



№ 4 (27)
май
2012 год

Газета учащихся и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

РАДОСТЬ ПОБЕДЫ

Вновь пришел май, в котором так много всего: и весна, и первые грозы, и окончание учебного года, экзамены, предчувствие каникул. И, конечно же, майские праздники. Среди них всегда особо стоит праздник 9 Мая, День Победы, той Победы, которую мы пишем с большой буквы, вкладывая в это слово боль утрат, горечь страданий, крик радости, который вырвался из груди целого народа, когда голос Левитана, ставший таким родным, объявил по радио о том, что Германия подписала акт о безоговорочной капитуляции: война закончена. Что тогда переживало сердце каждого человека? Сказать, что «радость», – значит ничего не сказать. Ведь и радость бывает разная: фильм хороший посмотрел, выступил достойно на конкурсе или (и так бывает) обстригал какое-то дельце и с рук сошло – тоже радость.

Но та радость была ни с чем не сравнимая. Протоиерей Валентин Бирюков, прошедший всю войну и потом многое повидавший в жизни, вспоминая прошлое, сказал: «Бог сотворил мир для радости, для добра, для любви, чтобы мы, как дети, радовались, играли, веселились. А у нас нет такой радости. Я вот только радовался в жизни, когда окончилась война».

В той радости Победы было многое: повержен враг, я живой, меня ждут дом, родные или хотя бы их могилы, ожидание какой-то совсем новой жизни. И еще: ощущение того, что Победа – это общее дело, дело всего народа и – для многих, очень многих – ощущение прикосновения к делу Божию: Бог помог, Бог спас, слава Тебе, Господи!

Такая радость не ослабевает со временем в сердце военного поколения. Она оживает от самого легкого прикосновения. Вот почему и сегодня фронтовики, едва слышав звуки военного марша, под который войска уходили на

фронт, не могут сдержать своих слез.

А как же последующие поколения? Кто-то из историков однажды заметил, что за три поколения могут смениться даже некоторые базовые ценности народного сознания. Замечание небезосновательное. Действительно, понадобилось примерно три поколения, чтобы практически полностью выветрились ценности революции 1917 года. Это третье поколение после революции действительно совершенно не желало идти на баррикады за идеи коммунизма.

Неужели нечто подобное происходит и с памятью о Великой Отечественной войне? Отцы, прошедшие войну, еще сумели передать своим детям что-то от своего душевного опыта, и потому эти дети не бегали от армии, читали военные книги, десятки раз пересматривали любимые фильмы о войне, в которых играли, точнее, рассказывали актеры, те же фронтовики, им не надо было ничего придумывать, перевоплощаться, входить в образ.

И вот пришло новое поколение, которому предлагается в наследство Победа. Чем она отзывается в его сердце? Праздничный день, репортаж с площади, где будет проходить парад и митинг. Ведущий отмечает, что сегодняшний день «вызывает особый ажиотаж у собравшихся», желает ветеранам здоровья и «побольше позитивных эмоций». Это язык, чувства, восприятие жизни нового поколения. Что этот «ажитаж» и «позитивные эмоции», а также вялое «ура» в ответ на призыв ведущего имеют общего с той радостью Победы? Неужели участие в этом празднике постепенно превратится в унылую обязанность приходиться на демонстрацию, как это когда-то случилось с октябрьскими демонстрациями?

Не хочется в это верить. И не только не хочется, есть и основание для надеж-



ды. Есть традиции, жизненность которых не зависит от количества лет, прошедших с момента событий, их основавших. Это традиции духовные. Новомученики российские, отдававшие жизнь за Христа, были отделены от поколения апостолов двадцатью веками, но не отделены от радости Воскресения Христова. Эта радость всегда та же, всегда свежа, всегда до слез. Нас никто не заставляет идти на Пасху, нас влечет туда радость, та же самая радость, которую испытали жены-мироносицы, апостолы, когда увидели воскресшего Спасителя.

Великая Отечественная война относится не только к военной истории, но и к священной тоже. «Идет война народная, священная война». Строки этой песни зазвучали уже в 1941 году. Мы сможем стать наследниками Победы, если пойдем «след в след» за поколением по-

бедителей, если будем иметь в сердце те же святые, которые имели и они: Отечество, семья, могилы дедов и прадедов, верность, вера, Бог. Мы сможем стать преемниками той радости, если праздник Победы откроется нам как праздник Церкви, как Пасха на русской земле. В Священной истории случайностей нет, и не случайно, что 9 Мая 1945 года пришлось на пасхальные дни, когда «Христос воскрес!» и «Победа!» сливались в единое целое. Только тогда мы сможем пользоваться наследием победителей и радоваться той же радостью, которой радовались они, и той же радостью, которой потрясло весь мир первое поколение христиан, возвестивших о том, что добро сильнее зла, жизнь сильнее смерти, ибо Христос воистину воскрес!

Прот. Сергей Гомаюнов

Наши гости

Прочувствовать праздник всем сердцем



День Победы как великое событие в российской истории помогают осознать нашим гимназистам встречи со свидетелями страшных военных лет – с оставшимися в живых фронтовиками, тружениками тыла и с теми, чье детство пришлось на войну.

Под огромным впечатлением вернулись из клуба ветеранов, что на ул. Ленина, ребята 5 «А» класса. Что ж так задело их, всколыхнуло их воображение? Татьяна Ивановна Кармазина (на фото), председатель общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» провела для них экскурсию по историческому зданию, показала музейную комнату клуба и ее экспонаты. С искренним интересом пятиклассники смотрели фильм, изучали стенды, рассказывающие о Сталинградской битве, известных военачальниках – наших

земляках. Но более всего проникнуться историей заставил их стенд, посвященный детям, эвакуированным в Вятку из охваченного кольцом блокады города на Неве. Одной из них была и Татьяна Ивановна. Конечно, запомнить сама страшных событий того времени она не могла, но на всю жизнь врезались в ее память мамины рассказы о пережитом. И передаваемые через много лет другим, совсем другим детям, они разбудили в этих современных и в общем-то благополучных, не знающих лишений ребятах такие глубинные чувства, как сопереживание, сострадание, заставили многое осознать. И именно об этом пусть не очень складно, но очень искренне написали потом пятиклассники в своих сочинениях-откликах.

Продолжение на стр. 3

Наши праздники

Радость, которая сохраняется в сердце надолго



Вот и прошла седьмая для меня Пасха в стенах гимназии...

Казалось бы, за семь лет этот Праздник должен был стать обыденным, может быть даже надоесть. Ведь это на самом деле трудно – из года в год делать Пасхальный праздник абсолютно новым, непохожим на предыдущий, однако...

Когда ещё за месяц до самого праздника я увидела название спектакля, который должен был быть сыгран там, я несколько удивилась. «Цветик-семицветик», – известная всем с самого детства сказка... Да и написана она вроде бы для малышей... Что же может быть в ней такого интересного? – такими были мои первые мысли, но, вспоминая Пасхальные гимназические праздники прошлых лет, настоящим украшением которых неизменно становились спектакли, я понимала, что, скорее всего, прочтение знакомой сказки будет необычным.

До праздника оставалось совсем немного времени, и это очень хорошо ощущалось. Куда бы ты ни пришел, в какой бы уголок гимназии ни заглянул, всюду готовились к концерту или спектаклю. На первом этаже репетировали танцы: в какое бы время я ни спустилась туда, всегда видела девочек, репетирующих танцы со своим руководителем. Некоторые останавливались ненадолго и смотрели на их репетицию. Уже тогда не до конца отрепетированный танец был интересным и красивым.

На четвертом этаже, в шестом каби-

нете, все чаще и чаще оставался репетировать хор. Все чаще и чаще во время последних уроков слышны звуки пения.

