

№ 1 (44)
март
2016 год

Газета учащихся и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

«НЕ ГОРЕЛО ЛИ В НАС СЕРДЦЕ НАШЕ»

В нашей гимназии я преподаю в некоторых классах Закон Божий. За 30 лет моей педагогической деятельности какие только предметы мне не приходилось вести. Но Закон Божий считаю самым сложным и ответственным предметом, поскольку особенно остро ощущаю свою ответственность за него перед Богом. Поэтому очень переживаю, когда случается, что урок не удался, хотя, казалось бы, готовился, все продумал. А на уроке сонная атмосфера, все идет с натугой, через силу, ребятам не интересно. Сейчас я уже знаю, в чем причина. Почему-то сегодня у меня сердце было теплохладным, хотя, когда мы говорим о Боге, оно должно гореть.

Горение сердца – признак того, что Господь близок. Так, как это случилось с двумя путниками – Лукой и Клеопой, когда они шли из Иерусалима в Эммаус и обсуждали недавние события: как предан был Иисус Христос на поругание и смерть. По дороге к ним присоединился воскресший Христос, но они Его не узнали. Он расспрашивал, почему путники такие печальные. Они рассказали Ему о крушении своих надежд, связанных с Иисусом Христом, Его смерть на Кресте их смутила.

Тогда воскресший Спаситель начал им разъяснять Писание, в котором все говорило о Христе, что так и подобало Ему пострадать и войти в славу Свою. Потом они вспоминали об этом рассказе: «Не горело ли в нас сердце наше, когда Он говорил нам по дороге и когда изъяснял нам Писание?» (очень нравится мне, как этот отрывок звучит по церковно-славянски: «Не сердце

ли наю горя бе в наю, егда глаголаше нама на пути и егда сказоваша нама Писание?»). Господь преподавал Луке и Клеопе урок, и их сердца зажглись любовью к Нему. Таков должен быть и главный результат уроков по Закону Божию.

С чего начинает теплиться сердце? С готовности всецело Богу послужить, Его волю исполнить. Живший за восемь веков до Рождества Христова пророк Исайя однажды имел видение Господа, сидящего на престоле славы в окружении ангельских сил. Исайя затрепетал от страха: «Горе мне! Погиб я! Ибо я человек с нечистыми устами и живу среди народа также с нечистыми устами, и глаза мои видели Царя, Господа». Тогда приблизился к нему ангел – пламенный Серафим – и коснулся уст горящим углем, и очистилась душа Исайи от греха. И услышал Исайя, как Господь спрашивает: «Кого Мне послать?» Исайя ответил: «Вот я, пошли меня».

Таковыми были все святые люди. Каждый из них готов был сказать Господу: «Вот я, пошли меня». Таков был и наш вятский святой – преподобный Леонид Устьнедумский. Он родился в середине XVI века. Его родители были простыми крестьянами, и Леонид до 50 лет также занимался обычным крестьянским трудом. К тому же отличался любовью к Богу и Церкви, особой чистотой сердца. Когда человеку за пятьдесят, он уже начинает подумывать о близком завершении жизненного пути: все основное сделано, путь, кажется, почти пройден. Так, наверное, думал и Леонид, но не то готовил ему Господь. Трижды в сонном видении при-

Леониду является Матерь Божия, благословляя его идти в некий северный монастырь на р. Двине, взять там Ее чудотворный образ и с ним поселиться в северных пределах Вятской земли, в Лузском крае, основав там монастырь. Вот тебе и конец! Оказалось: самое главное в жизни только начинается. Преподобный Леонид исполнил веление Божией Матери, дошел до монастыря на Двине, подвизался там некоторое время, открыл игумену волю Пресвятой Богородицы и, взяв Ее икону, пришел в Лузскую землю.

Сердце святого пламенело любовью к Богу и Божией Матери. А вот сердца местных жителей оказались теплохладными. Никто кроме одного крестьянина не захотел оказать ему помощь в строительстве храма для принесенной иконы. Кто угодно мог бы заунывать и бросить неподъемное дело, но не преподобный Леонид. Шестидесятилетний старец один без всякой помощи стал обустривать место под строительство монастыря. Местность же у реки Лузы между Черным и Святым озерами – сплошное болото.

