающее. Возможно, мое мнение об этой эпохе сформировали интересные рассказы родителей об их детстве и юности. Слушая разные истории, я словно становилась частью того времени.

Но моя эпоха сформировала меня такой, какая я есть. Безусловно, есть вечные ценности, которые неподвластны времени и представляют для нас особую важность. Время дает мне уникальную возможность реализовать себя, развить способности, осознать сделанные ошибки и исправить их.

Но мне становится грустно от мысли о том, сколько дней было прожито впустую, ведь время – это драгоценный подарок. Подарок, данный тебе жизнью. А наша жизнь и есть время, проведенное с пользой не только для себя, но и для других.

**Виолетта Бушневская,  
9 «Б» класс**

## Наша переписка



В марте шестиклассникам нашей гимназии неожиданно пришли письма из г. Заволжска Нижегородской области от ребят православной гимназии им. Александра Невского. Они не раз бывали у нас на Трифионовских чтениях, приезжали осенью на семинар Ассоциации православных гимназий ПФО. Им очень понравилось в Вятке. И они захотели познакомиться наших ребят со своей гимназией, ее традициями, пригласить к себе в гости. И конечно, наши учащиеся написали нижегородцам свои письма.

## Обратный адрес – Нижегородская область

*Здравствуйте, ребята!*

Я учусь в Православной гимназии г. Заволжье. Наша школьная жизнь очень активная и веселая. В нашей школе есть много традиций, которые мы стараемся бережно сохранять. А какие традиции есть в вашей школе?

Перед первым сентября мы все едем в Городецкий Феодоровский монастырь на литургию. Ее совершает Владыка, он благословляет нас на новый учебный год.

В этом году наша школьная линейка первого сентября проходила на улице, погода была ясная, и все прошло отлично! Первоклассники давали свой первый звонок, а наши выпускники пели песню о любимой школе. Сентябрь – это, конечно же, улыбки, цветы, встречи и радость увидеть своих друзей, учителей. А у вас как проходит 1 сентября?

Наша школьная жизнь полна красок, ведь у нас проходят разные конференции, игры, праздники и конкурсы. Мы показываем много спектаклей для других ребят, родителей и малышей.

Мы очень любим праздник День учителя. Все готовят открытки и подарки для своих любимых учителей, ведь мы часто расстраиваем их, а хочется их и порадовать.

Самый важный праздник в нашей школе – это День гимназии. К нам приезжает Владыка, и мы совершаем молебен святому благоволению князю Александру Невскому, ведь он покровитель нашей гимназии. После молебна батюшка кропит всех святой водой, а мы приглашаем гостей в актовом зале. Там всегда царит теплая и семейная обстановка. Выступаем не только мы, но и гости из Семеновской гимназии, родители исполняют прекрасные песни.

В моей жизни было очень интересное событие: я ездила на конференцию в вашу школу. Мне у вас очень понравилось, у вас красивая школа, а вы – очень творческие ребята. В коридоре на выставке я видела ваши рисунки. Они замечательные!

Мне хочется больше узнать о вашей гимназии, традициях и праздниках. Обязательно буду ждать ответа!

**До свидания, ребята! Аня, г. Заволжье**

*Здравствуй, дорогая Аня!*

Пишет тебе Маша Молодцова. Я учусь в Вятской православной гимназии. Сегодня на уроке литературы нам прочитали твое письмо, это был приятный подарок к моему Дню рождения. Он у меня как раз сегодня.

Хочу рассказать тебе про наши праздники и традиции. Мой любимый школьный праздник – это Пасха. В этот день утром мы служим литургию. А самым волнительным и радостным моментом этого дня становится запуск цветных воздушных шариков в небо. Затем мы фотографируемся всей гимназией. Ты, наверно, видела эти фото на стенах нашей гимназии.

Еще одна наша традиция – конкурс инсценированной песни. Каждый год он посвящен разным темам. В этом году мы инсценируем песни из фильмов. Наш класс будет исполнять песню из кинофильма «Белорусский вокзал».

Обычно все большие гимназические праздники начинаются с литургии. Потом мы идем в актовом зале смотреть спектакль, который ставят наши гимназисты. Они занимаются в нашей театральной студии. А еще у нас есть изостудия. Дети рисуют, и их работы отбирают на выставку, которая устраивается в стенах гимназии. А самые лучшие из этих работ печатают на открытках, которыми поздравляют всех друзей гимназии.

Нашей гимназии очень повезло! У нас есть свой храм, вход в который сделали прямо из школы. Каждый понедельник у нас служится молебен на начало учебной недели. А каждый вторник бывает молебен перед иконой Божией Матери «Прибавление ума».