А в актовом зале... Там всегда проис-



ходило самое интересное – шли репетиции спектакля. Лично мне казалось, что юные актеры со своим руководителем и режиссером Ириной Петровной и вовсе не покидают места репетиций. Мне ни разу не удавалось видеть всю репетицию целиком, но даже по тем коротким сценам из спектакля, которые я захватывала, я начинала убеждаться, что спектакль действительно будет очень необычным.

И вот день спектакля наступил. Тем зрителям, которые пришли к самому празднику, откроется картина улыбающихся гимназистов, красивых декораций на сцене... Но те, кто пришел несколько раньше и прошел не в зал, а за кулисы, увидит не-

много другое. Артисты волнуются перед выходом на сцену, ведь для некоторых из них это выступление первое. Волнуются их руководители, и неизвестно еще, кто переживает больше. Звучат последние указания, в последний раз репетируются особо сложные сцены, танцы...

Но вот все волнения позади, и начинается праздник.

Поет гимназический хор. Как я уже говорила, мы слышали, как хор репетировал, но то, как песни прозвучали на выступлении, не шло ни в какое сравнение с репетициями. И самое главное, было видно, что ребята поют с чувством, что им нравится петь и делают они это с удовольствием. Несомненно, в этом есть заслуга их руководителя Ксении Анатольевны Мерзляковой.

В этом году на Пасхальном празднике был еще один музыкальный сюрприз – вокальный ансамбль

под руководством Ирины Викторовны Балыбердиной. Больше всего меня поразил энтузиазм девочек и их руководителя. Хотелось бы услышать их выступления и на следующих праздниках.

И вот он, гвоздь программы, спектакль, который уже давно хотелось увидеть, и не только мне.

Когда я смотрела на игру актеров, меня поразила та искренность, с которой все,



И, конечно же, нельзя не сказать отдельное слово про танцевальные сцены в спектакле. Кто, например, не запомнил танца белых медведей? Мне кажется,



от него в восторге были абсолютно все. А танец игрушек? Насколько был интересен его рисунок и насколько точно передавал он образ танцующей куклы!..

Сколько сил и стараний было приложено для того, чтобы спектакль получился хорошо, но просто замечательный результат того стоил!

Лично мне очень запомнилось в концерте стихотворение, которое прочитала Ксюша Марьяна. Оно было прочитано с таким чувством, что вдруг невольно начинаешь ценить то, что имеешь: и то, что учишься именно в этой гимназии, и то, что впереди у тебя еще несколько счастливых лет учебы, еще несколько таких гимназических праздников и разноцветных шариков в голубом небе..

Шарики... Не объяснить, что испытываешь, когда видишь сотню шаров с открытками и без, поднимающихся все выше и выше... Появляется даже не ощущение праздника, появляется нечто большее – радость, которая сохраняется в сердце надолго.

**Варвара Гомаюнова,
7 класс**

**На фото:
1. гимназический хор и ведущая праздника Варвара Гомаюнова;
2-4. сцены из спектакля;
5. выступление ансамбля;
6. все участники праздника.**



Наши гости

Прочувствовать праздник всем сердцем



О войне говоря стихами

Окончание.

Начало на стр. 1

Другая встреча у параллели пятых классов состоялась накануне великого праздника. В гостях у гимназистов побывала уже знакомая и полюбившаяся им Любовь Николаевна Петухова (на фото), которая покорила сердца ребят своими стихами о Великой Отечественной войне, о родине и ее героях также накануне Дня Победы еще в прошлом году. И на этот раз в ее исполнении звучало множество стихов, которыми перемежался и подкреплялся проникновенный рассказ гостьи о ключевых событиях Второй мировой и о том, какие страдания пришлось вынести людям

на фронте, в тылу, в концлагерях. «Дымилась роща под горою, И вместе с ней горел закат. Нас оставалось только трое Из восемнадцати ребят.

Как много их, друзей хороших, Лежать осталось в тишине...» - пел диск известную песню военных лет. А для большинства сидящих в классе детей она стала открытием – ведь некоторые впервые внимательно, вдумчиво вслушивались в ее простые, но много значащие слова. И об этом тоже были их сочинения-отклики.

«Мне не хочется, чтобы такое повторилось!»

«Нам рассказывали о такой боли, страхе, голоде, которых мы никогда не испытывали. А сколько людей погибло за родину, за Россию! Я ими горжусь!»

«После услышанного я буду молиться Господу, чтобы войн никогда не было!» И эти строчки из детских работ – лучшее подтверждение тому, что встречи прошли не зря, разбудили чувства, оставили глубокий след в памяти.

И.А. Черезова,
классный руководитель
5 «А» класса

Классный час как урок жизни

Параллель четвертых классов по-своему отметила День Победы.

«Мы были в гостях у 4 «А» на классном часе. Ребята рассказали нам о великой Сталинградской бит-

ве. Они молодцы – очень хорошо подготовились! Мы многое узнали», – написал гимназист 4 «Б» класса Миша Кунягин.

И действительно, классный час, который гимназисты 4 «А» посвятили 70-летию Сталинградской битвы, был очень интересным. И прежде всего тем, что в нем были задействованы как хозяева, так и гости. Ребята 4 «А» подготовили замечательный литературный монтаж, в котором отразили главные моменты сражения за Сталинград. Лит-монтаж сопровождался слайдами, подобранными и скомпонованными четвероклассниками вместе с классным руководителем Светланой Аркадьевной Владимировой.

С радостью к благому делу своих друзей присоединились ребята-гости из параллельного класса: их ответным «словом» стало исполнение таких песен о войне и военном времени, как «Прадедушка», «Дети и война», «Баллада о солдате».

И если задать всем участникам классного часа вопрос: зачем вам все это было нужно, - мы получили бы достойный ответ. Ребята вместе пережили события военной истории, узнав новые для них подробности о трагедии своего народа, и это, безусловно, объединило и сплотило параллель. Оба класса были благодарны друг другу за полезный жизненный урок.

И.В. Балыбердина,
учитель музыки,
руководитель ансамбля
«Радость»

За внимание и заботу - спасибо

Праздничным пасхальным концертом снова порадовали учащиеся православной гимназии ветеранов Ленинского Центра социальной помощи г. Кирова. Уже более восьми лет дважды в год – на Рождество и на Пасху участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, дети войны с нетерпением ждут этих ребят. Они торопятся занять поближе к сцене места в зале, чтобы лучше рассмотреть маленьких артистов.

На концерте в исполнении ансамбля «Радость» (С. Балыбердина, 6 кл., Н. Колегова, Ю. Никольская, Л. Мезенцева, Д. Шестакова, Р. Алексеев, 4 «Б» кл.) звучали песни, стихи, музыкальные номера о празднике Воскресения, о солдатах, войне и победе. В. Бушневская исполнила красивый танец. Остается только догадываться, сколько пришлось потрудиться, чтобы подготовить такой концерт.

Многих слушателей выступление ребят заставило прослезиться. Ветераны с радостью и улыбкой читали детские поздравительные открытки и привезенные им номера газеты «Честное слово», живо интересуясь жизнью гимназии. Работники центра социальной помощи и все ветераны очень благодарны ее администрации, учителю музыки И.В. Балыбердиной, педагогу И.Б. Попывановой, юным артистам за постоянную заботу и внимание к пожилым людям нашего города.

Иерей Владимир Попыанов

Фоторепортаж

Духовный подвиг вспоминая



В гимназии – праздник. В очередной раз он собрал вместе учеников и учителей.

Вспоминая духовный подвиг святых Жен-мироносиц, которым и было посвящено вошедшее в гимназическую традицию мероприятие, ученицы 6-10 классов приняли участие в импровизированном состязании.

Конкурсы, построенные с учетом православных и национальных традиций, развеселили отроковиц и отроков, барышень и юношей, порадовали учителей.

Строгое жюри определяло хозяйственность гимназисток, их кулинарные способности. Девушки не хуже своих предшественниц из Вятской Мариинской женской гимназии показали свое умение ясно и логично мыслить, вдохновенно читать стихи. Ученицы поделились также с гостями и участниками праздника своими представлениями об образе гимназистки XXI века.

