



№ 2 (60)
Май,
2020 г.

Газета учащихся и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

РОДИЛАСЬ ГАЗЕТА!

Не так давно, когда мы наводили порядок в гимназическом газетном архиве и складывали все сохранившиеся номера газеты «Честное слово» в одну подшивку, обнаружили интересный факт. Оказалось, что датой рождения газеты следует считать не октябрь 2005 года, о чём мы говорили в День российской печати, а скорее май 2005-го, когда в свет вышел пилотный, или пробный, нулевой, выпуск. В нём духовник гимназии протоиерей Сергей Гомаюнов дал напутное слово тем, кто начинал доброе дело по созданию своего печатного средства информации в ВПГ. Первым редактором гимназической газеты стал Олег Семенович Четвериков, специалист департамента информационной политики правительства Кировской области. Вместе с батюшкой, а еще художником А.П. Драченковым они разрабатывали фирменный стиль «Честного слова», продумывали концепцию нового издания, размышляли над тем, о чем должны быть главные материалы газеты. Вот об этом-то – о содержании, о значении газеты в жизни школьного коллектива и было напутное слово о. Сергия. Позже сложилась и редколлегия, состоящая из гимназистов разных классов.

В этом году «Честному слову» исполняется 15 лет. И мы решили повторить пожелания духовника тем, кто принимает участие в создании гимназической газеты сегодня.

Родилась газета, название которой ко многому обязывает ее создателей. «Честное слово» - это то, что стало явлением достаточно редким. Чаще мы видим, как слово превращается в объект манипуляции сознанием других людей, становится орудием всяческих технологий, облекается в маскировочный костюм политкорректности. Развивается искусство того, как за словами скрыть действительность, вместо того, чтобы ее явить.

«Честное слово» - это попытка нашей школьной семьи говорить друг с другом и со всеми читателями не просто правдиво, но из той глубины, в которой человек истинствует. Творец мира дал человеку дар слова, сделав его сообразным Божественному Слову. Грехопадение началось с похищения этого дара путем подмешивания в слово лжи. С тех пор и до наших дней идет борьба за слово, в которой человек сдает одну позицию за другой. И перед нами стоит задача - научиться говорить не просто правильно, грамотно, но истинно, так как есть, в свете Божией правды, сознавая силу слова, его нравственную наполненность и духовную направленность. Наше слово не должно быть игривым, праздным, так как мы имеем предупреждение от Господа: «за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься» (Мф.12, 36-37).

«Честное слово» напоминает нам и о нашей чести - чести быть христианами, носить имя Сына Божия. По детям судят о родителях, по христианам - о нашем Небесном Отце. Апостол Павел в свое время строго предупреждал христиан стараться быть во всем совершенными, ибо в противном случае из-за недостойных христиан имя Божие предается язычниками поношению (Рим.2,24).

Мы должны хорошо осознать мотив, который подвигает нас к выпуску газеты. Если авторы будут только желать самовыразиться, «показать себя», лучше не приступать к этому начинанию. Но если мы хотим словом свидетельствовать, что в любое время, при любых условиях правда остается правдой, а ложь - ложью, добро есть добро, а зло и грех не могут быть названы по-другому, что заповеди Божии неизменны, и Господь с нами также, как и с теми, о ком мы читаем в Евангелии, потому что «Иисус Христос вчера и сегодня и во веки Тот же» (Евр.13.8), тогда, благословясь, положим начало этому делу. Господи, благослови!

Прот. Сергей Гомаюнов

P.S. А еще мы рады сообщить, что в начале мая в ДЮЦ им. святого благоверного князя Александра Невского подвели итоги городского конкурса школьных СМИ «Мы первые». Наша газета стала победительницей в номинации «Самый творческий редакционный коллектив». Хороший подарок к Дню рождения, согласитесь! С другой стороны, награды ко многому обязывают, и победа не означает, что мы должны успокоиться. Будем трудиться с новыми силами и, надеемся, с новыми участниками пресс-центра, которых мы приглашаем влияться в ряды пишущих, верстающих, берущих интервью... Работы всем хватит!

Продолжение темы на стр. 4



Памяти прадедов будем достойны!



желали неизвестным адресатам стойкости, терпения в трудном деле защиты Родины. Многие сообщили о том, что через некоторое время гимназистам предстоит интересное соревнование между классами – смотр строя и песни, где они, как настоящие солдаты, должны будут показать выправку, умение шагать строем и другие полезные навыки. Всего в Первомайский райвоенкомат было передано более 80 писем, а также фото и видео, рассказывающие о том, как проходила акция в нашей гимназии. Работники райвоенкомата очень благодарили гимназию за участие в ней.

А потом на самом деле было значимое событие, посвященное предстоящему юбилею Победы в Великой Отечественной войне, переживаниями о котором делились младшие гимназисты в своих письмах.

Учебный год заканчивается дистанционным обучением, в условиях которого мы встречаем все весенние праздники. И даже Пасху, и День Победы. Делаем, что можем в сложившейся ситуации, хотя многие планы, к сожалению, по известным причинам осуществить не удалось. И, тем не менее День Победы – это праздник, как и Пасха, который не должен пройти мимо нас. Вспомним то, что успели сделать, и порадуемся, что сделанное удалось на славу!

Так, в середине марта гимназисты начальной школы приняли участие в акции «Напиши письмо солдату». Гимназисты в своих письмах, сложенных солдатским военным треугольником, писали ребятам, которые проходят срочную службу в рядах Российской армии, поздравления с грядущим 75-летием Великой Победы и теплые трогательные слова. Писали о том, какой они видят службу в Вооруженных силах и как уважают тех, кто несёт свой Крест и исполняет гражданский долг,

В актовом зале в тот день собрались шесть отрядов из параллели третьих и четвертых классов. Все в форме – кто в артиллеристской, кто в казачьей, кто в морской... Звучали мелодии известных военных песен. Настрой – и это чувствовалось сразу – был боевым, решительным. Всем хотелось стать первыми в смотре строя и песни. Тем более что зрителями и болельщиками были родители. Внушительным и солидным было жюри, в которое вошли В. Н. Помаскин, координатор проектов областного отделения Всероссийской организации ветеранов «Боевое братство», В.Н. Рябенко, атаман Кировского областного казачьего общества, Г.Н. Яговкин, руководитель секции рукопашного боя, иерей Владислав Кутровский, настоятель прихода храма святого великомученика Победоносца Георгия в п. Юрья, Е.П. Марьина, регент храма святой великомученицы Екатерины.

Продолжение на стр. 2



Памяти прадедов будем достойны!

Окончание. Начало на стр. 1

И хотя смотр проходит в гимназии традиционно, начался он необычно. Открывали его учителя исполнением песни из кинофильма «Офицеры», каждая строчка которой напомнила собравшимся о том, какому событию посвящено нынешнее мероприятие. Это подчеркнул и В.Н. Помаскин, принимая рапорты командиров отрядов о готовности к смотру. Порядок выступлений определен методом жеребьевки. И вот уже третьеклассники выстроились в готовности продемонстрировать военную выправку, отрядную сплоченность. Повороты по команде, расчёт на первый-второй, построение в две шеренги, исполнение отрядной песни...

Все классные коллективы неформально подошли к подготовке, а потому всех участников переполняли эмоции, и когда отряды маршировали и пели, и когда выполняли интеллектуальные задания, и когда перетягивали канат, участвовали в других спортивных заданиях.

Особо отличились родители 3 «В» класса, их построение сразило своим артистизмом, талантом исполнения песни «Катюша» и внесло свежую струю в сценарий праздника. Впрочем, это была не единственная находка в сценарии. Затаив дыхание, зал следил за выступлением ребят, продемонстрировавших приёмы самбо (кстати, ведущая смотра О.А. Драченкова пояснила название этого вида единоборств, которое расшифровывается как «Самооборона без оружия»). Душевную нотку добавили в атмосферу события выступления Кати Кузнецовой, которая исполнила песню «Фронтовики, наденьте ордена!», а также Ани Козловой и Юли Соловьевой, исполнивших «День Победы».

