Газета учащих и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

№ 1 (56)
Январь-март,
2019 год

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

СЛАВА БОГУ ЗА ВСЁ!

Божественная Премудрость стремится к краткости. Одна притча в несколько строк (например, притча о милосердном самарянине или о блудном сыне) вмещает в себя и историю всего человечества, и духовную судьбу отдельных народов, и жизнь каждого человека в отдельности. Никому из людей не по силам заключить океан смысла в столь немногие слова. Потому так трудно даётся прочтение Евангелия в отличие от многотомных романов, лаконичность его может заставить заскользить по поверхности взглядом, не подозревающим, какая глубина скрывается за этой простотой.

Так бывает и с молитвами. Есть очень краткие молитвы, мудрость которых дается только человеку, умеющему размышлять над каждым словом. Вот одна из таких молитв: «Слава Богу за всё».

Если не знать, кто первый произнёс её, а представить воображаемого автора, то можно было бы подумать, что он, так молившийся, не имел никогда в своей жизни ни хлопот, ни забот, ни болезней, ни нужды, ни поношений, ни гонений. Всё, чего желал, получил, и всего, к чему стремился, достиг.

А молитва эта принадлежит свт. Иоанну Златоусту. Он родился в Антиохии (современной Сирии) в IV в., прожил 70 лет. Церковь почитает его как составителя Литургии, толкователя Священного Писания, блестящего проповедника.

Обратим внимание на одну очень важную деталь. После смерти отца юный Иоанн принимает монашеский постриг, его душа стремится к уединению, пустынножительству, полному уходу от мира. Он даже берет на себя особый подвиг – обет молчания, который он соблюдал два года.

Но: «не так, как я хочу, но как Ты, Господи». Епископ Мелетий призывает Иоанна на общественное служение. Иоанн принимает новое послушание, и Господь открывает в нём дар проповедника. Иоанн становится Златоустом. Проходит некоторое время, и вновь: «не так, как я хочу». Иоанн поставляется на епископскую кафедру в Константинополь. Кто не знает: слово «епископ» в переводе с греческого – «надзирающий», «надсматривающий», то есть большую часть времени и сил епископ должен тратить на решение повседневных дел, выполнять административные обязанности. Это совсем не похоже на прежнее послушание, связанное с творчеством, вдохновением.

Но Иоанн – человек Божий. Он делает то, чего ждёт от него Господь, и с помощью Божией становится замечательным архиереем. Столичная архиерейская кафедра могла принести Иоанну людскую славу, почет, богатство. А он не думал об этом. Он с теми, кто беззащитен, нуждается в помощи. Святитель заступается за вдов, сирот, тех, кого притесняет власть. Разве это понравится властьимущим? Иоанн не щадит саму императрицу Евдоксию за то, что она отняла имение у одной вдовы. Иоанну намекали: не ссорься с властью, закрой на всё глаза и будешь жить спокойно. Святитель продолжал отстаивать правду Божию. Последствия не заставили себя ждать.

Иоанна обвиняют, подвергают суду и изгоняют из столицы. Тут же на город обрушилось землетрясение. Святителя возвращают, но он всё тот же. Следует второй суд и новое изгнание. Господь наказывает нечестивых гонителей: пожар уничтожил царский дворец.

Святителя Иоанна, старого и больного, ведут в ссылку. Стража едет на лошадях, он идет пешком. Там, в изгнании, Иоанн и закончил свой такой трудный земной путь. В последний день своей жизни он был в храме и причастился Святых Христовых Тайн. И последними словами его стали слова молитвы: «Слава Богу за всё».

За что же благодарил Иоанн Бога? За всё. В этом «всё»: жизнь не для себя, а для Бога и для людей, притеснения, гонения, но выше всего этого – радость, да такая радость, что ничего не хочется выкинуть из жизни, разделив её на то, за что «слава Богу», и на то, о чем говорят, что «всё не слава Богу».

Мы не можем подражать святителю Иоанну в его постах, молитвах, литургическом вдохновении, проповедничестве. Но стараться не быть ропотниками, учиться благодарить за всё, потому что совершается по Промыслу Божию, – в этом мы можем и должны ему подражать.

Краткая молитва. И мы положили только начало размышлению над заключённой в ней мудростью. Дальше нужно трудиться каждому самостоятельно. Ведь как только начнёшь применять эту мудрость к своей жизни, возникает множество вопросов, над их разрешением будет работать ум и сердце, откроется Премудрость Божия. И молитва свт. Иоанна Златоуста может стать и твоей молитвой: «Слава Богу за всё!»

Протоиерей Сергий Гомаюнов

Быть благодарным нужно уметь

Когда в храме служится благодарственный молебен, то читается особое Евангелие об исцелении десяти прокаженных. Десять человек Господь исцелил от страшной болезни, а вернулся, чтобы поблагодарить Бога, только один. Девять оказались неблагодарными.

Присуще ли мне чувство благодарности? Наверное, в девяти случаях из десяти я бываю как те неблагодарные, и только, может быть, один раз по-настоящему благодарю Бога и людей за всё то хорошее, что Господь и люди для меня сделали, благодарю иногда на словах, иногда в ответ делаю доброе дело.

За что же Господу сказать спасибо? За всё! За то, что я родился, у меня хорошая семья, нет войны, мы ходим в храм, что мы сыты, что вокруг нас хорошие люди, благодарим и за нашу школу, за то, что я родился, по моему мнению, в самом лучшем месте России – Вятке.

Благодарю за Крестный ход, в который мы ходим всей семьей каждое лето. За всё – это значит за то, что и перечислить невозможно. Наверное, главной нашей благодарностью, которую мы, люди, можем принести, являются Литургия и Евхаристия. Кстати, слово «евхаристия» с греческого переводится как «благодарение».

Александр Филимонов,
6 «А» класс

Продолжение темы на стр.4

Слово архипастыря

Уметь отличать добро от зла и делать правильный выбор

Полученная и никак не используемая информация – это любопытство. Информация должна стать знанием, т.е. полученные сведения нужно уметь использовать, применять в жизни. Эту мысль озвучил в начале встречи с православной молодежью Вятки, которая состоялась 15 февраля в Преображенском женском монастыре, митрополит Вятский и Слободской Марк.

Присутствующие могли задавать Владыке интересующие их вопросы, что способствовало содержательной и познавательной беседе. Весь зал был заполнен людьми, и встреча прошла в тёплой и непринуждённой обстановке. На этой встрече присутствовали разные люди: представители церковно-приходских школ, учителя средних общеобразовательных учреждений и преподаватели вузов, священнослужители из разных церквей и храмов Вятской Епархии. Удалось в ней поучаствовать и некоторым ученикам нашей гимназии. И пусть мы не успели задать свой вопрос, мы услышали много полезного, над чем ещё долго будем размышлять.

– Как вы относитесь к православным сообществам в социальных сетях в Интернете? – таким был первый вопрос из зала.

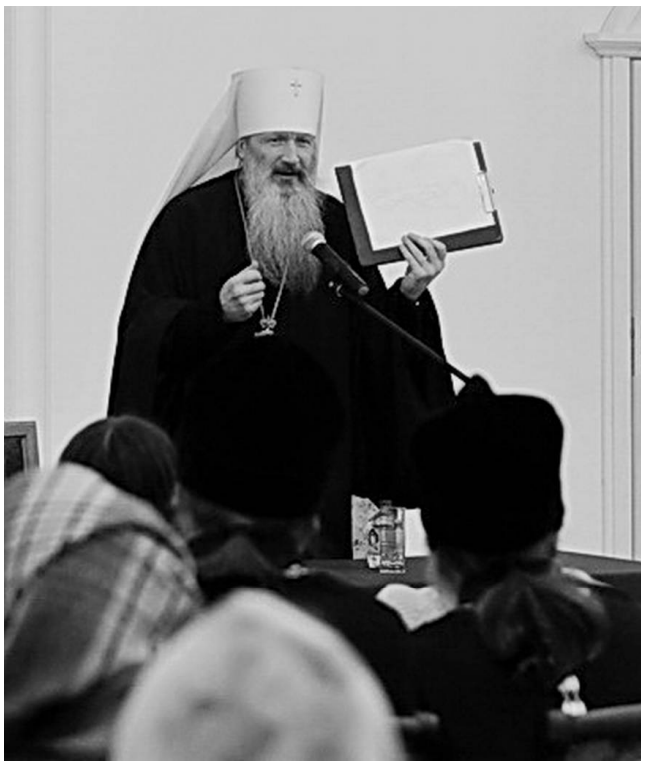
Владыка Марк: Соцсети – одно из средств общения. Ничего страшного в них нет. Вопрос в том, как мы теми или иными средствами пользуемся. Возьмём нож: им защищаются, им режут хлеб, им делают операции. И им же совершают преступления. Проблема, если она есть, в том человеке, в чьих руках оказывается тот или иной инструмент, предмет и как он используется. Наука идёт вперёд, но знания о Боге не меняются, потому что Бог неизменен ни в пространстве, ни во времени. Бог трансцендентен миру и имманентен своим действиям. Он не есть материя, но через физические явления проявляет себя. Богословие – это не философия. Богословие более ёмко переводится как «Боговедение» – знание о Боге. Есть знания, которые мы получаем о материальном мире, созданном Богом и меняющемся в пространстве и во времени. Знания об окружающем нас мире расширяются, средства познания тоже меняются и совершенствуются, в этом нет ничего плохого, а вот вопросы духовные извечны. Для себя усвойте самое главное в духовной жизни: мы приходим в Церковь и молимся не для того, чтобы кем-то стать. Одно дело кем-то стать или быть, другое – каким быть. Мы должны стремиться быть такими, какими нам заповедовал быть Господь. А какими именно? Он не на словах говорит, что такое хорошо, а что такое плохо. Он ради нашего спасения принимает человеческое естество, пребывает среди людей и говорит: «Что делал мой Отец, то и Я делаю. Как Меня мир гнал, так и вас будет гнать». Мы в Церкви трудимся над тем, чтобы быть какими-то. А какими быть, Он нам Сам показал. Иоанн Богослов пишет в начале своего Евангелия: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было к Богу». А что к Богу говорить? На то он и Иоанн Богослов, он очень глубоко знал Бога: с одной стороны, в общении, с другой – мог выразить Бога в слове. Слово с нами пребывало всегда, и было оно без греха. К этому идеалу мы и должны стремиться.

