



№ 3 (53)
май,
2018 год

Газета учащихся и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

ЖАТВА ГОСПОДНЯ

Годы детства, безмятежного «ничего неделания» пролетают быстро. Очень скоро человек призывается включиться в труд. Каждый трудится на своём месте, достигает своих целей, раскрывает свои таланты. Но есть то, что объединяет нас, живущих и тружущихся в каждую конкретную эпоху, в некое единое целое, называемое поколением. И есть труд поколений как непрерывно продолжающийся в дедях, отцах, внуках труд целого народа. Чему можно уподобить такой труд?

Иисус Христос готовил Своих учеников к апостольскому служению, как к жатве Господней. Многие народы апостолы приведут ко Христу. И это будет завершением трудов, начатых не ими. «Я говорю вам: возведите очи ваши и посмотрите на нивы, как они побелели и поспели к жатве. Жнущий получает награду и собирает плод и жизнь вечную, так что и сеющий, и жнущий вместе радоваться будут, ибо в этом случае справедливо изречение: один сеет, а другой жнёт. Я послал вас жать то, над чем вы не трудились, другие трудились, а вы вошли в труд их» (Ин.4:35-38).

Наше время – время мирных созидательных трудов. Мы строим сегодня дома, мосты, дороги, потому что труд другого поколения был рыть окопы, взрывать мосты, домом считать землянку, а дорогой – всё, что ведёт на Берлин. Мы – самый читающий в мире народ, потому что другие поколения создали нашу, всеми узнаваемую и признаваемую культуру, когда, услышав, что ты русский, говорят: «А-а, знаем – Пушкин, Достоевский, Толстой». Мы думаем над тем, как осваивать богатейшие возможности нашей земли. Не забудем тех, кто из века в век собирал её, защищал, сохранял от разных посягательств и передал нам её в наследство. Мы трудимся над возрождением духовной жизни, восстанавливаем храмы и монастыри, заново узнаём свою веру, потому что тысячу лет назад, от Крещения Руси, нам дано знать: «быть русским – значит быть православным». Без Православия мы ничто, об этом нам Господь сказал: «Без Меня не можете творить ничего» (Ин.15:5). Были попытки проверить, а вдруг сможем, и убедились – нет, не можем. И нам передан урок: «Без Бога не до порога».

Многие поколения до нас выходили на поле, обработали землю, посеяли зерно, нам оставили собирать урожай. Мы жнём то, над чем не трудились, и нам надо войти в их труд. Чтобы войти в их труд, нужно понимать великий замысел о России во всемирной истории, единое для всех поколений призвание, данное нам от Бога, сознавать свою ответственность перед теми, кто был до нас, и теми, кто будет после нас. Надо просто любить свою страну, знать и уважать историю своего народа, быть носителем родной культуры и трудиться. Трудиться не только для самореализации, личного благополучия, безбедной старости. Трудиться трудом поколения, к которому принадлежишь, и тем самым участвовать в жатве Господней, потому что все мы во всех поколениях – Его труженики, его дети. Принесём плоды наших трудов в житницу Господню. И главный плод – это наши сердца.

Прот. Сергей Гомаюнов

Преодоление

Вязать узлы, метать гранату...

Девятиклассница Ангелина Буркова – единственная из всей Кировской области – была приглашена на заключительный этап Всероссийской олимпиады по ОБЖ, который проходил в начале мая в Уфе. И стала призером! О своих ощущениях и выводах после олимпиады Ангелина рассказала в интервью нашей газете.

Девятиклассница Ангелина Буркова – единственная из всей Кировской области – была приглашена на заключительный этап Всероссийской олимпиады по ОБЖ, который проходил в начале мая в Уфе. И стала призером! О своих ощущениях и выводах после олимпиады Ангелина рассказала в интервью нашей газете.

– Морально я была готова к тому, что не знаю чего-то и спокойно относилась к тем заданиям, в выполнении которых я была совсем не уверена. А такие были – те, на которые я не смогла до конца ответить или вообще не ответила. Например, вопрос про витамины, суть которого заключалась в том, что нужно было по симптомам определить, недостаток каких витаминов испытывает человек. Это задание я провалила. С остальными вопросами мне более или менее справиться удалось. Всех в недоумение повергло задание, когда нужно было из одной-единственной веревки соорудить обвязку для переправы. Когда мы готовились дома, прорабатывали вариант изготовления обвязки из двух веревок – это самый распространенный способ. Даже руководители команд призадумались, несмотря на свой опыт. В результате общими усилиями предложили сразу три варианта. Но самый простой вариант пришел, как обычно и бывает, в самый последний момент, ночью перед практическим туром.

Все задания практического тура, а их мы получили за два дня до испытаний, отрабатывали в коридорах гостиницы, куда нас поселили. По гостинице были разбросаны группы ребят, которые метали веревки, гранаты, ходили по азимуту и определяли расстояние, делали обвязки, сновали с карабинами туда-сюда. Со стороны, наверное, было очень любопытно наблюдать за всем происходящим!

Очень понравилось, как общались команды друг с другом. Так, мы вместе с командами из Рыбинска и Белгорода думали над изготовлением обвязки для переправы и отрабатывали остальные задания практического тура. Участники олимпиады, не смотря на то, что у всех было желание и стремление победить, делились тем, что знают, вместе решали какие-то проблемы – т.е. не было жесткого духа соперничества. И это мне показалось очень важным.

Вообще, на олимпиаде было много интересных личностей. Сразу было понятно, что в заключительном этапе участвуют ребята, которые стремятся к конкретным поставленным целям. И этим они интересны. В таком окружении было очень приятно находиться, это создавало какой-то особенный внутренний настрой.

Олимпиада по ОБЖ многоаспектна, и участникам нужно не просто уметь выполнять какие-то манипуляции, связанные с обеспечением и сохранением нормальной жизнедеятельности, но и вообще обладать самым широким кругом знаний – от географии до физики, от химии до обществознания. Поэтому за неделю до поездки я долго и упорно сидела за тетрадками, учебниками – потрудиться пришлось здорово. Конечно, было желание показать лучший результат. Это требовало собранности, старания, приложения усилий. Трудно было, например, справиться с костюмом пожарного. Мало того, что надевать его непросто, он очень тяжелый, в нем жарко, так он еще и велик – даже самый маленький размер. А уж бежать в таком облачении, да еще наперевес с пожарным шлангом, тяжесть которого увеличивается из-за напора воды!.. Чтобы все это получилось, мы с Алексеем Александровичем Шамриковым, учителем кировской школы



Ангелина Буркова на практическом этапе

№ 57, который был назначен моим руководителем, не один раз съездили в пожарную часть на тренировки. Очень помогли занятия не только в пожарной части. Со мной занимался и научил пользоваться защитной детской камерой, так называемой КЗД, Алексей Геннадьевич Волков, преподаватель Центра повышения квалификации и ресурсного обеспечения г. Кирова. Именно таким было и одно из заданий на практическом этапе олимпиады. Но особую благодарность я хочу выразить Людмиле Анатольевне Сандуловой. Она потратила на меня столько времени! Мы подолгу занимались после уроков, она научила меня, наверное, всем основам туризма, действиям при автономном существовании, при оказании первой медицинской помощи и многому другому. Одним из стимулов на олимпиаде было желание оправдать её веру в меня.

Но сложнее, мне показалось, было на промежуточных – муниципальном и региональном – этапах. Там добавлялось понимание того, что самое главное – еще впереди, и надо двигаться вперед и вперед, а здесь – уже финиш, хотя и здесь хотелось добиться как можно большего, ведь за нами была не только школа, но и вся Кировская область.

А почему увлеклась именно ОБЖ, а не математикой, русским или другим предметом, не знаю. Вообще-то многие ученики зря недооценивают этот предмет. Это та область знаний, которая точно в жизни пригодится не только тебе лично, но ты сам сможешь быть полезным для других, обладая знаниями этого предмета.

Понимаю, что может возникнуть вопрос: ну вот стала призером – и что дальше? Куда поступать? У меня еще два года есть, чтобы подумать. Хотя теперь, конечно, МЧС-овский профиль можно рассматривать как вариант.

Очень бы хотелось достойно выступить на заключительном этапе Всероссийской олимпиады и на будущий год, тем более что призеров и победителей предыдущего года приглашают на него независимо от результатов промежуточных этапов. Опыт уже есть, и он очень важен. Это, прежде всего, опыт преодоления различных страхов, связанных с оказанием первой медицинской помощи. Да, олимпиада заставляет преодолевать себя, понуждает всегда быть в хорошем рабочем тонусе. А это вообще важно в жизни.



«Франция известная и неизвестная»



Так называлась олимпиада в ВятГУ, участие в которой мы приняли уже в третий раз. Только в этот раз с нами были еще и девятиклассники. Мы, несколько гимназистов 10 «Б» класса, уже имели представление о предстоящих испытаниях и усердно готовились к олимпиаде на протяжении двух недель, чтобы выполнить как можно больше заданий.

Первый этап – личное первенство. Мы должны были решить несколько тестовых заданий. Они оказались весьма не простыми, но очень интересными.