Жюри с жаром обсуждало выступления отрядов, затрудняясь в выборе лучших команд. И это можно понять, потому что уровень проведения смотра, а также мастерство выступлений участников растёт год от года. Смотр стал праздником, ярким, запоминающимся.

Еще одним ярким праздником, посвященным юбилею Победы, получилось другое традиционное мероприятие

– фестиваль инсценированной песни в параллели 5-6 классов. Ему также предшествовал период длительной и упорной подготовки. На уроках музыки, классных часах, просто в свободное от уроков время классы разучивали «Три танкиста» (6 «А» класс), «Мы за ценой не постоим» (5 «А» класс), «Бери шинель, пошли домой» (5 «Б» класс), «Майский вальс» (6 «Б» класс). А сколько творчества проявилось у ребят в том, как визуально представить выбранную песню. Нужно было видеть, сколько образности, глубокого смысла вложили гимназисты в свои постановки. Пение предварялось знакомством с историей песен. Номера получились очень артистичными, прочувствованными и никого не оставили равнодушными. Звучали песни, которые вдохновляли и поднимали солдат в бой. А те, что написаны после войны, были напоминанием о том, какие беды и тяготы перенесли русские люди, как приближали Победу.

В промежутках между выступлениями классов ребята читали стихи, в сценарий были включены и сольные песенные номера. Полина Соболева проникновенно исполнила песню «Ордена». Неизменным элементом проведения фестиваля остаются и интеллектуальные минутки, когда командам предлагается ответить на вопросы, связанные со знанием российской истории.

Доставить радость и другие добрые чувства, показать уважительное и трепетное отношение к событиям, отражённым в выбранных песнях, почувствовать себя наследниками этих событий – вот то, ради чего все замыслилось. И задуманное удалось, оставив глубокий след в душах участников.

В середине апреля наряду с пасхальными натюрмортами и композициями на стенах гимназии появились рисунки другой тематики. И, конечно, посвященные они были Дню Победы. Плакаты, натюрморты, портреты рисовали учащиеся 6-7 классов на уроках С.М. Каневой. Главной на уроках рисования у 1-2 классов в преддверии юбилейной даты была тема «Салют в честь Дня Победы». На страницах этого выпуска представлены некоторые из работ.

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!



Через два дня после начала Великой Отечественной войны, 24 июня 1941, по радио впервые прозвучали стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача «Вставай, страна огромная». 30 июня стихи были положены на музыку Александром Васильевичем Александровым (в своё время он был не только известным режиссёром, дирижёром, но и регентом церковных хоров, в том числе и регентом храма Христа Спасителя в Москве). Так появилась песня, ставшая гимном Великой Отечественной войны. И таковой она стала не по приказу партии. Она озвучила голос народной души. В её музыке, в её словах ожило, нашло средство выражения отношение народа к этой войне. Важнейшими строчками песни были:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой.
Пусть ярость благородная
Вскипает как волна, -
Идёт война народная,
Священная война.

Не из недр богоборческой антицерковной советской идеологии, но из глубинной памяти верующего народа появились эти слова – *священная война*, слова, которые заключали в себе весь смысл той страшной трагедии. К этим словам нельзя относиться только как к удачному поэтическому выражению, вызывающему сильный эмоциональный отклик. Именно так – «*священная война*» – и воспринималась нашим народом Великая Отечественная война 1941-1945 годов.

Германия и её союзники были мощной военной силой, опирающейся на ресурсы всей Европы, развитую экономику, многолетний военный опыт. Но важнейшим для Германии залогом победы, на которую она рассчитывала, являлась её идеология. Эта идеология предусматривала не только уничтожение армии противника, но уничтожение целых народов, в том числе и нашего народа и превращение ничтожного остатка в рабов цивилизованной Германии. Например, в память каждому солдату вермахта, вступившему на нашу землю в 1941 году, говорилось, что немецкий солдат – это не просто солдат. Он не может просто воевать, он – каратель: хлеб гражданским не давай, трави колодцы, забирай корову, носи курицу. Преследуй, уничтожай всех, кого сочтёшь нужным. Беспощадность ко всем – норма. Не только к тем, кто держит оружие. Ко

всем, в том числе и мирным, к взрослым и детям. Ко всем. Это не война армии против армии, это война народа против народа.

Такая война требовала особой идеологии. Чтобы убить человека, и то нужна иной раз идея. И Каин убил Авеля не на почве бытовой ссоры. И Раскольникову оказалась нужна теория об избранных и остальных, чтобы перешагнуть через кровь и понять, что он не «тварь дрожащая», а право имеет. Тем более особая идеология нужна была фашистской Германии, осуществлявшей убийство миллионов людей на промышленной и научной основе. Немецкая нация родила эту идеологию из недр своего духа, идеологию массового человекоубийства, подкреплённую не только военными, но и экономическими и научными возможностями.

Против такого врага нельзя было выставить только военную силу, экономикой, людские ресурсы. Для победы в войне против идеологии, рождённой духом германской цивилизации, нужно было противопоставить своё. И очевидно, что этим своим не могла стать советская идеология. Она не способна была сплотить всех в единый народ. Голос Церкви стал голосом этой священной войны.

Первым ко всему народу как народу Божию 22 июня 1941 года обратился Патриарший Местоблюститель митрополит Сергей (Страгородский). В этот воскресный день Церковь совершала память Всех святых, в земле российской просиявших. Германия, конечно, не имела это ввиду и не придавала этому никакого значения. Она не поняла, что вступила в войну не только с Советским Союзом. Она вступила в священную войну для нашего народа, где на нашей стороне выступили все те, кого называли Святой Русью. С нами Бог!

Об этом сказал митрополит Сергей в своём обращении: «В последние годы мы, жители России, утешали себя надеждой, что военный пожар, охвативший едва не весь мир, не коснётся нашей страны. Но фашизм, признающий законом только голую силу и привыкший глумиться над высокими требованиями чести и морали, оказался и на этот раз верным себе. Фашиствующие разбойники напали на нашу родину. Попирая всякие договоры и обещания, они внезапно обрушились на нас, и вот кровь мирных граждан уже орошает родную землю. Повторяются времена Батгя, немецких рыцарей, Карла шведского, Наполеона. Жалкие потомки врагов православного христианства хотят ещё раз попытаться поставить народ наш на колени пред неправдой, голым насилем принудить его пожертвовать благом и целостью родины, кровными заветами любви к своему отечеству.

Но не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божией помощью и на сей раз он развеет в прах фашистскую вражескую силу. Наши предки не падали духом и при худшем положении, потому что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге перед родиной и верой и выходили победителями.

Окончание на стр. 3.


СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!

Окончание. Начало на стр. 2

Не посрамим же их славного имени и мы – православные, родные им и по плоти, и по вере. Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послужить отечеству в тяжкий час испытания всем, чем каждый может.

Тут есть дело рабочим, крестьянам, ученым, женщинам и мужчинам, юношам и старикам. Всякий может и должен внести в общий подвиг свою долю труда, заботы и искусства.

Вспомним святых вождей русского народа, например, Александра Невского, Дмитрия Донского, полагавших свои души за народ и родину. Да и не только вожди это делали. Вспомним неисчислимые тысячи простых православных воинов, безвестные имена которых русский народ увековечил в своей славной легенде о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алёше Поповиче, разбивших наголову Соловья-разбойника.

Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания несла, и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и теперь. Благословляет она небесным благословением и предстоящий всенародный подвиг.

Если кому, то именно нам нужно помнить заповедь Христову: «Большая любовь ни к кому не имеет, да кто душу свою положит за други своя». Душу свою полагает не только тот, кто будет убит на поле сражения за свой народ и его благо, но и всякий, кто жертвует собой, своим здоровьем или выгодой ради родины... Путем самоотвержения шли неисчислимые тысячи наших православных воинов, полагавших жизнь свою за родину и веру во все времена нашествия врагов на нашу родину. Они умирали, не думая о славе, они думали только о том, что родине нужна жертва с их стороны, и смиренно жертвовали всем и самой жизнью своей. Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей Родины. Господь нам дарует победу».