– Господь говорил, что если сделал доброе дело, забудь о нем. Сейчас же в соцсетях становится актуальным, совершив добрый поступок, отчитаться перед всеми: выложить фотографию или написать статью. Как Вы к этому относитесь?

Владыка Марк: С одной стороны, я не сторонник мероприятий для галочки. С другой стороны, это может быть неким планом: кому-то нужны зримые образы для подражания. Однозначно не скажу, для какой работы это нужно, но опять же: чем меньше скажешь, тем больше сделаешь.

– Планируете ли вы открывать регентское отделение в духовном училище?

Владыка Марк: Оно у нас было и есть, но занятия пока не проводятся из-за недостатка помещений. У нас есть восемь зданий бывшей семинарии, сейчас идет оформление в собственность Вятской епархии земли, на которой они размещаются. Как только документы будут оформлены, возобновится деятельность регентского отделения. Духовные училища отличаются от светских. В семинарии даются знания о Боге, но каждый учащийся сам делает свой выбор. Сделав этот выбор, он становится его «рабом». Кто что выбрал, тот тому и служит. Мне очень нравится высказывание: «Жить можно по-разному: жить можно без Бога, жить можно против Бога, жить можно за счёт Бога, жить можно с Богом и жить можно в Боге». Задача воспитания (от слова «питать») – рассказать не о том, что такое хорошо и плохо, а научить человека отличать добро от зла и делать правильный выбор в сторону добра.



– Возможно ли у нас на Вятке открытие иконописного отделения и планируется ли это?

Владыка Марк: Иконописная школа нужна, и нужны не просто специалисты, а хорошие иконописцы. Здесь вопросов нет. Опять же главная проблема, с которой мы сталкиваемся, – отсутствие помещений. Нужны мастерские, кисти, другие принадлежности, но это все решаемые проблемы. Давайте посмотрим шире.

Быть иконописцем – своего рода подвиг. В Священном Писании говорится: «Дух творит себе форму». От того, в каком мы находимся устроении, зависит, как мы начинаем организовывать и окружающий нас мир. Иконописец свидетельствует о том мире, который он стяжал в своем сердце. Потому это и разновидность христианского подвига. Иконописцы не подписывали иконы своим именем, в отличие от художников. Они не себя прославляли, а Бога, и ради Бога имя писали иконы, они не просто смирялись – они умаливались. Написать икону – это не просто попросить благословения у батюшки на написание иконы и не просто нарисовать святого или Бога. Иконопись – это форма подвижнической жизни. Подвижник – тот, кто двигается к Богу. Иконописец должен не только уметь рисовать, знать техники графики, но и верить в Того, Кого пишет. Только так он сможет каждую линию своего произведения наполнить смыслом и показать его другому. Через своё произведение человек являет себя. Иногда смотришь на икону и понимаешь: эту мужчина писал, а эту – женщина. Твоё творение – это твой реальный образ. Являя своё отношение к созданному, мы показываем наш багаж знаний. На фоне этого мы также судим другого, и его работы, и труд. Возвратимся к иконописи. Чтобы открыть иконописную школу, нужны мастера, которые верят в созидаемое ими и которые будут передавать эту веру своим ученикам. Тогда иконописное отделение будет выполнять своё настоящее предназначение.

Интересовали собравшихся и вопросы, касающиеся, например, устройства личной жизни.

– С чего начинается любовь и как она возникает?

Владыка Марк: С богословской точки зрения всё понятно – тайн никаких нет. Есть любовь, и есть страсть. Есть любовь, а есть телесное общение. Некоторые боятся говорить о любви, но обратимся к Священному Писанию. Человек создан по образу и подобию Божию, а Бог и есть Любовь. И в человеке изначально заложена любовь. Некоторые из людей считают, что любовь – это всего лишь чувственное наслаждение или общение по плоти. Но если мы стоим на пути духовного роста и следования за Христом, то должны понимать, что Бог – это Любовь и высшую форму любви Сын Божий проявил. Опять же обратимся к Священному Писанию: «Так возлюбил Бог род человеческий, что отдал Сына Своего единородного и возлюбленного». Он ради нашего с вами спасения воспринял на Себя человеческое естество, пребывал среди людей, оставил заповеди, а не законы (хочешь – соблюдай, не хочешь – нет), взошел на Крест «во искупление грехов рода человеческого», сошёл в ад, воскрес, явился своим ученикам и со Своим уязвленным, пробитым копьём человеческим естеством взошёл на небо и сел «одесную Отца». Не на стульчике, не на троне, а именно «одесную», то есть с правой стороны, куда сажают самого близкого человека. Этим показано, что Господь человеческое естество привёл к теснейшему общению с полнотой божества: с Отцом, Сыном и Духом Святым. Господь показал нам высшую форму любви – готовность к самопожертвованию во имя другого. Как пишет апостол, «Нет больше той любви, как

Окончание на стр.3.

Уметь отличать добро от зла и делать правильный выбор

Окончание. Начало на стр.2

если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15:13). И если с этих позиций смотреть, что такое любовь, то о какой любви мы речь ведём? В греческом языке есть несколько понятий любви: от страстной сатанинской вплоть до самоотвержения. Это тот вопрос, на который каждый сам должен дать себе честный ответ: «Как любишь ты?» Поэтому любовь – это способность жертвовать собой ради другого человека и нести за него ответственность, а всё остальное от лукавого.

Мы затронули тему заповедей, давайте разбираться. Есть заповеди Ветхого Завета, есть заповеди Нового Завета. Первой заповедью была заповедь «От древа познания добра и зла, не ешь от него; ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертию умрешь» (Быт. 2:17). Хочешь пребывать в радости богообщения – послушайся, не хочешь – ослушайся. Через отношение человека к заповедям познаётся отношение человека к Богу. Мне нравится заповедь «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими» (Мф. 5, 9). Кто такой блаженный? Блаженство – это не сидение на стульчике, попивание газировки и закусывание конфетой. «Блаженство» переводится на русский язык как «хорошо тому, кто…». Кому? Кто добро совершает и любит. Тот и получит «усыновление» от Бога.

В заключение хочу сказать самые главные вещи, которые верующий христианин должен понять. Милость Бога безгранична. И любит Бог так, как никто не любит. Бог не познаваем, но познается в процессе познания мира духовного и материального. Поле знаний бесконечно, но его нужно вспахивать. В этом и заключён один из смыслов существования человека.

Встреча с Владыкой Марком произвела на нас неизгладимое впечатление. Мы не только услышали многое, но и многое почувствовали сердцем. Вопросы, которые задавали Владыке, были самые разнообразные: от глубоких философских до бытовых и, казалось бы, незначительных. Несмотря на их различие, чувствовалось, что они глубоко волнуют спрашивающего, и на эти вопросы Владыка дал исчерпывающие и обстоятельные ответы. Слушая его слова, мы многое поняли для себя и многое переосмыслили. Атмосфера непринужденной доброжелательности, неформальности и теплоты превратила это мероприятие в дружескую встречу, которая прошла на одном дыхании. Мы надеемся, что подобное мероприятие далеко не последнее.

