

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Газета учащихся и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

№1(51)
январь
2018 год



достную весть: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение».

А еще в эти дни в храме с амвона звучали мысли о том, что Рождество Христова разделило жизнь человечества на «до» и «после», коренным образом навсегда изменив ход истории всего человеческого общества, независимо от вероисповедания отдельных групп. И о том, что Иисус Христос не ворвался в мир, как яркая комета или звезда, а пришел тихо как беспомощный Младенец. А что такое младенец для любой семьи? Это существо, которое собирает вокруг себя всех домочадцев, объединяет любовью, заботой и вниманием к только что родившемуся. Так и христиане, объединяясь в Церкви Христовой, должны жить единой дружной семьей.

И еще один повод порадоваться большой семье – всему приходу храма святой великомученицы Екатерины – обозначился в ходе архиерейского богослужения, когда подошло время вручения церковных наград. За многолетние труды указом Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по пред-

ставлению митрополита Вятского и Слободского Марка юбилейной медалью Русской Православной Церкви «В память 100-летия восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви» был награжден настоятель Екатерининской церкви, заведующий учебной частью по научно-методической работе Вятской православной гимназии протоиерей Сергей Гомаюнов. За активную помощь и многолетнее сотрудничество с Вятской Епархией этой высокой награды также была удостоена прихожанка храма – директор Детско-юношеского центра гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания имени Александра Невского Альбина Александровна Покручина.

Было много всего в эти святочные дни. И хочется, чтобы свет, которым мы напитались в это благословенное время, горел в нас как можно дольше.



Рождество пришло на землю!

Праздничные службы в Екатерининском храме в эти предрождественские и святочные дни сменяли одна другую и наполняли тихим светом души приходящих в храм. Предпразднество Рождества Христова и благодарственный молебен Иисусу Сладчайшему, молебны св. прав. Иоанну Кронштадтскому и свт. вмц. Екатерине, святителю Николаю Чудотворцу и, наконец, Навечерие Рождества с Литургией и Великой Вечерней архиерейским чином, Богоявление литургия в день Рождества, благодарственный молебен Пресвятой Богородице и два школьных молебна (для младших и старших гимназистов) перед праздничными представлениями, Рождественским балом и классными посиделками.

Чудесное, замечательное время, наполненное глубоким смыслом, единением с родными, близкими и друзьями, сопровождающееся подарками и многими другими духовными и земными радостями. Одной из них стало архиерейское богослужение в Сочельник, 6 января, когда вместе с Митрополитом Вятским и Слободским Марком в Екатерининском храме служили секретарь Вятской Епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Первого Вятского церковного округа протоиерей Александр Балыбердин, а также настоятель храма прот. Сергей Гомаюнов, иерей Тарасий Сидор и диакон Николай Салтыков. Пел архиерейский хор и детский церковный хор нашей гимназии.

В своем обращении к прихожанам, среди которых было немало учителей и гимназистов, Владыка говорил о символах Рождества, о том, чем нам дорого это великое событие:

– Спасителя мира встречало и прославляло Небо, мы слышим ангельскую песнь, которую воспел ангельский мир при рождении Богомладенца «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение». Пришли волхвы, принесли в дар Ему золото, ладан и смирену. Родившему Спасителю пришли и поклонились простые пастухи. Небо дало свою жертву – звезду, земля – вертеп. И все ликовали о Нем.

Но были и злоумышленники, которые, прилепившись к временной жизни, боясь по своим мыслям, внушаемым от врага рода человеческого, потерять земное владычество, не пожалели даже всех младенцев в Вифлееме до двухлетнего возраста.

Мы с вами в сегодняшнем евангельском чтении слышали притчу о малом горчичном зерне, которое, попав в плодородную землю, становится большим и могучим деревом. Это, с одной стороны, говорится и о нас, какими мы должны стать, чтобы в своей жизни возрастать от силы в силу, но в то же

время говорится о Церкви. Спаситель говорит: «Не бойся, малое стадо». Он избрал небольшое количество апостолов, которые, разойдясь по всему лицу земли, проповедовали Евангелие правды. Как птицы небесные, укрывающиеся в ветвях дерева, обретают покров от зноя солнечного, так и люди, приходящие в Церковь, находят здесь успокоение, радость и покров от житейских забот, пребывая в радости Богообщения. Притча весьма и весьма для нас назидательная.

В то же время в Евангелии есть интересное слово о том, что в Царство Небесное входят узкими вратами. Врат много в нашей с вами жизни – в любую дверь войти можно. Но только единственная ведет в Царство Небесное – та, которую открывает Сам Спаситель. Эту дверь – путь в Царство Небесное – Он открыл для нас Своим Рождеством, Своими крестными страданиями, Своим Воскресением и Своим призывом: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Аз упокою вы». От нас зависит отозваться на этот зов. От нас зависит выбор пути, ведущего в Царство Небесное, радость Богообщения. Давайте этим путем идти, жить по Заповедям Божиим, чтобы в духовной радости, с открытым сердцем воспеть эту всера-



Пусть всегда будет школа

В ноябре прошлого учебного года в гимназии проходил семинар для учителей православных гимназий Приволжского федерального округа, в рамках которого с детьми работали гости из Москвы – российский лингвист, доктор филологических наук, профессор кафедры общего языкознания Московского государственного педагогического университета Андрей Владимирович Григорьев и его ассистент, аспирант МГУ Антонина Вячеславовна Орлова. В этом учебном году гости оказали нам милость и снова приехали в Вятку, чтобы провести занятия с нашими гимназистами. Гости щедро делились своим опытом, постарались не оставить без ответа ни одного заданного им делового вопроса. Нашли они время и для неформального общения.

Е.Н. Мошкина: Господь даровал нашим детям встретиться с Вами, побывать на занятиях. Пока они еще не понимают в полной мере значимости этого события в их жизни, но позже осознают и будут очень благодарны Богу за такую милость. Так же, как мы сейчас вспоминаем наше общение с Алексеем Федоровичем Лосевым в 1987-88 годах, когда мы были последними его аспирантами, как мы ходили к нему на Арбат, 33. Конечно, мы уже и тогда понимали, что нам было уготовано судьбой, но только позже мы осознали величину этого человека в науке. Так и наши дети впоследствии будут вспоминать эти дни с особой теплотой. А часто ли Вам, Андрей Владимирович, приходится работать с детьми, как никак Вы вузовский преподаватель, известный историк языка? Что дает Вам такое общение?

А.В. Григорьев: Есть такие люди, которые мечтают в тиши кабинета выпустить сугубо научные статьи. Вот и мне, с одной стороны, интересно заниматься исследовательской работой, расти в профессиональном, научном отношении. Но существуют такие понятия, как преемственность, традиция, которые, будем надеяться, будут существовать и дистанционными методами обучения не уничтожатся. Передача знаний есть процесс обучения, постижения человеческого опыта, который укладывается в систему. Я, в первую очередь, вузовский преподаватель, а работа со студентами – та же работа с детьми, ведь студент – вчерашний школьник. К тому же моя работа в системе всероссийских олимпиад – это постоянная работа со школьниками. И очень приятно быть звеном для передачи знаний, которые помогут стать человеку хорошим специалистом в противовес тем, кто «ставит диагнозы по интернету». Если есть такие, кто выбрал уже какую-то профессию, в нашем случае лингвистическую, и хочет преуспевать в ней, профессионально

расти, им, безусловно, нужно помочь. Это долг человека, уже получившего определенный статус в своем деле. Ведь те люди, кому ты сможешь помочь, потом продолжают и развивают его. Так, в комиссии, в олимпиадном движении, сейчас много тех, кто включился в него еще в школьные годы. В этом и выражается преемственность.

Е.Н. Мошкина: С теми, кто одарен от рождения, наверное, нужно начинать заниматься как можно раньше?

А.В. Григорьев: Ну, некоторые уже Гомера читают в младенчестве, а потом поступают на зарубежную филологию... Был такой случай. А если серьезно, то ежевечернее родительское чтение, а потом и самостоятельное чтение ребенка, который чувствует дискомфорт от того, что у него нет хотя бы подсказки на книгу перед сном, закладывает определенный фундамент культуры и стремления к познанию прежде, чем ребенок уткнется в гаджет и не будет видеть ничего вокруг себя. В советские времена выпускали грампластинки с записями спектаклей, сказок. Все это давали слушать детям, еще не умеющим читать. Сейчас для этого еще больше возможностей. В интернете существуют целые архивы аудиозаписей литературных произведений.

Е.Н. Мошкина: Андрей Владимирович, Вы очень хорошо сказали, что школа является местом устной передачи знаний от учителя ученику, т.е. от человека человеку, как это было со времен Древней Греции. А все остальные способы передачи знаний не более чем бездушные технологии.

А.В. Григорьев: Да, можно образовываться, читать, когда ты знаешь, где и что искать, когда у тебя есть система. А без этого человеку, особенно школьнику, сложно получить системные знания, несмотря на, казалось бы, неограниченные возможности интернета, потому что тот же Гугл может предложить совсем не



научные, а просто популярные (если не псевдо-, что еще хуже) знания. Отличать одно от другого тоже нужно учиться.

Е.Н. Мошкина: Антонина Вячеславовна, а для Вас школа – это, прежде всего, что?