Леонид стал копать канал для осушения земли: два метра в ширину, метр в глубину. Молится и копает. Местные над ним, наверное, посмеивались, как когда-то допотопные люди смеялись над Ноем, который в течение многих лет один строил гигантское сооружение – ковчег. Ной же построил ковчег и спасся со своим семейством во время Великого Потопа. И преподобный Леонид молился, просил помощи у Господа, и копал-копал, чтобы спасся он и те, к кому послан, потому что



знал: гибнут души людей, не исполняющих волю Божию.

Во время работы его укусила ядовитая змея. Леонид сначала испугался неминуемой смерти, а потом решил не думать об опасности и продолжил Богом благословленное дело. И остался жив. Свою рукотворенную реку Леонид так и назвал – Недума-река. А его самого стали звать Леонид Устьнедумский.

Бог щедро увенчал труды святого. На месте, где он потрудился, сначала был построен храм, потом основан монастырь. Местные жители через преподобного Леонида тоже воспламенились любовью к Богу и стали ему добрыми помощниками. А река Недума, словно постоянно согреваемая горячими молитвами старца, обрела удивительное свойство: вода в ней никогда не замерзает, даже при самых сильных морозах, когда соседние озера промерзают до дна. Поэтому и до сегодняшнего дня множество людей приезжают сюда, чтобы помолиться преподобному Леониду, оживить свою угасающую веру, окунуться в Недуме-реке.

В феврале нынешнего года Архиерейский собор Русской Православной Церкви постановил: местночтимого вятского святого преподобного Леонида Устьнедумского прославить общецерковным почитанием. Ничего случайного в жизни Церкви не бывает. Если сегодня возникла потребность в более широкой известности и почитании далекого от нас по времени святого, это значит, нам именно у него нужно особенно чему-то поучиться, именно у него в чем-то попросить особой помощи. Я прошу у преподобного Леонида, чтобы он помог моему сердцу быть горячим в вере и любви к Богу и решительным в том, чтобы трудиться до конца и с полной отдачей на том месте, куда Он меня поставил.

Жду с нетерпением наступающую неделю, готовлюсь к урокам Закона Божия, желаю принести огонечек сердца на уроки, увидеть в глазах ребят, как зетеплились их сердца, и знать, что Господь среди нас.

Прот. Сергей
Гомаянов



О. Сергей с гимназистами после урока

Вселенная - образцовый текст, данный человеку от Бога

Сегодня только малообразованный человек может заявить о том, что современные естественные науки и христианская вера в Бога не совместимы или противоречат друг другу. К сожалению, такое мнение распространено благодаря атеистическому советскому прошлому, которое сформировало мировоззрение многих поколений наших сограждан. Такая же позиция до сих пор во многом определяет основное содержание школьных учебников.

Однако атеисты в науке появились в большинстве своем лишь в XIX веке и не играли решающей роли в становлении научных теорий. Наоборот, верующие ученые во все времена часто вносили решающий вклад в продвижении научных знаний об окружающем мире (благодарность Богу за открытые ими истины зачастую оставалась за скобками опубликованных трудов). Немецкий философ XIX века Артур Шопенгауэр вообще считал, что «ученые – это те, которые читались книг, но великие мыслители, гении, просветители мира и двигатели человечества – это те, которые читали непосредственно в книге Вселенной». Книгу Природы, сотворенную Богом, удалось прочитать прежде всего верующим ученым и тем самым создать основы классической науки. Их имена известны всему человечеству: Коперник, Галилей, Кеплер, Паскаль, Ньютон, Ломоносов, Фарадей, Максвелл, Кельвин и многие другие. В XX веке появление неклассической науки (общей теории относительности, физики атома и атомного ядра, квантовой физики) связано с именами известных миру ученых: Эйнштейна, Планка, Бора, Гейзенберга. Каждый из них не скрывал своих религиозных чувств и восхищения устройством и красотой мира вокруг нас. Создатель квантовой физики, науки о микромире Вернер Гейзенберг (1901-1976) писал: «Первый глоток из сосуда познания несет в себе неверие, но на дне этого сосуда – Бог».