Арина Коромыслова, 9 «Б» класс, Сергей Юдин, 11 «А» класс

На фото на стр.2: Владыка Марк отвечает на вопросы; участники встречи-гимназисты (в центре).

Поступай так, как велит Господь

У нас в гостях – руководитель епархиального отдела по взаимодействию с Вооружёнными Силами и правоохранительными учреждениями, настоятель Прихода в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Филейке иерей Александр Коссов. В февральские дни, когда в школах повсеместно проходят мероприятия в честь защитников Отечества, отец Александр был приглашен в ВПГ, чтобы принять участие в линейке памяти воинов-интернационалистов, учившихся в советское время в здании гимназии. После линейки девятиклассники попросили рассказать о. Александра о себе, своём служении и ответить на другие интересующие их вопросы.

– Армия, силовые структуры, как никакие другие ведомства и социальные институты, очень важны для безопасности государства. Поэтому их сотрудники, служители должны быть ближе всего к Богу, – так начал разговор с ребятами наш гость. – А как это сделать? Наши военнослужащие, например, контрактники и профессиональные военные, ежегодно ходят в Великорецкий крестный ход, приобщаясь к Церкви. Мы организуем в воинских частях беседы, богослужения. И очень важно, что Патриарх видит и понимает значимость такой работы, потому что без неё последствия для всего государства могут быть очень плачевными. Тем более что общество год от года секуляризируется всё больше, Бог уже не ставится в жизни простых граждан на первое место. И если это ещё можно как-то пережить в светских учреждениях, то в армии такого быть не должно. Армия – это служение, как и служение священника. И воин должен быть готов положить жизнь свою на алтарь этого служения. За зарплату это невозможно, а за Бога, за други своя – да. В этом и есть смысл моей миссионерской деятельности.

– Как Вы пришли к решению стать священником?

– Закончив в Кирове политехнический институт, я был выраженным атеистом до определённого времени. Не верил ни в научный коммунизм, ни в научный атеизм, но и в Бога не верил. Моя мама пришла к Богу гораздо раньше меня. И, когда я приезжал на свою малую родину, в пос. Подосиновец, мы часто говорили с ней о вере, спорили. Идеал того, каким должен быть настоящий человек, в нас, людях, воспитанных советской эпохой, сидел крепко. Но человек вне Бога живет для себя, и мне это было непонятно, поэтому я был в поиске. К 25-летнему возрасту я сделал вывод, что жизнь – игра, и все просто играют по определенным правилам. Я к тому времени работал программистом, хорошо зарабатывал, уже была своя семья, были дети. Помню, когда мне было 29, приехал в очередной раз домой, к родителям, завел разговор с мамой о Боге, а она со мной не спорит. Я очень удивился: почему. Она сказала, что отец Василий запретил ей, и предложила съездить к нему в д. Новая Яхреньга. Там находится старинный Никольский храм, где и служит о. Василий. Это мне показалось интересным, и я согласился.

В о. Всилии, который жил очень скромно, если не сказать аскетично, я увидел крепко верующего человека и подумал тогда, что, если он так верит, значит, Бог есть! И в следующий раз, когда я собирался ехать домой, во мне была уверенность, что я должен креститься. Почему, не знаю, это был как будто не мой выбор. Жена и дети при этом были уже крещёные. О. Василий крестил и меня, а через год нас с женой обвенчал. Это можно назвать началом пути к Богу, я ходил в храм, причащался, но тогда ещё Богом не жил. Сейчас это отчетливо вижу. Я технарь, по природе своей экспериментатор, и, бывало, специально просил чего-нибудь у Него, чтобы лишний раз утвердиться в вере. Господь помогал во всем, и сомнений в том, что Он есть, у меня уже не было. Года за два до своей кончины о. Василий мне сказал, что я должен быть священником. Я сравниваю себя с о. Василием и понимаю: ну какой из меня священник! А о. Василий мне отвечает: «Выбора у тебя нет: либо умрёшь, либо будешь священником». Прямо вот так, и не иначе. Я знал, как бедно живут священнослужители в Подосиновце, да и в Кирове тоже был у меня духовник о. Иоанн, который совсем не роскошествовал. А я в семье один работал и потому серьезно задумался, как я должен поступить. О. Василию я верил больше, чем себе. Благословение духовника у меня уже было. Я пытался экономить, чтобы были деньги для семьи хотя бы на первое время, но в духовное училище так и не поступал. А вот когда начал угасать, стал свыкаться с мыслью о смерти и понимать, что наставление духовного отца не исполнил, потому что не хватало решимости. Заработать на лечение я уже не мог, хотя ещё работал. И Господь устроил так, что меня взяли на бесплатное лечение. Тогда я снова пришёл к о. Иоанну и сказал ему, что если мне сейчас поступать в духовное училище, прежде чем принять священнический сан, то я просто не доживу до выпуска, и епархия на моё обучение деньги зря потратит. О. Иоанн усмехнулся: «Что ж ты за Бога всё решаешь?» Лечение прошло удачно. Но от него остался побочный эффект – память совсем плохой стала. Не знаю, как я поступил в училище. Но после собеседования с Владыкой Хрисанфом меня приняли. Так я отучился и стал сначала дьяконом, потом священником.

– А о своей семье расскажите, пожалуйста. Как Ваши домашние отнеслись к Вашему рукоположению?

– У нас взрослые дочь и сын.

– Они верующие?

– Верующий тот, кто доверяет Богу. А они росли рядом с неверующим отцом. Они не отрицают Бога и даже молятся, но выносить вердикт – верующий-неверующий – другим людям сложно и не нужно. А жена сделала свой выбор тогда, когда я умирал. Она меня выходила, поддержала в моём решении, хотя очень хорошо понимала, как непросто быть матушкой. Вообще, жёны священников – это подвижницы.

– Вы служили в армии?

– Да, на Дальнем Востоке. Сначала в Ангарске, потом в Хабаровске, во внутренних войсках, которые сейчас называют Нацгвардией. Призывался после института, отработал три месяца в Нижнем Тагиле, на Урале, там меня и призвали в армию. После института тогда служили полтора года. Меня хотели оставить в учебке, но приехал полковник и уговорил меня уехать на Дальний Восток.

– Служба в армии как-то повлияла на Ваше сегодняшнее служение?

– Служба в армии вообще влияет на всю оставшуюся жизнь. Я служил в 1986-88 годах, тогда не было такой дедовщины, какая царила в армии прежде. Но и тогда это была очень хорошая школа жизни. И даже сейчас, когда ребята служат всего один год, армия остаётся школой жизни. Не служивший мужчина теряет огромный опыт. И дело здесь не в воинских навыках, которые приобретаешь, получая военную специальность (я был радистом), а в умении жить в большом коллективе, с разными людьми, в умении подчиняться, находить компромиссы. Такой опыт нигде больше не приобрести, так что, если здоровье позволяет, обязательно нужно служить. Правда со здоровьем у молодых как раз все хуже и хуже. Если мы раньше, когда росли, много гуляли, бегали по дворам, то теперь больше бегают по клавиатуре. Да, служба в армии помогает стать мужчиной, учит жить не собой, а ближним.

– Тяжело ли быть батюшкой?

– Батюшкой быть очень хорошо. Если бы у меня был выбор: 30 лет жизни в мирской профессии и один день служения в храме, я выбрал бы второе. Этот день больше весит, а за служение Литургии можно жизнь отдать. Но этого словами не выразить. Трудно ли? Выходных нет, отпусков практически нет. То есть внешне служение священника тяжелее, чем любая другая работа. Но то, что даёт Господь, ни с чем не сравнить.

– А каким было Ваше детство?

– Очень хорошим. Мама и папа были у меня очень добрые люди. И хотя папа был коммунистом, воспитывали меня в соответствии с теми идеалами, о которых говорит Господь. Мама была крещёной, в детстве даже в храм ходила. И когда я поехал поступать в институт, я столкнулся с тем, что мои представления о жизни расходятся с реальным положением дел.

– Что Вы посоветуете нам как будущим призывникам?

– Жить по правде, жить не собой, а теми, кто тебя окружает. Бояться ничего не надо. Но эти советы универсальны, и они подходят не только для армии. А в армии нужно приучать себя к мысли, что ты всё сделаешь, чтобы выполнить задачу, которую поставил командир перед подразделением, чтобы не подвести сослуживцев. Но если ты сказал: «Да, сделаю», – а потом решил, что это не обязательно, это будет слабостью, безволием. А универсальный совет всё-таки один: поступай так, как велит Господь! Тогда и в армии, и в жизни всё сложится.

– Спасибо, о. Александр, за интересный и полезный разговор. Приходите к нам в гимназию ещё.