А.В. Орлова: Для меня понятие «школа» актуально в двух смыслах. С одной стороны, это учителя от начальной школы до учителей среднего звена, которые мне помогали, всегда советовали что-то доброе, полезное. В вузе большое влияние оказал на меня Андрей Владимирович. Это тот человек, который научил меня отделять правильное научное знание от неправильного, что в этой сфере разумно, а что не очень. И, конечно же, это школа Андрея Владимировича, который учил, как важно передавать традиции, принадлежать к научной школе, уметь отбирать информацию, быть профессионалом в своем деле. С другой стороны, в понятии «школа» заключен тот момент, когда я сама могу передать какой-то опыт детям, что-то объяснить, заинтересовать, рассказать так, чтобы это отложилось в их памяти и, возможно, в сердце, показать, насколько лингвистика, язык, культура интересны, и, может быть, кто-то захочет пойти тем же путем, что и я.

А.В. Григорьев: Хочу заметить, что в каждой научной сфере существует не одна научная школа. Большое их количество в Московском университете. И надо брать у каждой из них самое лучшее, творчески перерабатывать, может быть, тогда родится свое направление.

Е.Н. Мошкина: У современных учеников (и это просто беда) язык превращается в набор правил орфографии и пунктуации – т.е. в то, что надо

заучивать. А ведь язык – это стройная система, имеющая разные уровни, свою историю... И все это языковое богатство из-за узкого подхода к изучаемому материалу остается за пределами школьного знания. Все-таки более глубокий уровень обучения доступен только для одаренных, или его может освоить средний учащийся?

А.В. Григорьев: Задача современного обучения русскому языку – сформировать навыки грамотного письма, и если ребенок овладел ими, то он может заниматься уже более интересными вещами. Грамотность – это первый уровень, который необходимо преодолеть. Если раньше активно читались книги (это было очень престижно) и срабатывала зрительная память, то теперь каждый набирает текст на компьютере, а соответствующая программа его может проверить и исправить ошибки. Овладение чем-то в любой сфере есть полезное умение, превращающее тебя из полуживотного состояния в человеческое. Человек – тап. Есть версия, что это слово значит «думать», «думающий». Именно за счет ума человек поднимается над обстоятельствами, другими, не достаточно разумными, органами.

И умение думать, т.е. быть человеком, всегда формировала, помимо семьи, школа. Замечательно, что гимназия прочно стоит на этих позициях.

В беседе принимали участие Е.Н. Мошкина, директор гимназии, Анна Сапожникова, Иван Хлопов, 9 «Б» класс

На фото: момент интеллектуальной игры, которую проводят А.В. Григорьев и А.В. Орлова.

Напутное слово

Идет интеллектуальная игра. Участнику задан вопрос: что производит человек? Нужно угадать слово из пяти букв, первая – «м», третья – «с». Участник отвечает: «Мусор». Ведущий говорит, что задумано было – «мысль».

Участник игры по-своему прав. Достаточно взглянуть на места «обитания человеческих сообществ». Если следовать совету поэта – «большое видится на расстоянии» – и посмотреть на Землю из космоса, то хорошо видны города и рядом с ними громадные свалки мусора. Можно посмотреть и вблизи, картина практически не изменится. Мы действительно живем так, что на виду главный продукт нашей жизнедеятельности – мусор, грязь.

Что это – отсутствие культуры, безразличие к экологии и, значит, и к своему здоровью? Нет, это – глубокое забвение о том, что забота о чистоте – заповедь Божия. Чистота вокруг нас не для нас, а в первую очередь, для Бога, если мы хотим, чтобы Он был с нами.

В библейской книге «Второзаконие» рассказывается о том, как ветхозаветный Израиль шёл из египетского плена в Землю Обетованную. Путь израильтян пролегал через пустыню. Каждый человек брал с собой только самое необходимое, без чего нельзя обойтись в длительном походе. Например, при себе обязательно нужно было иметь оружие, потому что израильтяне постоянно под-

вергались неожиданным нападениям окрестных племён. Наряду с оружием Писание упоминает столь же важную деталь экипировки... – лопатку. Она нужна была для того, чтобы оставлять после себя чистое место, все, идущее в отброс, закапывать в песок. Это делалось не из этических или гигиенических соображений, но как исполнение заповеди Божией: «Господь Бог твой ходит среди стана твоего, ... а посему стан твой должен быть свят, чтобы Он не увидел у тебя чего срамного и не отступил от тебя» (Втор.23:14).

Заповеди Ветхого Завета, касающиеся внешней стороны жизни человека, призваны были научить тому, что потом надо было перенести на нашу внутреннюю жизнь. Великое чудо, когда Господь неотступно был с ветхозаветным Израилем в египетской пустыне, вел его днем в виде облачного столпа и ночью, как столп огненный, спасал его от змей и врагов, превращал горькую воду в сладкую, питал манной, сходящей с неба как утренняя роса. Но еще большим чудом является то, что дано нам, новозаветным христианам. Сейчас Господь желает быть не только рядом с нами, но в нас. Как писал апостол Павел: «Вы храм Бога живого, как сказал Бог: вселось в них и буду ходить в них; и буду их Богом, и они будут Моим народом» (2 Кор.6:16). И вот уже не только к месту вокруг нас, но к состоянию нашего сердца следует отнести заповедь о чи-

стоте, чтобы Бог «не увидел у тебя чего срамного и не отступил от тебя».

Оказывается, сердце можно легко превратить в мусорную свалку, только в качестве грязи и мусора здесь обитают наши грехи: «ибо из сердца исходят злые помыслы, убийства, прелюбодеяния, любодеяния, кражи, лжесвидетельства, хуления (то есть гнилые слова) – это оскверняет человека» (Мф.15:19). Заставить Бога войти в злоудожную душу нельзя. Блаженны только чистые сердцем, ибо они Бога узрят (Мф.5:8).

Итак, если ты действительно желаешь, чтобы Бог был с тобой и в тебе, нужна генеральная уборка. Мы знаем, как убрать грязь вокруг себя. А как убрать её из сердца? Сердце нуждается в бане. Да, именно так, «баней пакибытия», то есть баней, вводящей в жизнь вечную, Церковь называет сначала Таинство Крещения, а потом – Таинство Покаяния. Именно покаяние и только оно способно сделать сердце чистым храмом, в который через Таинство Причастия входит наш Бог.

Многие люди живут, обрстая нравственной грязью настолько, что перестают ощущать всю её неприглядность и смердение. И ещё удивляются: где Бог, почему я Его не вижу? Бог отступил от тебя за твоё полное небрежение о своей душе. Но если ты захочешь изменить положение, с чего начинать? С правильной мысли. Как это было в жизни

прп. Никиты Столпника, ростовского святого XII века. В молодости он имел буйный характер, отличался суровостью, обидчивостью, безобразничал, причинил немало горя людям, не раз привлекался к суду. Однажды вечером он зашел в церковь. Шла вечерняя служба, читались Паремии. Он вслушался в читаемое: «так о глаголет Господь, измыйтеся и чисти будете, отымите лукавство от душ ваших». Эти слова словно ударили его. Никита не спал всю ночь. Он впервые заглянул в глубину своего сердца и пришел в ужас от того, что увидел там. Едва дождавшись утра, он пошел в ближайший монастырь, принес покаяние и всю оставшуюся жизнь верно служил Господу, Который принял его покаяние и труды и прославил его в сонме святых.

Настало время общешкольного молебна. Идем из школы в храм, как в Землю Обетованную. Священник возглашает: «Благословен Бог наш всегда ныне и присно и во веки веков», и мы все вместе просим Господа: «Прииди и вселися в ны». Так хочется, чтобы Он был с нами всегда и чтобы Ему с нами было хорошо. После отпуска прикладываемся ко Кресту и иконе. Храм прустеет, ребята ушли. На полу остался мусор...

Прот. Сергей Гомаюнов
Продолжение темы на стр. 3.

Ох уж эти, жесткие соцсети!

Продолжая тему, поднятую в «Напутном слове», давайте обратимся к проблеме экологии виртуального пространства. Как мы общаемся? Что оставляем после себя в соцсетях? Наша подборка о том, что думают об этом подростки и как видят проблему взрослые - профессионалы.

Социальные сети – это способ общения через интернет. Оно удобно тем, что для него не существует такого понятия, как расстояние. Если раньше письма долго-долго ехали, летели, плыли в другие города и страны, то через социальные сети мы можем поговорить друг с другом всего за несколько минут. Вот такая экономия времени!

Во-вторых, в социальных сетях можно поделиться с друзьями тем, что тебя волнует, задевает, не оставляет равнодушным. Например, ты нашел хорошую статью или фотографию в интернете и можешь отправить ее друзьям, и они тоже узнают что-нибудь интересное. Так можно развиваться самому и развивать своих друзей.

Однако с первого взгляда кажется, что все, что ты пишешь и отправляешь, не узнает никто, кроме адресата. Это далеко не так. Поэтому в социальных сетях нужно соблюдать определенные правила общения.

Соцсети – хороший помощник человека. Это некий инструмент. Если его использовать во благо, то он принесет пользу, неправильное же обращение с ним может привести к плохим последствиям.

**Василий Щемелев,
8 «Б» класс**

В современном мире виртуальное общение стало неотъемлемой частью жизни многих людей. Социальные сети привлекают человека тем, что там он может быть кем угодно независимо от его социального положения. У многих из нас есть мечта как-то измениться. Кто-то хочет быть более коммуникабельным, но в реальной жизни стесняется первым завести разговор. Кто-то хочет производить впечатление своими умными речами. Кто-то хочет быть уверенным в себе. Социальные сети могут дать возможность почувствовать себя таким, каким бы ты хотел быть на самом деле.

Для некоторых виртуальное общение – это способ найти новых друзей. Такой интернет-друг может жить в тысячах километров от тебя, но он может стать тем, кому захочется рассказать о всех своих радостях и несчастьях, победах и провалах, тем, с кем захочется быть максимально искренним и честным.