Обстановка располагала к хорошему настроению, поэтому после личного первенства вся наша команда с радостью отправилась на следующий этап. Нашей задачей было пройти несколько станций с разной тематикой. На них нас встречали приветливые студенты, которые по-французски задавали различные вопросы. Нам пригодились знания о французских писателях, актерах, спортсменах, музыкантах, инженерах, изобретателях и других известных личностях. Всеми силами наша команда старалась набрать как можно больше баллов. И каково же было наше удивление, когда наша команда заняла первое место среди семи команд других школ! Мы были очень счастливы и рады, что наши труды не пропали даром. В тот момент мы были одним целым. Эта олимпиада не только помогла расширить нам знания о культуре Франции, но и научила работать сплоченно. Хочется поблагодарить организаторов этого замечательного конкурса и, конечно, нашего учителя французского языка Наталью Александровну Ярославскую, благодаря которой мы смогли почувствовать вкус победы.

Но не все было так легко, как может показаться. Я чувствовала волнение и ответственность, которая легла на плечи нашей команды. В некоторые моменты ощущала неуверенность из-за нехватки знаний, например по теме «Спорт во Франции».

Благодаря олимпиаде я узнала много отнюдь не бесполезной информации. Так, открыла, например, новых французских актеров, художников и спортсменов. Научилась выполнять творческие задания и не бояться высказывать свое мнение. Узнала, что дипломы, которые мы получили, могут дать нам дополнительные баллы при поступлении в ВятГУ.

Так что олимпиада – это здорово!

Виолетта Бушневская, 10 «Б» класс

Хоть в малом послужить героям...

С криками: «Я нашёл! Я нашёл!» ко мне бежал мой сын Алексей. Чувства радости и счастья переполняли его. Он вздохнул стал рассказывать, как они с Максимом пошли не по той дороге, где все, а в обход. Металлоискатель зазвенел там, где не ожидали. И вот результат – маленькая металлическая иконка Казанской Пресвятой Богородицы. С подписью на обратной стороне: «Ато Егоровича». Да, это, действительно, удача – найти такой трофей на военных раскопках. Находка удивительная, но в череде событий уже вторая.

Первая – это металлический оклад иконы «Всех скорбящих радость с грошиками», которую нашёл о. Владимир, руководитель православного поискового отряда «Взвод», с которым мы и ездили на поисковую вахту под Старую Руссу. Находки эти необычные, знаковые. Кто-то из отряда сказал, что должна быть и третья находка. И эта третья не заставила себя долго ждать.

Медаль «За отвагу» была найдена Димой Шелыгиным и его отцом. Вот это да! Все просто в восторге. Таких находок и в таком количестве не было найдено ни за одну вахту. Что уж говорить о таких находках, как пушка-сорокапятка и фюзеляж самолета!

Вахта памяти становится для нас чем-то реальным, а события, произошедшие там и тогда, – невидимо связаны с нами здесь и сейчас.

Как отразится на нас эта поездка и как её запомнят дети? Какие уроки они вынесут из этого путешествия в прошлое? Сейчас мы не сможем этого сказать. Увидим потом, когда поведут они своих детей на парад с «Бессмертным полком» и уже сами поедут на Вахту памяти. Они уже не смогут спать спокойно, пока не захоронен последний солдат, не найдены последние священные его кости.

Наш лагерь базировался недалеко от линии обо-

В поисковый отряд меня вообще не должны были брать, так как попасть туда можно только с 14 лет. Только благодаря тому, что со мной поехал папа и отвечал там за меня, меня взяли.

Я ехал с большими надеждами, но такого, конечно, не ожидал. В действительности, все было как в кино про войну. Окопы, залитые водой, затопленное в воронке от взрыва орудие, немецкие патроны, которые я нашёл. Всё это незабываемо. А самое главное – я нашёл иконку Пресвятой Богородицы Казанской. Когда мы её нашли, я был изумлён, а все в лагере удивились.

Сначала я думал, что это табличка от ящика со снарядами, но, отмыв от грязи, понял – иконка. На обратной стороне нацарапана надпись. Сначала думали, что это фамилия владельца, но позже пришли к выводу, что это дарственная подпись, скорее всего от крестного.

Я познакомился с настоящими поисковиками, которые ездят сюда уже более десяти лет, научился поднимать останки погибших солдат и обращаться

роны, которая десятки раз переходила из рук в руки течение двух лет. Позиции были разбросаны вдоль речки, на берегу которой мы жили. Сами готовили, сами запасали дрова. Условия проживания близки к военному времени. Из средств цивилизации – фонарики и металлоискатели. В остальном, мы бойцы православного отряда «Взвод» под руководством мудрого и опытного командира отряда о. Владимира (Неганова).

В этом году место для раскопок мы выбрали непростое. Повсюду глина и вода. Видны позиции, но почти все затоплены, почва глинистая, внешние воды высокие. Через день по территории лагеря трудно было ходить – сапоги засасывало по щиколотку. Копать старались на высоких местах, но это не всегда удавалось. В раскоп быстро набиралась вода и поиск затруднялся. Несмотря на трудности были подняты останки семи бойцов.

Патроны, снаряды, осколки, личные вещи, останки солдат – всё это сильно напоминало о войне. Мы жили в этой атмосфере две недели. Грязные, пропахшие костром и землёй, мы сами стали частью этой земли, частью истории этого края.

Приехав домой, мы по достоинству оценили все блага цивилизации и ещё раз поразились выносливостью, мужеству и стойкостью тех, кто прошёл эту войну. Как тяжело им было, как много они для нас сделали не прося ничего взамен. И мы смогли хоть малым послужить, и мои дети хоть что-то для них сделали.

Мой сын приехал с поиска другим – повзрослевшим, более внимательным и послушным. Он стал задумываться. С ним что-то произошло и это что-то было светлым и хорошим.

С.И. Нохрин, папа гимназистов Анастасии, Марии, Алексея, Ольги Нохриных



с металлоискателем. Это мой первый поиск, и надеюсь, не последний. Я очень хочу поехать в поисковую экспедицию ещё раз.

Алексей Нохрин, 4 «Б» класс

Моя первая всероссийская олимпиада. Заметки первоклассника

Я очень счастлив, что стал участником олимпиады «Наше наследие». Меня пригласили в город Санкт-Петербург посоревноваться с лучшими второклассниками нашей страны. Я очень ждал этой поездки, много читал, много готовился.

Мы с мамой ехали поездом целый день. Я играл в шашки, шахматы, читал про Санкт-Петербург. И вот настало утро, мы с мамой едем в школу № 605, где будет проходить олимпиада.

Все ребята в одинаковых синих футболках, которые нам выдали организаторы. Мероприятие началось с гимна нашей страны. Потом нас поставили, чтобы сделать общую фотографию. Все ребята были с флагами своих регионов. Я тоже привёз флаг Кировской области и поднимал его высоко, чтобы его хорошо было видно на фотографии.

Нас привели в классы, чтобы начать писать олимпиадную работу. Задания были трудные, времени мало, но мне было интересно. Я запоминал и писал стихотворение, решал примеры, работал с текстом, отвечал на вопросы заданий «Логика» и «Эрудиция», писал даты рождения детских писателей и ещё многое другое. Это было здорово! Все взрослые были очень доброжелательными и к ребятам относились очень хорошо. Когда мы написали работу, нас очень вкусно накормили в школьной столовой.

Потом был командный тур, вдвоем с мальчиком из села Коршик Оричевского района мы представляли нашу область. Заданий было много, они были весёлые, много спортивных. Нам показали спектакль

«Дюймовочка», и мы отвечали на вопросы. Потом разгадывали пантомимы, отвечали на исторические вопросы. Уже поздно вечером мы с мамой поехали в гостиницу. Я устал, но был очень счастливым.

На следующий день было награждение победителей. Оно проходило в самой Петропавловской крепости! Мне там очень понравилось. Я не занял первого места. Но самый главный человек на олимпиаде – Викентий Генриевич – пожал мне руку, поздравил с очень достойным для первоклассника результатом и пригласил на олимпиаду в следующем году. Все ребята получили значки, подарки, книги, игры и грамоты. Нам сказали, что было 115 ребят со всей страны. Я подружился с мальчиками из Ульяновской области и Ханты-Мансийска. Думаю, мы будем переписываться. У меня появились новые друзья.

А победители олимпиады помогали заряжать пушку для полуденного выстрела на Петропавловской крепости. Я стоял на улице и от такого мощного выстрела даже подпрыгнул. Это было очень громко и неожиданно. А ещё книгу со своим автографом мне подарила писательница Е. Малинкина, а победители получили книги Дениса Драгунского, сына В. Драгунского. Я им даже позавидовал, потому что это мой любимый писатель...

На следующий день началось моё знакомство с Санкт-Петербургом. Я с мамой побывал на обзорной экскурсии по городу. Мне очень понравился Исаакиевский собор, Медный всадник, Зимний дворец, Казанский собор. Какой красивый и большой крейсер «Аврора»!

Я потрогал сторожевых львов. Не бойтесь, они не настоящие, а из камня. Очень меня впечатлили Александровская колонна и Ростральные колонны. Я очень долго ходил вокруг них и рассматривал. А ещё мы побывали с мамой в храме Спаса-на-Крови. Все иконы там выложены мозаикой, а сам храм покрыт лавирным золотом. Даже голова закружилась от такой красоты! Потом я побывал в Военно-историческом музее артиллерии, был в нескольких залах. Я видел пушки, разное оружие, золотые колесницы, одежду рыцарей и много военных макетов. Советую всем мальчикам побывать в этом музее! А «на десерт» у нас был Русский музей. Там было столько картин! И Айвазовский, и Шишкин, и Репин, и Серов, и многие-многие другие. Я с удовольствием сфотографировался у единственной картины нашего земляка «Северный край» В.М. Васнецова. Это очень большой музей, в нём 109 залов, мы там даже заблудились и попросили показать выход у женщин, которые смотрят за залами. Мы торопились на поезд.