За команды своих одноклассниц активно болели ребята. А шестиклассники в поддержку своих девчонок даже красочный плакат приготовили. Так держать, шестой класс! И поэтому неслучайно победа оказалась на их стороне.

Пусть впереди нас ждет еще немало гимназических мероприятий, но у праздника святых Жен-мироносиц особое, весеннее, настроение, радость и добрый настрой.

Юлия Желнина, 10 класс



На фото: 1. Самые активные болельщики – мальчишки-шестиклассники. 2. Паузы между конкурсами, когда жюри подводило итоги, заполнялись чтением стихов. 3. Жюри за работой. 4. Конкурс «Посади огород». 5. Победители ликуют!

За честь гимназии

Восьмиклассников сплотили «Подмосковные вечера»



Уже несколько лет подряд ученики нашей гимназии безуспешно принимают участие в различных творческих конкурсах. Удача улыбнулась и ребятам из 8-го класса, которые заняли первое место среди двенадцати кировских команд на городском фестивале «Хочу гордиться своей Родиной!». В номинации «История одной песни 1950-1970-х гг.» они исполнили «Подмосковные вечера» В. Соловьева-Седого и М. Матусовского.

Удивительно то, что наши артисты спели эту легендарную песню на четырех языках, а также представили свою концепцию исполнения, сами придумали костюмы для выступления. Куплет на русском – от Лизы Федосимовой, куплет на французском – в исполнении Вани Родыгина, Никиты Серкова, Ани Перешейной и Маши Маргарян,

еще куплет – в джазовой обработке на английском от Юли Тарасовой и Анны Ждановой. Неподражаемыми были Маша Кононова, Гриша Павлов, Денис Давыдов, Миша Прозоров и снова Никита, воплотившие на сцене образ бразильской фолк-группы «Фаррапинья», которая сделала «Подмосковные вечера» популярными у себя в стране.

Дарина Четверикова оказалась замечательным ди-джем. Оригинально срежиссированный номер (а готовили его ребята под руководством педагогов И.В. Балыбердиной и И.П. Гордеевой) поразил не только зрителей, но и членов жюри.

Как же нашим гимназистам удалось добиться такого успеха? Они с радостью согласились рассказать нам о том, какой путь они проделали от замысла до его воплощения на сцене и победы в конкурсе!

Запомнился он долгими репетициями, которые поначалу казались чем-то обременительным, отвлекающим от привычных ежедневных дел. Песню

выбирали долго. А когда вспомнили про «Подмосковные вечера», вздохнули с облегчением. Эта песня действительно заслуживала внимания: интересной была история ее создания, к тому же в июле отмечается 55 лет с момента ее триумфального исполнения на VI Международном фестивале молодежи и студентов в Москве. Она популярна до сих пор и очень символична.

Вспоминая, как проходили репетиции и само выступление, ребята вместе с руководителями многое проанализировали и сделали для себя интересные выводы. Так, восьмиклассники считают, что их победа – это заслуга прежде всего их педагогов, которые много сил потратили, чтобы вдохновить гимназистов и вовлечь в творческий процесс.

– Мы оставались после уроков, подолгу репетировали. Сначала просто собирались спеть – и все! А потом наше выступление стало обрастать идеями. И это было даже интереснее, чем само выступление на конкурсе, – делится впечатлениями Дарина. – С последних репетиций просто не хотелось уходить, так они сдружились и объединили всех.

– Марина Юрьевна заботилась о нас, поила чаем с печеньем и конфетами, чтобы у нас были силы, – подхватывают ребята.

Они поняли, что именно общие внеучебные дела в школе помогают лучше узнать друг друга, раскрыть новые возможности каждого. Они научились контролировать ситуацию, быть ответственными за себя и друг за друга. Ирина Викторовна и Ирина Петровна говорят, что участие в этом проекте научило ребят справляться со своими

эмоциями и показало им, что добрый результат возможен только тогда, когда есть упорный труд, совместное стремление к победе, инициатива и желание каждого добиться успеха.

– А еще очень важно прислушиваться к советам педагогов, доверять их профессиональному и жизненному опыту, – подытожила Юля Тарасова, – не обижаться на замечания, потому что учителя стремятся помочь нам стать лучше, раскрыть наши таланты.

Ирина Викторовна призналась: восьмиклассники порадовали ее тем, что смогли сплотиться в единую команду, но каждый запомнил чем-то особенным. Так, Миша всегда был готов протянуть руку помощи и делал это ненавязчиво, тактично. Радостно, что Гриша Павлов все-таки остался в команде, хотя ему трудно было совмещать репетиции с тренировками. Не бросил друзей и Денис Давыдов, несмотря на то, что выступать ему пришлось с повышенной температурой. Вообще мальчики в восьмом классе оказались по-мужски выдержанными, спокойными, очень надежными.

И еще наши победители хорошо прочувствовали мысль, которую любит повторять Ирина Петровна и которая заключается в том, что право выйти на сцену нужно заслужить. Работа на сцене – это не самолюбование, не самоцель, это работа ради тех, кто сидит в зале, смотрит ваше выступление и надеется на то, что оно оставит в душе светлые, радостные впечатления.

**Ксения Марьяна,
11 класс**

Преодоление

В гостях у отца Владимира...

В конце февраля некоторые ребята нашего класса вместе с Мариной Юрьевной ездили в п. Свечу. До Свечи мы добирались электричкой, отбыв от вокзала в 6.30 утра.

Встречавший нас отец Владимир первым делом накормил нашу команду блинами, так как это был предпоследний день масляницы. Хорошо позавтракав, мы стали знакомиться с тем местом, куда прибыли. При храме, настоятелем которого является о. Владимир, есть музейная комната, где нам показали снаряжение и оружие участников Великой Отечественной войны. Потом мы посмотрели фильм об экспедиции поискового отряда «Долг». Но самое интересное было впереди, когда помощник батюшки Иван Евгеньевич показал нам несколько приемов самообороны. Нам выдали спецамуницию и оружие. Надевать амуницию было трудно, помогая девочкам справиться с ней, мы с Вадимом еле-еле застегнули пуговицы на их бушлатах. Когда все были готовы, мы погрузились в «буханку» и поехали. Отец Владимир снимал все это на камеру. Кстати, меня назначили командиром отряда.

Минут через пятнадцать мы получили задание на ходу десантироваться из машины. Отец Владимир вышел, чтобы продолжить видеосъемку, а мы, когда автомобиль набрал не-

большую скорость, по очереди приступили к выполнению задания. Далее нам предстояло, осторожно передвигаясь, «прикрывать» отряд со всех сторон от условного противника. Мы несколько раз повторили десантирование и отход, чтобы получился хороший фильм. На обратном пути мы сами управляли «буханкой», только отец Владимир нажимал на педаль сцепления.

Вернувшись к месту дислокации и сняв амуницию, мы хорошо пообедали. После этого нас научили стрелять из пневматической винтовки и пистолета. Все попробовали пострелять, а нам с Вадимом дали задание: из позиции сидя подняться на ноги за пять секунд, прицелиться и попасть по бутылке. Мы справились с первого раза. Вновь с трудом надев обмундирование, мы погрузились в «буханку» и отправились к ледяной горке, чтобы там продолжить наши учения. Прибыв на объект, мы должны были сначала избавиться от условного противника. Когда и это задание было выполнено, наша команда часа полтора каталась на «ватрушках». С нами катался даже отец Владимир, который при этом не переставал работать видеокamerой.

С задания возвращались в восьмом часу вечера, когда было очень темно. И снова

машиной управляли мы. Примерно на половине пути мы остановились, и нам дали новое задание. Мы вышли и при свете фар бежали сто метров с криками «Ура!».

Потом Вадим, Ваня, Миша и я должны были переносить якобы раненых Лизу и Нину. После всего этого почти все мы, уставшие, ехали лежа. Кто на ватрушках, кто на полу. Но, несмотря на усталость и все

нало дошло двое: я и Нина. Но никто из нас не мог выиграть, поэтому игру пришлось прекратить, ведь было уже 23.00.