Основной задачей учебного курса закона Божия для 9-го класса является формирование у учащихся знаний о том, как современная наука и Библия объясняют нам вопросы появления Вселенной. Изучая одновременно научные гипотезы и вникая в смысл текстов «Шестоднева» книги Бытия, мы получаем возможность проанализировать и сопоставить знания, заложенные в этих источниках для человечества. Научные теории, оформленные в математические расчеты, поражая своей фундаментальностью, позволяют примерно осмыслить происходившие процессы во Вселенной и в какой-то мере спрогнозировать развитие событий в будущем. Удивительно то, что сегодня наука в своих попытках объяснить появление всего окружающего часто соглашается с толкованием Библии. Но если наука предпринимает попытки самостоятельно выдвинуть гипотезы о «начале начал», проникнуть в тайну сотворения мира, то эти попытки выглядят весьма умозрительно и неубедительно.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал, что две особенности нашей Вселенной делают науку возможной: Вселенная и прекрасна, и упорядочена. Если бы не было гармонии, а был бы хаос, то не было бы научного знания. Красота Вселенной, гармония бытия призывают людей к тому, чтобы они познавали Вселенную. Помимо красоты и гармонии, есть и другая особенность у окружающего нас мира – это удивительная упорядоченность мироздания. Наш разум потому и способен познавать мир, что есть порядок. Ведь если есть порядок – есть законы; если есть законы – есть возможность изучать их. Наука существует благодаря тому, что упорядоченную Вселенную можно изучать на основе законов, написанных на языке математики.

В прошлом номере газеты «Честное слово» была напечатана интересная статья Ирины Борисовны Попывановой «Живая природа как образцовый текст». В статье убедительно раскрывается мысль о том, что вся природа на Земле – это идеально налаженная система, в которой каждое творение Божие имеет свое предназначение. Изучая строение и законы жизни организмов, природных сообществ, биосферы, мы познаем замысел Божий через Его творение.

Точно также можно утверждать и о всей Вселенной. Когда Господь трудится, ученые начинают приоткрывать человечеству устройство всего мироздания, мы видим, как постепенно перед нами открывается такой же образцовый текст. Наша Вселенная бесконечно сложно и очень тонко настроена. Попробуем убедиться в этом.

Чем полнее становятся наши знания о том, как возникла Вселенная и сформировалась Солнечная система, тем больше обнаруживаются явных и удивительных совпадений, одинаково загадочных для ученых, философов и богословов.

Вот некоторые из них.

1. Существует 15 физических фундаментальных констант (скорость света, гравитационная постоянная, электрическая постоянная, магнитная постоянная, постоянная сильного ядерного взаимодействия

и др.), которые очень точно обозначены, и изменение их в какую-либо сторону привело бы к разрушению хрупких равновесий и распаду существующей Вселенной. Шансы на то, чтобы полтора десятка констант случайно приняли совершенно определенные значения с невероятной долей точности, необходимые для возникновения стабильной Вселенной со сложными формами жизни, почти нулевые. И все же наблюдаемые значения именно таковы.

2. Скорость расширения Вселенной вычислена и является близкой к критической. Если бы скорость расширения Вселенной оказалась на 0,00000 000000 000001 (одну ста тысяч миллионно миллионную) меньше, то после большого взрыва и резкого расширения в первые мгновения произошло бы последующее сжатие Вселенной. Если бы скорость была на 0,000001 (одну миллионную) больше чем она есть, то силы гравитационного притяжения не сформировали бы облака из свободных атомов, а значит в дальнейшем не появились бы звезды.

3. Солнечная система находится на периферии собственной галактики, если бы Солнце оказалось ближе к центру, то радиация, которая существует в центре галактики, уничтожила бы все живое.

4. Звезды аналогичные Солнцу (с таким содержанием тяжелых элементов) во Вселенной составляют лишь 3,5% от общего количества звезд.

5. Если бы Земля оказалась на 10% ближе к Солнцу, то на поверхности испарилась бы вся вода, если дальше – то она превратилась бы в лед.

6. Луна как крупный спутник Земли совместно с ней играет роль «астероидного щита», обеспечивая шансы выжить высокоразвитым организмам. Большинство астероидов будут либо полностью отброшены, либо поразят менее массивный объект (Луну). Чтобы попасть в Землю, нужно сочетание 2-х условий: залететь в поле под определенным углом и с определенной скоростью.