Я очень люблю свою гимназию. Мой класс как моя семья. Аня, напиши и ты о своих отношениях с классом. Напиши, ходишь ли ты в какие-нибудь кружки.

До свидания! С наилучшими пожеланиями.

**Мария Молодцова, 6 «А» класс, ВПГ**

**Беседы с батюшкой**

# Быть ведомым толпой?.. или «Стяжи дух мирен»

*Недавно в гимназии состоялась встреча участников гимназического пресс-центра с иереем Павлом Юдиным, клириком Спасского собора г. Кирова. В беседе принимали участие наши гимназисты из 8-х и 10-х классов: Ангелина Бур-*

*кова, Мария Нохрина, Иван Хлопов, Ольга Бадеева и Софья Година. Обсуждалась тема свободы выбора, так как сейчас в современном мире, когда сознанием людей зачастую пытаются манипулировать, этот вопрос особенно актуален.*

книгах Достоевского. Конечно, не все темы нашего разговора вошли в эту публикацию, мы решили оставить только то, что относилось к основной нашей теме – свободе выбора. После беседы все мы поняли, что нашли ответы на многие свои вопросы, и что удивительно, даже на те, которые не задавали батюшке. Хочется от всего сердца поблагодарить о. Павла за эту беседу!

**Материал подготовила  
Софья Година, 10 «Б» класс**

Отец Павел предварил беседу словами: «Я не учитель, не педагог, я просто священник со своим небольшим жизненным опытом, благодаря которому я могу предостеречь вас от чего-то, могу передать то, чему меня научили другие, более опытные священники. Кстати, важно помнить, что каждый человек, которого мы встречаем на своем жизненном пути, может нас чему-то научить. Соприкосновение совершенно с каждым человеком – определенный опыт».

– Все мы помним митинги, которые происходили в нашей стране в марте и апреле этого года. Скажите, а как должен православный человек выражать свою волю, свой протест?

– Знаете, раньше я очень увлекался рок-музыкой, слушал ее, сам много играл, а она вся пропитана духом протеста, бунтарским духом, и, скажу честно, мне очень часто хочется протестовать против чего-то.

Давайте для начала разберем сам термин «протест». Полезно ли нам протестовать, что этот дух протеста в нас делает? Когда мы возмущаемся чем-то, у нас меняется душевный настрой. Начнешь кого-то осуждать, а потом замечаешь, что всё кругом становится как-то не так, начинаешь видеть одни недостатки: тут человек прошел как-то не так, тут посмотрели на меня не так, тут преподаватель лекцию прочел какую-то плохую, зима – погода плохая, холодная, лето – жарко, мухи, комары! Дух критиканства сразу заражает человека.

Но вернемся к теме апрельских митингов. Когда люди выносят свое несогласие в массы, дух протеста заражает большое количество людей, ему сложно противостоять, а потому с помощью него легко манипулировать людьми. Прежде всего поддается манипуляции молодежь, потому что она в поиске жизненного пути, она сомневается, ищет поток свежего воздуха и поэтому протестует.

В творчестве моих любимых бардов ярко выражена линия внутреннего протеста, и раньше она мне очень нравилась. Но этот дух несогласия имеет влияние не только на душу, но и на тело. Интересно, что все эти люди потом очень тяжело заболели: кто-то пошел на наркотики, у кого-то появились онкологические заболевания... Когда человек протестует, сначала он вроде бы ищет истину, но постепенно цель смещается, смыслом становится уже сам этот поиск, протест, дух осуждения. Это увлечение человека и создает серьезные болезни. Видите, чем опасен дух осуждения...

– Как же тогда проявлять свое несогласие с какой-то позицией, чтобы это было достойно?

– Мы должны начинать с себя, мы живем в такое простое время, когда демонстрации просто так с рук не сходят, всё это получает резонанс, как камушек в воду бросают – сразу расходятся круги. Демонстрации, даже мирные, никогда не станут выходом из ситуации.

Надо начать с мысли: «А может, я как-то неправильно живу? Может, я мало внимания уделяю своей душе? Может, дело в том, что я сам, легко возмущаясь, критикуя, не стремлюсь по-хорошему разобраться в ситуации?»