Вопросы задавали Дмитрий Шелыгин, Даниил Алексеев, 9 «А» класс

На фото: о. Александр во время встречи с кадетами одной из кировских школ (с сайта Вятской епархии).

Благодарность – великое умение и награда

Благодарность – черта, присущая далеко не всем людям. Это понятие дословно переводится как «дарить благо» – отдавать частичку своей души и искренней доброты окружающим тебя людям.

Благодарить нужно учиться. Человек, способный на искреннюю благодарность, практически всегда постигает высочайший уровень добродетели. По моему мнению, дарить благо могут искренние, открытые, нечёрствые люди.

К счастью, в моей семье чувство любви и благодарности прививалось в нас с самого раннего детства. Именно поэтому я не испытываю стыд и дискомфорт, когда извиняюсь или благодарю людей.

В моей жизни не раз были ситуации, когда я должна была быть за что-либо благодарной. Я молилась, например, за здоровье подруги, попавшей под скальпель хирургов, и слёзно благодарила Бога, когда узнала, что операция прошла успешно и с ней все в порядке.

Умение выражать свои чувства и отдавать тепло души просто необходимы каждому человеку во вселенной. Ведь невозможно любить, дружить и привязывать к себе людей, только получая их любовь, не отдавая ничего взамен. Именно поэтому благодарность – великое умение и награда человеку.

Лидия Суслова,
10 «А» класс

***

Я благодарна Богу за то, что он дал мне таких родителей, которых я буду всегда ценить и любить. Во-первых, за то, что они подарили мне жизнь. Во-вторых, за то, что они являются примером для меня во всём: папа – отличный воспитатель, замечательный и заботливый друг, не дающий никого в обиду, уважающий и ценящий своих родителей, незаменимый работник, душа компании, мама – изумительная хозяйка, красивый, добрый и ласковый человек.

Нельзя не сказать о том, что у меня есть младшая сестрёнка, без которой я не представляю жизни. Она вносит в мою жизнь добро и позитив. Это жизнерадостный, смешной и милый человек. Также у меня есть бабушка с дедушкой, к которым я с радостью еду в деревню, где меня встречают с любовью. Здесь у меня есть такой уголок, где меня никто не побеспокоит. Мне это место очень дорого. За всё это я выражаю благодарность Господу, за то, что я живу на этой земле, за то, что меня окружает множество людей, от которых идёт только добро, любовь и уважение. Я могу сказать, что слова – «Слава Богу за всё!» – живут во мне, и это приносит мне тепло и спокойствие.

София Чудиновских,
5 «Б» класс

***

Я в своей жизни, как и любой человек, испытывала чувство благодарности не раз. И эта благодарность была обращена не только к людям, но и к Богу. Но мало испытывать это чувство, надо уметь и выражать его. Выражать чуство благодарности можно не только добрым словом, но и делом. И это совсем непросто. В жизни каждого человека есть ситуации, за которые он мог сказать бы «спасибо» Богу. Я могу поблагодарить Бога за то, что я хорошо сдала ОГЭ, за то, когда мы обращаемся к Нему за помощью, Он помогает нам, дарит чувство надежды.

Анна Юкляевская,
10 «А» класс

***

Я всегда стараюсь благодарить человека, сделавшего мне добро. Благодарю Господа за день, который прошёл, за то, что я засыпаю и просыпаюсь, за маму, которая дала мне жизнь и которой пришлось очень сильно страдать, за моих друзей, за всю свою жизнь. Благодарность я стараюсь выразить какими-либо действиями и поступками.

Чувство благодарности – очень тёплое и светлое чувство, и я счастлива, что оно у нас есть.

Анна Корчемкина,
10 «А» класс

***

Я считаю, что Бога нужно благодарить не только за те радостные моменты, которые бывают у любого человека, но и за те страдания, которые Он нам посылает. И это, по моему мнению, правильно, так как страдания, болезни, немощи происходят от наших грехов. Если человек заболел неизлечимой болезнью, то ему следует проанализировать, из-за какого греха Бог дал ему эту болезнь и, главное, раскаяться в этом грехе. И тогда может случиться, что человек быстро пойдёт на поправку. И, конечно же, после чудесного выздоровления человек не должен продолжать свой неправедный путь, а должен поспешить в Церковь и как-либо отблагодарить Бога за выздоровление. И начать лечить свою душу, ведь только душа будет жить после того, как умрет тело.

Мария Нохрина,
10 «Б» класс

***

Я не всегда могу выразить благодарность Богу и людям, потому что мне мешает чувство гордости, но я стараюсь его побороть. Я бы хотел сказать Богу «спасибо» за всё, что у меня есть. Бывали случаи, когда благодарность меня переполняла, и мне просто хотелось крикнуть «Слава Богу за всё!»

Николай Шакиров,
5 «Б» класс

Давайте мы не будем равнодушными!

В конце февраля мы приняли участие в мероприятии, организованном в библиотеке им. А.С. Пушкина и посвящённом 75-летию снятия блокады Ленинграда и 100-летию со дня рождения писателя Даниила Гранина.

Это писатель, переживший Великую Отечественную войну и защищавший Ленинград. О себе он говорил: «Война – главное событие в моей жизни».

Во время войны он познал все её тяготы: сражения, отступление, ранение, голод. После войны Даниил Гранин и ещё один писатель Алесь Адамович стали записывать рассказы людей, переживших блокаду Ленинграда. Эти истории просто не могут оставить нас равнодушными. Мы узнали, как трудно и долго создавалась эта книга, какие препятствия возникали перед авторами.

И если на фронте свидетелем геройского поступка могли стать многие, его видели все, а если и не все, то кто-нибудь точно, в тылу же (в случае с Даниилом Граниным – в блокадном Ленинграде) такие подвиги не замечались и о них никто не знал. На фронте за героизм могли дать награду. А в тылу… Например, идет человек по улице и видит: кто-то упал. Он ещё жив, но от истощения ходить уже не может. Тогда тот человек поднимает упавшего и ведет до своего дома. Там даёт ему кружку кипятка, ведь больше ничего нет. Человек оживает. И вот такие блокадные истории собирали Гранин и Адамович.

Также ведущие показали нам видеофрагмент встречи Даниила Гранина и Альберта Анатольевича Лиханова. Писатели беседовали о блокаде. Во время этого разговора Гранин рассказал, например, такую историю.

Однажды старушка остановила машину, которая перевозила трупы на кладбище. Она попросила её подвезти. Шофёр удивился. Оказалось, она решила поехать, чтобы умереть там. Эта бабушка понимала, что больше ничего не может сделать для своей семьи, а её близким людям всё равно приходится делить с ней даже самое последнее. Чтобы не быть обузой для своих родных, чтобы им не пришлось её хоронить, она сама решила уехать на кладбище. Это была её последняя жертва. Мне кажется, что такие мысли и поступки находятся за гранью человеческого понимания. Они шокируют. Но одновременно осознаёшь, что это примеры высочайшего самопожертвования.

Уже после войны в руки Гранина попал дневник одного мальчика – Юры Рябинкина. Юра начал вести дневник в первый день войны. Я думаю, что мальчик каким-то образом ощущал скорые серьёзные изменения в его жизни, жизни людей и всей страны. Этот дневник – настоящая исповедь мальчика, самые тайные, сокровенные его мысли и чувства. Например, когда его посылали за хлебом, он съедал довесок, а потом его всё время мучила совесть. Сегодня для нас эти несколько грамм хлеба – ничто, а для Юры съесть несколько грамм общего хлеба было равносильно преступлению. Меня поразило то, какой сильной и острой была эта борьба с совестью.

В блокадном Ленинграде было два главных слова – совесть и милосердие. Люди помогали друг другу. Каждый старался помочь другому, ведь завтра беда могла случиться с любым.

И сегодня обо всём этом надо говорить. Почему? Приведём в пример случай, бывший с Граниным уже после войны. Однажды он шёл по улице, запнулся, упал и разбил лицо, но к нему никто не подошёл. Люди просто проходили мимо. Ему было даже не обидно, а грустно, что в его городе люди такие равнодушные. Давайте мы не будем равнодушными!

Мария Ибатуллина,
7 «Б» класс

Скромность в мелочах проявляется

В третьей четверти у ребят из пресс-центра состоялась очередная интересная встреча. На этот раз их собеседником был духовник гимназии, настоятель домового храма гимназии протоиерей Сергий Гомаюнов.

Встреча началась с просмотра и обсуждения видеозаписи телевизионного конкурса «Синяя птица». В одном из декабрьских выпусков «Синей птицы» за прошлый год семнадцатилетний школьник, выступавший в номинации «Трибуна» с речью о манере поведения медийных персон, попытался доказать, что такое качество личности, как скромность, устарело, стало неактуальным.