Я никогда не забуду эту олимпиаду и этот город. Мне хочется ещё раз побывать в Санкт-Петербурге, потому что многое я ещё не видел. Мне нравится участвовать в олимпиадах, я люблю мою школу и желаю всем побед!

Илья Ерофеевский, 1 «Б» класс

P. S. На олимпиаде мы подписывали пасхальные открытки больным ребятам из хосписа города Санкт-Петербурга.



Учительская

«Без любви к детям наш труд не имеет смысла»

В нашей гимназии существует традиция - уже с первого класса приобщать детей к библиотечно-му чтению. Поэтому все учителя начальной школы плодотворно сотрудничают с детскими библиотеками города. О том, как это сотрудничество складывается с библиотекой им. А.С. Пушкина, рассказывает Татьяна Геннадьевна Кириченко.

Каждый учитель в работе находит свой, особенный подход к ученикам. И, наверное, особенно важен правильный подход к ученикам для учителя начальных классов. Ведь именно в детстве ребенок легче всего поддается любому влиянию, именно в детстве в душе человека закладываются самые важные вещи.

Недавно Татьяна Геннадьевна Кириченко и Светлана Аркадьевна Владимирова, учителя начальных классов, выступили в Институте развития образования Кировской области с работой «О сотрудничестве учителя и библиотеки в духовно-нравственном воспитании учащихся начальной школы». Уже больше 20 лет Татьяна Геннадьевна со своими учениками регулярно ходит в библиотеку им. А.С. Пушкина, читает книги и считает: через чтение книг можно кардинально изменить детей, их отношения друг с другом, жизнь класса. Вот что Татьяна Геннадьевна рассказала нам о своей работе и собственных методах воспитания.

– Почему Вы выбрали именно эту тему для выступления в ИРО?

Т.Г. Кириченко: Дело в том, что на протяжении практически всей моей учительской деятельности, уже двадцать лет, я сотрудничаю с библиотекой. И я вижу влияние работы с книгами на духовно-нравственную жизнь моих классов. В современном мире, несмотря на появление новых технологий, влияние Интернета, телевидения, книга все еще имеет большое значение в жизни ребенка. Она обладает каким-то особенным, волшебным и притягательным свойством.

– Как началось ваше сотрудничество с библиотекой?

Т.Г. Кириченко: Когда я только пришла в школу, была еще молодой учительницей, я не знала, как решать многие нравственные проблемы в жизни моего класса. Я беседовала с психологами, пробовала разные методы работы – ничего не помогало! Я долго искала ответы на мучившие вопросы, и так получилось, что нашла их именно в литературе, в книгах, которые мне посоветовали в библиотеке. Тогда я пришла к выводу, что именно работа с книгами может мне помочь решить многие вопросы.

Когда учителю достается класс, он видит какие-то проблемы в нем: например, детям не хватает доброты, не хватает тактичности. И тогда я составляю определенную программу, прошу в библиотеке найти для меня книги, прочтение которых помогло бы изменить детей. Я составляю список нужной литературы, которую мы позднее с детьми читаем и обсуждаем. И знаете, каждый раз я вижу прогресс, вижу, как дети меняются!

– Современные дети часто не любят читать. Как вы справляетесь с этой проблемой?

Т.Г. Кириченко: Здесь нужна систематическая работа. Если ребенка приучать к чтению с первого класса, он привыкнет жить с книгой, она станет неотъемлемой частью его жизни. Например, есть в нашем классе традиция: дарить ученикам на день рождения книгу, ведь книга – лучший подарок. Каждый раз приятно видеть, как дети радуются этому. Одноклассники сразу начинают рассказывать имениннику, что они уже читали эту книгу, что книга интересная – и ребенку

тоже хочется ее прочитать.

– Какие еще методы работы с учениками вас есть?

Т.Г. Кириченко: У нас, конечно же, множество разных методов работы. Нужно разговаривать на тему чтения на каждом уроке: рассказывать про то, что знаменитые люди много читали. Кроме того, я обязательно подбираю списки литературы, раздаю их на канникулы. Дети все прочитывают и обязательно составляют читательский дневник. Детей в чтении должны поддерживать родители, ведь в этом деле нужен контроль. Без контроля не будет системы.

Нужно вести работу в разных направлениях: дети, родители, библиотека, учитель. На собраниях мы обязательно разговариваем с родителями. Например, в последний раз мы говорили о книгах православных психологов, посвященных воспитанию детей. То есть книга внедряется в семью не только через ребенка, но и через родителя.

Мы проводим литературные гостиные, литературные уроки, интерактивные игры... Мы постоянно придумываем что-то новое, интересное. Безусловно, это пригодится ребенку и в дальнейшей жизни: именно благодаря чтению складывается широкий кругозор, большой словарный запас, накапливаются знания.

– Благодаря вашей работе у детей появляется любовь к чтению?

Т.Г. Кириченко: Привычка к чтению должна прививаться ребенку в системе. Для этого есть множество разных приемов, все зависит от мастерства учителя. Педагог должен пробовать разные методы, потому что новое всегда вызывает интерес и у детей, и у самого учителя. Иногда, конечно, приходится взывать к совести, добросовестности. Но это тоже правильно, ведь человеку зачастую не хочется трудиться. Человек для того и существует, чтобы все время преодолевать какие-то трудности.

– Что для вас главное в работе учителя?

Т.Г. Кириченко: Наверное, в учительской работе главное – профессионализм, ответственность и любовь к детям. Потому что если есть любовь, есть прощение, есть и работа над собой. Без любви в учительской работе – никак.

Софья Година, 11 «Б» класс



Победить страх

В истории России много славных побед. И все они были достигнуты благодаря тому, что одной из главных черт нашего народа всегда было бесстрашие. А иначе, наверное, и быть не могло, «Яко с нами Бог!».

Современный человек, по мнению молодежного православного журнала «Наследник», превратился из «человека разумного» в «человека боящегося». В связи с этим редколлегия «Честного слова» предложила гимназистам поразмышлять над вопросами «Как и какие страхи мешают нам жить?», «Как с ними можно бороться?», «Что такое мужество, и как оно помогает преодолевать страх?».

Ребята попытались честно ответить на наши вопросы. Мы надеемся продолжит обсуждение этой темы в нашей газете в следующем учебном году.

Каждый из нас чего-то боится. Это может быть страх высоты, страх темноты, страх воды и многие другие. У многих людей страхи связаны с травмой в детстве, с просмотром ужасика или драмы, с рассказами друзей. Но каким бы ни был страх и с чем бы он ни был связан, он связан со страхом смерти. Например, в воде человек боится утонуть, на высоте – боится разбиться...

Преодолеть свои страхи нелегко. Для этого нужно иметь мужество. Я думаю, стоит прыгнуть с парашютом, погрузиться на глубину с аквалангом, зайти в темную кухню, чтобы понять, что это не так уж и страшно.

Люди проявляют мужество на войне перед лицом смерти. Во время Великой Отечественной войны было очень страшно, но наши соотечественники все равно шли воевать. Ими двигала огромная любовь к Родине.

Евгения Глушечская, 7 «А» класс

Мы не должны от страха зависеть. Нужно с ним бороться, потому что он мешает жить, отнимает силы. Чтобы победить это чувство, нужно не переставать трудиться, делать добрые дела и полезную для окружающих работу. Того, кто умеет справляться со страхом, проявлять смелость, а не трусость, можно назвать мужественным. Немало примеров храбрости, мужественности дает нам литература. В произведении «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого описываются подвиги летчика Мересьева. Он имел огромное мужество после тяжелого ранения вернуться в строй и многое сделать для родной страны.

Макарий Чирков, 6 «Б» класс

Я думаю, мужество – это особое качество личности человека и способность проявлять волю, твердость, умение действовать решительно и уверенно в экстремальных ситуациях.

Конечно, мужество проявляется не только в критических случаях, так как мужество необходимо всегда, везде и во всем. Мужество – это выполнение своих обязанностей защиты Родины и государства. Но не всегда понятие «мужество» распространяется на эти темы.

К мужеству относится способность преодолевать собственный страх, переносить страдания, включая физическую боль.

Истинное мужество выражается в спокойном самообладании, невозмутимом выполнении своего долга, несмотря ни на какие опасности!

Софья Селивановская, 6 «Б» класс

В нашей жизни все люди чего-то боятся. Страх – чувство, сопутствующее человеку по жизни. Страх – это и положительное, и отрицательное чувство. Оно играет положительную роль, когда выступает как способ самосохранения. Без него мы были бы просто безрассудными. Отрицательное свойство страха перерастает в трусость. Трусость по жизни много не добьются. Да и предателями часто становятся трусливые. Важно уметь контролировать свой страх и быть смелым. Смелые люди очень многого добиваются в жизни. Это все российские герои. Со страхами надо бороться.

Есть много способов борьбы со страхами. Например, можно наблюдать, как пытаются преодолевать свой страх другие и попробовать самому повторить этот опыт, чтобы то, что пугает, перестало казаться страшным.

Мария Ибатуллина, 6 «Б» класс

Мужество далеко не всегда проявляется в экстренных ситуациях. Оно бывает необходимо и в повседневной жизни. Например, оно необходимо для того, чтобы говорить правду, отвечать за свои поступки. В экстренных условиях необходимо проявлять мужество, чтобы не поддаваться общему волнению и смятению, чтобы собраться с мыслями и суметь помочь пострадавшим и другим оказавшимся рядом людям.