Таково было обращение Первосвятителя к народу. Советская власть вольно и невольно дала возможность Церкви формировать дух жертвенного служения, дух народа-победителя. По требованиям верующих повсеместно стали открываться ещё не разрушенные, но пустующие храмы. Из мест заключения возвращали оставшихся в живых священнослужителей. В том числе, в 1942 году в г. Кирове верующим вернули Серафимовский храм. Из мест заключения освободили протоиерея Вениамина Тихонянского, который вскоре принял архиерейский сан и приступил к восстановлению нашей епархии.

В сентябре 1943 года Сталин пригласил в Кремль троих архиереев во главе с Патриаршим Местоблюстителем митрополитом Сергием, спрашивая их о том, что нужно сделать, чтобы Церковь могла беспрепятственно осуществлять своё патриотическое служение.

Святые воины прежних веков появились на экранах кинотеатров, им посвящались стихи и проза. Даже в пересмотре реестра государственных наград, в стиле военной формы ощущалась потребность в возвращении к священным

традициям прежних поколений.

Широко известна патриотическая деятельность священнослужителей и мирян Русской Православной Церкви в годы войны. На собираемые ими средства оказывалась огромная помощь фронту, в том числе сформированы танковая колонна «Дмитрий Донской» и авиационная эскадрилья «Александр Невский». На фронт посылали самое необходимое каждому солдату. Всего Церковью на нужды войны было собрано более 300 млн. руб. Священнослужители совершали героическое служение на оккупированной фашистами территории, принимали участие в партизанском движении. Гитлер очень рассчитывал на то, что Церковь поддержит Германию, понеся столько страданий от советской власти, и грубо просчитался.

Во время войны открыто свидетельствовали о своей вере и обращались за помощью к Богу не только простые рядовые солдаты, но и представители высшего командования: Георгий Константинович Жуков, Иван Степанович Конев, Леонид Александрович Говоров и другие.

Василий Иванович Чуйков, командующий 62-й армии, насмерть стоявшей в Сталинграде, вспоминал: начался немецкий артобстрел и взрывами разнесло два соседних блиндажа. Чуйков понял, что следующий снаряд может быть для него последним. Он написал прощальное письмо семье и попросил передать это письмо в случае его смерти. В это время его мама молилась за него в далёком тульском селе Серебряные Пруды. Уже после войны 8 братьев Чуйковых встретятся в родительском доме, с долей бравады начнут вспоминать о своих подвигах (а им было, что вспомнить, все воевали на передовой). Мать всех выслушала, а потом сказала: «Сынки, это я вас всех у Бога умолила. Поэтому вы все целы и невредимы». За столом повисла тишина. В этот момент каждый из них вспомнил, сколько раз каждый из них был в шаге от смерти, но как будто что-то отводило её. Рядом гибли сотни товарищей, а они не получили ни одного серьёзного ранения. В том числе Василий Иванович вспомнил, как он крестился кулаком во время бомбёжки, когда обрушились стены штаба, и у него судорогой свело пальцы. А рукописную молитву, которую мама дала перед войной, он носил всю войну в военном билете.

Тысячи и тысячи историй рядовых бойцов, которые обращались к Богу в те страшные годы, останутся нам не известными. Но именно они, фронтовики, потом многократно повторяли: «В окопах атеистов не бывает». Из всех историй приведём только одну. Её рассказал участник Сталинградской битвы: «После освобождения Сталинграда нашу часть оставили нести караульную службу в городе. Здесь не было ни одного целого дома. Был апрель, уже пригревало солнце. Однажды среди развалин дома я поднял из мусора книгу. Стал читать ее и почувствовал что-то такое родное, милое для души. Это было Евангелие. Я нашел для себя такое сокровище, такое утешение!..

Собрал я все листочки вместе - книга разбитая была, и оставалось то Евангелие со мною все время. До этого такое смущение было: почему война, почему воюем? Много непонятного было, потому что сплошной атеизм был в стране, ложь, правды не узнаешь. А когда стал читать Евангелие – у меня просто глаза прозрели на всё окружающее, на все события. Та-



кой мне бальзам на душу оно давало.

Я шел с Евангелием и не боялся. Никогда. Такое было воодушевление! Просто Господь был со мною рядом, и я ничего не боялся. Дошел до Австрии. Господь помогал и утешал». Эта история сержанта Павлова, который сразу после войны поступил в только что открывшуюся Московскую Духовную семинарию и впоследствии стал известен как один из опытейших духовников, старец – архимандрит Кирилл (Павлов).

Приведем ещё небольшой отрывок из его воспоминаний о войне: «Эта великая страшная Отечественная война, конечно, явилась следствием попушения Божия за наше отступление от Бога, за наше моральное, нравственное нарушение закона Божия и за то, что попытались в России вообще покончить с религией, с верой, с Церковью. Перед самой войной не случайно почти все храмы были закрыты. Их к этому времени оставалось на Руси совсем небольшое количество. У противников Церкви была именно такая цель – вообще все прикончить... Господь провидел эти вражеские планы, и чтобы не попустить их осуществление, Господь попустил войну... И мы видим, что война действительно обратила людей к вере, и правители совсем по-иному отнеслись к Церкви. В особенности, когда вышел декрет Сталина об открытии храмов в России. Это, несомненно, подвигло милость Божию к нашей стране, к нашей Церкви, к нашим людям... Сразу же поднялась, окрепла и усовершенствовалась у нас военная техника. По-человечески мы все это относим к тому, что люди объединились и успешно работали на передовой и в тылу. Это правильно. Но силу, энергию и ум дал им Господь.

Когда я читал воспоминания маршала Жукова, мне бросился в глаза момент, где он пишет о том, как он поражен в начале войны гениальности стратегических планов немецких генералов. Потом он удивлялся тем ошибкам и просчетам, которые впоследствии они же совершали.

Это со своей стороны говорит Жуков. Я со своей стороны скажу: это все совершала премудрость Божия! Господь, кого хочет наказать, всегда лишает разума, ума... И тот же человек, который вначале проявлял мудрость, когда благодать Божия отступила, – совершает ошибки.

Когда Господь уже решил дать помощь нашему народу, нашей армии, Он омрачил умы фашистам, а нашим военачальникам дал мудрость, воинскую смекалку, мужество и успех. Господь давал силы,

энергию, разум нашим конструкторам и инженерам для того, чтобы одержать победу. Как говорится: «Без Бога – не до порога!»

На протяжении всей войны во всех храмах нашей страны ежедневно возносилась молитва о даровании победы над врагом. И как неслучайно то, что война началась 22 июня 1941 года, в День памяти всех русских святых, также неслучайно и то, что закончилась она в дни празднования Светлой Христовой Пасхи в мае 1945 года.

Ныне исполняется 75 лет с того момента, когда Великая Отечественная война, священная война нашего народа завершилась полным разгромом фашистской Германии и её союзников. Прошедшие годы помогают нам видеть, как совершаются судьбы Божии в истории нашего Отечества. Мы должны помнить и свои падения, и свои взлёты. Память о падениях помогает отходить от края пропасти. Память о взлётах даёт силу жить и учиться, как правильно жить. Память о Победе нашего народа, народа Божия в Великой Отечественной войне помогает нам слышать и повторять звучащий в веках гимн победы тех, кто знает: «С нами Бог».

**Протоиерей
Сергий Гомаюнов**

Авторы плакатов на 1-3 стр. – Анна Драченкова (7 «Б» класс), Злата Левашова (7 «Б» класс), Александр Филимонов (7 «Б» класс), Мария Кырчанова (7 «А» класс).



Чем могу быть полезен?

В мае этого года исполняется 15 лет, как вышел пилотный экземпляр гимназической газеты «Честное слово». Уже целых 15 лет наша газета освещает самые интересные и значимые события гимназического дома. Уже 15 лет газета позволяет каждому читателю взглянуть на мир глазами автора статьи, проникнуться его историей, получить частичку эмоций. Каждое слово, каждая статья, каждый выпуск газеты доходит до своего читателя, позволяя ему не только узнать всё самое важное и интересное в жизни гимназии, но и с пользой провести время.