Участники пресс-центра также высказали своё мнение на эту тему. Они поставили под сомнение то, как понимает участник шоу значение слова «скромность», какой смысл он вкладывает в его содержание. Наши ребята выразили мнение, что подросток путает «скромность» с застенчивостью и закомплексованностью. Скромность, на их взгляд, – это необходимое качество человека, которое помогает людям жить в обществе мирно и достойно.

Чуть позже мы попросили ребят из разных классов написать свои размышления, ответив на такие вопросы: «Что значит для вас характеристика «скромный человек?», «Можете ли вы среди людей, окружающих вас, кого-то назвать скромным?», «Считаете ли вы, что скромность мешает современному человеку?» и другие.

Вот что они написали.

Среди моих друзей и ровесников встречаются нескромные люди, которые не умеют себя вести в обществе, кричат, перебивают собеседника, не дослушав его до конца. Я считаю, что скромный – это такой человек, кто воспитан, умеет с искренним интересом слушать собеседника. Мне нравятся люди, которые вежливы по отношению к близким и готовы помочь старшим. Эти люди не кричат о своих успехах и достоинствах, а доказывают их поступками. Таким должен быть человек.

Умеренность в потребностях и простота также говорят о скромности. Человеку не нужно для счастья богатство и роскошь, и не надо ради них совершать поступки, которые могут причинить вред другим людям. В современном мире многие вызывающе одеваются, потому что хотят показать свой достаток и сохранить престиж. Но настоящий порядочный человек всегда останется скромным. Ему не нужны наряды, чтобы стать успешным.

Достичь этого качества может каждый из нас. Нужно просто быть добрым, помогать людям и не ждать за это вознаграждения. Скромность – это результат воспитания и внутренней работы человека над собой. Как гласит русская народная пословица, скромность красит человека!

Дарья Казаковцева, 9 «Б» класс

***

Скромный человек – это тот, кто умеет быть сдержанным. К сожалению, это качество присуще далеко не всем из моего окружения. Встречались мне люди, которые ради того, чтобы доказать свою правоту, могли не сдержаться и очень сильно обидеть другого человека, поссориться с ним и выставить глупым перед другими. Я стараюсь не общаться с такими людьми, чтобы избежать конфликта.

Среди моих знакомых есть очень скромный человек – моя лучшая подруга. Ей неважны современные стандарты, навязанные обществом, она равнодушна к роскоши и умеренна в потребностях. Я тоже стараюсь воспитывать в себе черты и качества, присущие моей подруге.

Быть скромным должен стремиться стать каждый человек, потому что это качество очень востребовано и актуально на сегодняшний день, ведь скромные люди гораздо больше привлекают к себе окружающих, в отличие от тех, чьё поведение по отношению к другим является предвзятым, неуважительным и распущенным.

Анна Христюк,9 «Б» класс

***

Говорят, лучшее украшение девушки – её скромность. Никакая внешность и нарядная одежда не придадут ей столько очарования, как это незаменимое качество. Я считаю, что меня и моих подруг можно назвать скромными.

И всё-таки, что значит быть скромным человеком?

Прежде всего, скромные люди не позволяют себе лишнего ни в словах, ни в поступках, чтобы впоследствии не испытывать чувства стыда. Скромная девушка умеренна в одежде, причёске и макияже. Такая девушка очень вежлива и ни при каких обстоятельствах не позволит себе грубого поведения, громкого смеха или дерзкого окрика. Она прислушивается к старшим и готова в случае необходимости искренне и от чистого сердца помочь близким.

Я стремлюсь развивать черты, присущие скромным людям, что выражается в уважении к окружающим, их труду. Стараюсь быть тактичной и воспитанной. Девушка всегда должна хранить своё достоинство и честь.

Некоторые не любят скромных. Право каждого выбирать, кто ему нравится, а кто нет. Лично мне скромные люди очень симпатичны. Скромные внешне, они привлекают богатством внутреннего мира, а это ценнее любых других богатств.

Скромность в лучшем смысле этого слова – редкое качество в наше время. Беспардонность и наглость выходят на первый план, к сожалению. Я полностью согласна с утверждением английского поэта Александра Поупа о том, что «недостаток скромности есть недостаток ума». Ведь умный человек никогда не будет хвастать, бахвалиться и гордиться своими достижениями перед другими.

Анна Поздина, 5 «Б» класс

***

Для кого-то скромность – это проявление нерешительности, для иных – это сила и благородство человеческого характера.

Я считаю, что быть скромным – это труд, работа над собой. Я уважаю в людях это качество и, кроме того, стараюсь сама стремиться к этому. Для меня одним из критериев при выборе друзей является именно скромность, так как считаю, что у скромных людей богатый внутренний мир. Такие люди не выставляют всё напоказ и способны сохранять искренность и душевность при общении наедине.

Я не думаю, что скромность – это какой-то пережиток, мешающий современному человеку. Правда, в наше время трудно найти скромных людей – скромных не из-за застенчивости, а в силу воспитания. Возможно, из-за своего темперамента кому-то сложно вести себя скромно, поэтому-то стремиться к скромности и самоконтролю в той или иной ситуации – серьезный труд.

И я согласна с утверждением Л.Н. Толстого о том, что «Часто скромность принимается за слабость и нерешительность, но когда опыт докажет людям, что они ошибались, то скромность придаст новую прелесть, силу и уважение характеру». Может быть, со временем люди поймут, в чём достоинство и актуальность скромности. Тогда мир может измениться, так как скромность очень многое предопределяет.

Алена Мышкина, 10 «А» класс

О. Сергий на встрече с участниками пресс-центра высказал свои мысли по поводу обсуждаемой темы:

– Конкурс «Синяя птица» задает высокий образец выступлений в разных видах творчества. Очень профессиональное жюри отбирает талантливых, интересных ребят: и певцов, и танцоров, и исполнителей оригинального жанра. А вот номинация «Трибуна», на мой взгляд, оказалась самой слабой из всех. Причина в том, что темы, по которым участники должны высказать своё мнение, им ещё не по силам – у них зачастую не хватает жизненного опыта, чтобы построить свою речь грамотно, убедительно, достойно. Меня всегда привлекали передачи, в которых есть хороший интеллектуальный заряд. Среди них – «Умники и умницы», которую ведёт Ю.П. Вяземский, профессор МГИМО. Её нужно смотреть регулярно. Много хороших программ на канале «Культура», кроме того, можно слушать на этом канале классическую музыку, которой почти нет на других каналах. И самое главное, что мне нравится, здесь идут хорошие фильмы – классика отечественного кинематографа.

Что касается выступления на телеконкурсе «Синяя птица», то дело в том, что оно очень неубедительно звучит. Юноша не знает проблемы, о которой говорит. Он знает, что такое наглость, но ему совсем не знакомо состояние скромности. Я обратил внимание на то, что поколение современной молодежи редко краснеет. Правда, это лично вас не касается, но мне одна старушка-учительница рассказывала, как сказала однажды своему ученику: «Ты бессовестный», – а он очень удивился: «Это что такое?». Пример говорит о том, что стыдливости, голоса совести у людей как будто нет. Нет явления, и смысл слова, которым это явление обозначается, постепенно утрачивается.

– Батюшка, но как же тогда возвращать в жизнь эти понятия?

– Начать с того, что задуматься, как должен выглядеть скромный, совестливый человек. Такого человека отличишь среди других по виду, поведению, манере держаться и говорить. Для меня большая проблема нашей школы заключается в том, что мы играем в переодевалки. Зашёл человек в раздевалку гимназии непонятно как одетый, переоделся, принял приличный вид. Стало ясно – это парень, это девчонка… В конце учебного дня вылетают из школы на улицу и снова преображаются, принимают на себя те образы, которые диктует улица. Вообще скромность в мелочах выражается. Пройдите по этажам нашего здания и обратите внимание, например, на то, как сидят некоторые гимназисты на диванчиках. Есть ведь такие, кто сядет, развалится, закинет нога на ногу и, когда учителя мимо проходят, даже не взглянет, чтобы поздороваться. Какая уж тут скромность, совестливость! Конечно, есть гимназисты, кто умеет постоянно сдерживать себя, контролирует свои действия, слова, поступки. И в этих ребятах что-то такое начинает просвечивать, что отличает их от расслабленных, расхлябаных, разнузданных. Скромность – это внутренняя сила и красота. А красота хороша тогда, когда она сдержанная. Если человек не сдерживает себя, всё в наглость превращается.

Обсудив заданную в начале встречи тему, её участники перешли к вопросам, которые интересовали их лично. Так, например, поднимался вопрос о том, как понять, что православная вера – это истинная вера, или о том, какие профессии могут быть пагубными для души. Но ответы на них мы решили опубликовать в следующем выпуске.