Соцсети – это отличное место для дебатов. Любой может высказать своё мнение по тому или иному вопросу или опровергнуть чужое. Но очень часто это приводит к конфликтам, которые сопровождаются публичными оскорблениями. Поэтому, конечно же, общаясь в соцсетях стоит соблюдать правила этикета.

**Валерия Маркелова,
8 «Б» класс**

С помощью своих любимых соцсетей я делюсь тем, что по-настоящему меня волнует, выкладываю в сеть новые фотографии, получаю положительные эмоции от новостей, которые публикуются в различных группах и сообществах. Благодаря социальным сетям, я общаюсь с друзьями, получаю и отправляю разную информацию, лучше узнаю людей, которых плохо знаю.

Общение в соцсетях – важная часть жизни многих подростков, но нельзя отрицать того, что гораздо интереснее общаться с людьми вживую.

**Анна Христюк,
8 «Б» класс**

Интернет не дает права издеваться над другими, пренебрежительно относиться к их мнению. Конечно, прежде всего это относится к детям, которые не понимают всех последствий своих действий. Я считаю, что с детьми нужно начинать говорить об этом как можно раньше.

**Елизавета Карасева,
11 «А» класс**



Социальные сети присутствуют и в моей жизни. Зачастую они являются единственной возможностью пообщаться с друзьями на разные темы, так как лично встретиться с ними в течение недели нет времени. Социальные сети привлекают возможностью быть самим собой, поделиться тем, что тебя волнует, а иногда и выплеснуть негатив. Для некоторых это возможность показать себя такими, какими хотелось бы, чтобы их видели.

По-моему, особые навыки общения в соцсетях не нужны. Достаточно уметь писать и иметь желание общаться. Но, безусловно, необходимо помнить о том, что мы общаемся с живыми людьми, а значит, мы должны соблюдать правила и нормы этикета даже в виртуальном общении.

**Дмитрий Коротаев,
8 «Б» класс**

В интернете можно найти ответы на все интересующие тебя вопросы. Соцсети развивают творческие способности людей. Благодаря некоторым мессенджерам можно научиться многим вещам: кулинарным премудростям, дизайну, рукоделию и многому другому. Например, я научилась собирать Кубик Рубика и воплотила свою мечту в реальность.

Но всегда ли сети полезны для человека? Они обладают и отрицательным действием: через соцсети можно управлять человеком, группой людей, толпой. Людей с неустойчивой психикой могут склонять к каким-либо ужасным поступкам, действиям.

Зачастую люди, переключаясь на виртуальный мир, совершенно забывают о реальности. Линия между виртуальным и реальным миром тонкая, поэтому важно научиться пользоваться соцсетями не во вред себе и другим.

**Екатерина Екимова,
8 «Б» класс**

На мой взгляд, соцсети открыли для людей безграничные возможности. Активным виртуальное общение помогает находить единомышленников. Скромным личностям даёт шанс заявить о себе миру. Социальные сети – это новый формат общения. Интернет-общение вполне может быть искренним: ведь многим людям легче высказывать в сети своё мнение, нежели в реальной жизни. Проблема одиночества оказывается с помощью соцсетей вполне решаемой. Если ты зарегистрировался в соцсети, ты уже не будешь одинок, кто-нибудь да откликнется на крик твоей души. Кроме того, социальные сети дают возможность общения с людьми из других городов. Чувство свободы и независимости в общении, скорость получения и передачи информации на расстоянии – всё это бесспорные плюсы социальных сетей. Но есть у виртуального общения и недостатки: трата большого количества времени на «просиживание» в соцсетях, психологическая интернет-зависимость. Нередко можно встретить человека, который начинает нервничать, если не обновит вовремя свою страницу или не просмотрит статусы своих друзей.

**Екатерина Шишкина,
8 «Б» класс**

Юзеры думают, что они полностью анонимны, и обиженные ими люди не смогут их найти, как будто они в шапке-невидимке, которой нет в реальной жизни.

Для подтверждения своих слов приведу пример. Недавно я сидел на одном из чатов социальной сети ВКонтакте и наблюдал за «общением» двух человек. Один из них начал обзывать другого на почве национальной принадлежности, другому стало очень обидно, и он поддержал словесную перепалку. В итоге чат был закрыт, но от этого остался неприятный осадок. А всего-то нужно было обиженному сразу остановиться и не продолжать такое «общение».

**Кирилл Кирилловых,
11 «А» класс**

Вопрос о сетевом этикете никого не может оставить равнодушным. Он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. Почему в интернете все происходит более жестоко, чем в оффлайне? Потому что некоторым это кажется веселым и забавным, а еще порой людям хочется показать, что они круче и сильнее, чем на самом деле. Но в интернете тоже существуют правила, и они несильно отличаются от правил поведения в общественных местах.

Никто не станет оскорблять или унижать человека, который физически сильнее, никто не будет оскорблять человека старше и мудрее себя. Так почему в интернете люди позволяют себе больше, чем в реальной жизни?

В интернете я часто вижу не очень скромные фотографии и неприличные комментарии и всегда задаюсь вопросом: неужели людям самим приятно смотреть и читать это? Лично мне гораздо интереснее знакомиться с книгами, которые я смогу прочитать в свободное время, разглядывать фотографии красивых и

удивительных мест на земле...

В виртуальной жизни своего брата я часто вижу фотографии, сделанные во время поездок на соревнования. Когда он был младше, он много хамил другим в своих комментариях. Тогда я поговорила с ним, объяснив, что это неправильно. Теперь, когда я смотрю его фотографии и посты, я улыбаюсь. Я рада, что Слава повзрослел, и это заметно по его страничке в соцсетях.

**Людмила Рожнева,
11 «А» класс**

Отличается ли общение в соцсетях от «живого» общения? Я думаю, что разговоры в соцсетях абсолютно бесполезны. Общество упрощает свою жизнь, создавая новые, но порой глупые изобретения. Виртуальное общение – это самый, на данный момент, простой способ общения. Людям не нужно выражать своих эмоций при таких разговорах. Никто не видит их реакции на происходящее. Такое общение, может быть, нужно в каких-либо деловых целях, когда позвонить или встретиться лично нет времени. Но иногда даже лучшие друзья предпочитают общаться в интернете, а не сходить погулять вместе, когда у них для этого есть все возможности. Такое безэмоциональное общение не улучшает взаимоотношения между людьми.

**Елизавета Демина,
8 «Б» класс**



Путь к общению. К какому?

Общение – один из самых важных аспектов цивилизованной человеческой жизни, социализации каждого из нас. Культура общения – это показатель развитости каждого из нас и общества в целом. Каждый день мы разговариваем друг с другом, обмениваемся информацией, узнаем много нового от окружающих нас людей как непосредственно, так и с помощью социальных сетей, телефонов и других средств общения. Конечно, в современном информационном обществе потребления интернет и компьютер стали неотъемлемой частью человеческой жизни.

С одной стороны, технические средства общения облегчают общение, особенно, если вы находитесь в разных городах или даже странах, а возможно, и континентах – для Интернета в современном мире практически нет границ. Общение по Скайпу или переписка в социальных сетях иногда являются единственным возможным способом коммуникации между людьми.

Влияние современных технических средств на качество взаимоотношений между людьми, можно легко проследить, выйдя на улицу. Большинство людей стали похожи на зомби, которые не могут оторвать взгляд от экрана смартфона, даже переходя дорогу, тем самым забывая о своей собственной безопасности. Что же можно сказать об окружающих – для любителя виртуального общения они просто перестают существовать. В лучшем случае, он запросто пройдет мимо чужой беды, в худшем – снимет происходящее на камеру телефона и выложит на той же страничке в соцсети, чтобы показать, какой он хороший оператор и будет хвалиться собой, не осознавая того, что наделал.

Чем умнее техническое средство, которое мы используем, тем, к сожалению, меньше наш интеллект. Доступность информации сделала нас не критичными к содержанию информации, которую мы получаем. Весь мусор, который есть в соцсетях, легко забивает нашу голову, а самое

главное – лишает нас возможности реального общения, отбирает наше свободное время, которое мы могли бы провести с пользой для окружающих. Куда лучше собраться с друзьями и поиграть в футбол, чем постоянно сидеть за компьютером и играть по сети или переписываться онлайн. Проблема реального общения и интернет-зависимость возвращают нас в каменный век, когда люди еще только учились излагать свои мысли. Особенно это видно на уроках, когда ученик не может своими словами, не по учебнику, не по тетради, объяснить какое-либо понятие. Люди, сидящие в одном помещении и вместо диалога переписывающиеся в соцсетях – это, конечно, недопустимо.

Соцсети также позволяют людям казаться теми, кем они хотели бы быть в настоящей жизни, что серьезно сказывается на психике и поведении. Ведь казаться всегда легче, чем быть.

Проблема интернет-зависимости – это тема для научных исследований современных психологов и психиатров. Неадекватное поведение некоторых современных людей, закомплексованных только на получении удовольствия от количества так называемых «лайков» своих фотографий, неумение рационально мыслить, «клиповость» мышления, не критичность к качеству информации – это, к сожалению, проблема всего общества потребителей.

Все хорошо в меру. Каждый из нас должен понимать, что у медали всегда две стороны. Сможем ли мы использовать современные технические средства, не навредив себе и окружающим – зависит только от нас самих, от нашего характера и силы воли. Самое главное – не забывать, что все мы с вами люди, и должны постараться оставаться ими несмотря ни на какие соблазны, которые предлагает нам современный мир.

Р.О. Вахрушев, учитель информатики

Чем умнее техническое средство, которое мы используем, тем, к сожалению, меньше наш интеллект. Доступность информации сделала нас не критичными к содержанию информации, которую мы получаем.

Глаголы, карты, мандарины...