7. Если бы Луна оказалась ближе к Земле, то приливные волны океанов и морей затапливали бы большие прибрежные территории, если бы в 5 раз ближе, то всю сушу.

8. Если бы Земля оказалась чуть меньше по размерам, то она не удержала бы необходимый слой атмосферы (воздух-кислород, защита от космической радиации).

Можно привести еще немало примеров, которые подтверждают уникальное устройство космоса в целом и непосредственно тех космических объектов, которые влияют на среду обитания человека. И так, все выглядит таким образом, что Земля изначально была задумана как место, где должна появиться жизнь, а вместе с ней и человек. Общий вывод: Вселенная «настроена под людей».

На основании выше приведенных фактов американские астрофизики Дик и Картер в 1972 году сформулировали антропный принцип Вселенной: Вселенная уникально устроена так, чтобы в ней возникла разумная жизнь.

С этой формулировкой соглашаются все ученые: и атеисты, и верующие. Но атеисты при этом добавляют, что все это произошло случайным образом.

Но если Вселенная запрограммирована для появления в ней разумной жизни, тогда неизбежно встает вопрос: Кем? Ответ ясен: Творцом.

Таким образом, либо мы становимся сторонниками слепой случайности в вопросе возникновения мира и его совершенного устройства, либо мы принимаем позицию о сотворении мира Богом.

Один из известных и авторитетных в настоящее время ученых-космологов Стивен Хокинг признавался: «Шансы возникновения Вселенной, подобно нашей, из чего-то вроде Большого взрыва ничтожны. Отсюда, я полагаю, вытекают следствия отчетливо религиозного характера».

Другой американский физик-теоретик, один из создателей квантовой электродинамики, Фримен Дайсон писал: «Чем больше я изучаю Вселенную и подробности ее устройства, тем больше я нахожу свидетельства тому, что она в некотором смысле должна знать о нашем приходе».

Остается пожалеть ученых-атеистов. Признав случайность нашего бытия, они поражаются жестокости окружающего мира. Все пришло к нам из небытия случайно, и все также уйдет со смертью каждого и человечества в целом, все когда-то исчезнет. Бессмысленный финал ждет человечество. С этой точки зрения смысл бытия человечества не больше, чем смысл существования плесени на распадающемся гниющем пне.

В противоположность выше указанной точке зрения, как радостно жить с Богом, понимая, что вся красота нашей Вселенной, все до последнего уголка в ней, сотворено Богом для человека и по любви к нему. Изучай, человек, образцовый текст Вселенной, познавай законы мироустройства и восхищайся премудростью Божией!

Вселенная, в которой все так красиво и упорядоченно, ждет своих ученых, которым Господь приоткроет тайны своего творения.

**С.Ю. Котряхова,
учитель Закона Божия**

Чтения как импульс на весь год

Бывают такие моменты в жизни, которые как будто придают импульс всем последующим событиям. Таким моментом для двух наших педагогов – Натальи Алексеевны Корчемкиной и Екатерины Петровны Марьиной – стала поездка в Москву на XXIV Международные Рождественские образовательные чтения, из которой они привезли много полезных впечатлений. «Традиции и новации: культура, общество, личность» – такой была тема этих чтений.

Впечатлил уровень организации чтений. Ежегодно они проходят при участии всех Синодальных структур русской Православной Церкви, при поддержке Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры Российской Федерации, а также правительства Москвы.

Открывались чтения в день памяти святой мученицы Татианы Божественной Литургией с патриаршим служением в Храме Христа Спасителя. Так отраднo, что и нас Господь сподобил стать ее участниками и даже причаститься Святых Христовых Таин. На этой службе мы увидели в числе духовенства и таких известных священнослужителей, как Орехово-Зуевский епископ Пантелеймон Шатов, снявший фильм о Паисии Святогорце монах Киприан Яценко, монах Фотий, участник программы «Голос».

Общение с педагогами из разных регионов страны, огромное множество именно православных, верующих людей на одном пространстве, причем людей разных специальностей, сфер деятельности – все это мотивирует к дальнейшей работе в своей родной гимназии. Программа чтений была настолько обширной и всеобъемлющей, что поначалу было очень трудно сориентироваться – куда же пойти и кого послушать! Выбрали секцию «Личностный подход к системе воспитания через традиционную науку, культуру, искусство в современном православном образовании».