Материал подготовили Алёна Русакова, Евгения Глущевская, 8 «А» класс

Любому молодцу скромность к лицу.

Русская пословица

От Года волонтёра к Году театра

Волонтёром движет желание помогать

Ты никогда не знаешь, какой день и какое событие станут судьбоносными в твоей жизни. Но как бывает полезно оказаться в нужном месте в нужное время. Мой волонтерский путь начался в солнечном апреле 2016 года. Это был областной фестиваль компьютерной грамотности среди пенсионеров. Будучи семиклассницей, я посмотрела на волонтёров-старшеклассников и студентов и подумала: «Что я здесь делаю?» Но желание помогать было выше моего страха. Нашей задачей была помощь бабушкам и дедушкам в освоении компьютера. Их лица были заинтересованными, они понимали, для чего они здесь, и стремились к новым знаниям. Кажется, ты вроде бы почти ничего не делаешь, только рассказываешь то, что знаешь сама, а тебе говорят «большое спасибо» и искренне улыбаются. Ещё приятнее, когда у пожилых людей получалось сделать что-то самостоятельно. Этот фестиваль оставил у меня множество положительных эмоций, желание быть волонтёром после этого дня усилилось. До сих пор считаю этот фестиваль одним из самых лучших событий, где мне довелось волонтёрить.

На протяжении двух лет я иногда принимала участие и в других мероприятиях в качестве волонтёра. Это были яркие дни, которые делали меня счастливее. Мне всегда было мало того, что со мной происходило, мне хотелось помогать больше. В августе 2018 года я узнала, что набирают волонтёров на базе Центра развития туризма Кировской области. Меня это заинтересовало, и я сразу подала заявку на участие. Первое мероприятие, еженедельные сборы и множество идей по сей день...

На протяжении последних восьми месяцев я регулярно принимаю участие в мероприятиях различного уровня. Каждый месяц мы проводим городские акции, викторины о городе, поздравление жителей с праздниками. В ноябре мы ездили в школу села Адышево с презентацией о нашей деятельности и играми. Это был интересный опыт выступления перед школьниками, удержать внимание которых непросто. После игры некоторые ребята остались пообщаться с нами, они ещё больше узнали о нашей жизни и рассказывали о своей. Также мы два раза проводили акцию по сбору корма для бездомных животных, напоминая всем, что «лучше маленькая помощь, чем большое сочувствие». Забота о брошенных собаках и кошках – очень острая проблема, ведь их так много. Итогом акций становится поездка в приют временного содержания бездомных животных «Мокрый нос», где живут 150 собак. Они нуждаются во внимании и заботе, посетить это место может любой желающий.

Запоминающимся и очень полезным опытом является волонтёрство на спортивных соревнованиях. За последний месяц в нашем городе проводилось два всероссийских чемпионата и один чемпионат мира. Любая церемония открытия и закрытия – это труд организаторов, а волонтёры – их первые помощники. За любым крупным мероприятием стоит множество людей, объединённых одной целью. Благодаря этим чемпионатам я вспомнила, что спорт – это огромная работа над собой, которая не обходится без травм.

Ну а впереди ещё множество проектов, труда и запоминающихся мгновений. Волонтёрство даёт мне веру в добро в современном жестоком мире, множество знакомств, опыт и помогает в саморазвитии и самореализации своих идей. Мне нравится помогать другим, именно поэтому я этим занимаюсь. Волонтёрство можно сравнить с глотком свежего воздуха. Танцуя восемь лет в коллективе, я поняла, что процесс подготовки к мероприятию длительнее и интереснее, чем само мероприятие, которое проходит как одно мгновение. Не раз мне говорили: «И ты это делаешь просто так, бесплатно?» Но разве помогать, если есть возможность, это сложно? Разве лозунг «помоги себе сам» актуален всегда? Волонтёры – это люди с добрыми сердцем, жертвующие своим временем, но не жалеющие об этом. Быть волонтёром – значит делать этот мир чуточку лучше, значит всегда стремиться к чему-то большему.

Наталья Жвакина,
10 «А» класс

Это было здорово и талантливо

И есть театр.
Для нас он – дом и свет.
Несёт добро
сквозь вереницу лет.
С ним в унисон навеки
без конца
Стучат сердца,
стучат сердца.

С инсценировкой этой песни были связаны последние недели жизни нашего класса. На переменах мы говорили только об этом, оставались после уроков и репетировали. Мы ещё больше сдружились и понимали друг друга без слов. Наш классный руководитель Валерия Сергеевна была с нами на каждой репетиции. Выяснилось, что она великолепный режиссер. Все ребята в классе понимали её с полуслова. Мы и сами очень старались, потому что хотелось выступить лучше всех.

Мы заняли первое место и получили кубок. Мы кричали «Ура!» на всю школу. Победить было очень сложно. Выступления соперников были действительно достойные.

Очень яркое выступление было у 6 «А» класса. Их песня «Предъявите билет» до сих пор вертится у меня на языке, а Настя Потапова так правдоподобно изобразила кондуктора, что стало жаль безбилетника (Мишу Шабалина).

Песня о бродячих артистах 5 «А» класса запомнилась воздушными шариками и выступлениями гимнастов.

Ну, а когда начал танцевать 6 «Б» класс, мой друг сказал: «Все! Мы проиграли!» Удивительно, как они могли запомнить столько движений и не запутаться.

Молодцы все, и, конечно же, Марина Юрьевна, которая придумала много замечательных конкурсов!

Думаю, все классы были довольны своими выступлениями и наградами. Но главное здесь не подарки, а то настроение, с которым мы ушли из зала. Мы летели, как на крыльях, на четвёртый этаж в свой кабинет. И ещё долго, перебивая друг друга, обменивались там своими впечатлениями.

Спасибо тебе, гимназия, что ты устраиваешь такие оригинальные мероприятия!

Алексей Нохрин,
5 «Б» класс

***

Седьмого марта в нашей гимназии прошёл традиционный конкурс инсценированной песни среди пятых-шестых классов.

Поскольку в предыдущие годы нашему классу не удалось победить в смотре строя и песни, мы горели желанием реабилитироваться. Наш 5 «Б» готовился очень усердно: на протяжении почти двух месяцев мы каждый понедельник, среду и пятницу собирались после уроков на репетиции. Уверен, что другие классы готовились к этому конкурсу так же старательно, как и мы.

На конкурсе каждая команда должна была исполнить песню и обыграть ее содержание. Наш класс выбрал для исполнения песню «Ветер перемен» из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания!» Под неё мы поставили сюжет по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева».

В день представления ребята из нашего класса очень волновались, так как для них это было первое подобное выступление. Честно признаюсь, что никто из нас не рассчитывал на победу. Главным для нас было достойно выступить и набраться опыта, а в следующем году можно было бы и за победу побороться. Но после того, как Марина Юрьевна объявила о том, что в прошлом году победа досталась 5 «Б», мы поняли: у нас тоже есть шанс победить. Правда, после выступления 5 «А» весь наш класс подумал, что именно эти ребята станут победителями. Настолько сильным нам показалось их выступление. А когда выступили шестые классы, мы решили, что у нас нет никаких шансов на успех. Но, как оказалось, наши опасения были напрасными. Наш 5 «Б» выступил просто замечательно! Глаза ребят горели желанием одержать победу во что бы то ни стало! И, как мне кажется, этим желанием мы смогли покорить строгое жюри.

Справедливости ради следует признать, что боязнь допустить ошибку несколько сковывала движение актеров, но всё равно они выступили очень красиво. После выступления зал взорвался аплодисментами!

Строгий читатель может обвинить меня в предвзятости по отношению к другим участникам конкурса. И будет отчасти прав! Действительно, на прошедшем конкурсе я искренне переживал за своих друзей и до сих пор восхищаюсь их выступлением. Вместе с тем я признаю, что творческие коллективы из других классов выступили красиво и, возможно, были не менее достойны победы.

Однако в этот день удача была на нашей стороне и кубок достался 5 «Б» классу. Надеюсь, в следующем году он снова будет наш!

Михаил Тупицын,
5 «Б» класс

2019-й - Год театра

Когда премьере суждено состояться

В детстве меня водили в театр нечасто. Поэтому каждый поход туда был для меня праздником. Ведь когда ты ребенок, то всё воспринимается по-настоящему. Ты не думаешь, что на сцене актёры, и тем более о том, что поставить спектакль – это огромный труд. И так получалось, что я всегда была зрителем. Но в этом году мне выпала возможность поучаствовать в школьных спектаклях. В силу возраста я не ведала, что происходит до того, как спектакль увидит зритель. Поэтому я не осознавала, какая работа нам предстоит.