Для каждого из нас газета значит что-то своё. Для кого-то газета – источник интересной информации, для кого-то – возможность посмотреть на себя со стороны, увидев своё фото, например. А что значит «Честное слово» для меня?

Для меня шанс печататься в газете означал возможность вместе с читателями порассуждать на интересные темы, поделиться своими мыслями и впечатлениями, поговорить с самим собой. Любая газета учит человека аналитическим способностям, умению анализировать материал. Но далеко не каждая газета учит читателей думать, размышлять и чувствовать. Эти три важных качества человеческого бытия есть в нашем «Честном слове».

Я окончил гимназию в прошлом году и сейчас иногда жалею, что не всегда пользовался возможностью хорошо поработать над материалом для «Честного слова». Нынешним её создателям, которые сейчас учатся в ВПГ, я советую не упускать эту возможность. Возможность, дающую нам уникальный шанс, отбросив свои лишние мысли и переживания, остаться наедине с самим собой и ответить на важный вопрос: «Кто я и чем могу быть полезен людям?»

В заключение хочется поблагодарить редакторов, по-

чителей и всех людей, благодаря которым газета выходит в свет. Это стоит немалых усилий: нужно подобрать материал, найти инициативных ребят для написания статей, все отредактировать и правильно оформить. Благодаря этому читатели каждый месяц могут наслаждаться любимым «Честным словом», честным для себя и для своих читателей!

Михаил Кунягин,
выпускник ВПГ-19 г,
студент РАНХиГС
при Президенте РФ

С журналистикой я познакомился довольно поздно, в одиннадцатом классе, когда мне предложили сходить на пресс-конференцию митрополита Марка. С тех пор и началось моё знакомство с ней «изнутри», когда мои немногочисленные опусы попадали на страницы «Честного слова».

Все это доставляло мне большое удовольствие, потому что я люблю писать, и самонадеянно считаю, что у меня это получается. Занятие журналистикой дало мне многое: умение дисциплинировать свою речь, не растекаться мыслью по древу, кратко и ёмко писать, не отвлекаясь на словесные излишества, а самое главное – не злоупотреблять длинными нечитабельными предложениями, которыми я так люблю изъясняться как в письменной речи, так и в устной. Для меня журналистика – это всегда компромисс. Компромисс в объёме информации, который ты можешь дать аудитории, ведь, сказав слишком мало, ты не раскроешь тему, сказав слишком много, отпугнёшь читателя. Компромисс в выборе темы: тебе нужно говорить о чём-либо злободневном, хотя ты желаешь говорить о чём-то своём, что не так интересно читателю. Компромисс в том, что ты должен быть максимально объективным и не-



Гимназисты представляют газету «Честное слово» на параде вятской молодёжной прессы в библиотеке им. Герцена

предвзятым, хотя ты имеешь свою точку зрения на описываемое событие и желаешь её высказать. Как мне кажется, в этих компромиссах журналист оттачивает свой слог, учится писать кратко и метко, не мудрствуя лукаво, о самом важном и насущном. И поэтому мне нравится моя специальность – журналистика.

Сергей Юдин,
выпускник ВПГ-19 г,
студент I курса ВятГУ

Мне 12 лет. Я учусь в шестом классе и чувствую себя очень взрослой и важной дамой. Уделяю много времени учёбе, даже иногда езжу на какие-то олимпиады... Именно в этот период времени я и попала в редколлегия гимназической газеты «Честное слово». Однажды в школе ко мне подошла редактор нашей газеты и попросила написать статью о поездке на олимпиаду. Кажется, с этого всё и началось. Бесконечные заметки, интервью с самыми разными людьми... На переменах между уроками правка статей в кабинете редактора, новые интерес-

ные задания; потом участие в работе ещё одной детско-юношеской газеты – «Мы вместе». Я помню, что в первую очередь это доставляло мне огромное удовольствие: беготня с материалами для газеты, само их написание... Казалось, что я делаю что-то очень важное, «взрослое».

Закончив школу, я не связала свою жизнь именно с журналистикой, однако моя будущая профессия будет связана с работой со словом в целом: я поступила на филологический факультет МГУ.

Что же дают школьникам занятия журналистикой? Мы все разные: кто-то любит побыть в одиночестве, а кто-то тянется к общению; в ком-то всегда кипит жажда деятельности, а кто-то больше рад побыть в тишине, однако абсолютно в разных людях журналистика может развить очень важное умение – умение созерцать, умение останавливаться в беге жизни и видеть красоту, замечать детали. Журналистика учит бережно, грамотно обращаться со словом, помогает выстроить красивую и правильную речь. Среди школьников много пишущих ребят, почти каждый в своё время «эксперименти-

ровал»: многие пишут стихи или прозу, однако сладкая порция юности остаётся в прошлом, а толстые тетради с поэмами, сонетами или путевыми заметками зачастую закинуты на шкафы, в чуланы, брошены в топку на дачах... От них остаются лишь приятные воспоминания, вызывающие улыбку. Писать в изданиях, трудиться в сфере журналистики – это совершенно особенный навык. Прежде всего, речь идёт не о художественном вымысле, даже не о красоте слога (хотя и это важно), а об ответственности за своё слово, о правдивости. В конечном итоге журналистика учит не только умению грамотно построить речь, правильно расставить акценты и донести информацию до собеседника. Она учит очень важному жизненному принципу: человек отвечает за каждое слово. Сейчас, когда я уже студентка, у гимназического пресс-центра всё равно находятся ко мне деловые предложения. И я с радостью откликаюсь на них.

Софья Година,
выпускница ВПГ-18,
студентка II курса
филфака МГУ

Честное слово в нашей жизни

Нашей газете - 15! Подростковый возраст. Возраст трудный и очень ответственный в становлении человека. Газета носит название «Честное слово», и оно было задумано с тем, чтобы всякий читающий её понимал – эта газета не обманет. А всякий пишущий в ней чувствовал свою ответственность за тиражируемое слово. Участники гимназического пресс-центра Кирилл Балаков (5 «А» класс), Алексей Нохрин (6 «Б» класс), Татьяна Кошкина (6 «А» класс), Дмитрий Метелёв (6 «Б» класс), Влад Черепанов (5 «Б» класс), Борис Янов (5 «А» класс), Никита Черемисинов (5 «А» класс), Софья Калашник (7 «Б» класс), Михаил Тупицын (6 «Б» класс) собрались за «Круглым столом», чтобы обсудить, что значит честное слово в их жизни.

- Приходится ли вам и как часто говорить неправду?

Миша: Наверное, каждый день. Это можно объяснить тем, что у любого человека есть свои секреты.

- В каких случаях вы прибегаете к неправде?

Алексей: Когда получаешь плохую оценку.

Дмитрий: Есть такое понятие, как ложь во благо. Ты не сказал, что тебе поставили «двойку», а потом сдал вовремя не сделанную работу, получил нормальную оценку и сказал о ней

родителям. В этом случае настроение родителей не пострадает.

Борис: Или на фронте боец передает врагу неверные сведения, чтобы дезориентировать его. Сам я за редким исключением прибегаю ко лжи.

Софья: Конечно, в редких случаях мы говорим неправду, когда выхода просто не остается.

Алексей: Например, мама звонит с работы и спрашивает, помыл ли я посуду. Говоришь ей, что помыл, а на самом деле всё не так.

Софья: Бывает, учитель спрашивает, почему не сделано задание, ты отвечаешь, что времени не было, а на самом деле было просто лень.

- И ложь покрывает эту лень? Выручает вас?

Софья: На какое-то время, а потом всё равно правда обнаруживается.

Борис: Тайное всегда

становится явным.

- Да, вы прекрасно это знаете из Библии. Вы скажете, что прибегаете временами ко лжи, и это для вас своеобразная защитная реакция. А сами часто сталкиваетесь с проявлениями лжи в других людях, часто ли вас обманывают другие и что вы чувствуете при этом?