Аполлинария Моткова, 6 «Б» класс

Мужество... Оно может проявляться даже в мелких поступках. Например, чтобы залезть на дерево и спасти котенка, если у тебя страх высоты, нужно иметь мужество. Страхи окружают нас, но человек, который с ними борется, по-настоящему мужествен.

Мария Балдина, 6 «А» класс

Конечно, у меня, как и у многих людей, есть свои страхи. И они мешают жить. Но в жизни каждого человека должен присутствовать, например, страх Божий, а вот от других, ненужных, страхов следует избавляться. Когда тебе становится страшно, нужно помолиться, попросить о помощи Ангела-хранителя и идти смело вперед. Господь всегда приходит на помощь, если Его искренне просят.

Олеся Тютютина, 6 «А» класс

Праздников праздник -



Совсем недавно в гимназии прошел Пасхальный праздник. Для нас, учеников одиннадцатого класса, – последний. Когда что-то происходит в этом году в гимназии, в голове сразу будто стучит молоточком: «Последний. В последний раз». И от этой мысли вдруг понимаешь, каким за эти годы все, до мельчайших мелочей, стало дорогим и любимым.

7:30 утра. Еще полчаса до начала службы, но Екатерининский храм уже начинает наполняться учениками. Смотришь на ребят, приходящих в храм, и вспоминаются все по-особенному радостные гимназические службы. Вспоминается, как мы еще в начальной школе ходили в Успенский собор. Как серьезно парочками «маршировали» по улицам и разговаривали серьезно, как взрослые. Потом приходили в теплый и светлый храм, и душу наполняло необыкновенное ощущение тихой радости и покоя. Помню, как боялись идти на исповедь и проталкивали друг друга вперед в очереди. А весной выскакивали без курток из храма и бегали по территории монастыря... Потом появилась Екатерининский храм, стал неотделимой частью школьной жизни, и его появление будто изменило всю гимназию... Только вот мы остались прежними: все так же выбегали без курток на улицу из храма, а учителя ругались, что мы «пугаем прохожих на улице Московской».

После службы мы все сидим в столовой, бегаем по школе, разговариваем друг с другом в ожидании запуска шаров. И снова вспоминаются подробности школьной жизни. Посиделки в кабинетах после уроков, болтовня на переменах. Разговоры о самом главном и сокровенном. Объятия, смех, детские голоса... Сейчас даже сложно вспомнить что-то конкретное. Широкие гимназические коридоры, залитые светом, дорогие лица друзей и одноклассников, смех, радость, переполняющая душу до краев... Все будто залито солнцем, светом – аж глаза слепит.

И вот наступает долгожданный момент – запуск шариков. Мы все выходим на Театральную площадь: огромная толпа детей с разноцветными, яркими шарами. У всех приподнятое, радостное настроение, ведь скоро наступит такой волнующий миг, наша ежегодная школьная традиция – запуск шариков. Вдруг ко мне подходит Настя и говорит: «Ты понимаешь, понимаешь... Это наш последний раз!» Я снова окидываю взглядом собравшихся на площади людей и вдруг понимаю, что после этой фразы смотрю на них уже совсем по-другому. Насколько дороги мне все эти люди! Вглядываешься в радостные и добрые лица учителей и понимаешь,

как многому эти люди научили: не только своим предметам, они учили жизни. Учили нас быть добрее и старательнее, учили задумываться о самых серьезных вещах, не бояться трудностей... Сложно сейчас перечислить все эти уроки, ведь чтобы постичь многие из них, нужно стараться не несколько школьных лет, а всю жизнь...

...И вот наконец-то мы все вместе отпускаем шары. Небо будто окрашивается в яркие цвета, мы все смотрим вслед улетающим шарам. В этот момент чувствуешь себя маленькой частичкой какого-то большого, единого гимназического целого...

Вскоре начинается еще одно радостное событие – общегимназическая фотография. Мы уже забываем о нашем серьезном и немного грустном настроении: шуримся на солнышке и представляем, как опять на фотографии все мы будем со смешными лицами.

Через некоторое время в актовом зале начинается концерт. По обычаю гимназические праздники открывает своим выступлением гимназический хор и продолжает ансамбль «Радость», которые всегда создают своим пением радостное настроение. Гимназический театр «Жаворонок» в этом году поставил спектакль «Цветик-Семицветик», в котором свое мастерство и умение показали как старшеклассники, так и совсем юные актеры. Этот же спектакль ставили в гимназии на Пасху в 2012 году: и нас как будто снова возвращают к воспоминаниям о всех прекрасных и интересных гимназических праздниках, на которых были мы за 11 лет учебы в школе.

Но вот и Пасха прошла, осталось совсем чуть-чуть до окончания школы. И чем ближе подходит выпускной, тем, если честно, меньше мне хочется уходить из гимназии. Разговаривая с одноклассниками, мы поняли, что еще пару лет назад мы ждали выпускного, ждали взрослой жизни, а вот сейчас, проживая последние деньки школьной эпохи, почти совсем не хотим уходить из гимназии, даже немного боимся этого. Может быть, именно тогда, когда мы начали по-настоящему ценить то, что есть в школе, мы и стали готовыми к выпуску из нее?

Иногда я задумываюсь о том, что так, как было в школе, не будет уже никогда, не будет этого чудесного времени с самыми дорогими людьми, людьми, с которыми можно быть настоящей, счастья, переполняющего душу до краев, детского смеха, широких и светлых гимназических коридоров... Да, будет много хорошего, я верю, но так – уже никогда. Только бы нам не расстаться, не потерять и эти прекрасные моменты сохранить в сердце на всю жизнь.

Софья Година, 11 «Б» класс

На Светлой седмице состоялся традиционный гимназический Пасхальный праздник. Каждый год с нетерпением ждешь, что же такого необычного приготовили учителя и ребята?

В этом году Ирина Петровна Гордеева поставила на школьной сцене спектакль по мотивам сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». Главная героиня – девочка Женя, которой бабушка подарила волшебный цветок с семью лепестками.

Женя, обладающая волшебным цветком, хотя и получила желаемое, но удовольствия не испытала, и только от последнего желания получила радость. Мальчик Витя, который не мог играть с детьми из-за своей болезни, произвел на девочку огромное впечатление. Она была огорчена и искренне пожелала ему выздоровления, сорвав последний лепесток. Витя был исцелен, а Женя впервые почувствовала, что по-настоящему счастлива.

Главная мысль спектакля в том, что настоящее волшебство – это добро, которое мы делаем для других людей. Стараниями Ирины Петровны и всех, кто трудился над спектаклем, он получился поучительным.

Также на школьном празднике звучали радостные произведения, которые исполнял наш гимназический хор вместе с руководителем Анастасией Викторовной Балыбердиной.

Мария Рассанова, 5 «Б» класс

В Вятской православной гимназии я учусь первый год, но удивительно быстро гимназия стала для меня родной, благодаря моим дружелюбным одноклассникам и внимательной и заботливой классной руководительнице Полине Владимировне Захиной. Было много классных и гимназических мероприятий, участие в олимпиадах. Я с гордостью стала носить звание гимназистки и влилась в бурную школьную жизнь. Рождество и первый Рождественский бал, интересные уроки. Всё мне очень интересно и всё мне нравится.

При подготовке к пасхальной неделе меня пригласили поучаствовать в спектакле «Цветик-семицветик». Позади много репетиций, но результат не заставил долго ждать, и вот первое выступление, я, конечно, немного волнуясь, ведь в зале мои одноклассники – главные ценители



Пасха – чудесный праздник. И он становится особенно радостным, когда ты отмечаешь его со всей школой и со своим классом.

Первым номером обычно выступает наш гимназический хор. В этом году он исполнил две очень радостные песни. Далее выступил ансамбль «Радость» и тоже представил нам свою песню. Традиционно эти творческие гимназические коллективы задают настрой всему праздничному концерту.

Очень важная часть праздника – запуск шаров. Разноцветными красками разукрашивается Театральная площадь. Много-много шариков взмывает в небо

искусства, учителя, ставшие уже родными. Я всеми силами стараюсь хорошо исполнить свою роль, вжиться в образ моей героини. Со спектаклем мы выступали не только перед учениками нашей гимназии, но и перед детьми реабилитационного центра «Вятушка», которые также не остались равнодушными.

Наталья Харина, 10 «Б» класс

Христос Воскресе! Очень приятно слышать эти слова в пасхальные дни.

У нас в гимназии был пасхальный праздник, на котором в спектакле «Цветик-семицветик» я играла роль куколочки. Эта история учит нас думать не о себе, а об окружающих.

Мы выступали не только в гимназии, но и в детском реабилитационном центре. Там было много детей разного возраста и все они спектакль смотрели с удовольствием и огромным интересом. Я рада, что наша гимназия помогает детским домам, участвует в благотворительных акциях!

Алиса Салимова, 3 «А» класс

В нашей гимназии особенно радостно встречается праздник Пасхи. По традиции празднование начинается с Литургии, затем бывает праздничный концерт. В этом году я сама принимала в нем участие.

Под руководством Ирины Петровны Гордеевой учащиеся, которые занимаются в школьном театре и кружке «Звучащее слово», подготовили и показали спектакль по сказке В.П. Катаева «Цветик-семицветик». Мы много репетировали.