И вот мы в пос. Развилка, в Православном Центре непрерывного образования во имя прп. Серафима Саровского. Из выступавших здесь наиболее запомнились кандидат геолого-минералогических наук, прот. Владимир Буфеев с «Библейским учением о сотворении мира и человека как основе православного образования» и, конечно, известный психолог, директор Института демографической безопасности и сопредседатель Международного общества арт-педагогов и арттерапевтов Ирина Яковлевна Медведева. О. Владимир, как геолог по своему светскому образованию, очень интересно говорил о креационистской теории возникновения мира. А Татьяна Яковлевна как обычно много дельного сказала о воспитании детей. Так, понравились ее мысли о том, что сегодня на детей обрушивается много ненужной, вредной информации, о том, что растление, наблюдаемое в обществе в целом,

и в СМИ, в частности, – страшная бомба для детской психики. Такой антикультурный бульон, по выражению Медведевой, грозит замедлением развития. Детям до определенного возраста не нужно многого знать, особенно из области физиологии, так как эти знания приводят к психопатологии. Очень полезно прививать им разумный аскетизм. Говорила Татьяна Яковлевна и об отсутствии романтической юношеской любви. И это обстоятельство она тоже отмечала как проблему для становления нормальной психики. А подытожила психолог свое выступление тем, что сказала: «Без нравственности не может быть хорошей экономики, сильной армии, высокой культуры, стабильной политики. И с этим трудно не согласиться».

Интересными были выступления и многих других участников разных секций: о школьном театре, в котором на сцену выходят – ни много, ни мало – 50, а то и 70 человек, о патриотическом воспитании, о проекте-победителе грантового конкурса «Православная инициатива» по проведению многопредметных интеллектуальных олимпиад.

Побывали мы и в московской школе № 37 на Мичуринском проспекте. И здесь услышали много дельных, полезных с точки зрения практики и педагогического опыта выступлений. Секция, работавшая на базе этой школы, называлась «Моделирование социо-культурного системного развития образовательного учреждения в контексте формирования духовно-нравственной культуры общества».

И, конечно, мы были на секции конкурса «За нравственный подвиг учителя». Всех награждали, вызывая победителей по федеральным округам. Во время заседания секции выступали организаторы конкурса, которые озвучили методические рекомендации и требования к оформлению конкурсных работ.

Нам удалось побывать в Сергиевом Посаде, съездить к Матронушке московской, и на всех святых местах мы поминали учащихся и учащихся нашей гимназии.

Словом, поездка была насыщенной, познавательной. И очень хочется в будущем видеть ее плоды.

**Н.А. Корчемкина,
Е.П. Марьиная,
учителя начальных классов**



Постижение

О родном языке с учеными на равных



Работа - результат экспедиции

Недавно мы ездили в Москву. XX Международная научно-практическая конференция «Языкознание для всех», в которой мы участвовали, проходила в Московском Педагогическом Государственном университете. На ней выступили с докладами и наши ученики.

В первый день конференции состоялись круглые столы для школьников. Все они были посвящены разным темам. Я попала на круглый стол «Русский речевой этикет», который вел известный ученый Максим Анисимович Кронгауз (многим он знаком по своей книге «Русский язык на грани нервного срыва»). На круглом столе Максим Анисимович рассказал о специфике приветствий и прощаний в русском языке, начав беседу словами: «Что стало бы с людьми, если бы они перестали здороваться?» Все участники круглого стола активно участвовали в обсуждении. Максим Анисимович сам почти ничего не говорил, он предлагал говорить детям, а те высказывали свои мнения, спорили, не соглашались иногда даже с ученым. Поговорили о том, что люди вкладывают в слова «здравствуй» и «прощай», как изменяются сейчас приветствия и прощания, об использовании сленга и о том,

могут ли измениться и что-то потерять люди, если изменится язык. Беседа получилась очень живой и непринужденной, ведь были затронуты те вопросы, которые интересны и понятны каждому.