Софья: Я была свидетельницей ситуации, когда одноклассник спросил другого, сделал ли тот домашнее задание. Ему ответили «нет», хотя я точно знаю, что задание у того человека, которому был задан вопрос, было сделано, только он не хотел помочь.

Окончание на стр. 5.

Честное слово в нашей жизни

Окончание.
Начало на стр. 4

Кирилл: У меня есть знакомый, который всем говорит, что он много читает, хотя это совсем не так, и это видно сразу, потому что он часто не может ответить на самые простые вопросы, например, кто такой Цицерон.

Алексей: Бывает, что доверяешь другу какой-нибудь секрет и просишь никому не рассказывать, а потом понимаешь, что многие твой секрет уже знают.

Кирилл: В интернете, например, можно столкнуться с неправдой.

Борис: Очень много лжи в телевизоре, так как часто сюжеты на разные темы снимают люди, которые не особо разбираются в теме.

- Во всех этих случаях как вы себя ощущали? Как действовала на вас сказанная вам неправда?

Дима: Чувствуешь себя не в своей тарелке.

Борис: Сразу начинает назревать какой-то конфликт.

Татьяна: Но ведь мы не всегда можем распознать, что человек говорит нам неправду. А когда все-таки открывается, что тебя обманули, бывает очень неприятно и обидно. Иногда и ненависть к человеку может вспыхнуть.

- Даже вот какие сильные эмоции у вас могут возникнуть! И вы все равно считаете, что можно говорить неправду хотя бы иногда?

Никита: Ну, мы же уже говорили, что все зависит от ситуации.

- А можете ли вы сказать, когда в истории человечества впервые прозвучала явная ложь?

Никита: Когда Ева надкусила запретный плод.

Борис: Когда змий сказал Еве, что этот плод сделает их с Адамом богами.

- А второй случай, помните, с чем связан?

Алексей: Когда Каин убил Авеля.

Борис: И сказал Богу, что не знает, кто убил. «Разве я сторож брату своему?» - сказал Каин.

- Чем же опасна ложь?

Никита: последствия её могут быть ужасными, плачевными для людей.

- Тогда как можно бороться с ложью?

Алексей: Чаще говорить правду.

- А легко ли говорить правду?

Михаил: Нет.

Таня: Не всегда.

Соня: Зависит от человека - если он захочет себя поменять, то будет стараться всегда говорить правду.

Никита: Чаще бывает так, что правду, наоборот, говорить очень трудно.

- Чего требует от нас жизнь, каких качеств, чтобы мы могли говорить правду?

Софья: Нужна смелость.

Борис: Нужно быть добрым и любить других людей, чтобы не хотелось им лгать.

Алексей: Силу воли нужно развивать, у человека должно быть мужество, чтобы говорить только правду.

- А вы сами в себе готовы бороться с неправдой, вы стремитесь учиться говорить только правду? Вообще вы осознаёте в себе это как проблему?

Татьяна: Да, хочется научиться побеждать в себе ложь.

Софья: Для этого нужна поддержка близких, друзей.

преследуя свои цели.

Миша: Такое сейчас происходит с историей Великой Отечественной войны. Некоторые люди в Европе и Америке очень хотят приписать победу над фашизмом исключительно правительствам своих стран.

Дима: Информационная война - это конфликт в информационном пространстве между двумя сторонами, которые представляют действительность по-разному, с выгодной для себя точки зрения, а не с объективной позиции.

- А зачем это нужно?

Дмитрий: Войны ведутся, чтобы получить экономическую выгоду, захватить чу-

чинаешь проигрывать, и с тебя снимают деньги.

Борис: Очень много мошенников в соцсетях, которые пишут, что находятся в трудной ситуации и нуждаются в денежных средствах, размещают реквизиты банковской карты и просят перевести на неё деньги.

- Вы приводите примеры, которые подтверждают, что больше всего ваше возмущение вызывают случаи, связанные с финансовыми махинациями. А знаете ли вы, что есть интернет-ресурсы, которые втягивают подростков в употребление психоактивных веществ, рассказывая о том, что в

что будет для нас полезным. А ещё очень раздражает реклама, когда смотришь фильм, а она занимает больше эфирного времени, чем сам фильм.

Софья: Но ведь все понимают, что без рекламы телестудии существовать не могут, поэтому просто пропускаешь её мимо себя.

- Очень хорошо, что вы это понимаете. Но важно осознавать, что реклама часто навязывает стандарты, стереотипы потребления, в угоду финансовой выгоде преувеличиваются некоторые качества рекламируемой продукции, что не всегда соответствует действительности. Конечно, нужно разумно относиться к тому, что вы слышите и видите на экранах телевизоров, мониторах компьютеров. Меня, например, огорчает тот факт, что в СМИ мало говорится о положительных примерах в нашей жизни: о спасении людей в сложных ситуациях, о строительстве предприятий промышленности, которые будут выпускать важную для жизни людей продукцию, о лучших людях (не звездах!) и многих-многих других, может быть незаметных, но важных моментах. В информационном пространстве негатив часто преобладает. Поэтому давайте будем учиться создавать добрый, положительный, полезный для души контент. Будем сообщать нашим читателям хорошие новости, которые укрепят, поддержат их. Спасибо всем за откровенный разговор.

**Беседу вела
Н.Ю. Смирнова,
педагог
допобразования**



- Но вы же сами сказали, что чаще лжете как раз друзьям и близким.

Кирилл: От Господа можно получить поддержку, молиться, например, и просить у Него, чтобы помог сказать правду.

Михаил: Исповедоваться каждый раз, когда скажешь неправду кому-то.

Борис: Нужно пытаться побороть в себе другие плохие качества, из-за которых мы грешим и потом прибегаем ко лжи, чтобы грех скрыть.

- До сих пор мы говорили с вами о лжи в межличностных отношениях. А вы слышали такой термин, как «информационная война»?

Никита: Это, например, кто-то высказал свое мнение по поводу актуальной научной темы, а ученый с этим человеком поспорил.

- Ну, здесь намеренной лжи, скорее всего нет. Просто людям свойственно заблуждаться.

Влад: Я думаю, информационная война это явление, когда, например, СМИ одного государства забрасывают в СМИ другого государства сведения, которые выгодны первому государству, хотя не соответствуют действительности, и тех, кто будет читать или смотреть эту информацию, таким образом СМИ вводят в заблуждение,

ую территорию.

Влад: Чтобы доказать свое превосходство.

- Важно понимать, что информационная война - это не фигура речи, это наша реальность. Наше сознание обрабатывают самыми разными способами, и поэтому честное слово в информационном пространстве - очень актуальная тема, а мы с вами должны учиться распознавать, где правда, а где откровенная ложь. И вы, когда дело касается информационного пространства, всегда ли можете отличить правду от лжи, всегда ли осознаете, понимаете, что вам что-то грубо навязывают, незаслуженно, сверх меры расхваливая это что-то?

Софья: Наверное, мы уже способны различать ложь и правду. Например, если распространяется достоверная информация в СМИ, то о ней говорят разные источники и примерно одно и то же. А если информация на эту же тему, об этом же информационном поводе подаётся совсем по-другому, то нужно настроиться и начать анализировать, в чём подвох.

Михаил: Например, онлайн игры. Сначала тебя втягивают в игру, дают тебе выиграть, а потом резко на-

них нет ничего страшного, что эти вещества, наоборот, могут принести пользу, например, помогают бросить курить? Как вы относитесь к такому рода источнику информации?

Михаил: Нам на классных часах проводят инструктажи о вреде употребления разных активных веществ, рассказывают о безопасности в интернете. И думаю, мы сможем понять, что нам говорят не то,



Все делал наилучшим образом

**А. Н. Ворожцов**

Вот уже 75 лет страну нашу озаряет свет Победы в Великой Отечественной войне. Но чем дальше от нас те грозные военные годы, тем больше мы осознаём величие их подвига.