Может, хоть я и крещеный, а Бога не знаю и не хочу Его узнать? Ведь мы со всем миром – единый организм, если мы станем здоровой клеточкой в организме, то вокруг нас люди будут лучше. Надо жить так, чтобы люди вокруг нас, будто около огня, согрелись. Проявление нашей свободы – это как раз попытка построить здоровый организм, этим организмом может быть, например, семья, малая Церковь. Только так мы сможем по-настоящему изменить общество. Сразу вспоминаются слова преподобного Серафима Саровского: «Стяжи дух мирен, и вокруг тебя спасутся тысячи».

– Должен ли человек сам ограничивать свою свободу?

– Да, человек, безусловно, должен ограничивать свободу или направлять её в нужное русло. Вспомним слова апостола Павла: «Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю. Если же делаю то, чего не хочу, уже не я делаю то, но живущий во мне грех... Бедный я человек!» (Рим. 7:19-20, 24). Далеко не всегда человек оказывается свободным и сам управляет собой. Свобода у человека проявляется только в момент его выбора. Когда человек выбор сделал, он уже не свободен, то, что он выбрал, будто управляет им. А выбрать человек может два пути: либо служение Богу, либо служение Его противнику.

Либо человек с Богом, либо с чем-то, что заменяет Бога. Когда у нас духовный компас правильно настроен, мы понимаем, чувствуем, где Бог, к чему нам надо стремиться. Но если мы не ищем Бога, не идем к Нему, внутри нас появляется вакуум, сосущая пустота, которую постоянно нужно чем-то заполнить и всё равно невозможно заполнить. Знаете, иногда встречаюсь с некоторыми людьми – вроде бы всё у них хорошо, всё есть в жизни, а в глазах такая пустота, такая тоска...

– Отец Павел, а Господь разве не помогает человеку разобраться в этом поиске?

– Конечно, помогает, но в жизни каждого человека наступает такой момент, когда благодать отходит, и человеку надо начинать самому трудиться. Как когда мама учит ребенка ходить, она сначала его поддерживает, за ручку ведет, а потом отпускает – ему же надо самому научиться. Сначала ребенку трудно, он падает, спотыкается, зато потом как радуется, когда научится ходить, бежит к маме: «Мама, мама! Смори, какая бабочка!» Вот и Господь так же человека учит.

– Расскажите, как Вы пришли к вере?

– В какой-то момент я решил, что совершенно неправильно живу, возненавидел себя. Помню, как заревел и понял, что, если буду дальше так жить, я, наверное, просто погибну. Неприязнь к себе прежнему привела меня к вере. Конечно, потом стал вспоминать свою жизнь и осознал, что всё это время, пока я не верил, в ней был Господь, Который защищал и ограждал меня...

Беседа прошла очень оживленно и

просто, искренне, по-домашнему. Кажется, за эти два часа мы успели поговорить абсолютно обо всем: о политике, проблемах современного мира, свободе и бунтарском духе, любви и милосердии, чудесах в нашей жизни и даже о



## Ловушки для простаков

Взрослея, дети стремятся стать независимыми от родителей, в том числе финансово. Многочисленные объявления с предложениями заработать, в том числе в интернете, нередко – ловушки.

Например, откликнувшись на предложение рисовать на асфальте через трафарет номера телефонов какого-нибудь интернет-магазина, за пару тысяч рублей в месяц, можно угодить в организованное преступное сообщество наркоторговцев.

Кировскими полицейскими пресечена деятельность нескольких подобных сообществ, низшее звено в котором как раз так называемые «графитчики»: они только рисуют номера телефонов или адреса сайтов для покупателей наркотического зелья (причем, поначалу даже не догадываясь об этом).

Чуть выше в этой цепочке – закладчики, они раскладывают наркотики в тайники на территории Кирова. Затем идут фасовщики (те, кто готовит и фасует зелье на отдельные дозы) и кураторы – те, кто контролирует весь процесс: распределяет финансовые потоки, вербует новичков.

Получив несколько тысяч за непильную работу, даже взрослому сложно отказаться от соблазна получить еще больше, пусть даже за нечто не совсем легальное. Что уж говорить о подростке, с его (в силу физиологии) не до конца сформировавшимся аппаратом критического мышления и адекватного принятия решений. Плюс киношная романтика мафиозных кланов, надуманная брутальность «плохиша» и реализовавшееся, наконец-то, чувство протеста...

Расплата за это будет скорой и неотвратимой. Несмотря на стройжайшую конспирацию (участники группы общаются через интернет, социальные сети, всевозможные мессенджеры) у полиции достаточ-

но технических средств, людских ресурсов и опыта для отслеживания и поимки всей преступной цепочки.

Хотелось бы напомнить, что в соответствии с Уголовным кодексом Российской Федерации «уголовной ответственности подлежит лицо, достигшее ко времени совершения преступления шестнадцатилетнего возраста», а по ряду статей и вовсе – 14 лет!