Спектакль поулчился ярким, живым, эмоциональным. В гимназии его показывали три раза. Еще Ирина Петровна организовала показ спектакля в центре «Вятушка». Дети смотрели наше выступление с интересом. Особенно им понравились три белых медведя. Они такие большие и такие мягкие. Когда они появились на сцене, зал очень оживился, зрители заулыбались, хотя роль медведи играли ужасающую.

Спасибо всем, кто принимал участие в подготовке этого спектакля. Было интересно!

Анна Маркова, 3 «А» класс



под радостные возгласы – «Христос воскрес!»

Михаил Печенкин, 6 «А» класс



Пасха Господня!

«Проба пера» принесла награды

В пасхальные дни в Вятском государственном университете на кафедре русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ проходила оценка творческих работ, присланных на конкурс «Проба пера», определялись победители и призеры. 15 мая победителям были вручены дипломы.

По условиям конкурса предполагалось участие в любом из двух конкурсных направлений: конкурс начинающих поэтов «Проба пера» и конкурс мультимедийных проектов, посвященных любимым стихотворениям поэтов-классиков.

На конкурс «Проба пера» свои работы прислали шестиклассница Дана Старкова и одиннадцатиклассница Анастасия Трухина. Анастасии присуждено II место за стихи собственного сочинения «Не бойтесь плагиатить Пастернака» и «Про слона».

Маргарита Макарова, гимназистка 11 «А» класса, подготовила творческую работу на конкурс мультимедийных

проектов, посвященных стихотворениям писателей-классиков. Она заняла I место среди учащихся 10-11 классов с видеороликом, который покорила жюри задушевностью исполняемого в нем стихотворения С. А. Есенина. Это отметила и одна из членов жюри, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ВятГУ Анна Геннадьевна Маслова: «Проект Маргариты кажется простым. Казалось бы, автор не потратила особых усилий: просто включила камеру и спела песню на стихи С.А. Есенина «Заметался пожар голубой...» Однако всех зрителей, посмотревших видеоролик, покоряет задушевность исполнения. Голос, манера исполнителя надолго запечатлеваются в памяти».

Победители и призеры конкурса «Проба пера» смогут представить свои стихи публично на праздновании Дня славянской письменности и культуры 24 мая года в Вятском государственном университете.



Когда звонят в колокола...

Есть такая традиция, по которой в Светлую седмицу разрешается посещать колокольни и звонить в колокола всем желающим. Вот и мы всем классом отправились в Свято-Серафимовский собор.

Колокольня собора – самая высокая башня храма. Мы поднялись по деревянной лестнице на верхнюю площадку, где висят колокола. Там нас встретил звонарь: он обязательно должен присутствовать для безопасности людей и колоколов. Ведь уметь звонить в колокола – это тоже мастерство, и люди иногда портят их. Я увидел очень красивые колокола – темного цвета, с узорами и письменами.

В окошках колокольни висят большие колокола – благовестники, в центре – поменьше, зазвонные и подзвонные. Чтобы от громкого удара у нас не заболели уши, нам выдали наушники. Я звонил в благовестник. Звон у благовестника низкий и мощный. И в подзвонные колокола – их звук более высокий извонкий. В этом году на уроках православной культуры мы изучали виды колоколов и звонов, и мне было еще интереснее звонить в колокола, хотя мы не в первый раз посещаем колокольню.

Я горжусь, что вместе со своими друзьями звонил в колокола, чтобы наполнить сердца людей радостью: Христос Воскрес!

Борис Янов, 3 «А» класс

Каждый мог подняться на колокольню, позвонить в колокола и почувствовать себя звонарем. Даже сама я звонила в них и поняла, как чудесно быть звонарем.

Колокола как бы говорят: «Служ-

ба, служба! Собирайся, народ! Помолиться Богу и всем святым на небе!»

А еще мы с нашим классным руководителем Екатериной Петровной пели в храме.

Альбина Шихова, 3 «А» класс

Лестница, которая вела на колокольню, была узкая, крутая, с резкими поворотами. Поднявшись наверх, мы поняли, что забрались очень высоко.

С колокольни открылся панорамный вид, весь город был как на ладони. Там я впервые так близко увидела колокола и услышала колокольный звон. Каких колоколов там только ни было! Маленькие – звонкие, средние – басистые, и самый большой – его звук напоминал раскаты грома. В руках мастера-звонаря они оживали, переговаривались, заводили громкие песни, то тревожные, то веселые, то торжественные. Потом нам разрешили самим побить в колокола. Не думала, что это такой тяжелый труд.

Экскурсия на колокольню была познавательная и интересная! Мне она очень понравилась.

Полина Соболева, 3 «А» класс

Когда мы пришли на колокольню, мне очень хотелось узнать, как звучат колокола. Когда мы поднимались на колокольню по высоким лестницам, многим из нас было немного страшно.

И вот мы стали звонить в колокола. Звон был чудесным и волшебным.

После экскурсии мы все пошли в школу. Мне очень интересно было быть в колоколах.

Клим Пасынков, 3 «А» класс

Пасхальный бал в «Семью» позвал

По благословию митрополита Вятского и Слободского Марка в СКЦ «Семья» во второй половине апреля состоялся благотворительный детский фестиваль «Пасха на Вятских увалах». Замечательно, что ежегодно в проведении этого яркого события активное участие принимают и наши гимназисты.

В полдень открылась выставка детских творческих работ, среди которых были и рисунки наших ребят. Начался праздник церемонией открытия весеннего Пасхального детско-молодежного бала исторических танцев, в котором приняли участие ученики Воскресных школ, участники православных молодежных клубов и приходских волонтерских сообществ, а также ученики 8-х, 9-х и 11-х классов ВПГ. Бал начинался с красивого медленного танца, которым открывались все балы XIX века, – полонеза.

Дамы были в прекрасных платьях, а их кавалеры в парадных костюмах. Танцоры из историко-краеведческого клуба «МИР» выступили со сложной программой. У меня в ней была своя миссия. Вместе с ученицей Кировской школы №10 Анастасией Редниковой мы провели мастер-класс и показали некоторые фигуры популярных в разные исторические эпохи танцев.

Далее на сцене СКЦ «Семья» для гостей выступили детские коллективы Воскресных школ со спектаклем, песнями и танцами. В конце праздника было награждение участников. Но самой главной наградой для всех, кто помог организовать и провести этот праздник, я думаю, было радостное настроение публики, собравшейся в зале.

Максим Северюхин, 11 «Б» класс



Пасхальной радостью школьный театр «Жаворонок» поделился не только с гимназистами. Ребята показали спектакль «Цветик-семицветик» учащимся школы № 22, а также выступили перед воспитанниками и педагогами реабилитационного центра «Вятушка».



...И радуга в каплях воды

Пасхальное воскресенье было солнечным и очень благодатным. Сколько в нем света, радости. От этого так тепло на душе!

Целый день над городом звучит колокольный звон. Журчат ручьи, с утра поют весело птицы. Все живое восхваляет Христа и радуется Христову Воскресению.

Дома на столике стоит пасхальный кулич, а рядом приютились разноцветные крашенные яички. Каждый год всей

семьей мы посещаем утреннюю службу в храме Иоанна Предтечи. Там всегда много знакомых и друзей. Все поздравляют друг друга. После праздничного богослужения идем крестным ходом вокруг храма, а капельки святой воды падают на нас, переливаясь всеми цветами радуги. Торжество души переполняет нас и остается с нами надолго.

Олеся Тюфтина, 6 «А» класс

Пока Земля еще вертится... или Вернулась в школы астрономия

Нет на Земле человека, который мог бы равнодушно смотреть на величественное безмолвное ночное небо... Его красота завораживает, привлекает внимание.

Тысячи сверкающих звезд, блуждающие планеты, светящаяся полоса Млечного Пути, появление хвостатых комет, солнечные и лунные затмения – все это уже многие тысячи лет назад казалось удивительной загадкой.

Шли годы. Все больше и больше сведений о небесных явлениях накапливало человечество. Многие из того, что раньше казалось таинственным, сверхъестественным, получило простое логичное объяснение. Уже на заре развития человеческого общества люди поняли, что астрономические наблюдения могут быть очень полезны в повседневной практической деятельности. И наблюдения эти

насчитывали много тысячелетий. Так возникла астрономия, одна из древнейших наук. Ни одна другая наука не может сравниться с ней по накопленному материалу. Но вместе с тем, это и очень молодая наука, потому что использует самые новейшие и прогрессивные модели и технологии. Кроме того это одна из самых увлекательных наук. Астрономические явления интересуют многих людей. По результатам соцопросов астрономия находится в числе лидеров отраслей наук, которые вызывают наибольший интерес у россиян. Она стоит на третьем месте после медицины и новинок техники. Опросы показывают также, что около 16% населения страны интересуется астрономией если не как наукой, то как отраслью, которая изучает неизвестные космические явления.

Ещё при Петре I астрономия

в школах стала обязательной для учащихся. На протяжении века она была отдельной дисциплиной, что является уникальным явлением в педагогике мира. До революции высочайший уровень преподавания достигался благодаря дифференциации обучения, разнообразию программ, свободе педагогов в выборе методик, великолепному оснащению, возможности интеграции с курсом физики.