Слово «великий» означает «очень большой, громадный, огромный, значимый». Эта война захватила огромную часть территории нашей страны. Русский народ заплатил за Победу огромную цену - погибли более 27 миллионов человек. Победа была достигнута благодаря подвигу миллионов людей, каждый из которых достоин самой высокой почести и благодарности.

Мой рассказ посвящён прадедушке Александру Николаевичу Ворожцову. У него сложная и интересная судьба. Где бы он ни был, он всегда старался выполнять своё дело наилучшим образом. Рассказ о нём начну с самого его рождения. Ведь важно, как становился человек, как формировался его характер. Для этого буду использовать оставленную им характеристику о себе.

Ворожцов Александр Николаевич родился 2 августа 1913 года в деревне Кукушка Зоновского сельского совета в семье крестьянина-середняка. В 1924-1928 годах учился и окончил начальную школу в селе Розыграи. Продолжить свою учебу ему представилась возможность во вновь созданной школе колхозной молодежи в

селе Татаурово в 1929 году.

В жизни прадедушки важную роль сыграла комсомольская организация и коммунистическая партия. Он не раз избирался секретарём комсомольской организации. В довоенное время Александру Николаевичу пришлось поработать в колхозе «Колос» Зоновского сельсовета. В Зонихе он был и заведующим сепараторным отделением и сыроваренным цехом, и заведующим Зоновским почтовым агентством, и бухгалтером. Затем была работа в Татауровском РК ВЛКСМ в должности заведующего сектором учёта, учёба в областной школе комсомольских пропагандистов, работа в редакции «Татауровский колхозник» в должности инструктора по печати, а также был и уполномоченным облкоминтresta по Татауровскому району.

В ноябре 1938 года по призыву областного комитета комсомола с ещё 8-ю комсомольцами выехал на прорыв лесозаготовок в Кильмезский леспромхоз, где все получили направление на лесоповал в Лобанский лесопункт. Первые хорошие отзывы о бригаде, в которой работал Александр Николаевич, стали поступать со страниц районной газеты, а затем несколько раз о работе той комсомольской бригады писала «Кировская правда». Теплые слова воодушевляли комсомольцев на новые трудовые успехи. Большое влияние оказывало на них развивающееся тогда стахановское движение, и каждый стремился выработать больше кубометров древесины, лишь бы в какой-то степени приобщиться к Стахановскому движению.

В апреле 1939 г. из леспромхоза Александра Николаевича взяли на работу в РК ВЛКСМ на должность инструктора, а в августе 1940 г. по призыву ЦК ВЛКСМ области Александр Николаевич выехал на стройку, в Комсомольск-на-Амуре, где работал сначала инструктором по ликбезу, а затем комендантом в заводском посёлке строившегося тогда металлургического завода.

В первый год Великой Отечественной войны у него была бронь. Но уже в мае 1942 г. Александр Николаевич был призван в действующую армию. Участвовал в боях в составе 25-ой стрелковой бригады

пулеметчиком. С 24 октября по март 1943 г. находился на излечении в эвакогоспитале. У прадедушки была вырезана часть ноги и стопа пришита обратно (одна нога стала на несколько сантиметров короче другой). После госпиталя он был комиссован по инвалидности (2 группа).

За участие в боях награждён орденом Славы III степени.

После демобилизации в марте 1943 г. вернулся в колхоз «Колос». Из последних сил добрался до села. В село его на своих руках принесла моя прабабушка Клавдия Ивановна – настолько он был измождён. 1 апреля Александра Николаевича избрали председателем колхоза «Колос».

Так он попал на второй не менее важный фронт, который потребовал от него физических и моральных сил, организаторских способностей. Нужно было любыми усилиями поставлять хлеб и другие продукты нашей армии для победы над фашизмом. Оставшиеся в селе женщины, старики и подростки, представлявшие тогда основную трудовую силу в колхозе, не покладая рук с раннего утра до поздней ночи трудились на колхозном поле, на току, на ферме. Выращенный хлеб сдавали государству, а сами зачастую не имели 100 граммов хлеба на всю семью. Трудился под единым призывом «Всё для фронта, всё для победы!»

Прадедушке часто вспоминался такой случай: «В августе в начале уборки хлеба 1944 года около конторы меня обступили детишки, в основном девочки, им было 5-7 лет. Все спрашивали наперебой: «Товарищ председатель, когда нас накормите белым хлебом?» Конечно, они о настоящем белом хлебе не имели никакого понятия. Какую горькую правду я мог им тогда ответить? Не мог я им отказать, а также не мог обнадеежить. Не смотря на все противоречия, тогда я детишкам сказал, что скоро у нас будет хлеб».

После войны прадедушка продолжал работать председателем. Но из-за подорванного здоровья умер намного раньше прабабушки - 4 ноября 1980 года.

**Симеон Лубягин,
5 «Б» класс**

Мама показывала мне этот дом каждый раз, когда мы шли мимо него в парк «Аполло». В детстве моя мама часто гостила у своей прабабушки Сани (так она её называла). Вспоминала про черемуху во дворе, сказку про горох, и про печку... Два года назад дом на Герцена, 43 снесли, и теперь там стоит новое здание.

Прапрабабушка до конца жизни хранила верность мужу, однажды смогла побывать на его могиле. И перед сном в молитве всегда поминала всех родных!

У мамы хранятся юбилейные медали Александры Васильевны: «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Я горжусь историей своей семьи!

**Арина Мамонова,
5 «Б» класс**

Так было нужно!

**Л. И. Перевозчикова**

Я никогда не знал мою прабабушку Любовь Ивановну Перевозчикову, она умерла в 2002 году, когда мои родители ещё не были знакомы. Но вся наша семья знает: она у нас героиня – Любовь Ивановна прошла войну.

Когда началась Великая Отечественная, моей прабабушке Любе было 17 лет, она жила тогда в одном из сёл Кировской области. В начале войны в Киров эвакуировали один из Харьковских заводов. Мою прабабушку, единственную из семьи, направили работать на этот завод. Она делала дула для легендарных танков Т-34. Работа была очень тяжёлой даже для привыкшей к ежедневному деревенскому труду девушки. В цехе было очень холодно, работать нужно было, не отпуская от станка рук, кормили очень плохо и редко, смена длилась до 14 часов в сутки. К концу дня казалось, что вот-вот упадёшь замертво. Но дни шли, прабабушка стойко выполняла свою работу – так было нужно!

Затем, когда освободили Харьков от фашистов, завод вместе со станками и рабочими перевезли обратно на Украину. Вместе с моей прабабушкой. Тогда, как рассказывала Любовь Ивановна, она не представляла, что может быть ещё тяжелее. В Харькове было разрушено всё. То место, куда переехал завод, было зданием без окон и дверей, без крыши. Заводом называли, по сути, станки, окружённые стенами. Было ужасно холодно, люди в Харькове умирали от голода. В общезжитии при заводе также не было окон, в таких условиях было невозможно жить. Полгода прабабушка сумела провести в этом общезжитии, отморозила себе руки, заработала несколько тяжёлых хронических болезней. Ещё год она прожила у женщины, которая её приютила, там она ночевала в нормальных условиях.

В 1946 году прабабушка вернулась домой к родителям в Кировскую область. В своей жизни она никогда больше не могла работать руками, у неё была экзема, которая всю жизнь напоминала ей о войне.

Моя прабабушка стала замечательной мамой и бабушкой. Мама часто рассказывает о сказочном детстве в деревне у бабушки Любы.

Артём Варичев, 5 «Б» класс

Вот она, живая история!

Еще в детском саду нас попросили принести информацию о родственниках-участниках Великой Отечественной войны. Я обратилась за помощью к маме. Оказалось, что мой прапрадед погиб на войне, но при каких обстоятельствах – не известно. Тогда мы с мамой нашли сайт, где можно сделать запрос о своих родных. И вот что выяснилось.