Следующий день для нашей команды начался с Литургии. Через два часа, после хорошего завтрака, взяв приготовленные подарки, мы отправились в детский дом. Дети с радостью встретили нас. С ними мы играли в эрудацию, тема которого – 1812-



трудности, мы были очень рады, что приехали в Свечу. За целый день мы многое узнали, многому научились, так что отец Владимир решил посвятить нас в спецназовцы. Это процедура оказалась тоже очень необычной.

Перед сном мы играли в Твистер, привезенный Дариной. Всем было весело, даже тем, кто не играл, а только наблюдал за ходом игры. До фи-

й год. Вернувшись, мы хотели еще пострелять из оружия, но уже опаздывали на электричку, поэтому ничего не оставалось, как быстро собраться и отправиться на вокзал. Отец Владимир и Иван Евгеньевич тепло проводили нас и приглашали приезжать еще, а также участвовать в экспедиции отряда «Долг». Мне очень понравилась эта поездка, потому что в ней мы смогли раскрыть свои лучшие качества, хорошо общались друг с другом и были единой командой. Я хотел бы еще не раз побывать в Свече.

**Никита Серков,
8 класс**

На фото: восьмиклассники в обмундировании в музейной комнате, с детьми из свечинского детского дома.





Слово – родителям

С чего начинается Родина?



В наше время, когда повсеместно насаждается западная культура и западные стандарты поведения, воспитать в маленьком человеке уважение к своей стране и гордость за нее – одна из самых трудных задач. Конечно, наибольший вклад в решение этой задачи вносит изучение истории, но для ребят начальной школы, как мне кажется, важна некая «приближенность» исторических событий, возможность их «ощутить», а не только изучить и запомнить. И если историю родного города мы можем показать в храмах, музеях, на улицах, то как донести до их сердечек события масштабного характера?

17 марта в нашей школе прошел смотр строя и песни, посвященный памяти священника Анатолия Чистоусова. Темой конкурса являлась Отечественная война 1812 года. Конечно, было очень весело и интересно. Видно, что все ребята очень старались, готовились: и правила построения изучали, и костюмы шили, и стихи учили. А уж «физкультминутка» в виде перетягивания каната и боя подушками вызвала шквал восторгов.

Но, наверное, самое главное в этом конкурсе – именно то,

что он помогает «прочувствовать» события двухсотлетней давности. Через такую увлекательную игру они воспринимаются не только как интересные факты, а как настоящая история, история наших предков, история страны. Надеюсь, что для моего ребенка и для многих других после этого смотра Отечественная война 1812 года стала более значимой и близкой. И понятия «мы русские», «мы россияне» приобрели новый смысл: мы потомки тех, кто двести лет назад защищал эту землю, мы знаем их подвиги, поем их песни и гордимся своей страной. С конкурса знатоков, с марша под старинную песню, с герба на кивере для наших детей начинается Родина.

Большое спасибо организаторам конкурса, спасибо всем родителям, которые помогли нашим детям оформлять костюмы и репетировать и, конечно, нашей классной классной – Наталье Алексеевне, которая и маршировала вместе с детьми, и обмундирование изучала, и радовалась вместе с ними победе в конкурсе.

Е. Г. Бешкурова,
мама ученика
3 «В» класса

Наш 3 «А» класс занял почетное третье место. Несмотря на различный возраст участников, ребята нашего класса показали отличные знания и подготовленность к конкурсу.

Нас, родителей поразил своими знаниями о Бородинском сражении капитан команды Сергей Шалагин. Он в точности воспроизвел по памяти план сражения Кутузова, тем самым занял в этом конкурсе первое место.

В спортивных соревнованиях ребята нашего класса не отставали от пятиклассников.

В ходе всего конкурса ребята были настоящей командой.

Мы хотим выразить благодарность школе за проведенный праздник, в котором наши дети проявили себя на пять баллов. Отдельное спасибо нашему классному руководителю Ольге Владимировне, за то, что она не только подготовила наших детей к конкурсу и заинтересовала их, но и сплотила их в настоящую команду.

От имени родителей
3 «А» класса
Н. А. Ливанова

После уроков

Открывая большой мир

Любому школьнику интересно, откуда берутся все те вещи, которые окружают нас каждый день? Растут ли булки на деревьях, из чего делают одежду, кто заворачивает конфеты в фантики? На эти и многие другие вопросы дают ответ экскурсии на производственные предприятия нашего города.

Такие экскурсии не только интересны, но и очень полезны: они воспитывают уважение к чужому труду, учат бережно относиться к вещам и даже помогают определиться с выбором будущей профессии.

Экскурсии на производство — что может

быть более захватывающим для школьников, которые каждый день пытаются понять, как устроен этот большой мир. Для нашего класса в этом году открыли свои двери Кировский хлебокомбинат, завод гончарных изделий с. Просница и ГТРК «Вятка».

А еще мы планируем побывать на «Булочно-кондитерском комбинате» и увидеть процесс производства кондитерских и хлебобулочных изделий.

О. В. Дружинина,
классный руководитель
3 «А» класса

Где «пекут» новости

Мы всем классом ходили на экскурсию на ГТРК «Вятка». Там нам показывали, как снимают фильмы, программу «Вести Кировской области». А увидев телеведущую, которая готовилась к программе, я поняла, что рассказывать телезрителям новости очень трудно. Надо много знать и красиво говорить. Но мне все равно захотелось побывать в роли ведущей.

Варя Федосимова

Мне очень понравилась экскурсия на ГТРК. Нам рассказывали, какие раньше были телекамеры и телевизоры. Мы смотрели, как записываются

программы, которые смотрит вся Кировская область. А еще мы сфотографировались на память в зале, где снимают «Вести Кировской области».

Лера Мочалова

Мы побывали в музее телевидения. Там увидели старинные кинокамеры. Наш класс сняли на камеру, чтобы показать, как происходит запись. После этого мы посмотрели, что получилось. И это мне понравилось больше всего.

Антон Лопарев

Нам показали фильм про телевизоры, которые делали в 1958 году. Меня очень удивил телевизор размером с пятикопеечную монету. Просто невозможно представить, что были такие телевизоры.

Кирилл Никулин

Мы побывали в уникальном месте – в кабинете режиссера, монтажера, звукооператора. Но все-таки интереснее всего было смотреть, как снимают программу, которую покажут на канале. Я думаю, что это была очень интересная и познавательная экскурсия.

Света Богданова



В царстве холодного лакомства

Недавно мы с классом ходили на Кировский хлебокомбинат. Попав в царство мороженого, мы все получили белые халаты, бахилы, шапочки, ведь в цехах все должно быть стерильно. В первом цехе нам рассказали о том, из чего делают мороженое. Во втором цехе мы увидели несколько емкостей с любимым лакомством. В каждой емкости была масса с наполнителями разного вкуса. В последующих цехах мы узнали, как делают вафельные стаканчики, как их наполняют мороженым и затем упаковывают.

Аня Юкляевская

Мне показалось, что механизм, который наливает мороженое в стаканчик и выкидывает его на движущуюся платформу, похож на цепь велосипеда.

Настя Тихонова

Оказывается, мороженое сделано из коровьего молока.

Кирилл Украинчук

Мне очень понравились вафельные стаканчики



ки – они были вкуснее, чем в магазине. В конце экскурсии нас угостили мороженым «Ермошка».

Маша Тюлькина

Я горю желанием сходить на хлебокомбинат снова.

Соня Федоренко

До чего же вкусная была экскурсия!

Даша Ризаева

На фото:

1. На ГТРК ребята наблюдали, как делается передача «Вести».

2. Вафельные стаканчики даже без холодной массы очень вкусные.

3. А в гончарные мастресские гимназисты 3 «А» ходили вместе с первоклассниками.



Родительское собрание Учимся добывать знания...