Метапредметный урок в начальной школе



Н. Г. Санникова на уроке.

Несколько лет назад был принят Федеральный государственный образовательный стандарт. Первой в режим его внедрения вошла начальная школа. Учителя потихоньку стали привыкать к таким новым понятиям, как «ууд» (универсальные учебные действия), «метапредметность», «образовательный результат», осваивать новый для себя вид профессиональной деятельности – педагогическое проектирование.

Думаю, многие согласятся, что на памяти сегодняшнего поколения учителей не происходило более серьезных и глубоких преобразований в школьном обучении и в деятельности педагога начальной школы, в частности. Каждый учитель начальной школы прошел серьезный путь понимания необходимости комплексного подхода, устранения проблемы разобщенности научного знания в разных предметных областях. Результатами этого процесса в нашей гимназии мне хотелось бы поделиться.

Современному отличнику недостаточно иметь блестящие знания по всем предметам. Необходимо быть целостной личностью, умеющей решать нестандартные жизненные задачи. Поэтому результат образования «измеряется» опытом решения таких задач. Наряду с грамотностью, умением читать, считать выступает умение учеников начальной школы разрабатывать и проверять гипотезы, умение работать в проектном режиме, проявлять учебную инициативу. Меркой таких умений является термин «надпредметные» (метапредметные) способности, качества, умения школьника. Метапредметность предполагает, что дети, осуществляя образовательную работу на разном предметном материале, могут осваивать универсальные способы мышления, коммуникации и действия.

В учебном плане нашей гимназии большое количество учебных часов отводится изучению языков. С 1-го класса мы начинаем изучать русский, со 2-го – английский, с 3-го класса – церковно-славянский языки. Проанализировав программы по данным предметам, мы пришли к выводу, что зачастую второклассники и третьеклассники не готовы к изучению многих грамматических явлений английского языка, не получив знаний терминологии родного языка.

В школе очень часто одни и те же научные понятия при изучении различных дисциплин трактуются по-разному, что вносит путаницу в сознание учащихся. При переходе из одной предметной области в другую у них не возникает общего понимания устройства областей и того, где проходит граница между самими областями. Метапредметные технологии в нашей гимназии разрабатываются учителями, для того чтобы решить проблему разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов.

С этой целью были созданы рабочие группы, в которые вошли учителя началь-

ных классов и учителя, преподающие церковно-славянский и английский языки. Для начала учителя начальных классов познакомились с программами этих предметов, нашли точки пересечения программных материалов и предметных тем и определили, в каком классе и какие грамматические темы изучаются. Далее задача заключалась в том, чтобы определить, какими методическими приемами обеспечить опережающее обучение.

Но ученик уже владеет таким метапредметным действием, как сравнение. И это жизненно необходимое качество человека, которое прежде всего и должно быть использовано как методический прием. Формирование его начинается с 1-го класса.

Так, например, неоднократно работая на уроках русского языка, математики, окружающего мира с таблицей, учащийся может уже в начале третьего класса изучить новую для него тему по тем же аспектам и близким признакам на подобном материале в рамках уже другой предметной области, например, английского языка. Учитель при этом направляет, помогает учащимся двигаться от одного этапа метапредметного способа к другому, задавая наводящие вопросы: зачем мы это делаем? Что узнаем в результате? Что именно нам нужно делать... и т.д. в соответствии с этапами выполнения работы.

А теперь применим умение сравнивать в работе с таблицей и представим себе следующую учебную ситуацию.

Учитель предлагает рассмотреть таблицу, в левом столбике которой указаны три времени глагола на русском языке, а в правом даны временные формы глаголов английского языка. Ученик должен рассказать, какую информацию содержат правый и левый столбики таблицы.

В ходе учебного диалога между учителем и учениками дети самостоятельно приходят к выводу, что в отличие от временных форм глаголов русского языка (настоящее, прошедшее и будущее) английские глаголы имеют 12 форм.

Понимание устройства таблицы, ее чтение и запись, применение информации для ответов на вопросы помогли учащимся в решении практической учебной задачи на английском языке.

Этот же метод можно использовать при изучении таких тем, как «Главные и второстепенные члены предложения», «Местоимения», «Части речи».

Другое дело – уроки церковно-славянского языка. Когда он вводился в учебный план гимназии, уже тогда при компоновке упражнений и заданий в рабочей тетради были учтены изученные на тот момент темы начальной школы.

А на днях прошел самый настоящий метапредметный урок в 3 «А» классе, когда детям была предложена учебная задача на вычисление количества мандаринов, необходимого для восполнения суточного запаса витамина С для семьи из четырех человек. На уроке мы сначала познакомились с энциклопедическим текстом о витаминах. Затем, используя таблицу, где было дано содержание витамина С в нескольких продуктах (шиповнике, красном перце, черной смородине, облепихе, мандаринах), сделали математический расчет и определили, что для семьи из 4-х человек необходимо 1 кг мандаринов, которые наиболее доступны в свежем виде в зимнее время года. Попутно, разглядывая географическую карту мира, мы познакомились с местами произрастания этих фруктов и даже начертили маршрут доставки их в Россию.

Как видим, исследование нового на основе пройденного в другой предметной области, должно стать неотъемлемой частью познания учащегося начальной школы.

Н. Г. Санникова,
учитель начальных классов

Родительское собрание

Дайте детским ручкам творить!

Замечательные первоклассники учатся в нашей гимназии. Они, озорные, шумные, веселые, бегут в школу с большим желанием. С ними очень интересно на любом уроке. Как хочется, чтобы это отношение к школе сохранилось как можно дольше.

Современные малыши очень рано начинают «готовиться к школе». Многие знают буквы с двухлетнего возраста, к трём-четырёх годам начинают читать, поражают своим кругозором. Однако не все дети становятся хорошими учениками. Почему?

Многие родители помнят, как их малыш активно познавал окружающий мир, с лёгкостью справлялся сначала с говорящими игрушками и книжками, телевизором, потом с телефонами и планшетами, проводя много часов за компьютером, ловко нажимая пальчиками на клавиатуру. Восхищение в глазах их бабушек и дедушек просто безгранично: такой маленький, а какой смысленный!

И вот наступает тот важный момент, когда взрослые считают, что можно оставить ребёнка наедине с компьютером или планшетом. Это очень удобно, а главное, в доме не будет беспорядка от обрезков цветной бумаги, клея, красок, пластилина. Прошло время, малыш подросток, и вот уже пора идти в школу. Читать и считать научился, кругозор развит, источников информации очень много. Опять восхищаются взрослые – к школе готов! И вот приходит такой первоклассник или первоклассница в школу, а уже через месяц радости в глазах нет. Сидеть за партой трудно, слушать учителя скучно, учиться неинтересно. Большинство проблем возникает из-за отсутствия рядом любимой игрушки – телефона или планшета. Мне доводилось наблюдать такую ситуацию. Во время знакомства с директором и учителями в кабинете находится семья, в определённый момент девочке предложено подождать родителей за дверью две минуты. Девочка выходит и тут же возвращается, чтобы попросить у родителей телефон – поиграть. А ведь урок в школе не один, и длится он не две минуты.

Очевидно, что технический прогресс не способствует гармоничному развитию младшего школьника. Успешному обучению мешает низкое внимание на уроке, поскольку семилетний ребёнок уже привык к яркой и быстро меняющейся картинке на мониторе, а учитель не может конкурировать с ней. Сидеть за партой длительное время и писать скучные палочки и крючки очень утомительно, тетради неряшливые, потому что усидчивость и внимание проявлялись только при работе с гаджетами. Нервная система такого ребёнка в постоянном возбуждённом состоянии.

Что делать? Учить работать руками. Любому человеку, взрослому или ребёнку, свойственна потребность в достижении. Успех должен достигаться трудом. Если с раннего детства ребёнка приучили работать руками, то ему будет легко выполнять как умственную, так и физическую работу. Занимаясь рукоделием, малыш приобретает ценные качества: внимание, терпение, усидчивость, работоспособность. Развивается мелкая моторика,



Е. Н. Пушкарева ведёт урок технологии.



аккуратность в движениях. Формируется творческое мышление, такому малышу некогда скучать, он всё время что-то придумывает, созидает, творит, умеет видеть красоту окружающего мира и стремится к гармонии. На уроках технологии в начальной школе особенно хорошо видно, кто из родителей серьёзно занимался всесторонним развитием своего ребёнка. Эти родители откликаются первыми, когда речь идёт об участии в творческих конкурсах. В нашей гимназии много таких семей. Дети этих родителей успешны в учёбе, спорте, творчестве. Но есть и другие ученики, по их работам на уроках технологии и изобразительного искусства уже в первом классе легко можно прогнозировать результаты учёбы и даже поведения в старших классах. Родители таких учеников сами могут быть успешными людьми, а их ребёнок, лишённый в раннем возрасте возможности заниматься творчеством, имеет множество трудностей в учёбе.

Педагоги знают, что качество усвоения знаний определяется характером и многообразием видов универсальных учебных действий. Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные) составляют основу умения учиться. Именно занятия творчеством помогут овладеть УУД. Стоит только задуматься, сколько умений должен иметь первоклассник, чтобы сделать, например, простой бумажный фонарик для новогодней ёлочки или объёмную снежинку!

Очень радуется, что мои любимые первоклассники с удовольствием занимаются рукоделием. Первokлассники и второклассники нашей гимназии имеют возможность заниматься творчеством как на уроках изобразительного искусства и технологии, так и во внеурочной деятельности. Мы работаем с простыми и доступными материалами, но даже эта работа одним детям доставляет удовольствие, а у других вызывает разочарование. На наших занятиях мы учимся не бояться трудностей, преодолеваем их вместе. Первokлассники – самые усердные ученики! Результаты работы уже заметны – многие дети уходят домой с красивой поделкой, а дома пытаются научить делать такое же изделие своих близких. Дорогие родители, поддержите детей, не ленитесь заниматься творчеством с ними, не бойтесь беспорядка в доме после занятий с художественными материалами. Вы увидите столько счастья в детских глазах!