Мой прапрадед Иван Васильевич Васенин был красноармейцем. Родился в 1903 году в Сталинском районе г. Кирова, на ул. Герцена, 34. В армию был призван в Кирове Сталинским РВК. Последним местом его службы значителен 96-й стрелковый полк. Умер от ран 01. 02. 1942 г. в госпитале (446 отд. МСБ 359 сд). Первичное место захоронения – Калининская обл., Старицкий район, д.

Березниково. Конечно, когда такое находишь и читаешь, слезы на глазах наворачиваются... Он был ранен 05.01.1942 г. и почти месяц пролежал в госпитале. А ведь это ещё начало войны. Вот она живая история!

К этой информации приложено фото медицинского документа, где есть графа, кому сообщить о смерти. В ней указана Васенина Александра Васильевна. Это моя прапрабабушка. Она осталась вдовой с двумя сыновьями. В годы войны трудилась в тылу. Шила рукавицы бойцам на фронт; по колену в холодной воде работала на лесоповале... Всем тяжело тогда было!

Александра Васильевна прожила 82 года в том доме, откуда забрали её мужа на фронт (только в конце жизни она успела пожить в новой квартире).



Гимназии бессмертный батальон

За труд и подвиги – награды. И благодарность от Президента РФ



А. А. Деревнин

Мы отмечаем 75-летие Великой Победы! Некоторым кажется, что они никак с этой датой явно не связаны. Может быть, в какой-то степени это и так, но если бы не Победа, то сейчас не было бы и нас самих. Наши деды и прадеды ценою своих жизней, до последней капли крови защищали нас, тогда ещё не существовавших, верили в Великую Победу, в свою родную Россию!

Накануне великой годовщины мы должны вспомнить своих родственников, а лучше не забывать о них никогда. Сесть вечером с чашечкой

чая и поговорить в семейном кругу о тех родственниках, которые воевали за нас, за народ, за своё Отечество.

В моей семье таких личностей много. Не обо всех мы знаем подробно и много, но они всегда будут с нами, в наших сердцах.

Один из таких людей – это брат моего прадедушки – Александр Андреевич Деревнин.

Газета «Северная правда» от 25 июня 2016 года сохранила для нашей семьи его биографию. Он много лет посвятил тому, чтобы привить молодому поколению любовь к своей Родине. Он верил, что мы способны любить свою страну, как наши прадеды и деды когда-то. С любовью он написал книгу для всех своих родственников, чтобы не распались наши семьи и мы знали своих предков. В ней Александр Андреевич рассказал о нашей родословной, о семейных ценностях, некоторых интересных фактах, поместил в неё фотографии наших родственников и несколько стихов. Не всегда умело написанные, они все равно открывают в нас двери к чувствам, говорят с нашей душой. «Я прожил большую жизнь. Видел, как создавались семьи моих родственников... Я подумал, что предки мои оставили много хорошего, о котором надо рассказать нынешней молодежи, о моих дедушках Гаврииле Андреевиче по отцу и Прокопии Васильевиче по матери. Об их семьях, детях, о большом вкладе, который внесли они в

формирование добрых семейных отношений, в воспитание своих детей», – так начинается эта книга.

Сам Александр Андреевич родился в деревне Верхнее Раменье Лальского района в мае далёкого 1920-го года. «Получив среднее образование, – пишет о нём в газете «Северная правда» племянник, ветеран МВД Н. Деревнин, – дядя Шура поступил на курсы учителей начальных классов. Окончив их, был направлен на работу в Никитинскую начальную школу». Как узнаем далее, в мае 1939 года по путевке комсомола его призвали на Черноморский флот. В 1940-м стал матросом корабля-лидера «Москва». А в июне 1941 года «Москва» в составе соединения Черноморского флота участвовала в боевой операции. Выполнив задачу, эскадра возвращалась в Севастополь, когда на неё налетела немецкая авиация. Взрывной волной Александра Андреевича выбросило за борт. Очнулся в госпитале, после лечения в котором попал в учебный отряд для борьбы с врагом на суше. Участвовал в обороне Севастополя, был ранен и снова попал в госпиталь. После лечения был направлен в Волжскую флотилию. Флотилия занималась разминированием бомб, которыми противник «начинил» русло Волги. В июне 1944-го Александра направили в Днепровскую флотилию. Участвовал в боевых операциях на

Днепре и Припяти, в освобождении Белоруссии. Окончание войны встретил в Неманском отдельном отряде кораблей. В 1947 году был уволен из военно-морского флота по состоянию здоровья. Пошёл учиться в вуз, работал в партийных и советских органах власти в Саратовской области.

В 2016 году, когда вышла публикация в газете, Александр Андреевич, которому было уже 96 лет, возглавлял центр справочной работы и воспитания объединенного совета ветеранов. Его стаж работы составляет 78 лет: 45 – трудовой и военный стаж, 33 года – на общественной работе. Он награждён четырьмя орденами, 30 медалями, 15 знаками трудового и воинского отличия. В его архиве – 30 почетных грамот, из них четыре правительственные и региональные. Удостоен звания «Почетный ветеран Саратовской области», а Президент России объявил ему благодарность за общественную работу. Год назад Александра Андреевича не стало. Он чуть-чуть не дожил до своего столетия. Он запомнился в нашей семье человеком хорошим, добрым и чистым.

Цените и гордитесь своими родственниками, подарившими нам перспективу. Помните и любите их!

Николь Харитонova,
8 «А» класс



Имели боевые награды и были ранены в боях

В нашей семье есть ветераны, участники Великой Отечественной войны. Это мои прадедушки Иван Михайлович Роцин, Пётр Кузьмич Чукавин, Анатолий Иванович Вакорин. Все они сражались за Родину. Имели боевые награды и были ранены в боях.



А. И. Вакорин

Мой прадедушка Анатолий Иванович Вакорин родился 12 декабря 1923 года в селе Кабаново Костромской области. Окончил 7 классов, поступил учиться на механика в техникум г. Ростова Ярославской области. В 1942 году Анатолия Ивановича призвали в армию, где он воевал в звании лейтенанта в составе Воронежского фронта, был командиром миномётного взвода. Весной 1943 года попал в окружение, но

вместе с бойцами взвода благополучно вышел к своим. Они сохранили оружие и документы. Поэтому после выхода из окружения были сразу направлены на фронт. В 1944-м году получил ранение, уже будучи в Харьковской области, после госпиталя вернулся домой. За участие в войне был награждён орденом Красной Звезды и несколькими боевыми медалями.

Прадедушка Иван Михайлович Роцин родился 9 сентября 1926 года, в селе Малая Пуза Наруксовского района Горьковской области. 1 марта 1943 года был призван в ряды Советской армии Наруксовским районным военкоматом Горьковской области. С 1 марта 1943 года по октябрь 1944 года был курсантом 1 школы снайперов. Иван Михайлович дошёл до Германии, но попал в плен. Ему удалось бежать из плена со своим другом. Они возвращались через Чехословакию, Польшу и по дороге домой попали в партизанский отряд имени Ермака и продолжили службу. Прадедушка дослужил до конца войны, имел много правительственных наград, одна из которых – Орден Отечественной войны II степени.

Кроме Великой Отечественной войны, Иван Михайлович принимал участие в войне с Японией с 09.08.1945 года по 03.09.1945 года в составе 13-го стрелкового полка, 34-й стрелковой дивизии. Демобилизован 18 ноября 1950 года на основании постановле-

ния Совета министров СССР от 28 января 1950 г. в звании старшего сержанта. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1985 года награждён орденом Отечественной войны II степени.



И. М. Роцин

Пётр Кузьмич Чукавин 12.09.1924 года рождения был призван на защиту Родины в 1942 году. Он участвовал в защите Ленинграда. Служил в составе 129 гвардейского стрелкового полка. Линия обороны города проходила по Синявинским болотам. Особенно тяжело и трудно было зимой 1943-го года, когда не хватало продовольствия, боеприпасов, было холодно и сыро.

В феврале 1943-го года прадедушка получил ранение и был госпитализирован.