«Образован не тот, кто много знает, а тот, кто хочет много знать и кто умеет добывать эти знания», - считал В.П. Вахтеров, известный российский педагог, ученый, методист начальной школы. Ценность исследовательского отношения человека к действительности трудно переоценить. Готовность к наблюдениям, поиску новой информации, знаний, новых способов мышления и поведения - то, что, пожалуй, больше всего может помочь человеку не просто выжить в современном мире, а реализовать себя, свой творческий потенциал. С этой точки зрения воспитание у детей исследовательской установки по отношению к жизни является важнейшей задачей современной школы.

Хорошо известно, что в дошкольном и младшем школьном возрасте дети обладают особо благоприятными внутренними предпосылками для развития исследовательского отношения к миру.

Как справедливо отметил В.П. Вахтеров, ребенок и в своей обыденной жизни, и в школе, и в играх все время наблюдает и производит опыты, сравнивает, систематизирует, анализирует и обобщает, т.е. делает то, что характеризует деятельность ученого.

Очень важно, чтобы ребенок на самом первом этапе своего обучения в школе мог прикоснуться к многообразию окружающей действительности, удивиться ее тайнам и в процессе их познания испытать радость творчества, восторг открытия.

Задача взрослых - педагогов и родителей - превратить процесс изучения ребенком окружающей действительности в творческий процесс, способствующий развитию мышления и познавательной активности.

В 2010 году в гимназии была впервые проведена и организована конферен-

ция исследовательских работ младших школьников. Школьный этап конференции является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и педагогов, направленную на развитие элементов научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности учащихся, способствующую развитию проектного подхода к исследовательской деятельности.

Цель школьной конференции заключается в том, чтобы прививать и стимулировать у учащихся навыки учебной научно-исследовательской деятельности, демонстрировать и пропагандировать достижения учащихся, развивать творческое мышление, умения и навыки самостоятельной работы, укреплять научное и педагогическое сотрудничество среди учащихся и преподавателей, рекомендовать кандидатуры победителей школьной конференции к участию в других конференциях. Гимназисты не первый год успешно участвуют, к примеру, в Межрегиональной конференции исследовательских и проектных работ учащихся (КИПР - Вятка), региональном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я - исследователь» (г. Кирово-Чепецк), Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского, принимали также участие в Межрегиональных историко-культурологических чтениях (номинация «Культурное наследие моего края»), исследовательских и поисковых работах, городском конкурсе творческих работ младших школьников «Юный кировчанин» и других.

Темы детских работ весьма разнообразны и затрагивают различные сферы жизнедеятельности человека. Так,

работа гимназистки 1 «А» класса Анны Рублевой «Моя семья - моя маленькая Вселенная» (руководитель - учитель начальных классов М.Г. Казакова) посвящена изучению своих корней, исследованию происхождения фамилии. В ней рассказывается о созданных в процессе исследования семейной эмблеме и генеалогическом древе. Упомянется в работе и о семейных традициях.

Начиная работу о топинамбуре, гимназист 2 «А» класса Николай Драченков провел анкетирование, в результате которого выяснилось, что школьники плохо знают о том, что это такое. Поэтому автор поставил перед собой цель распространить знания об этом уникальном овоще. Изучив историю распространения растения, его состав, свойства, наблюдая за ним в течение лета, проверяя его выживаемость, он понял, почему ученые называют его растением будущего. Вместе с родителями Николай собрал коллекцию кулинарных рецептов, многие из которых были опробованы на плодах свежего урожая, выращенного на семейном огороде. Работу «Забывтый овощ - топинамбур» помогли подготовить Николаю О.А. Драченкову и Н.Г. Санникова, учителя начальных классов гимназии.

Интересной получилась работа у Марии Нохриной из 3 «Б» класса, которая называется «Эти загадочные символы» (руководитель - Н.А. Корчемкина, учитель начальных классов). Для наиболее полного и точного запоминания текстов она предлагает использовать опорные конспекты, в которых заучиваемый текст воспроизводится с помощью символов. Опираясь на собственные ассоциации, каждый может составить, как это сделала автор работы, собственный словарь символов, чтобы «записывать» тексты для заучивания.

Второклассник Дмитрий Шелыгин подготовил исследовательскую работу «Шахматы - шашки. Такие разные и такие одинаковые» (руководитель - О.Б. Шелыгина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ВятГГУ). Цель этого исследования - узнать, похожа ли игра в шашки на игру в шахматы и может ли она стать средством повышения успеваемости. Для того, чтобы узнать, влияют ли игры на успеваемость, было проведено два эксперимента (по игре в

шахматы - в течение 4 месяцев, по игре в шашки - в течение 2,5 месяцев). Они позволили сделать вывод о том, что обе игры положительно влияют на успеваемость, но шахматы намного эффективнее. Автор советует всем, кто хочет лучше учиться, чаще играть в эти игры.

Все эти и другие работы подготовлены в тесном сотрудничестве детей и родителей. И надо отметить, что такой совместный интеллектуальный труд очень хорошо мотивирует учащихся на активную поисковую деятельность, объединяет детей и родителей, укрепляет семейные ценности. Важным результатом также является раскрытие личности ребенка. Дети становятся более активными на уроках, не стесняются высказывать свои мысли, аргументировать свою позицию. Участвуя в конференциях, гимназисты учатся внимательно и вдумчиво слушать выступления своих ровесников, задавать вопросы выступающим, приобретают новых друзей, сами становятся интересными собеседниками. Организаторы конференций всегда стремятся поддержать и отметить всех участников, чем укрепляют ростки поисковой познавательной деятельности. Родители не меньше детей радуются их успехам.

Большую методическую помощь в подготовке, оформлении, постановке целей исследовательских работ нам оказывает методист областного музея народного образования М.А. Сидорова. Вместе с классным руководителем Г.А. Софьиной Мария Алексеевна на протяжении этого учебного года руководила исследовательской деятельностью учащихся 2 «Б» класса, в рамках которой была подготовлена коллективная работа «Архитектура школьных зданий в творчестве И.А. Чарушина». Ребята успешно защитили ее на чтениях, посвященных юбилею известного вятского архитектора. Активными участниками проекта стали и родители учащихся, которые помогали искать и собирать информацию, фотоматериалы, поддерживали детей во время выступления.

Можно приводить много примеров творческого подхода наших учащихся к изучению окружающей действительности. Главное, что их все объединяет, - это искренний познавательный интерес детей, а также готовность учителей и родителей прийти на помощь юным исследователям.

Н.А. Корчемкина, ответственная за исследовательскую деятельность в начальной школе

На фото: родители и дети на школьной конференции «Первые шаги».

О войне расскажет книга

То, что произошло в сороковые годы прошлого века с нашей Родиной, сейчас называют величайшей трагедией человечества - Великая Отечественная война. Вся страна поднялась тогда против немецко-фашистских полчищ. Более тысячи писателей приняли участие в боевых действиях на фронте Великой Отечественной войны, «пером и автоматом» защищая родную землю.

Такие признанные мастера, как М. Шолохов, А. Толстой, А. Фадеев, В. Катаев, И. Эренбург, К. Симонов, А. Сурков, Б. Лавренев, Л. Соболев, А. Твардовский становились корреспондентами фронтовых и центральных газет.

В золотой фонд русской литературы вошли их произведения, созданные в годы войны: «Русский характер» А. Толстого, «Наука ненависти» и «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Русские люди» и «Жди меня» К. Симонова, «Василий Тёркин» А. Твардовского, «Сын полка» В. Катаева, «Девочка из города» Л. Воронковой.