Рождество – замечательный семейный праздник, который имеет давние традиции украшения дома и изготовления подарков своими руками. Вещь, сделанная своими руками, несёт душевное тепло. Подарите это тепло всей семье, а заодно вы поможете своему ребёнку хорошо учиться.

Е. Н. Пушкарева, учитель начальных классов



Наши выпускники

Как много может рассказать о человеке его страничка в соцсетях, даже если он этого совсем не хочет и об этом совсем не думает.

Когда на страничке VK впервые рядом со знакомой аватаркой появился никнейм «Руслан Новосельский», сразу возник вопрос: «А почему именно так решил назваться Руслан Мансуров и с чем это связано?» Все остальное на его стене в общем-то было понятно: множество репродукций самых разных художников с самых разных интернет-ресурсов.

Как Руслан объяснил позже, эти посты появляются по двум причинам:

– Мне очень хочется поделиться с друзьями по VK всем, что меня задевает, радует, побуждает к творчеству. С другой стороны, то, что я сохраняю на своей стене, бывает необходимо на занятиях с детьми в художественной школе.

Из последних «записей» – репродукции авторов советской эпохи: Татьяны Яблонской, Александра Маковского, Натана Альтмана, Ильи Глазунова. Изредка они перемежаются работами иностранных художников.

Что же касается Новосельского, то этому тоже нашлось объяснение, когда Руслан разместил информацию с портала «Древо» о священномученике Петре Ивановиче Новосельском. Был у канонизированного протоиерея Петра брат Семен, тоже священнослужитель, прямым потомком которого Руслан и является. Однажды мама Руслана занялась своей родословной, и открылись такие удивительные факты.

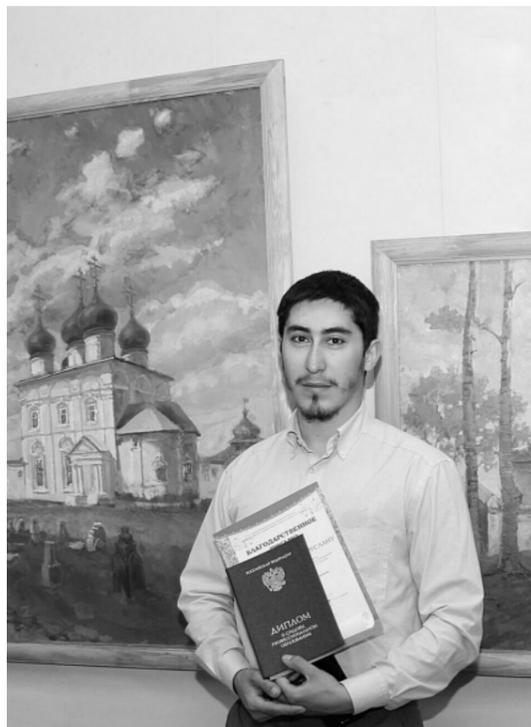
Теперь нетрудно понять, откуда у Руслана любовь к храму, к богослужению. Сам он, еще будучи девятиклассником, начал помогать о. Сергию в алтаре в домовом храме гимназии – в тот год городские власти его здание как раз передали Вятской епархии. А потом, когда Руслан поступил в художественное училище, стал чтецом в Серафимовском соборе.

Недавно получен диплом о том, что он закончил художественное училище. И сразу – становление на новый путь ученичества: сейчас он студент Вятского духовного училища. Совсем не исключено, что в перспективе мы увидим Руслана священником.

– А пока кроме службы в храме с начала этого учебного года пробую себя преподавателем в детской художественной школе, – сказал, улыбнувшись, Руслан Сулейманович.

В нашем разговоре, кстати, принимала участие гимназистка пятого класса Аня Драченкова, от которой мы и узнали, что к ним пришел новый преподаватель. «Я с нетерпением жду каждого вторника и четверга, так как мне очень нравятся занятия в художественной школе, которые проводит Руслан Сулейманович. Мне никогда на них не бывает скучно, потому что я узнаю что-то новое и интересное. Я думаю, что Руслан Сулейманович научит меня хорошо рисовать», – написала Аня, когда мы попросили ее поделиться своими впечатлениями от занятий в школе.

В гимназию Руслан поступил в 2003 году, когда она располагалась



Не в наряд, так в Зосимову Пустынь

еще на ул. Пятницкой. Вспоминая это время, он с каким-то особенным чувством упоминает, что год отучился в историческом здании, где преподавала известный в истории образования Вятки учитель Аполлинария Николаевна Тепляшина. А потом их класс два года провел в стенах небольшого здания между храмом Иоанна Предтечи и собственно зданием гимназии, в котором учебные классы буквально соседствовали с жилыми квартирами.

Но вернемся к учебе в художественном училище. Сюда Руслан поступил в 2012 году, сразу после девяти классов гимназии, которые заканчивал уже в здании на ул. Московской. Очень любил русский язык, историю, что впрочем и заметно по тому, как Руслан комментирует некоторые моменты своей биографии, вкрапляя попутно в свой рассказ разные исторические факты (так, например, подробно рассказал о Серафимовском храме). Любимыми эти предметы были во многом благодаря учителям Елене Геннадьевне Перминовой и Вере Валерьевне Низовцевой. Его классным руководителем была учитель ИЗО и МХК Светлана Михайловна Канева. Это помимо того, что маленький Руслан с большой радостью, по его словам, ходил в художественную школу, где сейчас преподает сам. Проучившись два года в училище, ушел в армию. После армии восстановился и еще два года учился до получения диплома, что и произошло этим летом.

На наши вопросы о том, какую роль сыграла гимназия в его мировоззрении в целом и в его отношении к таким жизненным ценностям, как работа, семья, друзья, в частности, Руслан, неторопливо ответил:

– В любой жизненной ситуации для человека важны родной дом, семья, и поэтому все жизненные ценности мы берем прежде всего из семьи. А гимназии я благодарен за знания. Была ситуация, когда я был на молебне в Пантелеймоновском храме и настоятель неожиданно сказал мне читать 50-й псалом. Меня выручило знание церковно-славянского языка и то, что очень многие молитвы я знаю наиз-

усть именно со времени учебы в школе, когда мы заходили их вместе с Аленой Юрьевной Лысовой, нашим библиотекарем и учителем церковно-славянского языка. Когда я учился в художественном училище, то видел рядом много людей невоцерковленных, но по своим нравственным качествам достойных, ищущих. Был у меня одноклассник, увлекавшийся на первых двух курсах буддизмом, мне всегда с ним было интересно. Я уже тогда служил чтецом в храме, и мы с ним много общались на темы веры.

Раньше думал Руслан и о высшем художественном образовании, но так сложилось, что сделал выбор в пользу семейной жизни, и сейчас у него замечательная верующая жена, разделяющая его жизненные принципы, а также растет дочка, которой год и три месяца.

Большую роль в жизни Руслана сыграла служба в армии. Служить довелось во Владимирской области, в инженерных войсках, где на территории части располагается монастырь Зосимова Пустынь.

– Я рад, что попал туда, потому что даже в нашей казарме был храм, и была возможность перед сном сходить помолиться. По выходным дням нас водили на службы в монастырь. Ничего не бывает случайного, и много чего бы не произошло, если бы я не пошел в армию, а продолжал учиться. Во время службы я пытался заниматься любимым делом, но времени на это почти не оставалось. Поэтому из армии я привез работ 40 всего – в основном это карандашные наброски, портреты сослуживцев. Это ничтожно мало. И учиться после армии было трудно. Но запомнилась служба, конечно, не этим. В нашей части был православный солдатский хор, и руководил им игумен Варнава. Я его знал и раньше, потому что ездил в этот монастырь раза четыре и общался с ним. Первая встреча с игуменом Варнавой стала для меня большим событием. Он сам пригласил меня к себе в келью, там уже находилось человек десять таких же ребят, как я. Пригласил и сразу сказал: «Рассказывай!» Я не готовился к исповеди.

Но он меня поисповедовал, причем сам рассказал мне всю мою жизнь и рассказал обо мне то, чего никто кроме меня самого не знает. Эти встречи очень здорово повлияли на меня. В этой части личный состав срочной службы всего человек 80. Причем все эти люди подразделялись на тех, кто в хоре, и кто не в хоре. Мы жили как одна большая семья. Хор постоянно был на спевках, в разъездах по стране и даже за границей гастролировал. Я был в числе тех, кто в хоре не пел, поэтому я нес обычную службу. И если хор не возвращался вовремя, то мы за хористов ходили в наряды, случалось в карауле по несколько суток стоять.

Сегодняшняя жизнь Руслана наполнена заботами о семье:

– Хочется больше времени уделять дочке, помогать жене, но мужчина должен еще и обеспечивать семью материально, поэтому, конечно, приходится много работать. Случается, что по несколько недель не бывает выходных. Не так давно выпала возможность заняться реставрационными работами, и сейчас 2-3 раза в неделю езжу в с. Волково, где работают московские мастера. Выполнив самые простые операции, но буду очень рад, если представится возможность обучиться реставрационному делу и заняться им серьезно. Когда все-таки выдается свободная минутка, можем сесть все вместе в машину и съездить в дендропарк, прогуляться на свежем воздухе. Любим гулять в сквере у храма Иоанна Предтечи.