После лечения в марте 1943 года вновь вернулся на линию фронта. В этих боях он получил ещё два тяжёлых ранения. 15 сентября 1943 года Пётр Кузьмич уничтожил два танковых пулемёта противника, мешавших продвижению нашей пехоты. 17 сентября 1943 года, участвуя в траншейном бою, огнём из своего автомата уничтожил более 10 гитлеровцев. За оборону Ленинграда был награждён «Медалью за Отвагу» и другими наградами. Был демобилизован по окончании войны.



П. К. Чукавин

Моя семья очень гордится нашими ветеранами! Светлая память героям, которые защищали нашу Родину.

Кирилл Бондаренко,
5 «Б» класс

Наш кинозал

Фильмы, которые не дают успокоиться...

«А зори здесь тихие...»



Фильм «А зори здесь тихие...» – о девушках-добровольцах, воевавших за Родину в Великую Отечественную войну. Это история с неожиданным и трагичным концом.

Кинокартина «А зори здесь тихие...» показывает, как могут хрупкие девушки, только что закончившие школу, воевать наравне с мужчинами, выслеживать врага, убивать и погибать.

Пять девушек отдали свои жизни, чтобы жили другие поколения. Война не щадит никого, и она не спрашивает о прошлом и будущем, не считается с судьбами, жизнями близких, их мечтами.

Я долго не могла успокоиться после просмотра

этого фильма. Я не знаю, кого мне было жаль больше: молодых девушек или уже бывалого старшину Васкова.

Женя Комелькова, Рита Осянина, Лиза Бричкина, Галя Четвертак, Соня Гурвич – все они погибли за Родину, за близких. У каждой из них была своя судьба. У кого-то счастливая, у кого-то не очень. Но война сломала их молодые жизни, заставила взять оружие и идти на врага. У Жени враги расстреляли семью, Рита потеряла мужа, все чувства вытеснила из её сердца война, и осталась лишь любовь к сыну. Лиза Бричкина – девушка, которая жила в ожидании счастья, и даже когда членов её семьи объявили врагами народа, она не потеряла надежду на лучшее. Война помешала и её планам, и вместо счастья её ожидала смерть. Жизнь Гали Четвертак не была мечтой, у девушки отняли мать, она жила в детском доме и трудностей не боялась. А Соня Гурвич предпочитала танцам чтение, а компаниям – одиночество, на войну попала случайно и погибла тоже случайно.

Федот Васков, бывалый солдат, остался один на один с чувством вины и мести после смерти девушек. Он смог отомстить за своих юных подчиненных.

Удивительный фильм – глубокий, трогательный, настоящий. Смотришь – и сердце замирает.

Этот фильм о Великой Отечественной войне произвёл на меня сильное впечатление, он помог мне переосмыслить роль женщины, да и любого человека на войне. Героями руководили разные чувства, когда они шли на фронт, но одно у них было общее – это огромная любовь к своей Родине.

Дарья Немчинова, 5 «Б» класс

«Отец солдата»

События в фильме «Отец солдата» происходят во время Великой Отечественной войны. Старый грузин-крестьянин Григорий Махарашвили едет на фронт, чтобы повидаться со своим сыном-танкистом, который после ранения находится на лечении в госпитале. Но отец опаздывает – сын выписался и отправился на фронт, чтобы продолжать воевать. И тогда Георгий решает остаться в армии и отыскать своего сына.

На войне он сумел сохранить в себе человека, не стал разрушителем. Его спас крепкий крестьянский характер, ведь всю жизнь Георгий работал на земле, растил виноград, сажал сады. Для него самый главный жизненный принцип – забота о земле, окружающих людях, детях. Георгия любят солдаты, может быть, потому что он напоминает им их отцов.

Он терпеливый, влюблённый во всё живое на земле, по-богатырски могуч и духом, и телом, крепок сметливым крестьянским умом, искренний в своей простоте.

Фильм «Отец солдата» пропитан трогательной атмосферой любви отца к сыну. Долгий и тяжёлый путь пожилого человека по дорогам войны в поисках самого близкого и дорогого ему человека является подвигом, но Георгий даже не думает о своём величии, своей роли и значимости.

Георгий не солдат, но война ни для кого не делает исключений и вовлекает в свой водоворот этого забавного пожилого человека. Он проходит всю войну в поисках своего сына. Многие приходится увидеть и перенести Георгию на войне. И только в последние дни он находит его. Увы, встреча эта была последней: сын умирает на руках своего отца, сражённый вражеской пулей. Но Георгий не плачет, он проходит весь путь – путь до Берлина, до Победы.

В фильме «Отец солдата» образ Георгия Махарашвили стал символом Отца. Из Интернета я узнала, что в Грузии, в городе Турджаани, находится памятник Георгию Махарашвили, памятник всем отцам нашей Родины воевавшим и погибшим на фронтах войны.

Дарья Немчинова, 5 «Б» класс



«В бой идут одни старики»

О подвигах во время Великой Отечественной войны и героизме наших прадедов написано много интересных книг и снято множество гениальных фильмов. Одним из лучших фильмов о войне, по мнению всей нашей семьи, является фильм Л.Ф. Быкова «В бой идут одни старики». Блестящая актёрская игра, юмор и песни, интересная сюжетная линия – всё привлекает зрителя в этом фильме, который рассказывает нам, как в тяжёлое военное время на фронте люди творили, любили, воевали и просто жили, наслаждаясь каждым свободным от боя моментом.

Война никого не оставила безучастным. Война коснулась каждой семьи! И каждая семья отдала свой долг Родине. Фильм «В бой идут одни старики» рассказывает нам про молодых, красивых ребят, которые рвутся в бой, жаждут славы и подвига. Несмотря на тяготы и лишения, поддержать боевой дух ребят-желторотиков помогал ансамбль самодеятельности лётной эскадрильи «Второй пошей». Совместная творческая деятельность и тонкий юмор объединяли ребят и давали надежду на победу. Каждый раз, возвращаясь с боевых вылетов, очередной экипаж недосчитывался кого-то, кто погиб, выполняя задание. Погибали



самые молодые, неопытные «птенцы». Они отдали свою жизнь за нас с вами. До слёз жалко этих ребят и девушек, которые умирали, так и не повидав мирной жизни без войны и страданий.

Фильм «В бой идут одни старики» про патриотизм, любовь к жизни, настоящую дружбу, взаимопомощь, уважение к «старикам», о заботе о подрастающем поколении, о самопожертвовании русского народа в годы Великой Отечественной войны.

Будем жить! Будем помнить...

Кира Румянцева, 4 «А» класс

«Звезда»



Я посмотрела фильм о Великой Отечественной войне, который называется «Звезда». В нём рассказывается о героях-разведчиках.

Разведгруппа не вернулась с задания, и поэтому вслед ей командование фронтом направляет вторую группу. Командир группы очень ответственно подходит к заданию, берёт самых сильных и опытных разведчиков, во время выполнения задания бойцы стараются действовать бесшумно и аккуратно, чтобы не заметили враги, пытаются как можно больше узнать о планах немцев. Задание они выполняют, но их обнаруживают фашисты как раз во время передачи важных сообщений по радию.

Командир отряда Травкин принимает важное решение – отправить с этим сообщением всего одного бойца. А сам вместе со своим отрядом принимает неравный бой.

Благодаря отваге и самопожертвованию командира

и его бойцов штаб получает важные разведанные и предотвращает нападение немцев.

Фильм очень интересный, познавательный, снят в 1949 году, в послевоенное время. Благодаря фильму я узнала, какую роль играли разведчики во время войны, как ответственна и опасна была их служба. Очень часто от того, что разведчикам удалось узнать, зависела жизнь множества людей. Они не боялись ранений, голода, непогоды, ведь главная их цель – остановить врага. Они мужественно сражались, защищая каждую травинку, каждый участок своей Родины. А в тихие вечера, когда меньше были слышны взрывы и выстрелы, солдаты пели о родном доме, любви, героизме.

Их подвиг мы никогда не забудем, а такие фильмы, как «Звезда», нам помогут!

Ева Шелягина, 5 «Б» класс