Великая Победа русского народа и переход к мирному созидательному труду не отменили тему войны в литературе. Она получает дальнейшее, во многом более глубокое и серьезное осмысление. В это время написаны такие произведения, как «Зеленый луч» Л. Соболева, «Дорога испуганный» Б. Ямпольского, «Все это было» Ю. Пиляра, «Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются» К. Симонова, «Батальоны просят огня», «Пос-

ледние залпы» Ю. Бондарева, «Пянь земли» Г. Бакланова, «Брестская крепость» С. Смирнова. В этих книгах с большой глубиной и правдивостью изображены тяготы и жертвы войны, показаны лишения, выпавшие на долю нашего народа; в них смело раскрыты и такие, прежде оставшиеся вне поля зрения писателей факты, как судьбы людей, оказавшихся в оккупации и плену.

В 1946 году публикуется первая версия романа А. Фадеева «Молодая гвардия», за которую писатель был подвергнут резкой критике, так как недостаточно отобразил в романе «руководящую и направляющую» роль Коммунистической партии.

В 1947 году была опубликована повесть «Звезда» Э. Казакевича, рассказывающая о трагической гибели разведгруппы лейтенанта Травкина. В основе сюжета с фронтовой опыт писателя. Повесть выдержала свыше 50 изданий, была переведена на многие языки.

В 1949 году в свет вышла книга «Повесть о Зое и Шуре» Любови Космодемьянской, матери двух Героев Советского Союза, Александра и Зои Космодемьянских, погибших во время Великой Отечественной войны. Это рассказ матери о своих детях, отдавших жизнь во имя жизни других.

В 1957 году печатается рассказ М. Шолохова «Судьба человека». С огромной художественной убедительностью раскрыты в нём неиссякаемое мужество и стойкость советского воина, испытывавшего ужасы войны, зверства фашистов и сохра-

нившего свое человеческое достоинство, свои духовные силы.

В 1964 году публикуется повесть «Мой добрый папа» Виктора Голявкина, ставшая первой в его «Трилогии о военном детстве». Позже были опубликованы «Полосы на окнах» и «Рисунки на асфальте». Автору было всего 12 лет, когда началась Великая Отечественная война. Его отец сразу ушел на фронт, и Виктор стал старшим мужчиной в семье.

В 1969 году опубликована повесть «А зори здесь тихие...». Произведение Бориса Васильева вызвало большой резонанс в читательской среде и стало одной из самых популярных книг о Великой Отечественной войне в 70-е годы.

В 1983 году Светланой Алексиевич была написана книга «У войны не женское лицо». Два года она лежала в издательстве и не печаталась, автора обвиняли в пацифизме, натурализме, в развенчании героического образа советской женщины. Но грянули новые времена. В 1985 книга вышла почти одновременно в московском журнале «Октябрь», белорусском издательстве «Мастацкая літаратура», а затем в «Советском писателе», в «Роман-газете» и т. д. И в последующие годы она переиздавалась многократно - общий тираж дошел до 2 млн. экземпляров. Книгу приветствовали известные писатели-фронтовики: Кондратьев, Бакланов, Гранин, Окуджава.

В 1984 году опубликована «Блокадная книга» - суровая книга правды о блокад-

ном Ленинграде. Ее страницы - ожившие воспоминания блокадников о муках и страданиях в осажденном городе, о голоде, смерти и жажде жизни. Героизм и мужество, слава и бессмертие ленинградцев, выстоявших в нечеловеческих условиях и защитивших свое достоинство, свой город, и сегодня поражают умы и сердца людей. Ее авторы - А. Адамович и Д. Гранин.

В 90-е гг. написан роман в двух книгах Виктора Астафьева «Прокляты и убиты». Первая книга романа написана в 1990-1992 годах, вторая книга - в 1992-1994 годах. Этим романом писатель, всю войну прошедший рядовым солдатом, подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

Закончился XX век. Но тема Великой Отечественной войны продолжается в современной литературе. В 2010 году вышел сборник «Чудеса на дорогах войны», представляющий собой неумирающий жанр христианской литературы - короткие рассказы о чудесных проявлениях силы Божией. В основе таких рассказов лежат конкретные факты, засвидетельствованные очевидцами в рукописных воспоминаниях ветеранов войны и их родственников, в устных рассказах, записанных составителями сборника, а также свидетельства из других источников.

Это лишь малая толика произведений, в основе которых лежат события Великой Отечественной войны. У каждого из нас есть своя книга об этом героическом периоде нашей истории. Предлагаю всем поделиться своими впечатлениями о ней на страницах нашей газеты.

О.А. Калинина, библиотечкарь



Проба пера

Последнее лето детства...

Солнце ослепляюще светит в глаза. Пытаешься спрятать взгляд от ярких пронизывающих лучей под стеклами солнцезащитных очков.

Идешь по улице в легком летнем платье (обязательно макси, в пол, как диктуют известные модные дизайнеры), волосы уложены в изящную косу, глаза искусно подкрашены. И, несомненно, на высоких каблуках. Каникулы. Время шезюльять. Стараешься контролировать каждое свое движение, идешь грациозно, не спеша, особо не обращая внимания на то, что происходит вокруг. Мелочи! И вдруг, откуда ни возьмись, появляется толпа галдящих детей. Бегут, толкаются, кричат, смеются. С негодованием оглядываешь всю эту ораву и гордо проходишь мимо, краем глаза замечая симпатичную девушку в розовеньких босоножках со светлыми, чуть растрепавшимися волосиками, небрежно забранными в хвостик, которая вприпрыжку убегает в противоположную сторону и вскоре скрывается за углом. Детство...

А как уходит оно? Триумфально, выразительно, на каблуках? Или же тихонечко, легко и непринужденно ускользает в балетках?

Я прекрасно помню тот день: была я, по-моему, в первом классе. Отправляя на прогулку, мама отчаянно пыталась донести до меня мысль о том, что я обязана надеть свитер и штаны. Искренне недоумевая, почему я летом должна так тепло одеваться, со слезами упрашивала маму разрешить мне надеть новенькое платьишко нежно-голубого цвета с розово-лиловыми цветочками и кружевом. Я его даже приготовила с вечера. Битый час мне твердили о погоде за окном: о том, что летом не всегда жарко, об атмосферном давлении и об относительной влажности наконец! Но мое детское сознание отказывалось воспринимать все это; я хотела летом ходить в платьях. Детство...

Полностью погрузившись в свои мысли, я чуть не ступила в лужу. Вовремя опомнилась, обошла.

И тут в моей памяти всплывает картина: капает мелкий дождик. Грибной. Тот, после которого еще радуга всегда. И я бегу, счастливая, прямо по лужам. В своих любимых розовых босоножках, уже потерявших свой первоначаль-

ный вид. Мне так легко и радостно, потому что мама любила повторять: «Если попадешь под грибной дождик, сразу вырастешь». Я встала прямо посреди самой большой лужи, подняв руки к небу, и ждала, когда уже наконец вырасту. А после всегда смотрела, как радуга появляется: не вся сразу, целиком, а постепенно, как солнце по утрам восходит из-за горизонта. Вон красивый! Тут и оранжевый уже! А вот и зеленый... Кто же там ее рисует?

Детство – это жвачки по 50 копеек, бескалорийные трубочки с заварным кремом, бесчисленные бабайки, которые обязательно тебя съедят, если сейчас же не закроешь глазки и не уснешь. Детство – это там, где листики были деньгами, а папа – Дедом Морозом. Детство – это место, где куча смеха, а с болью ассоциируется только укольчик. Детство – это не мама, а мамочка, только так...

Дворы опустели, больше не слышно звонких голосов и смеха. Взрослея, улыбаться стали все реже, зато научились сжимать волно в кулак и сдерживать слезы. Теперь чтение книги – наслаждение, а отнюдь не способ, которым мама отвлекает нас от телевизора. Ложиться спать в десять вечера – мечта, а не мера наказания. Одиночество – привычное состояние. А ведь мы так хотели стать большими! Помню в начальной школе, одиннадцатиклассники казались умудренными опытом дядями и тетями; мы так хотели быть на них похожими, ведь у них столько привилегий, главная из которых – занимать все места на диванах в холле во время перемен. Казалось, что взрослая жизнь – это свобода, независимость, вот только осознаешь слишком поздно, что настоящая свобода (от чужого мнения, от предрассудков, а главное – от греха) бывает только в детстве. Теперь мы сами уже заканчиваем школу... Последний школьный понедельник, последняя репетиция праздника, последний обед в столовой, последняя оценка, последний звонок. Мы стоим на пороге взрослой жизни.