После революции традиции были сохранены, а в 30-е годы созданы единые программы, средства и методы обучения. В 40-е главной целью стало формирование научного мировоззрения, из этих соображений курс астрономии продолжал развиваться. В 80-90-е годы началось постепенное «размывание» предмета, не вписывающегося в структуру новых образовательных стандартов. И с 1991 года эта ниша заполнялась лженаучными знаниями. Изучение строения дальнего Космоса с его законами оставалось мечтой, которую подпитывали сценаристы и режиссеры фантастических фильмов о внеземных цивилизациях. К киносценариям о космосе как псевдонаучному дидактическому материалу добавились гороскопы и астрологические прогнозы, расплодившиеся во всех печатных изданиях и на центральных телеканалах – будто нарочно кто-то стряхнул пыль веков с древних представлений человека о мироздании и растиражировал их в стране, встречавшей из космоса своего Гагарина. В начале 1990-х годов в российских школах, в том числе и в г. Кирове, перестали преподавать астрономию. Не прекращалось ее

преподавание только в школе № 27, а в некоторых учебных заведениях она велась факультативно. Среди причин, по которым это случилось, можно назвать распад СССР – не до образования было, когда разваливалась страна. Были и другие, не менее объективные причины. Астрономия преподавалась в 11-м классе, а это самое трудное время для выпускников, потому зачастую эти уроки использовали для подготовки к экзаменам.

В результате уровень астрономической грамотности среди населения упал так, что сегодня больше трети россиян не знает, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот, и почти пятая часть считает, что полный оборот вокруг Солнца Земля совершает за один месяц (по опросу ВЦИОМ).

Свои знания об устройстве Вселенной молодежь черпает не через уроки астрономии в школе, а из фантастических голливудских блокбастеров и компьютерных игр. Среди мифов, которые прочно устоялись в головах сограждан, – уверенность в том, что нас окружают инопланетяне, полёты американцев на Луну – это мистификация, а лунные фазы реально влияют на урожай дачного участка. Человек, считающий себя цивилизованным, не знает, как устроена Вселенная и как она влияет на планету Земля.

Такая астрономическая безграмотность в XXI веке в стране, запустившей первые в мире космические спутники, недопустима. Ученики современной школы должны иметь развитый кругозор, иметь знания из разных областей науки, чтобы ориентироваться в разных жизненных обстоятельствах. И потому так важно изучать в школе астрономию. Тот материал, который помещен в учебники физики, ни в какой мере не может заменить астрономию как школьный предмет. Если говорить о

мнении российских астрономов, то оно однозначно: астрономии необходимо изучать в школьной программе. На развитие этой отрасли в развитых странах тратят большие денежные ресурсы, что также лишний раз подтверждает важность, значимость данной отрасли для развития человечества.

Анатолий Засов, ведущий научный сотрудник ГАИШ МГУ, называет несколько причин, которые, по его мнению, подтверждают необходимость астрономии в базовом школьном компоненте. Это, во-первых, повышение общей культуры населения. Во-вторых, астрономия выступает как подтверждение законов физики, то есть практическое их применение. В-третьих, благодаря астрономии есть возможность узнать больше о космическом пространстве. Изучение астрономии как естественной науки помимо расширения знаний влияет на формирование мировоззрения школьников.

Именно поэтому госкорпорация «Роскосмос» обратилась в Минобрнауки с просьбой вернуть астрономию как отдельный предмет в российские школы. Эту инициативу поддержали российские планетарии и Институт космических исследований РАН. И с 1 сентября 2017 года в школах снова появился предмет – астрономия.

В нашей гимназии с этого учебного года астрономия изучается в 10 классе. И хочется надеяться, что к окончанию школы у учащихся будут правильные представления об устройстве мира. А, прочитав задание № 24 в ЕГЭ (астрономическое), выпускники точно будут знать, как его выполнить.

**Е.В. Горшкова,
учитель физики
и астрономии**



Я была рада, когда узнала, что в десятом классе мы будем изучать астрономию. Это предмет, которого давно уже не было в программе у школьников. Астрономия – наука, изучающая действительно бесконечный мир, меняющийся и живущий по своим законам. Исследовать всё здесь невозможно, как невозможно обнародовать и определить Бога.

Мои знания в начале изучения этого предмета были самые примитивные. Я знала лишь то, что в детстве рассказывают любопытному ребёнку. Тогда я еще не могла осознать, что планета может быть огромным шаром, вертящимся в бесконечном космосе вокруг другого, ещё более впечатляющего шара – Солнца. На уроках в течение этого года мы знакомимся с созвездиями, планетами и их спутниками, малыми телами Солнечной системы. Многие темы сопровождалась мифами о богах и фантастических животных, что доказывает невозможность постижения человеческого умом величия вселенной.

На одном из последних уроков мы посетили недавно открывшийся планетарий. Мы получили возможность увидеть звезды и планеты с помощью новейшей техники. Нам рассказали про весенние созвездия, показывая небо над Кировом на большом куполе-экране. После этого нам

показали фильм об истории астрономии и о планетах Солнечной системы. Я очень рада, что смогла хоть немного узнать о таинственном космосе! Хочу выразить свою благодарность нашей учительнице физики и астрономии Елене Викторовне!

**Елизавета Дремина,
10 «А» класс**

В этом году в нашем городе открылся новейший Детский космический центр, который я давно хотела посетить. К счастью, 3 мая десятым классам нашей гимназии представилась прекрасная возможность побывать там, и после 3-его урока мы отправились в планетарий.

Внутри центра очень красиво и царит удивительная атмосфера, как будто тебе приоткрывается завеса чего-то таинственного и неизведанного. Нас провели в специальный зал, где мы заняли удобные кресла, и нашему взору открылся великолепный купол ночного неба. Свет выключился, и мы отправились в увлекательное путешествие по звёздному небу. Слушая лекцию о созвездиях весеннего неба, мы могли сами наблюдать их на огромном куполе над нами. Восхитительное чувство овладело мной: казалось, что я сама являюсь

участницей тех легенд, в честь героев которых названы небесные созвездия. Я думаю, после такого рассказа трудно остаться равнодушным и не заинтересоваться всерьёз астрономией и теми тайнами, которые хранит в себе космос. Потом мы посмотрели не менее увлекательный фильм о планетах Солнечной системы, будто сами совершили полёт в космос с посадкой на Марс, Венеру, Юпитер...

Безусловно, время, проведённое в космическом центре, не было потрачено зря, ведь нам удалось хоть чуть-чуть открыть для себя такой чарующий и далеко не изведанный ещё космос.

**Кропачева Марина,
10 «Б» класс**

Нам показали познавательный фильм про нашу вселенную. В нем рассказывалось о планетах Солнечной системы, про необычные космические явления, про то, как рождаются и умирают звезды. Благодаря специальному полнокупольному экрану можно было представить себя в роли космонавта, который через иллюминатор наблюдает за всеми явлениями, происходящими в космосе. Конечно, про некоторые космические тела, процессы мы знаем из уроков астрономии, по картинкам учебни-

ка. Но сегодня для нас открылся по-новому этот безграничный, полный загадок, удивительный мир, в котором наша Земля – всего лишь маленькое хрупкое тело посреди бесконечного, неизмеримого космоса.

После просмотра фильма все ребята сгрудились вокруг дружелюбного робота Космика, который так и хотел со всеми познакомиться. Необычным было и то, что на первом этаже был установлен автомат с космической едой в тюбиках, которую любой желающий мог купить и попробовать.

Очень порадовало, что центр оснащен современными технологиями, имеет современный дизайн, что здесь разработана насыщенная экскурсионная программа. Я думаю, что обязательно приду сюда еще раз с родителями и друзьями, и я уверена, что им тоже здесь очень понравится.

**София Смышляева,
10 «Б» класс**

Многое я узнала из занимательного фильма. Особенно запомнилась фраза: «Земля – это оазис жизни в огромной, бесконечной вселенной». Фильм заставил задуматься о том, как велика и неприветлива вселенная, а наша планета Земля так мала и беззащитна, словно песчинка.

Планетарий – отличное место, чтобы интересно и с пользой провести время. Я с удовольствием схожу в Детский космический центр и на другие лекции и фильмы.

**Наталья Харина,
10 «Б» класс**

В планетарии космического центра потолок, высотой пять метров, на него проецируется изображение с двенадцати проекторов. Сначала нам показали фильм о созвездиях, которые мы можем увидеть весной. В их числе оказались всем известные созвездия Большой и Малой Медведицы, созвездие Ориона, Возничий. Оказалось, что все названия пришли из мифов древней Греции и Древнего Рима. В обзорном фильме о Земле было сказано о гелиоцентрической и геоцентрической теориях.

Впечатления от экскурсии у всех остались хорошие.

**Денис Никулин,
10 «Б» класс**

Спасибо Виктору Петровичу Савинных за инициативу в постройке этого Космического центра!

**Михаил Кунягин,
10 «Б» класс**

После уроков

Планетарий – отличное место



Мысли вслух

«Удивление есть начало всякой мудрости», – утверждал Сократ. «Познание начинается с удивления», – говорил Аристотель. Удивление – это проявление неравнодушного отношения к окружающему миру, это интерес к предстоящему делу. Удивление заставляет нас задуматься о том, чему мы поразились, и побуждает искать ответ на возникшие вдруг вопросы.

В нашей жизни многое достойно удивления. Но умеем ли мы видеть удивительное рядом? Удивляйтесь! Ведь только для того, кто обладает этим умением, мир всегда остается ярким, радостным!

В прошлом номере заметкой на последней страничке мы начали эту тему. Она нашла продолжение в новых работах наших гимназистов.

Удивляйтесь, люди!

Удивление окрашивает серые будни яркими красками, делает разнообразными скучные дни. Что значит удивляться? В словаре русского языка С.И. Ожегова слову «удивление» дается такое объяснение: впечатление от чего-нибудь неожиданного, странного, непонятного. В переводе с древнерусского «удивляться» – удивлять себя, т.е. находить для себя что-то интересное, неизвестное, то, что раньше было загадкой.