Глядя на выпускника, который живет интересной, насыщенной и, главное, не пустой, осмысленной жизнью, гимназисты спрашивали Руслана о том, как ему удавалось и удается совмещать так много всего сразу. И услышали в ответ:

– У духовно опытных людей есть такое парадоксальное мнение, что чем больше хочется иметь свободного времени, тем больше нужно заниматься себя разными полезными делами! С вас в гимназии учителя требуют прочных знаний, а вам больше нравится ходить в кружок, в секцию, в художественную или музыкальную школу. Но жизнь так разнообразна и изменчива, что никакими полезными знаниями не нужно пренебрегать. Откуда вы знаете, что вам пригодится в будущем. Если бы мне в школе сегодняшний мой опыт, я бы наверняка лучше учил греческий, церковно-славянский, латынь – как бы мне все это помогло сейчас! Так что не теряйте времени даром и берите от гимназии все, что она дает вам, тем более что учителя все делают для того, чтобы вы учились.

– У духовно опытных людей есть такое парадоксальное мнение, что чем больше хочется иметь свободного времени, тем больше нужно заниматься себя разными полезными делами! С вас в гимназии учителя требуют прочных знаний, а вам больше нравится ходить в кружок, в секцию, в художественную или музыкальную школу. Но жизнь так разнообразна и изменчива, что никакими полезными знаниями не нужно пренебрегать. Откуда вы знаете, что вам пригодится в будущем. Если бы мне в школе сегодняшний мой опыт, я бы наверняка лучше учил греческий, церковно-славянский, латынь – как бы мне все это помогло сейчас! Так что не теряйте времени даром и берите от гимназии все, что она дает вам, тем более что учителя все делают для того, чтобы вы учились.

В подготовке материала принимали участие Михаил Куягин, 10 «Б» класс, Анна Драченкова, 5 «Б» класс

На фото: Руслан под куполом храма; с дипломом на фоне своих работ.

Путешествие в историю



Столица нашей Родины. Казалось бы, все ее хорошо знают, многие уже не раз побывали в ней. Но Москва так разнообразна, так насыщена ее жизнь, что новое для себя можно открывать в ней, наверное, до бесконечности. А старинные названия улиц и районов – Арбат, Пречистенка, Сретенка, Якиманка... – не перестанут завораживать и привлекать своей богатой историей.

На осенних каникулах с учениками и педагогами нашей гимназии мы ездили на экскурсию в Москву. Эта экскурсия мне очень понравилась. Все здесь дышит историей!

Особенно поразили стоящий на Соборной площади Кремля строгий златоглавый белокаменный Успенский Собор, окруженный дворцами и храмами. Он был воздвигнут еще в 1475-1479 годах великим князем Иоанном Васильевичем (Иваном III) на месте ранее существовавшей первой каменной церкви Москвы, которая была построена в 1326 году как главный храм Руси, первым Московским митрополитом святителем Петром и князем Иоанном Калитой. Инициатором строительства нового здания Успенского собора выступил митрополит всея Руси Филипп I. Он же в этом соборе 12 ноября 1472 года сочетал браком Ивана III с греческой принцессой Софьей Палеолог, племянницей последнего византийского императора Константина XI. Этот союз должен был еще больше укрепить авторитет московского великого

князя на Руси и за ее пределами. В этом соборе Иван III разорвал ханскую грамоту, покончив тем самым с ордынским игом. Вообще собор был свидетелем многих значимых событий в истории нашего государства.

Под сводами храма нашли свое последнее упокоение многие русские митрополиты и патриархи. Потрясающее воображение рассказ экскурсовода о святителе Филиппе (Кольчеве), первом московском митрополите, умерщвленном Малютой Скуратовым по приказу царя Иоанна Грозного. Его святые мощи были привезены в Успенский храм с Соловков.

Вся история нашей многострадальной, но ни перед кем не преклоненной Руси и русского народа огромной летописью заключена в стенах этого удивительного храма. И, находясь внутри Успенского Собора, ощущаешь себя частичкой этой истории.

Мы с мамой от всей души хотим поблагодарить преподавателей нашей гимназии Светлану Михайловну Каневу, Анастасию Викто-

ровну Хлопову, Елену Викторовну Горшкову, которые организовали эту незабываемую поездку.

**Дарья Толстых,
7 «А» класс**

Под куполом лучшего планетария

Столица нашей страны впечатляет! Москва является крупнейшим городом Европы. В ней проживает больше 15.000.000 человек! Кроме того, это очень древний город. Впервые в летописи Москва упоминается еще в 1147 году. Конечно же, мне очень хотелось там побывать.

Наша группа уже в первый день поездки успела посетить много интересных мест. Но больше всего мне запомнился следующий день, когда мы успели прогуляться с экскурсией по Красной Площади, а также сходили в Московский планетарий. Этот планетарий один из самых больших в Европе и самый старый в стране. Основан был в 1929 году. Пожалуй, самое интересное из всех зрелищ – пол-

нокупольная программа. Она была весьма необычной... Можно сказать, это был 4D кинотеатр только без специальных очков. С помощью проектора-планетария можно просматривать на огромном куполе самое настоящее кино. Хотя по длительности это «кино» было недолгим, несмотря на это, можно было получить море удовольствия. В планетарии есть ещё большой интерактивный музей «Лунариум». Там огромное количество экспонатов, макетов планет, образцов метеоритов и многое-многое другое. Пожалуй, это лучший планетарий в нашей стране и поэтому, если будете в Москве, советую посетить его.

**Клим Романов,
6 «Б» класс**

Там, где рождается кино

Мне давно хотелось побывать на «Мосфильме», и вот моя мечта осуществилась. Экскурсия началась с обзора легендарных машин, которые использовались в известных советских фильмах «Бриллиантовая рука», «Москва слезам не верит», «Берегись автомобиля» и других. В следующем зале нас ждали костюмы актеров, которые до сих пор сохраняются в отличном состоянии.

А в последнем зале мы увидели декорации к различным фильмам и коллекцию карет, которые участвовали в съемках.

Затем мы отправились на улицу, где нам показали открытую декорацию «Старый Питер», которую использовали в фильме «Анна Каренина».

Очень интересно было понаблюдать за работой гримеров. В зале, куда мы пришли, были гипсовые маски известных российских актеров, а также коллекция париков.

Завершилась экскурсия просмотром сцены из фильма «Вий».

Побывав на «Мосфильме», я узнала много нового о российском кино, а потому эту экскурсию я никогда не забуду!

**Мария Яндуткина,
8 «А» класс**



О чем думали девочки раньше?

В прошлом учебном году после одного из уроков Закона Божьего я подошла к отцу Сергию за дополнительным заданием. Отец Сергей сказал, что ему в руки попал дневник ученицы Вятской Женской гимназии Нины Коробовой, прабабушки ученика нашей гимназии – Саши Рыкова. Ежедневник гимназистка вела с осени 1911 по весну 1912 года. Батюшка предложил, раз уж в руках оказался такой замечательный исторический источник, попробовать сделать исследовательскую работу «Ценности девушки из провинции начала XX века». Для такой масштабной работы нужен был помощник, им согласилась стать моя подруга Катя. Она проявила инициативу, и мы с отцом Сергием начали расшифровывать ежедневник.

В ходе работы над исследованием возникло довольно много затруднений. Во-первых, мы не знали, в какой именно гимназии училась девушка. В Вятке в начале XX века было две женских гимназии: 1-ая Мариинская и 2-ая женская. Соответственно, школьные фотографии найти было достаточ-

но трудно, фактически невозможно. Второе затруднение возникло в процессе перевода – было трудно читать мелкий почерк. Много слов мы подставляли по смыслу в конце перевода фрагмента. Третьим затруднением являлась нехватка информации, приходилось привлекать дополнительную информацию, в том числе книги, и устный источник – интервью родственника Нины, внука Григория Владимировича Огородникова. Именно благодаря ему мы смогли выявить хронологию жизни ученицы, а также составить биографическое описание. Четвертым и самым, наверное, большим затруднением являлась формулировка задач нашего исследования. Казалось бы, надо просто обобщить идеи нашего труда, в частности, одна из задач напрашивалась сама собой: сравнение жизненных ценностей девушек XX и XXI века. Однако задача оказалась трудновыполнимой: нам с Катей чисто физически не хватало времени для опроса учениц нашей гимназии. Одной из главных черт работы над личным дневником вятской гимназистки стал огром-

ный интерес, появившийся еще в самом начале исследования. Ты не устаешь переводить дневниковые записи, они интересны.

В ходе работы меня больше всего поразила схожесть интересов автора дневника и наших собственных. Вроде прошло больше века, а мысли, ход рассуждений ровесниц гимназистки Нины Коробовой практически не изменились. И нам сейчас, так же, как ей в начале XX века, важно общение, взаимоотношения, внешний вид, сердечные переживания и школа. Эти ценности мы выявляли путем применения клиометрии (математических методов подсчета) к дневниковым записям, в нашем случае это частотный метод, когда мы высчитывали количество общих записей, а далее в процентном соотношении выявляли самое важное для Нины.

Еще меня поразило то, что на время ведения дневника пришлось очень важные политические события в стране, но в дневнике девушки они вообще не нашли никакого отражения. В России был убит премьер-министр Столыпин, шли студенческие волнения, начался серьезный политический кризис.

Удивило меня и то, что во время учебы в гимназии в дневник девушки почти не попадали записи о церковной жизни. Иногда она записывала, какой сегодня церковный

праздник, описывала, как ходила с подругами в храм, но не более. Однако, после завершения ведения личного дневника, Нина каждое Рождество начала записывать на свободных страницах молитву «Господи, спаси венец лета Твоего и помазанника». А также примечательно, что Нина, когда выросла, стала очень набожным и сильно верующим человеком, о чем мы узнали из устного источника.