Куда уходит детство? Непонятно... Казалось бы, нет ответа на этот вопрос. Но как оно уходит? В розовых босоножках на липучке, потрепанных и ободранных. Детство уходит без оглядки, уступая место юности. Первым

серьезным неудачам, первому по-настоящему трудный выбор, первой симпатии.

**Вероника Колегова,
11 класс**



Куда уходит детство?..



А хозяин уже вырос...

увидели сверкающую на солнце речку Бахтинку, решили отдохнуть на берегу. Мы нашли место, откуда не хотелось уходить. Это был небольшой песчаный пляжик, окруженный невысокими холмами, заросшими деревьями.

Бахтинка – мелкая речка, по крайней мере, в этом месте. Мне было очень приятно охладить свои ноги после похода по горячему песку. Вода была очень чистая и холодная из-за родников. Я бегала по воде, и серебристые капельки взлетали вверх, переливаясь всеми цветами радуги, падали обратно в воду. Я улыбалась летнему солнышку, которое как будто играло со мной, прячась за зеленой листвою деревьев. На дне речки лежали разноцветные обитатели этого подводного царства – камушки. Рядом плавали причудливые мальки. К сожалению, мы недолго пробыли в этом чудесном месте.

В самой деревне мы фотографировали сохранившиеся старинные дома и прекрасные дали за извилистой рекой. Жаль, мы не знали, где был дом наших предков.

Путь от деревни до конечной точки нашего путешествия – села Сосново – был долгим и утомительным: мы прошли несколько километров по солнцепеку и очень устали. В Сосновом сбылась моя мечта: я отдыхала в свежескошенном стоге сена.

Я очень довольна нашей поездкой и хотела бы побывать там на следующий год.

Теперь ты видишь, мой дорогой друг, что мое лето прошло не зря, даже благодаря этому единственному дню.

До свидания. Пиши.

**Анна Перешеина,
8 класс
фото автора**

Звонок на урок

В течение всего учебного года на уроках по развитию речи Наталья Алексеевна Исупова побуждает своих учеников к словесному творчеству. Это дает свои удивительные плоды, и с некоторыми из них мы знакомим читателей «Честного слова».

Живые семечки

Однажды Миша и Гриша пошли гулять и кормить птиц. Они сели на лавку и начали кидать семечки недалеко от себя, но птицы не прилетали.

- Нет, - говорит Григорий, - семечки нужно кидать дальше.

- Зачем? – спросил Миша.

А Гришка в ответ:

- Чтобы птицы нас не боялись.

- Но ведь мы не увидим, как они едят, - отвечает Мишка.

- А мы что ли кормим их для того, чтобы на них смотреть? – утверждает Гриша.

-Нет, - согласился Миша.

Стали кидать семечки дальше, в траву. Но птицы все равно не прилетали. И вдруг Мишка крикнул:

- Смотри, семечки поползли!

- И вправду, - удивился Гриша.

- Давай поближе посмотрим, - предложил Миша.

-Конечно! - согласился Григорий.

Они побежали к семечкам и увидели, что это не семечки живые, а муравьи тащат их в муравейник.

- Пошли посмотрим, где у них муравейник.

Они пошли по муравьиной дорожке и ушли за дерево. Вдруг прилетела целая стая птиц, и они начали клевать семечки из пакета, который уронили ребята.

**Иван Чернигин,
5 «А» класс**

Разговор Притча

Встретились двое – городской и деревенский жители. Городской говорит:

- У нас в городе лучше, чем у вас в деревне.

- А чем? – спросил деревенский.

- У нас храмов больше, - ответил городской.

-Сколько?

- Пять!- ответил городской.

- А у нас одна церквушка, да и то за тридцать километров от деревни.

- Не везет вам.

- А ты в храм часто ходишь? – спросил деревенский.

- По воскресеньям, - ответил другой.

- А молишься утром и вечером? – опять спросил деревенский.

- Нет, а ты?

- А я молюсь и в церковь каждый день хожу.

Можно рядом иметь много храмов, но в них не ходить, а можно иметь один и далеко, но посещать его каждый день.

**Олег Макаров,
5 «А» класс**

Зима уходит из-под ног
Весенним таяньем дорог.
И с каждым днем теплой, теплой
Синица тренькает с ветвей.
Вставать с утра совсем легко,
Ведь за окном уже светло.
День прибыл. Только мне не в прок:
Зима уходит из-под ног...
А я хочу опять к зиме!
Опять кататься на горе,
Схватить коньки – и на каток...
Зима уходит из-под ног.

**Анна Юдинцева,
5 «А» класс**

Письмо другу



Здравствуй, дорогой друг!

В прошлом письме ты рассказал мне о своих летних впечатлениях. Я напишу тебе о самом запомнившемся мне летнем дне. В тот день мы с мамой отправились в небольшое однодневное путешествие в наше родовое село Чарушины, что под Бахтой. Расскажу обо всем по порядку.

В Бахту мы приехали рано утром и сразу же пошли в Троицкий храм, который поразил нас своими огромными размерами. К сожалению, он отреставрирован еще не весь. В этом храме мы пережили удивительное чувство сопричастности с нашими предками, потому что на протяжении веков они крестились, венчались, отпевались здесь и недалеко от храма нашли свой вечный покой на кладбище, которое мы тоже посетили.

Дальше мы отправились в Чарушины. Дорога сначала шла через лес. Я часто

бывала в разных лесах, но, странное дело, этот лес показался мне каким-то особенным, должно быть, потому что это были родные места.

Из леса мы вышли на песчаную дорогу. Я сняла босоножки, потому что всегда хотела походить по деревенской песчаной дороге босиком. Такого песка я не видела еще никогда! Белый-белый, он переливался на солнце и сверкал серебристо-золотым блеском, приятно обжигал мои ноги, они не обижались на него и терпели горячую ванну. Нам было очень приятно вдыхать свежий деревенский воздух, слушать пение птиц, смотреть в ослепительно синее небо. По обеим сторонам дороги возвышался высокий хвойный лес, и было тихо, как никогда не бывает в городе. Несмотря на то, что дорога была не близкой, мы совсем не устали, но все-таки, когда



Про комаров, жадную помидорку И НЕ ТОЛЬКО...

Каникулы

Из дневника наблюдений Ивана Хлопова, ученика 3-го класса ВПГ

Ура! Каникулы!

Вчера был праздничный день: выпускной у Маши и праздник талантов в классе. Будущие школьники показали нам, что они умеют. Я радовался за них и жалел, что не ходил в садик. А про моих одноклассников бабушка сказала, что все ребята в классе талантливые, я же добавил, что учителя наши талантливые, и она со мной согласилась.

А сегодня мы переехали на все лето в сад. Когда мы ехали в электричке, я встретил Веронику. Оказалось, что их сад на одну остановку дальше, чем наш.

Я составил для себя план на лето, в котором есть такие пункты: 1. Каждый день помогать бабушке. 2. Научиться хорошо плавать, быстро бегать, каждый день делать зарядку, чтобы зимой не



болеть, закаляться. 3. Много читать, не забывать вести читательский дневник. 4. Вести наблюдения. 5. Научиться быстро и красиво писать. 6. Писать диктанты. 7. Научиться умножать, делить столбиком. 8. Написать книгу на английском языке.

01.06.2011

Утром, когда с бабушкой открывали парник, заметил на огуречных листьях капли. Ночью было холодно, а в парнике под пленкой тепло, из-за разной температуры образовался конденсат.

Нашел себе постоянную обязанность – обеспечивать семью водой. Я вожу ее на велосипеде по девять литров за раз. Теперь дедуле не надо ходить с ведром к колодцу. Мне эта работа очень нравится.