Удивляются и маленькие дети, и взрослые, и даже пожилые. Удивляться совсем не плохо: это говорит о добром, неравнодушном отношении к окружающему миру. В одной замечательной песне «Удивляйтесь, люди» (слова Я. Гальперинной, музыка И.В. Казенина) есть такие строки:

«Удивляйтесь, люди, солнцу и цветам,
Удивляйтесь, люди, чистым родникам,

Удивляйтесь, люди, звездам в тишине
И пришедшей вдруг весне».

Значит, удивление – это еще и умение радоваться природе, людям, добру, красоте Божьего мира.

Конечно, человек всегда удивляется чудесам. Но чаще всего удивление у нас вызывает самое обыкновенное. Меня каждый вечер удивляет наша кошка Мурка, когда она торжественно забирается на шкаф, чтобы показать свое превосходство.

Особое место занимает удивление героическими поступками, подвигами других людей, смелости, стойкости духа – это то, чему можно поучиться.

Зачем мы удивляемся? На этот вопрос каждый должен ответить себе сам. Вокруг нас много чудес, давайте любить этот мир, радоваться ему и удивляться!

Макарий Чирков, 6 «Б» класс

Начнем с истории. Когда одиннадцатиклассник Александр Рыков готовил презентацию о творчестве Сергея Александровича Лобовикова, он решил в нее добавить фотографии, которые сделал до составления этого доклада.

– С той самой поры у меня так и повелось: лишь найдется время свободное – фотографировать, чтоб дух захватывало, чтоб краски из палитры солнечного света попадали в душу и оседали в ней по возможности на всю жизнь, – поделился Саша.

Когда этот гимназист берет в руки фотоаппарат, то глаза его зацепляют пейзажи: цветы, деревья, небо и интересные панорамы, старинные особняки, технические достижения, небесные светила, иногда животных и людей.

Он верит, что его труд не будет напрасным, а поможет научить видеть красоту Мира, который создан Богом. Верится и нам, что придет время, когда мы научимся видеть красоту там, где её обычно не замечают. А для этого нужно быть чуточку внимательнее к тому, что нас окружает. В спешке и суете будней уметь остановиться и оглянуться вокруг...



В гости к живописцам прошлых столетий

Наш класс побывал в Вятском художественном музее имени В.М. и А.М. Васнецовых. На выставке мы увидели множество картин великих художников разных жанров. Здесь были и портреты, и натюрморты, и пейзажи.

Мне больше всего понравилась картина И.К. Айвазовского «Корабли в бушующем море». На полотне изображен шторм, корабли бросает из стороны в сторону, волны хлещут с огромной силой. Художник стремился показать, как бессильны корабли перед бушующим океаном. В произведениях Айвазовского меня привлекает величавость, которую придаёт морской стихии этот художник.

Ещё в начале XIX столетия, когда музей был только что создан, его основатели – вятские художники – мечтали о том прекрасном времени, когда эта сокровищница искусств займёт достойное место среди культурных учреждений Вятки. Их мечта осуществилась. В настоящее время Вятский художественный музей имени Виктора и Аполлинария Васнецовых является одним из ведущих центров культурной жизни нашего города.

Василий Щемелёв, 8 «Б» класс

Экскурсовод увлечённо рассказывала о живописных полотнах экспозиции музея.

Нашему вниманию были представлены произведения как малоизвестных авторов, так и выдающихся русских художников разных эпох. Особо впечатляют работы К. Брюллова, В. Маковского, И. Репина, В. Сурикова, И. Шишкина, Б. Кустодиева и, конечно, наших великих земляков – братьев Васнецовых.

Больше всех мне понравилась работа Аполлинария Васнецова «Московский Кремль». На этой картине изображен Московский Кремль, залитый нежным бело-сиреневым светом. Мастерство художника так восхищает, что на полотне можно долго смотреть, не отводя глаз. Невольно сравниваешь современный вид Кремля с тем, который изобразил Васнецов. Мне кажется, что старый Кремль был гармоничнее, красивее.

Посещение музеев – это очень интересное и полезное времяпрепровождение, способствующее повышению уровня культуры человека.

Дмитрий Кротов, 8 «Б» класс

В жизни всегда есть место открытиям

В жизни каждого человека происходят события, после которых жизнь меняется. Эти события можно назвать открытиями. Открытия ведь бывают разными. Для учёных в своё время стало открытием доказательство того, что Земля вертится и имеет форму шара. А для маленького ребёнка открытием является первое слово, первый шаг. Открытием, которое потрясло меня в раннем детстве, стала моя первая книжка.

Когда мне было около пяти лет, проходя мимо большого книжного шкафа, я выгащил одну из книжек. К своему удивлению, я смог прочитать её название. Это была книга «Козлёнок, который умеет считать до десяти». Раньше мне читали книги мама или папа, бабушка или сестра. Самостоятельно прочитав название книжки, я понял, что с этого момента я сам смогу читать разные произведения. Так этот день и стал открытием для меня огромного мира, полного чудес и загадок, – мира книг.

Прошло много лет с того самого дня. Но до сих пор я с радостью вспоминаю момент, когда впервые сумел сам сложить буквы в слова. Та книжка так и стоит в нашем шкафу, несмотря на то, что она уже старая, она до сих пор популярна в нашей семье. Сейчас её самостоятельно читает мой младший брат. Как знать, возможно, когда-нибудь её будут читать мои дети и она будет прививать им любовь к чтению!

Василий Щемелёв, 8 «Б» класс

В жизни человека происходит множество событий. Самые яркие навсегда остаются в памяти и вызывают различные чувства. Такими воспоминаниями хочется делиться с друзьями и родными людьми. И я хочу поделиться с вами необычной историей из моей жизни.

Однажды моя мама принесла красивую картину. На ней была изображена самая прекрасная пора года – осень. Золотистыми красками аккуратно выведены деревья, которые склонили свои макушки к земле. Дорожка ещё не просохла от недавнего дождя. А медленно кружащиеся в воздухе листья вот-вот упадут на сырую землю. Солнце спряталось за тяжёлыми серыми тучами, и далеко в небе виднеются стаи перелётных птиц, которые направляются в тёплые края. Тёмно-синим цветом нарисована мелкая речка, которая вот-вот покроется тонким льдом. Эта картина вызвала у меня смешанные чувства. Она восхитила меня своей красотой и заставила немного взгрустнуть.

Позже я узнала, что эту картину написал мой дедушка, когда он был совсем молодым. Я была очень удивлена, ведь раньше я не знала, что мой дед увлекался искусством. Мама рассказывала, что её папа был очень талантливым человеком. Он, оказывается, не только рисовал, но и вырезал фигурки из дерева, фотографировал и даже подписывал на обелисках имена погибших солдат. После долгого рассказа мамы я почувствовала гордость за своего дедушку. Мне очень жаль, что я не смогу сказать ему о том, как сильно я люблю его. Для меня он всегда будет самым светлым и добрым человеком на свете. Благодаря рассказу мамы я заново открыла для себя близкого человека, которого, как мне казалось ранее, хорошо знала.

Ирина Смирнова, 8 «Б» класс

Закат – это сказка, и, хотя солнце заходит за горизонт ежедневно, каждый раз в живописных вечерних картинах открываешь для себя что-то новое. Порой выйдешь вечером на крыльцо и долго любуешься чудесным зрелищем заката. Как волшебный туман, он отвлекает от посторонних мыслей и успокаивает нервы. Закат, как отпечатки пальцев, разнообразен. Бывают закаты фиолетовые и розовые, бывают пурпурные и лиловые, а бывают разноцветные.

Солнце устало и, покидая свой пост, оно начинает растворяться, отражая свой свет в облаках. Облака впитывают в себя последние частички лучезарной улыбки солнца, а серенькие тучки превращаются в небесные цветы самого прекрасного искрящегося розового цвета.

Закат – это замечательное время для погружения в мир грёз и фантазий. Это возможность, глядя на садящееся солнце, подумать о том, как прошёл твой день, всё ли задуманное было воплощено в жизнь, можно ли что-то из сделанного изменить. А ещё это возможность строить планы на будущий день.

Краткий миг заката, к сожалению, быстро заканчивается, иногда очень хочется его продлить, растянуть, но это невозможно. Солнце село, наступила ночь. Затихают последние звуки уходящего дня. На небе появляется месяц и первые звёзды. Темнота. Тишина. А я жду завтрашнего вечера, так как знаю, что меня вновь будет ждать открытие.

Екатерина Шишкина, 8 «Б» класс

В современном мире можно много чему удивляться. Это и новейшие технологии, и спортивные достижения, и технические изобретения, и развитие медицины.

В моей жизни много событий, которые удивляют и восхищают меня. Зимой мы с папой часто ездим на лыжах в лес. Мне есть чему поучиться у папы, ведь всё своё детство он провёл на лыжах, участвовал в соревнованиях, занимал призовые места. Но однажды у нас была не просто лыжная прогулка, а событие, которое я запомнил на всю жизнь.

После того как мы покатались, мы не поехали домой, как обычно, а отправились к проруби. Моему удивлению не было предела, когда папа предложил мне окунуться в прорубь. Меня охватили смешанные чувства: с одной стороны, мне было страшно, а с другой, мне было очень интересно. После некоторого замешательства я всё-таки доверился папе и погрузился в прорубь. Открытием для меня стало то, что в воде мне совсем не было холодно. С тех пор мы часто с папой купаемся в проруби. Советую каждому испытать то, что довелось ощутить мне, благодаря папе.