В ходе работы над исследованием мы почерпнули много важных и полезных идей, сделали некоторые выводы. Мы на себе прочувствовали, каково это – быть историком-исследователем, «побывали» вместе с Ниной в 1911 году, научились определять систему ценностей человека по дневнику научными методами. А еще меня перестал волновать вопрос: «О чем думали девочки раньше?», потому что получила на него ответ.

Я с уверенностью могу сказать, что сделанная нами работа научила нас многому. Например, я поняла, что быть историком довольно интересно и что биография обыкновенного «рядового» человека может говорить о времени его жизни больше, чем научные труды и произведения искусства.

**Арина Коромыслова,
8 «Б» класс**

Побывать в Дивеево – счастье!

«Все в человеческой жизни совершается по промыслу Божию. Поэтому возблагодарим Господа Бога и Его Пречистую Матерь за то, что даровано людям такое удивительное место на Земле – Дивеево, изобилующее благодатью Божией, и за то, что сподобились мы посетить эту святую обитель – четвертый удел Пресвятой Богородицы». Таким словами приветствовал гимназистов 3 «А» (ныне – четвертого) невидимый автор «Путеводителя по Свято-Троицкому Серафимо-Дивеевскому женскому монастырю», где нашим ребятам удалось побывать в мае уходящего года. Эта поездка оставила у них незабываемые впечатления.

В конце мая мы всем классом решили посетить Дивеево. Сначала приехали в Арзамас, где побывали в музее Патриаршества. В Воскресенском соборе приложились к Животворящему Кресту. Потом наша группа отправилась в женский Никольский монастырь. В его нижнем храме находится самообновляющаяся чудотворная икона Божией Матери «Избавление от бед страждущих», к которой мы все прикладывались. Одна из насельниц этого монастыря помазала нас маслицем от этой иконы. Я получил от этих посещений благодать. Затем мы поехали к источнику преподобного Серафима Саровского в селе Цыгановке, где умылись и набрали целебной водицы.

К сожалению, погода была пасмурной, холодной и дождливой. Но вот наконец-то наш класс в Дивеево. Вокруг – красивая природа и великолепные храмы. Потом пришел экскурсовод и интересно рассказал про это святое место. После отдыха в Доме паломника мы пошли на Святую Канавку, и когда шли по ней, 150 раз прочитали «Богородице Дево радуйся». Прошел Канавку – возьми сухарики, их готовят в котелке, из которого вкушал пищу сам преподобный Серафим.

Затем мы все вместе пошли на вечернюю службу. А утром встали рано, чтобы успеть и на утреннюю. Позавтракав, прогулялись по монастырю и поехали на вокзал.

Побывать в Дивеево – счастье!

**Павел Исаев,
4 «А» класс**



Подарки уходящего года

Необычная смена в «Смене»

В преддверии Нового Года всегда задумываешься: а что же было хорошего за прошедшие 12 месяцев, сделала ли я вообще что-нибудь нужное и полезное, чему научилась, что поняла? Вспоминаю уходящие события, я всегда думаю, что многие из них можно назвать «подарками» года, радостными, неожиданными и, возможно, совсем не заслуженными. Одним из таких подарков для меня стала поездка в ВДЦ «Смена».

Велика Россия...

Признаться честно, я не хотела туда ехать, до последнего хотелось остаться дома. Но вот вещи собраны, спешка и суэта позади; я сижу в поезде, который целых три дня будет мчаться из Кирова в Анапу, и мне до сих пор сложно поверить, что я все-таки куда-то еду. За окном поезда мелькают прекрасные пейзажи. Глядя на них, поражаешься, какая же бескрайняя Россия! Засыпаешь вечером: темно, холодно, за окном лежит снег, просыпаешься с утра, смотришь на улицу – уже и следа от зимы нет! А еще через день поезд пролетает между зеленых деревьев, ярких, будто летних, полей и лугов.

Поле долгого пути мы наконец-то оказались в лагере. Всероссийский детский центр «Смена» расположен недалеко от Анапы, в поселке Сукко. Территория центра очень большая: на берегу моря раскиданы домики, сады, корпуса, образовательные аудитории. Лагерь даже внешне выглядит необычно: например, одна из его частей называется «Парк будущего». Хаотично разбросаны небольшие постройки, напоминающие декорации фильмов про двадцать второй век, нестандартной формы, со стенами, сплошь сделанными из стекла. Вообще в лагере много необычного, удивляющего и привлекающего внимание.

Наверное, больше всего запомнились встречи с людьми. В центр съезжаются дети из всех уголков России, такие разные, умные, талантливые и готовые открыться друг другу. Я помню, как мы в первый же вечер сели всем отрядом в большой круг: каждый должен был рассказать о себе. Я слушала истории детей и понимала, как интересен каждый человек, в нем умещается целый

мир, Вселенная, насколько все талантливы: кто-то пишет стихи, кто-то прекрасно рисует, кто-то побеждает на вокальных конкурсах. Каждый немного рассказывал и о том месте, откуда он приехал. Кто-то жаловался, что в Казани ввели обязательный ЕГЭ по татарскому языку, кто-то рассказывал, что в Кабардино-Балкарии совершенно нормальным считается обычаем красть невесту перед свадьбой, но «если меня попробуют украсть, папа точно не даст в обиду».

Здесь любая встреча – событие

В этом лагере каждая смена имеет свою тематику, всегда проводятся образовательные мероприятия. Эта смена была филологической и называлась «Фестиваль русского языка и российской культуры». В рамках фестиваля проводились интересные занятия. В лагерь приехали так называемые Послы русского языка – люди, преподающие русский язык за границей. Они провели несколько интересных семинаров и интерактивов, посвященных этимологии, журналистике, различным особенностям русского языка. Также в течение смены проходили занятия преподавателей МПГУ по социальному проектированию. Но больше всего мне запомнились встречи с писателями, поэтами, актерами, приехавшими в лагерь. Это не были известные люди, о многих я слышала впервые. Но каждая встреча с таким человеком – это маленькое открытие, что-то новое становится для тебя понятным, на что-то обращаешь внимание. Мне сейчас сложно вспомнить какие-то конкретные мысли, фразы из выступлений, но запомнилось одно – чувство жгучего стремления быть лучше, чище, не останавливаться перед трудностями, не бояться того, что мечты

кажутся невозможными, прилагать все свое усердие в каждом деле.

В каждом городе – своя атмосфера

Во время смены мы съездили на несколько экскурсий: в Анапу, Тамань и Новороссийск. Каждый город пропитан своим, особенным духом, в каждом городе своя атмосфера. Анапа – южный, курортный, красивый и праздничный городок. Здесь по-особенному добродушные люди, по-особенному наглые чайки и доверчивые бродячие животные, здесь особенно чистые улицы и пышные клумбы. Тамань – совсем другая. Это небольшой город, в котором все пропитано духом казачества, юга. Но главное впечатление от посещения Тамани – музей Лермонтова. Стоишь на берегу и понимаешь, что именно отсюда Печорин следил за контрабандистами, именно здесь и сам поэт встретил загадочного слепого мальчика и плутовку Ундину. Новороссийск же в корне отличается от предыдущих городов. Здесь высокая новостройка из цветного кирпича соседствует с огромными воронками от бомб. Красивые парки – с пустырями: на выжженной войной земле больше не растут деревья. Но их и не стараются посадить, чтобы не стирать с земли следы войны, а из душ людей эту страшную память...

О, море!

Еще одно прекрасное воспоминание – это, конечно, море. Оно такое величественное, бескрайнее. Волны с шумом разбивают-

ся о берег, и от ритмичных ударов на душе становится спокойно. Когда я смотрю на море, я счастлива. Я забываю обо всех проблемах, которые есть сейчас, были раньше или, может быть, будут когда-нибудь потом. Мне просто хорошо. Хорошо и спокойно. И все равно, что дует холодный ветер, треплет изо всех сил волосы и куртку и что завтра я, наверное, проснусь с больным горлом. Когда смотришь на море, кажется смешным, что еще недавно можно было из-за чего-то грустить и унывать – ведь Господь такую красоту сотворил, что еще для счастья нужно!

Когда подходила к концу смена в лагере, я понимала, что она оказалась совсем не такой, какой я ожидала. Однако это было одно из самых прекрасных «разочарований» в моей жизни! Да, не было интенсивной образовательной программы, я получила не много знаний, но не это важно. Лагерь изменил меня, я стала менее застенчивой, стала больше доверять людям вокруг. И я понимаю, что мне была дана возможность отдохнуть, набраться сил; я двадцать дней провела не в снежной Вятке, сидя за уроками, а гуляла по прекрасным аллеям лагеря, вдыхала густой и пряный запах южной осени. Но главное, я осознавала, уезжая из лагеря, что теперь должна «возвращать долги». У меня появились силы и желание вновь что-то делать, и я должна стараться вдвойне.

**Софья Година,
11 «Б» класс**



В компании с роботом Васей

Почти месяц в нашем городе работала современная интерактивная выставка «Город роботов». В ТРЦ Green Haus, где размещалась экспозиция, можно было увидеть много того, что пока не так часто встречается в повседневной жизни, в быту. Организаторы собрали здесь 52 высокотехнологичных машины с искусственным интеллектом. Посетителей они привлекли тем, что с ними можно было общаться, играть, делать селфи и командовать ими.