03.06.2011

Наблюдаю, как изменяется окрас нашего огорода. В середине мая все было темно, потом стало темно-красно от ярких тюльпанов. А сейчас это большой зеленый ковер, только в клубнике белоснежные цветы, да еще желтеют ромашки.

На грядках познакомился с неизвестными мне раньше омонимами: пасынки у томатов, усы у клубники, гороха, огурцов, цветы-ноготки.

Сегодня мы увидели первую маленькую, размером с фасолину, помидорку, а на смородине – зеленые горошки ягод.

05.06.2011

У соседей живет кот Тихон. Он большой и толстый, серый, пушистый, с огромными голубыми глазами. Он очень важный, неторопливо ходит между грядками, как хозяин. У нас в огороде растет валерьянка для Тихона. Это самое любимое растение, он очень часто к нам приходит, находит кустик валерьяны, нюхает его, ложится на спину, трется о листики.

08.06.2011

С четвертого июня непрерывно льют дожди. Наблюдал за сменой погоды. Сна-

чала было жарко, а потом стало холодно и дождливо. С приходом холодных воздушных масс в результате столкновения с теплыми начались грозы. Во время одной сильной грозы был ледяной град, «вырубило» электричество, у соседей задымился невыключенный телевизор. Когда идет дождь, мы читаем.

16.06.2011

У нас в теплице растут помидоры. Я за ними наблюдаю. Сначала мы высадили в теплицу рассаду, выращенную на окне. Растения окрепли, стали темно-зелеными, появились цветочные кисти. У одного кустика бабушка, обрывая пасынки, ошибочно на нижней цветочной кисти оборвала цветочки, оставив всего один. Скоро из него выросла хитрая и жадная помидорка. Все питательные вещества, поступающие из земли сначала в корень, потом в стебель, она стала забирать себе, так как она была ближе всех к земле. Она очень быстро толстела, а ее сестрички оставались маленькими. Посмотрим, что будет дальше...

23.06.2011

Моя сестра Маша научилась кататься на двухколесном велосипеде. У нее долго не получалось. Она падала, расцарапывала колени, один раз даже упала в куст шиповника. Но Маша у нас такая смелая, настойчивая, упорная! Она хоть и плакала, но все равно садилась и катилась снова.

28.06.2011

Жадная помидорка была не только жадной, но еще и сообразительной. Она скоро поняла, что если без конца будет толстеть, то просто лопнет – не стоит так сильно жадничать. И от этой мысли она сама стала светлеть. Посмотрим, что будет дальше.

02.07.2011

-Ах, лето красное, Любил бы я тебя, Когда б не зной да пыль, Да комары, да мухи! – так приговаривал дедушка словами А.С. Пушкина, гоняясь за комарами.

А.С. Пушкин любил осень, а у меня любимое время года – лето, хотя эти вредные насекомые изрядно надоели. Я заметил, что их бывает особенно много вечером, ночью, а также в сырую погоду. От солнышка они прячутся. Комары назойливы: пока не присосутся и не напьются крови – не отстанут. А еще они противно пищат, а «пищат» они крыльями.

Потом появились мухи и мелкая мошка, а также слепни. Мухи везде садятся. От них все надо укрывать, так как они могут переносить микробов. Мошки и слепни очень сильно кусают.

Еще одно вредное насекомое – колорадский жук. Он красив, но сильно вредит картофелю, листья которого поедают личинки жука. Если их не собирать, то можно остаться без картошки.

А божья коровка полезна. Она уничтожает тлю, которой в это лето много на смородине и терновнике.

08.07.2011

Мы собирали клубнику. Вдруг с соседнего участка услышали крики. Оказывается, соседи гнали зайца. Он у них

на грядке всю капусту сгрыз. Между участками растет малина. Заяц прыгнул в кусты. Нам кричали: «Смотрите



– заяц!» Но мы его не увидели.

14.07.2011

Уже почти жадная помидорка поглядывает на своих толстеющих сестричек и бурее, так как немножко завидует – ведь она теперь не увеличивается в размере. Десятого июля мы ее сняли. Она очень обиделась и сегодня стала совсем красной. Мы ее взвесили. Она вытянула на 490 г. Все ее хвалили, от удовольствия она еще больше краснела и стала очень вкусной.

18.07.2011

Тепло и дождливо. В огороде все быстро растет. С восьмого июля едим огурцы. Измерив длину одного огурца, я узнал, что он вырос за сутки на два сантиметра. Выросли кабачки, перцы, морковь, лук, горох, помидоры.

Наш рост тоже отмечен на дверном косяке. За полтора месяца каждый из нас вырос больше чем за весь учебный год. Это благодаря свежему воздуху, воде, овощам с грядки!

22.07.2011

Я очень люблю читать. Читаю всегда, когда есть свободное время. Но мне очень хочется научиться читать на английском. Я понял, что один словарик тут не поможет. Мы с бабушкой сделали из старых деревянных кубиков кубики Зайцева и еще таблицы. И теперь мне знакомы двадцать времен английского языка.

А еще мы с бабушкой среди старых книг нашли «Оксфордский самоучитель английского языка». Там нет ни одного русского слова, но все понятно. Читать можно с помощью транскрипции.

30.07.2011

У огородных растений много врагов. Луковая муха – у лука, морковная муха – у моркови, капустница – у капусты, тля – у ягодных кустов, колорадский жук – у картофеля. Но, оказывается, растения, как и люди, болеют. У нас неожиданно заболели помидоры. Листья еще вчера были темно-зеленые, а сегодня на них появились желтые пятна. Это фитофтора. Мы сняли помидоры, оставив мелкие, убрали поврежденные

листья и сожгли их, а парник, где тоже росли помидоры, мы разобрали. Вес самой громадной помидоры – 670 гр!

03.08.2011

Мы ходили в лес, нашли немного лисичек. В лесу мы видели муравейники. Дом-муравейник – настоящий замок. Муравьи сложили его из кусочков коры, веточек, хвои, укрепили землей, смоченной слюной. Муравьи все время трудятся. Они – санитары леса, их надо беречь и охранять. Они защищают лес от листоедов, короедов, стаскивая в муравейник до 20 000 личинок гусениц в день.

07.08.2011

Говорят: «Трудолюбив, как муравей». Это про моего дедулю. Он никогда не сидит без дела: строит, ремонтирует, перделывает. Он даже мебель сам делает. У него много всякого инструмента. Я тоже им пользуюсь. Сейчас я строю кораблик, использую молоток, ножовку, рулетку и гвоздодер, шуруповерт, отвертку.

13.08.2011

Ура! У мамы отпуск! Теперь нас семь человек. Семья – большая!!! А в большой семье дел – ох как много! Все мы делаем вместе. Гриша, Маша, Саша и я помогаем взрослым как можем: носим воду, закрываем парники, копаем картошку, моем обувь, помогаем поливать огород. Маша моет посуду. А еще мы делаем все, что нам поручают. Когда все дела бывают сделаны, мы все вместе идем на пруд, в лес.

21.08.2011

Вчера был удивительный день – день моего рождения. Его мы провели на берегу реки Быстрица. Место выбрали заранее. Рано утром дедуля, бабуля, мама, Маша, Саша и я пешком, а Гриша на велосипеде отправились туда. Придя на место, мы с бабулей, пошли в лес за грибами, но ничего не нашли – в лесу очень сухо. Потом мы с мамой искали клад – надо было выполнить много разных заданий. Задания, написанные на бумаге, были спрячтаны, и их было очень трудно найти. Мы отгадывали кроссворд, узнавали растения по листьям, приседали, отжимались. Клад оказался глубоко зарытым в песок на высоком склоне. В нем было много занимательных игр и шоколада.

30.08.2011

Вот и закончилось лето, а с ним и каникулы. Послезавтра в школу! Грустно, что мы отсюда уезжаем, но я рад, что начинается учебный год: я так по всем соскучился!