Еще один вариант нескупо провести время – помитинговать, в том числе и за деньги. Социальные сети могут предложить просто «фантатические», по детским меркам, суммы, за участие в несогласованных в установленном законом порядке политических акциях, за провоцирование полицейских.

Надо знать, что никаких денег вы не получите. А вот неприятности весьма возможны. Неорганизованная толпа, настроенная на конфликт, легко сметет ребенка, к тому же это удобное место для теракта.

Ловушек для простаков великое множество. Описывать их все – не хватит газеты. Не становитесь марионетками в руках тех, кто наживается на человеческом несчастье: продает отраву, стремится нашими руками разрушить нашу страну. Такие люди играют на людских пороках: жадным, глупым и тщеславным они обещают большие деньги, славу и кучу «лайков» в интернете. Не торопитесь соглашаться.

Умный человек не позволит себя обмануть. Помните: самая важная работа для подростка – это учеба. У того, кто получил хорошее образование, больше шансов найти себя в жизни, больше перспектив и возможностей.

**А.Н. Шустов,  
инспектор по особым  
поручениям УМВД России  
по Кировской области**



**Проба пера**

**И произошло чудо**

Первый день весенних каникул был волшебным и не похожим на остальные. Мы с бабушкой отправились в лес, чтобы узнать, правдивы ли слова старого дедушки-лесника. Он рассказал мне об огромной сосне, на которой он в юности с другом построил домик.

Мы долго искали эту сосну, но все-таки нашли. Она была прекрасна. Не такая, как остальные деревья, – особенная, высокая. Ствол и ветки крепкие, иголки длинные и мягкие. А на самой верхушке – домик, как в сказке.

Я забралась туда, и произошло чудо. Начался снегопад, да такой сильный, что я не видела земли. Снежинки, похожие на хлопья, падали с неба. Волшебница-зима сделала этот весенний день незабываемым.

**Дарья Старкова,  
5 «А» класс**

**Музыкальные картинки,  
или Сказка закончилась хорошо**

Однажды в воскресенье мы с одноклассниками ходили в филармонию. Нам сказали, что там будут представлять необычную музыкальную сказку, и я с нетерпением ждал начала.

Ведущая торжественно представила композитора и дирижера Прохора Протасова. Он взмахнул дирижерской палочкой, словно она была волшебная, и сказка «Городок в табакерке» началась. Я уже читал эту сказку В. Одоевского и знал, что она про мальчика, который хотел понять, как устроен механизм музыкальной шкатулки. Заиграла музыка, а на экране под руками двух масте-

риц-художниц появились живые песочные картины. Лицо Мишеньки, с любопытством заглядывающее в шкатулку, веселый мальчик-колокольчик, который показывает ему город, строгие длинноносые дядьки-молоточки. И в музыке тоже слышны переливы маленьких звонких колокольчиков, ритмичный стук молоточков. Художницы нарисовали ленивого усатого Валика – и музыка тоже стала медленной, басовитая. Когда Миша подошел к шагну царевны Пружинки, музыка поменялась. Так и видишь, как пружинка то свернется, то развернется.

А когда Миша затронул пружинку и механизм сломался, мелодия покатила вниз, рассыпалась, колокольчики попадали, домики сломались...

Но сказка закончилась хорошо. Миша проснулся, а шкатулка так и стоит на столе, музыка играет.

Мальчик Миша из сказки в этот день узнал, как устроен механизм музыкальной шкатулки, а я узнал об искусстве песочной анимации и послушал прекрасную музыку.

**Борис Янов,  
2 «А» класс**

**О нас  
пишут...**

**Вятка  
глазами  
гостей**

*У нашей гимназии давно установились дружеские связи с другими православными гимназиями Приволжского Федерального округа. Мы обмениваемся опытом, наносим деловые визиты друг другу. Побывав в марте в Саровской православной гимназии, Елена Николаевна Мошкина, директор ВПГ, привезла оттуда выпуск информационного вестника «Глаголь», в котором была опубликована заметка саровской гимназистки об участии в семинаре Ассоциации православных гимназий ПФО.*

Два педагога Саровской православной гимназии и две ученицы восьмого класса ездили в Вятскую православную гимназию на трехдневный семинар «Формирование самоидентификации личности учащихся при изучении русского языка в православной школе». Настя Семенко поделилась впечатлениями с читателями информационного вестника «Глаголь» Саровской православной гимназии:

«Вятская гимназия меня поразила своими размерами, величественным старинным видом и богатой историей. Каждый день мы ходили на лекции, и уже в первый день моя голова стала «пухнуть» от обилия информации. Там были ребята из православных гимназий Приволжского Федерального округа. Мы узнали столько нового о, казалось бы, хорошо знакомом русском языке от доктора филологических наук из Москвы, профессора Андрея Григорьева. На переменах нам показывали гимназию, а школьный театр выступил со спектаклем о житии небесного покровителя гимназии – прп. Трифона Вятского.