Дмитрий Коротав, 8 «Б» класс



Наши каникулы

А в Свече сегодня кошка родила вчера котят...

Поселок Свеча известен всему гимназическому коллективу своим радушием, гостеприимством и тем, как насыщенно, полезно протекает там время для гостей, которые приезжают к о. Владимиру Неганову, настоятелю свечинского храма Николая Чудотворца. Теплый прием у о. Владимира испытало не одно поколение гимназистов, и каждый класс увозит из Свечи свои неповторимые, незабываемые впечатления и воспоминания. В этот раз ими поделились ребята 4 «А» класса, их заметки о. Владимир разместил в группе «Киностудия Свеча».

На каникулах мы с классом ездили в посёлок Свеча. Там выступили в Доме детского творчества с концертом перед детьми. Это было очень интересно. Ещё мы ходили в музей. В нём отец Владимир и отец Игорь рассказывали нам о войне и поисковом отряде «Взвод».

В этот же день мы посетили ферму. Там были и взрослые коровы, и телята, и куры, и даже петухи. У коров была сторожевая собака. Мы её приручили! Она начала ласкаться и лизаться. Но больше всего мне понравился белый петух. Его моя мама фотографировала, а он позировал! В доме, где мы жили, был котёнок и беременная кошка. Наутро кошка родила котят! Все были рады. Ещё мы ездили к бурому медведю Филе, но он спал.

Мы уже собирались ехать обратно, как вдруг застряли. Машину толкали, копали, толкали, копали, толкали и, наконец, вытолкали. Также мы стреляли из стартового пистолета и разбирали АК-74. Мне

очень понравилась наша поездка. Но больше всего мне понравилось спать на печке.

Мария Рублёва,
4 «А» класс

В посёлке Свеча было много интересного: мы ездили на ферму, стреляли, носили дрова, чистили лук, ходили в музей, разбирали автоматы. Трифона, Глеба, Андрея и меня поселили в трапезной. В первый день мы гуляли в 23.00 около храма и снимали фильм. Не спали до часу ночи. Очень удивил музей. Поисковый отряд нашёл много военной техники. Музей напоминает о войне.

Михаил Смирнов,
4 «А» класс

В Свече мне очень понравилось! Нас приняли радушно. Накормили, напоили, увезли на ночлег. В Свече мы показали концерт, съездили к коровам и курицам, толкали машину, были в музее, стреляли. Гильзы я хотела сохранить, но потеряла. А Трифон, как настоящий

друг, подарил мне свою. Вечером мы пекли картошку и играли в игры. У отца Владимира живут котёнок и беременная кошка. Кошка родила котят! Они умещаются на ладони. Уезжать не хотелось.

Елизавета Чуракова,
4 «А» класс

В этой поездке понравилось всё. Но особенно – ферма. Там мне подарили куриное яйцо, дома попробую из него вывести цыплёнка. Ещё мне понравилось стрелять из пистолета и снимать фильм. Я собирал и разбираю автомат АК-74. Я был здесь первый раз. Спасибо отцу Владимиру за теплый прием.

Глеб Захаров,
4 «А» класс

Вся поездка была интересная, начиная с электрички с бесконечным запасом еды, шуток, веселья и перекусов. Приехав в Свечу, несмотря на позднее время, мы успели снять фильм и порассказать истории. На следующий день мы разбирали оружие и стреляли из него. Ещё о. Игорь и о. Владимир рассказывали нам об оружии, которое использовали в 1941-1945 г. Мы играли в футбол и кололи дрова. Мне очень понравилась эта поездка.

Трифон Кан,
4 «А» класс

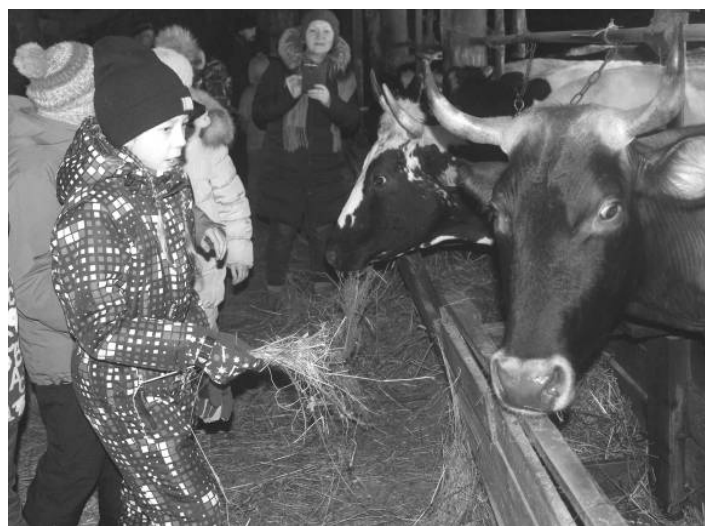
Я смог разобрать и собрать автомат с закрытыми глазами. Самое сложное было поставить

на место крышку ствольной коробки. А еще, когда мы возвращались с фермы, наша машина-самолёт забуксовала в сугробе. Мы её толкали, откапывали, а она всё буксовала. И наконец вытолкали! Заработало! Ура! Поездка была классной!

Григорий Хлопов,
4 «А» класс

Дорогой о. Владимир! Спасибо Вам за всё! Очень понравилось на ферме, потому что животные – милые существа. Ещё мне понравилось спать на печи. В доме, где мы жили, была беременная кошечка. На вторую ночь она родила троих миленьких котят. Вечером, когда мы возвращались домой, играли в настольные игры, собирали и разбирали автоматы. Я два раза спала на печи. И спать было очень, очень удобно. Ещё мне запомнилось, как мы толкали машину. Мы делали это долго и очень упорно. А ещё мы выступали в Доме детского творчества. Я сыграла две хорошие роли. Первую – за бабушку, которая очень тихо говорила свои слова, и никто в зале их не услышал. Вторую роль – за курицу, которая хорошо играла свою роль. Первую ночь мы не спали. Мы скакали туда-сюда по всему двухэтажному дому. Вторую ночь мы пытались рассказывать страшилки, но как-то все незаметно заснуло.

Вероника Четверикова,
4 «А» класс



Окно в лето

Как готовится природа к грозе

Природа чувствует начало грозы. На улице становится душно. На горизонте появляется черная огромная туча. Вдалеке сверкает молния, и раздаются первые раскаты грома. Поднимается ветер. А туча все надвигается и надвигается прямо на нас. Становится темно. Молния уже сверкает так часто, что как будто кто-то мигает огромным фонарем. Раскаты грома переходят в непрерыва-

ющийся гул. Ураган гнет деревья и кусты к земле... И, наконец, – дождь!

Однажды летом я гостила у бабушки и дедушки в деревне. Выходной день выдался теплым и солнечным. Я была во дворе, когда вдруг подул сильный ветер. Небо на горизонте потемнело, и стало ясно: приближается гроза. Интересно было наблюдать, как небо превратилось в поле битвы. Туча надвигалась и закрыла собой солнце. Теплый ветер сменился на холодный. Вдали стали слышны раскаты грома. Яркий свет молний на доли секунды освещал все вокруг, слепя глаза, как фотограф. С неба стали падать крупные капли дождя. Всего пару минут – и дождь закончился. Выглянуло солнце, а на горизонте засветилась красавица-радуга. Как же легко и хорошо дышится после грозы!

Полина Соболева, 3 «А» класс

Книжная полка

Держать слово

Я прочитала много произведений Л.Н. Толстого, но больше всех мне понравилась сказка «Ореховая ветка». Она мне напомнила сказку С. Аксакова «Аленький цветочек». Только в этой сказке вместо аленького цветочка – ореховая ветвь с золотыми орехами, а вместо чудовища – медведь.

По моему мнению, главная мысль этой сказки в том, что важно просчитывать последствия своих поступков. Купец увидел в лесу ветку с золотыми орехами и, не задумываясь, сорвал ее. А эта ветка принадлежала медведю, и купцу пришлось отдать за нее младшую дочь медведю. Сказка учит быть осторожными, держать свое слово, данное другим.

Мне понравилось, что в сказке все закончилось хорошо. Молодой князь, который был превращен в медведя, и младшая дочь купца обрели свое счастье. А счастливых людей должно быть как можно больше!

Полина Соболева,
3 «А» класс

И красота не спасет

Сказка А.И. Куприна «Синяя звезда» учит тому, что человеку важно иметь красивую душу. Если душа прекрасна, то окружающие не будут обращать внимания на внешние недостатки.

Больше всего мне понравилась принцесса Эрн. Она хоть и была безобразной дурнушкой, но ее внутренняя красота затмевала любое впечатление от ее внешнего вида. Эрн шел пятнадцатый год. Она была добра, заботлива и терпелива. Кроме того она была крепкой и сильной девушкой, доброй, справедливой и никогда не уставала, оказывая помощь больным, старым и бедным.

Добрый король Эрн отличался выдающейся красотой и был женат на самой прекрасной женщине государства. Его внутренние качества: доброта, терпение, любовь к людям и животным, ясный и точный ум.

Прочитав это произведение, я сделала вывод о том, что если внутри жестокость, злоба, ревность, а сердце – камень, то даже внешняя красота не спасет. Не смотри на внешний вид человека, а узнавай его внутренний мир, и тогда у тебя может появиться намного больше друзей, чем сейчас.

Арина Байметова,
3 «А» класс