И вот начались репетиции. Сказать, что это было тяжело, значит, ничего не сказать. Мы практически жили в школе. Но через нервы, недосып и даже слёзы мы поставили спектакль. Наверное, именно так можно достичь высот в искусстве.

Я участвовала в двух спектаклях: «Морозко» и «Хамелеон». Первый мы показывали для младших классов, а второй для старших. Подготовить спектакль крайне сложно, но многие, к сожалению, этого не понимают. Репетиции у нас начались ещё во время учёбы, в послеурочное время, а также проходили в течение всех зимних каникул, когда в гимназию мы приходили к 10 часам утра, а уходили в 15.00, в последние дни репетировали даже до 18 часов. Я и сама никогда не задумывалась, насколько сложно поставить спектакль и сыграть в нем. Я была поражена, какая же на самом деле сложная и почти непосильная задача стоит перед нашим руководителем – Ириной Петровной Гордеевой, когда она затевает новую постановку. Сколько нужно сил, времени, энергии и вдохновения! Были мысли, что не получится никакого спектакля, но общее желание сделать действо более праздничным, подарить хорошее настроение своим одноклассникам и другим гимназистам объединило нас, и мы это сделали, премьере суждено было состояться!

И вот мы стоим за кулисами перед выходом на сцену, смотрим, как в зал стекается народ, и с каждой минутой паника нарастает всё больше и больше, особенно для тех, кто первый раз выходит на сцену. Но когда идёшь к зрителю, всё забывается, уже не думаешь о том, что там, за сценой, уже нет ничего сложного, как то казалось на репетициях, ты настолько вживаешься в роль, что воспринимаешь всё происходящее в спектакле как свою жизнь. Самое приятное, когда после выступления подбегают дети, говорят: «Спасибо!», обнимают, фотографируются с тобой. Вот тут и понимаешь, ради чего (или кого!) это всё было сделано.

Участие в таких мероприятиях открывает безграничные возможности для развития. Кто знает, может, какие-то из полученных навыков станут профессией, неотъемлемой частью дальнейшей жизни. Можно открыть в себе талант актёра, певца, танцора. После, придя домой, ещё долго вспоминаешь глаза тех, кто вместе с тобой переживал выход на сцену, слова благодарности за твой труд, все разговоры, репетиции и невероятные эмоции, прожитые в этот день. Каждый гимназист, на мой взгляд, просто обязан стать зрителем или участником каждого школьного спектакля. Но что же самое сложное в актерской деятельности? Думаю, это перевоплощение в своего персонажа. Актёр – человек со своими мыслями, привычками, мировоззрением, а тут от него требуется полное погружение в роль. Ощущения перед выступлением невероятные! Это и радость, и паника, и страх, и вдохновение. Но, когда ты выходишь на сцену, становишься тем, кого должен сыграть, ты получаешь истинное удовольствие.

Сейчас, после проделанной работы, я по-другому отношусь к театру, всё, что с ним связано, я воспринимаю уже не так радужно и волшебно, как в раннем детстве, но театр навсегда оставил след в моей душе.

Анна Шибанова,10 «Б» класс

На фото: после спектакля (Анна Шибанова первая слева в верхнем ряду).

Родине хочу служить!

24 февраля состоялся финальный этап XIV Всероссийской Олимпиады по финансовой грамотности, финансовому рынку и защите прав потребителей. От нашей гимназии в этой олимпиаде участвовал ученик 10 «А» класса Кирилл Никулин, который смог пройти все предварительные этапы и был приглашен на финал. Для учащихся Кировской области финал проходил в Перми, на экономическом факультете Пермского государственного национального исследовательского университета. Всего в нем приняли участие около 800 человек. Тематика заданий олимпиады приближена к реальной экономике, в них ставятся актуальные проблемы финансового рынка и защиты прав потребителей финансовых услуг.

Я решил участвовать в этой олимпиаде, потому что мой классный руководитель Светлана Викторовна Балыбердина посоветовала попробовать свои силы в ней. Знания и интерес к предмету придавали мне уверенности, и я решился. Сначала был первый этап, на котором участники проходили первичное тестирование. К моему удивлению, тест был очень лёгким, и я без каких-либо проблем смог набрать 22 балла из 30 возможных. Второй этап был гораздо сложнее: он заключался в том, что участник должен был написать творческое эссе на определённую экономическую тему. Я выбрал тему инвестирования, так как считаю её самой интересной и самой нужной для русского человека. Писать работу было очень нелегко, тем не менее я смог набрать 9 баллов из 10 возможных, чему был несказанно рад. Для меня эта олимпиада стала первой, где я смог поучаствовать в финале!

Финал был очень сложным! Первые два этапа заключались в том, что участник проходил тест и писал письменную работу, где были две задачи и два экономических случая, которые нужно было рассмотреть. Решать задачу с вычислением доходности облигаций и оценивать их выгодность, а также рассчитать доходность бизнеса с поправкой на последующую выплату кредита было очень интересно! Третий этап – блиц-игра, на которой нужно было отвечать на вопросы с экономическим содержанием.

Впечатления от олимпиады у меня остались самые положительные, что придало мне уверенности в себе, я понял, что точно буду учиться на военного специалиста по экономической безопасности. Данная специальность сегодня престижна, причём не только в сфере бизнеса, но и в государственных структурах. А статус военного специалиста по экономической безопасности позволит мне полностью отдаться служению нашей Родине!

Кирилл Никулин, 10 «А» класс

Дотянуться до звезды

Кто сказал, что дотянуться до звезды невозможно? А если я вам сообщу, что практически у каждого есть шанс провести 24 дня на ярчайшей звезде ночного неба, имя которой – Сириус? Невероятно, не правда ли? Филиал главной звезды созвездия Большого Пса расположен в Сочи. Представляете, всего 2,5 часа на самолете от Москвы – и вы уже в самом замечательном месте на Земле! Там ждут всех: целеустремлённых спортсменов, талантливых художников и музыкантов, ребят, увлекающихся различными науками. Мне посчастливилось попасть на лингвистическую смену направления «Литературное творчество», и я до сих пор не могу поверить, что всё это было реальностью, что я побывала в «Сириусе»!

Теперь уже трудно представить, что примерно за неделю до отъезда меня начали посещать сомнения. «Мастерские, решение лингвистических задач, языковое исследование, написание статей – да мне никогда в жизни с этим не справиться!» – пронеслось у меня в голове, когда я открыла программу, предлагаемую стажёрам декабрьской лингвистической смены в ОЦ «Сириус». Закрыв ужасающую своей насыщенностью программу, я вдруг осознала: «Но ведь это же восхитительно – провести почти месяц в тёплом Сочи вдали от кировских морозов, занимаясь тем, что тебе интересно, в компании таких же увлечённых ребят со всех уголков России!» Постепенно я поняла, какой это подарок судьбы, собрала сумку, и мы поехали на вокзал.

Сочи оказался не таким тёплым и солнечным, как я предполагала, но, если ты в течение нескольких дней вообще не успеваешь выйти на улицу, пасмурная и дождливая погода за окном тебе не причиняет особого беспокойства. Вместо солнца для нас светили звёзды отечественного языкознания: Максим Кронгауз, Светлана Бурлак, Ольга Северская, Борис Иомдин, Александр Пиперски. В ходе лекций мы пытались разобраться, чем отличается синтаксис курильщика от синтаксиса здорового человека и что случается со словами, которые укусил радиоактивный паук; мы решали лингвистические задачи не только на тренингах, но и в любую свободную минуту, в общем, погружались в язык с головой. Во время бесед с доцентами и научными сотрудниками ведущих институтов страны и работы над лингвистическими проектами мы учились смотреть на язык по-иному, узнавали много нового, и теперь вряд ли кто-то из стажёров нашей смены осмелится сказать, что языкознание – это скучно. Особое впечатление произвели мастер-классы по синхронному переводу и переводу художественных текстов, в ходе которых мы, примеряя на себя роль настоящего переводчика, сами пытались решать проблемы, которые встают перед опытными представителями этой профессии.

Воскресенье в Сириусе – официальный выходной. По воскресеньям у нас не было ни занятий, ни лекций, ни школьных уроков, зато проводились увлекательные экскурсии. Мы побывали в различных музеях, на Розе Хутор, в дельфинарии, гуляли по набережной, танцевали у поющих фонтанов и наслаждались успокаивающим шумом моря и великолепными закатами. Что самое поразительное – по выходным всегда была замечательная погода и светило солнце, будто приглашая нас на улицу подышать свежим морским воздухом и отдохнуть от занятий.