Город Киров произвел на меня такое впечатление, что я не переставала удивляться вплоть до самого отъезда. Я нигде не видела столько причудливых домов, узорчатых лестниц, парков и скверов. Да и люди там прекрасные! Я сразу подружилась с принявшей меня семьей, даже привязалась к ним. В ней было много малышей, как и у нас дома, и мы играли с ними. Мы ездили к главной святыне вятской земли - в с. Велюковское, куда каждый год совершается крестный ход с чудотворной иконой свт. Николая Чудотворца. Программа поездки была очень насыщенной, и я получила много положительных эмоций и впечатлений».



\*\*\*

*В дни Великого поста  
Жатва Божия густа.  
Подвизается народ,  
Верой, правдой Пасху ждет.*

*Поднапрягли телеса,  
Подтянули пояса.  
На рубашках и в душах  
Косят грех и в пух, и в прах!*

*Семь седмиц крутой дорожкой.  
Светлый праздник за окошком.  
Нынче весь честной народ  
Пасха в храмы соберет.*

*Мужички завсакси древней  
Встали к праздничной обедне,  
Улыбаются в усы,  
Как солдаты на часах.*

*Братья кучкою мозучей,  
Силою томясь кипучей,  
Все приехали, как один,  
В ожиданьи разговин.*

*Дети стайками галчат  
На скамейках мирно спят.  
Что увидят в чудном сне  
В ночь Пасхальную оне?*

*Сестры, мамы и старушки  
Освятили пасхи, плюшки,  
Кулечи и всей душой  
К утре не пришли святой.*

*Светом храм ночной залит,  
Еще миг – и полетит  
По родным краям и весям  
Жизни весть:*

*«Христос Воскресе!»*

*В дни Великого поста  
Жатва Божия густа.  
А на Пасху – через край  
В каждом сердце будет рай!*

**А. В. Хлопова,  
учитель истории  
и краеведения**

Как всегда бывает накануне больших праздников, гимназия украшается яркими, радостными рисунками наших ребят. Вот и на этот раз перед Пасхой была подготовлена новая выставка.  
На фото: рисунки Анастасии Васильевой (6 «А» класс), Дарьи Караваевой (5 «Б» класс).

**У самого Черного моря...**

С 15 февраля по 8 марта я была в МДЦ «Артек».

Для меня стало большой неожиданностью, что, несмотря на огромное количество конкурсантов, я смогла набрать достаточное количество баллов и поехать в этот лагерь.

Возвращаясь домой из этого чудесного места, многие ребята называют самым ярким воспоминанием незабываемую дружбу с самыми талантливыми детьми России. Я, конечно же, согласна с ними, но наряду с этим, приезжая

в «Артек», мы получаем и неоценимый опыт в различных областях деятельности.

Поскольку я попала на смену «Вначале было слово», посвященную литературе и журналистике, то и опыт получила именно в этой сфере, когда большое внимание уделялось развитию способности выразить образ литературного героя на сцене. Очень жаль, что я не попала в медиаотряд, ведь мне очень нравится брать интервью и писать сочинения. Для того чтобы

мы лучше смогли проникнуть в образ, сыграть свою роль, вожатые устраивали небольшие дискуссии по разным литературным произведениям. Обсуждая то, как видятся нам отдельные литературные персонажи, мы получали их подробное описание, и нам было проще ощутить себя в образе представляемой личности. Благодаря подобным дискуссиям, я по-другому взглянула на «Мцыри» М.Ю. Лермонтова, «Муму» И.А. Тургенева, «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина.

Кроме того, довольно часто работая на сцене, многие из нас пе-

рестали бояться публички и научились сосредотачиваться на главной цели – донести до зрителя идею.

Словом, побывав в МДЦ «Артек», человек учится быть открытым и ярким, учится не бояться пробовать себя в совершенно любых направлениях творчества. Я обязательно запомню дни, проведенные в этом чудесном лагере, и своих самых лучших друзей, необычные моменты, связанные с моим дружным отрядом. Артековец сегодня – артековец всегда!

**Анастасия Потапова,  
8 «Б» класс**