Как сообщается на различных интернет-ресурсах, в «Городе роботов» были представлены удивительные достижения инженеров всего мира: из США, Канады, Великобритании, Японии, Южной Кореи, Франции, Австралии, Китая и, конечно, России. Среди них – российские гуманоиды (то есть роботы похожие на настоящих людей) KIKI, Promobot Вася, R.Bot Валера. Такие экспозиции обычно организуются для профессионалов. Эта выставка отличалась научно-популярной направленностью.

Своими впечатлениями от «Города роботов» поделились гимназисты 1 «В» класса.



Приглашаю вас в Город роботов. Там при встрече вас обнимет робот Мекканоид, робот Ваня загадает загадки. Вы сможете пошутить с роботом Васей и познакомиться с его младшим братом Валерой. Еще вы поиграете с собакой Айбой. Она может взять косточку, принести мячик. Собака-робот может запомнить 180 команд, но слушается только своего хозяина. Робот-ушки определит ваше настроение, там оживет нарисованная вами бабочка. А лего-змея будет охотиться за вами. Посетители выставки могли смастерить костюм робота и порисовать 3D ручкой. Мне больше всего понравился милый робот Морской котик, белый и пушистый.

**Малика Усманова, 1 «В» класс

Ура! Мы сходили на выставку роботов! Мне понравился робот-няня. Он воспитанный и чувствительный. Умеет разговаривать на французском и китайском языках. На его животе можно играть, он очень веселый!

**Анна Тюфтина, 1 «В» класс

На выставке «Город роботов» я увидел много разных роботов. Больше всего мне понравилась виртуальная реальность. Там я играл в «Звездные войны». Выставка оказалась очень увлекательной и познавательной. Я доволен, что побывал на ней.

**Иван Сысолятин, 1 «В» класс

Робот-тюлень и собака, роботы-пауки и мультиробот, робот-няня и робот-змея, робот-массажист – все они были необычные. Но больше всего мне понравился самый эмоциональный робот. Он показывал эмоции глазами, мог обидеться и не отвечать на вопросы. Со всеми роботами можно было поиграть и даже обняться. Я бы хотела сама сделать робота-помощника и робота, с которым можно поиграть.

**Кира Князева, 1 «В» класс

Меня больше всего заинтересовал робот с каретой. Он был маленький, но таскал большую тележку. А еще мне понравился робот R2D2. Он маленького роста, и из него выдвигается подстаканник, он умеет ездить и танцевать. А еще мне понравилась виртуальная реальность, там я отбивался от вражеских кораблей Империи из фильма «Звездные войны». Каждый робот на выставке был по-своему интересен.

Серафим Трусов, 1 «В» класс



Проба пера



Подарю тебе надежду



Долго ожидают своего заветного часа ёлочные игрушки в большой картонной коробке. И вот он наступает...

Незадолго до Нового года большие мужские руки достают коробку со шкафа, и маленькие детские ладошки начинают хватать то одну, то другую. Слышится ласковый женский голос:

– Не спеши! Успеем!
– Где мой любимый шарик? А белочка? О-о, и матрёшка здесь! Ничего не пропало!
– Слушай, доча, а ты не жалеешь об Ангеле?
– Я ни о чём не жалею...

И вот новогодняя красавица стоит в праздничном наряде. Наступает ночь... В комнате тишина. Мерцают дождинка на ёлке, поблёскивает под потолком мишура. Под перезвон хрустальных шаров начинают свою беседу ёлочные игрушки:

– Привет! Привет! – бойко здоровается со всеми забавный клоун.
– Динь - динь, – отзываются два колокольчика.
– Здравствуйте! Здравствуйте! Доброй ночи! Здравствуйте! – наперебой галдят сестрицы-матрёшки.

Тут самая маленькая из них тихонько спросила: «А где же Ангел?»...

... Ночь. Слякоть. Противная морось в лицо.

Двое крепких мужчин загружают в фуру ящики с продуктами питания, предметами первой помощи, канцтоварами.

Гуманитарный конвой... Уже четвёртый за сегодня. Но именно эта партия самая необычная. Помимо продуктов пи-

тания повезут подарки и ёлочные игрушки...

День. Тёплая квартира. Сегодня к ней пришли её друзья. Они, как всегда, сразу побежали смотреть на ёлочку, которая была у неё самой красивой во дворе.

– О-о, матрёшки!
– А вон колокольчики!
– А это мой любимый клоун!
– А где же Ангел?
«Ангел, Ангел», – пронеслось среди ребят...

Из-за пропажи Ангела игрушки не на шутку встревожились, конечно, сейчас им нужно было веселить деток, которые пришли, но в головах у них было не весело.

– Где же он? Куда он мог пропасть?
– Где он? Где он?
– Он там, далеко, за границей, – начала самая старая из игрушек – звезда. Она висела выше всех и всё видела, и знала.
– Он там, где грех братоубийства помутил рассудок людей, там, где дети из-за взрослых должны страдать, он там, где ребяташки не могут даже нарядить ёлку и отпраздновать Новый год...

... Далеко-далеко в небольшом донбасском городке маленький Гришка лежал на своей кровати и думал: «Как же хорошо, что у меня сейчас есть Ангел»...

Владимир Зашихин, 6 «А» класс



«По узкой асфальтированной дороге...»

По узкой асфальтированной дороге, ведущей из маленького дачного посёлка в крупный город, ехал автомобиль. На заднем его сиденье ехал мальчик лет пяти и с упоением, прижавшись к стеклу, разглядывал проскальзывающие мимо него пейзажи. Вот маленький светлый лесок, который казался ему темным дремучим лесом с Бабой-Ягой и Лешим. Вот голубая речушка, по которой

мальчик уже плыл на своем корабле с командой отважных матросов открывать Америку. Вот пушистые, разбросанные по небу облака, в которых он видел самые разнообразные картины: начиная от всадника на коне и заканчивая строительным краном. Во всем он видел приключения, местами страшноватые, но донельзя увлекательные. В каждой мимолетности видел он миры...

... По узкой асфальтированной дороге, ведущей из маленького дачного посёлка в крупный город, ехал автомобиль. На заднем его сиденье ехал юноша лет пятнадцати, уткнувшись в телефон. Пейзажи за окном его уже не интересовали. Жаль...

Владимир Зашихин, 6 «А» класс

Подарки уходящего года

О, спорт! Ты - труд...

Одним из значимых событий уходящего 2017-го года в российском кинематографе можно назвать выход на экраны художественного фильма «Движение вверх» о советских баскетболистах.

«Олимпийский финал между сборными США и СССР в 1972 году стал без всяких натяжек самым драматичным в истории международного баскетбола. То, что фильм «Движение вверх» об этом потрясающем матче сняли только сейчас, само по себе удивительно: эта история просилась на экран. Результаты проката фильма режиссера Антона Мегердичева, который получился самым кассовым российским фильмом в истории, доказывают, что зритель давно ждал такую спортивную драму. Сборная СССР в 1972 году сотворила нечто, чего от нее никто не ожидал. Это была настоящая победа характера и воли и демонстрация того, что не существует вершин, которые нельзя покорить», – говорят о премьерной киноленте в интернете.

Дважды кинотеатр «Смена» принимал наших гимназистов, для которых были устроены коллективные выходы на этот фильм. После просмотра фильм обсуждали на переменах, говорили о нем, делились эмоциями. Вот и мы решили опубликовать мнения некоторых ребят. Причем, что интересно, каждый в своих размышлениях поставил акцент на чем-то своем, что показалось ему наиболее важным.

Некоторые друзья советовали мне сходить на фильм «Движение вверх», а я никак не могла собраться. Но в один прекрасный день мы с классом решили сходить в кинотеатр. Было очень интересно увидеть этот фильм, потому что я не слышала о нем ни одного плохого отзыва. Перед экраном я буквально погрузилась в другой мир. Этот фильм захватил меня с самого начала и не отпускал до конца.

Он очень эмоциональный. В нем переплетаются спортивные моменты и тонкости человеческих взаимоотношений. Я чувствовала себя так, как будто находилась прямо на матче, когда смотрела сцены игры в баскетбол и искренне болела за Россию. Я думаю, что идея фильма не столько в том, чтобы показать, что команда СССР победила Америку, а в том, какими усилиями нашей команде удалось выиграть. С самого начала в победу верил только тренер, он отдавал все, чтобы наша сборная выиграла, все

остальные в победу начали верить только перед самым матчем. Советская команда выиграла благодаря последним трем секундам матча. В конце фильма команда отдала весь свой заработок тренеру на лечение сына, ведь их тренер когда-то отдал все деньги, которые копил для сына, одному игроку, который был смертельно болен.

На протяжении всего фильма многие плакали, смеялись, переживали, радовались и хлопали. Мне этот фильм очень понравился. Я его когда-нибудь обязательно пересмотрю.

Евгения Глущевская, 7 «А» класс

Фильм «Движение вверх» основан на реальных событиях. В 1972 году наши баскетболисты выиграли на Олимпийских играх у американцев со счетом 51:50. Победный гол забил Александр Белов на последних трех секундах. Мне очень понравился фильм, я хочу быть похожим на Александра Белова.

Александр Самойло, 7 «А» класс

Судьи всячески пытались помочь американцам выиграть, но президент FIBA оставил этот беспредел. Фильм показал, что СССР – это союз дружных наций (грузин, белорусов, литовцев, русских и других).

Александр Зыкин, 7 «А» класс

Эта картина вызвала в моем сознании гордость за Союз Советских Социалистических Республик.

Алексей Вахрушев, 7 «А» класс

На этот фильм я сходила второй раз и посмотрела его снова с большим удовольствием. Он про великую победу сборной команды России над сборной США, которая ни разу не проигрывала. Я считаю, что основная идея фильма в том, что нужно верить в себя и свою команду, в дело, которое собираешься совершить.

Мария Молодцова, 7 «А» класс