Находясь в «Сириусе», можно удивляться на каждом шагу, например, тому, сколько всего способен успевать человек за сутки. «Сириус» – это сплошные возможности, и очень важно не упустить их, постоянно пробовать что-нибудь новое, не терять времени даром. Ну и, конечно же, люди – это настоящее чудо. Знакомишься с человеком – и перед тобой постепенно открывается целый мир, такой интересный, многогранный, уникальный! Все ребята такие дружелюбные, общительные, увлеченные, что, вдохновляясь их опытом, хочется ещё больше совершенствоваться и идти вперед. На протяжении всей смены у нас царила невероятно уютная дружеская атмосфера, работать в которой было одно удовольствие, ведь если у тебя появляется какая-нибудь проблема или нерешаемая задача, ты можешь быть уверен в том, что тебе всегда готовы помочь с решением или просто обнять и поддержать. Я и подумать не могла, что за такой сравнительно небольшой срок я смогу так сродниться с людьми. И как приятно сейчас, находясь дома, в Кирове, осознавать, что теперь у тебя по всей стране есть множество чудесных друзей-лингвистов!

Ничуть не преувеличивая, я могу сказать, что «Сириус» дал мне многое. В первую очередь, опыт. Опыт решения задач и работы над исследованиями, опыт выживания в условиях постоянных дедлайнов, работы в команде и общения с разными людьми. Но самое главное – это яркие впечатления, которые, я уверена, надолго останутся в моей памяти.

Марина Кропачева,
11 «А» класс

На фото: Марина (в центре) в «Сириусе» на защите проекта, посвящённого созданию мультфильма.

Те, с кого хочется брать пример

В середине марта в гимназии прошёл традиционный Смотр строя и песни, посвящённый в этом году 5-летию присоединения Крыма к России.

Ребята вспоминали историю Российского флота, начиная с времён Петра I. На смотре маршировали отряды Преображенского полка и отряды бравых моряков. Все классы показали отличную строевую подготовку. Но наибольшее впечатление на жюри и зрителей произвели 3 «А» и 4 «А» классы. 4 «А» класс – слаженным шагом и полным соответствием выполнения команд Строевому уставу. 3 «А» класс выступил с масштабным историческим представлением, для которого были подготовлены костюмы, соответствующие эпохе Петра I, со знамённой группой, исполнением песни в строю с дополнительными перестроениями, с троекратным «Ура!» Петру I.

Представители от каждого отряда очень ярко и выразительно прочитали отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Полтава». Капитаны команд за короткое время восстановили карты Гангутского сражения. Каждая из команд соревновалась в знаниях истории флота и сражений времён Петра I. В целом Смотр строя и песни стал, как и в прошлые годы, целым событием, сплотившим детей и даже их родителей. Все вместе готовили костюмы, продумывали выступления, читали историческую литературу.

Итогом всего действа является тепло в сердцах детей – гордость за своё

Отечество, понимание, что были и есть люди, горячо и самоотверженно любящие Россию, – те, с кого хочется брать пример, и так же, как царь Пётр Великий, развивать и строить Великую Россию!

Е.В. Четверикова, мама гимназиста 3 «В» класса Сергея Четверикова

К 250-летию баснописца И.А. Крылова

Таланты не боятся критики

Двенадцатого марта в библиотеке им. А. Лиханова прошел конкурс чтецов и инсценированных басен. Наша гимназия приняла в нём участие. Мы выступали с баснями И.А. Крылова «Волк и Лисица», «Кот и Щука» и «Цветы».

Было представлено множество номеров и из других школ г. Кирова. Но особенно запомнились три. Мальчик-чтец представил басню С. Михалкова про Воробья на свадьбе. Первый раз у него не все получилось, но он не растерялся и начал рассказ заново. Меня поразило то, что он говорил разными голосами: и женским, и детским, и мужским тембрами. Интересно выступила и девочка, исполнявшая басню «Мышь и Крыса». Она как будто превращалась то в чтеца, то в автора басни, то в героев произведения, говоря разными голосами и изображая всё происходящее.

Костюмы у всех участников были очень привлекательные, поэтому смотреть выступления было очень интересно!

Все участники, в том числе и мы, смогли проявить своё актёрское мастерство. А через аплодисменты зрителей почувствовать себя актёрами на сцене настоящего театра.

Также мне очень понравилось жюри и сама библиотека. У меня осталось много впечатлений от увиденного. Мы научились поддерживать на сцене не только своих ребят, но и других участников, воспитывая в себе уважение к окружающим.

Варвара Слобожанинова, 6 «Б» класс

***

Басню Ивана Андреевича Крылова «Цветы» мы показывали уже много раз, а недавно выступили на городском конкурсе инсценированных басен, который проходил в библиотеке им. А.А. Лиханова.

Когда мы только пришли в библиотеку, я увидела, что у других выступающих интересные и забавные костюмы. Все, кто представлял свои басни, очень хорошо и тщательно готовились к конкурсу.

Сначала шли номера с инсценированием басен, а потом выступающие демонстрировали выразительное чтение. Мне особенно запомнилась басня С. Михалкова про Зайца, которому Медведь наступил на лапку. Пользуясь добротой и простодушием Медведя, Заяц жил в медвежьей берлоге, ел то, что ему приносил Миша, и спал на Мишиной кровати. Медведь исполнял все капризы Зайца, так как считал себя виноватым. И только Лиса хитростью смогла помочь Медведю. Когда пришла наша очередь показывать басню, мы очень старались, чтобы представить нашу школу с самой лучшей стороны.

Анна Драченкова, 6 «Б» класс

***

В этом году отмечается 250 лет со дня рождения великого русского баснописца И.А. Крылова. Ему и был посвящен конкурс. Конечно, не у всех выступления прошли гладко, некоторые забывали слова от волнения, но это не так важно, ведь все они старались. Мы выступили с басней И.А. Крылова «Цветы». Ее мораль заключается в том, что настоящие таланты не боятся критики, в то время как бездарности избегают ее.

И пусть мы не стали призерами, я не расстроилась, ведь главное – не победа, а участие. Я рада, что мне удалось проявить себя в этом конкурсе!

Мария Рассанова, 6 «Б» класс

Символ мира – белый журавлик

В январе-феврале отмечалось сразу несколько важных исторических дат. Это и 75-летие снятия блокады Ленинграда и 30-летие вывода советских войск из Афганистана, а также день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, День защитников Отечества. Поэтому мы пришли в 3 «В» класс, который считаем подшефным, потому что его учит наша первая учительница Светлана Аркадьевна, и немного рассказали ребятам об этих событиях.

А чтобы они лучше запомнили нашу встречу, мы устроили для мальчиков соревнования и подвижные игры, а с девочками делали белых журавликов, которые являются символом мира. Нам очень хотелось, чтобы девочки украсили ими свой класс и научились создавать красоту вокруг себя. Мальчишки-третьеклассники, хотя их было немного, очень старались выполнять команды наших мальчиков, чтобы не ударить в грязь лицом. Они проявили всю свою ловкость. Встреча нам – и старшим и младшим гимназистам – очень понравилась. И мы дружно решили, что такие события должны быть чаще.

Олеся Тюфтина, 7 «А» класс

***

Белые бумажные журавлики – это символ мира, журавлики не имеют национальности – они символизируют всех погибших на полях сражений. Их появление связано с событиями 6 августа 1945 года. Когда Вторая Мировая война подходила к концу, американские войска сбросили атомную бомбу на японские города Хиросиму и Нагасаки. Менее чем в двух километрах от взрыва находилась японская девочка Садако Сасаки, которая сильно пострадала при взрыве. И вряд ли она тогда понимала, что произошло и как серьёзно она заболела. Девочка свято верила, что если она смастерит 1000 бумажных журавликов, то обязательно выздоровеет. Времени хватило лишь на 644… Нас тронула история Садако Сасаки.

Мы решили не только познакомить ребят с историей белых журавликов, но и научить их делать. Для этого нам понадобилась инструкция по их изготовлению, несколько листов А4, ножницы и хорошее настроение. Девочки внимательно слушали, задавали вопросы, если было непонятно, и старались сделать красивых и аккуратных журавликов. Девочки прекрасно справились, и за 15-20 минут мы смогли сделать около 20 журавликов. А пока мы с девочками трудились, мальчики, участвуя в соревнованиях, тренировали в себе смелость, силу и решительность.

В конце нашего мероприятия мы наградили тех ребят, кто больше всех отличился, соревнуясь и мастеря журавликов. А затем всем раздали конфеты и поблагодарили за внимание и с пользой проведённое время.

Софья Фарафонова, 7 «А» класс

© Вятская православная гимназия во имя преп. Трифона Вятского, 2018. Ответственный за выпуск Н.Ю. Смирнова.

Адрес редакции: г. Киров, ул. Московская, 35, тел. (8332) 65-38-44, e-mail vpg–kirov@yandex.ru, сайт: gimnasia-vtk.ru

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в ООО «Кировская областная типография». Тираж 750 экз. Заказ № 789