После открытия конференции и круглых столов мы пошли в Третьяковскую галерею, где провели остаток дня. Нас поразили многие картины, в оригинале они совсем не такие, как на репродукциях. Несмотря на то что мы провели там около пяти часов, нам не хотелось уходить. На следующий день была работа по секциям, все мы попали на разные, я была на секции «Язык и норма». Доклады были посвящены взаимодействию нормы и живого языка. Речь шла о жаргонизмах, диалектизмах, лексике, которую используют в рекламе, грамотности среди молодого поколения, употреблении аббревиатур.

Мне хотелось бы немного сказать о своей работе. Этим летом я съездила в диалектологическую экспедицию в Кильмезский район, за что очень благодарна нашему директору Елене Николаевне Мошкиной, которая меня туда пригласила. Мой доклад был о способах выразительности в диалектной речи, которые отличаются

от обычных. Старые люди в деревнях не говорят исключительно на диалекте, их речь – расширенный вариант нормы (разговорная речь + диалект, и между ними нет четкой границы). Такие сдвиги относительно нормы повышают экспрессивность речи, активизируют поиск лингвистических вариаций индивидуального порядка.

Поездка в Москву была очень веселой и интересной, а подобные конференции – это очень важный опыт. Ведь мы пробуем себя и учимся создавать что-то новое.

**Софья Година,
9 «Б» класс**



...И лингвистика на стыке наук

В мероприятии такого уровня мне посчастливилось участвовать первый раз, поэтому все для меня было здесь новым и удивительным. На торжественном открытии первого дня конференции участников приветствовали ректор и проректор Московского Педагогического Государственного университета, а также почетные гости конференции.

Самым запоминающимся событием первого дня для меня стало участие в круглом столе, тема которого «Язык современных гуманитарных исследований». Услышав такое мудреное название темы, я сначала подумала, что там будет не очень интересно и скучно. Однако все оказалось совсем не так. Ведущей нашего круглого стола была доктор филологических наук, профессор Московского Государственного университета им. М.В. Ломоносова В.В. Красных. Также в этом мероприятии принимал участие кандидат физико-математических наук МПГУ С.А. Поликарпов.

Никогда бы не подумала, что беседа между математиками и фи-

лологами может быть настолько занятной! В диалоге с учеными участвовали и дети, непосредственные участники конференции. В рамках этого круглого стола рассматривался вопрос о взаимодействии лингвистики и математики, лингвистики и информатики. Что же является первостепенным и значимым: математика или языкознание? Этот вопрос был в центре обсуждения. Благодаря интересным замечаниям и примерам ученых и их юмору час пролетел незаметно для всех. Я вышла из кабинета необыкновенно воодушевленной, с пониманием того, что заниматься науками очень увлекательно, особенно когда совершенно разные, на первый взгляд, области знаний соприкасаются и перекликаются между собой.

Второй день конференции проходил в лицее №1561 г. Москвы и был посвящен презентации работ юных исследователей. После представления членов жюри мы разошлись по своим десяти различным секциям и погрузились в мир языкознания. Секция, в которой выступала я, называлась

«Лингвистика на стыке наук». Около 4-х часов прогулок по богатейшему миру лингвистики, разглядывания ее необычайной «природы» и удивительных открытий – вот что ожидало нас, юных исследователей-филологов, еще только начавших погружаться в мир лингвистики. Я открыла для себя много нового о шахматах и графике, цыганском языке и Робине Гуде, а главное – я увидела неразрывную связь между, казалось бы, разными сферами нашей жизни. Особенно много работ на нашей секции было посвящено взаимосвязям математики и языкознания.

Несмотря на то что на этот раз у меня не получилось стать призером этой конференции, для меня поездка в Москву, конечно же, не оказалась бесполезной. Она подарила мне незабываемые впечатления, множество новых друзей, а главное – желание и дальше заниматься исследовательской деятельностью.

**Марина Кропачева,
8 «Б» класс**

На пути к священническому служению



Первого марта Вятское духовное училище отметило свое 25-летие. Это одно из учебных заведений в Вятке, с которым у гимназии сложилась крепкая дружба. Здесь учились и учатся выпускники ВПГ, а студенты училища – всегда желанные гости у гимназистов. В связи с юбилеем мы обратились к первому проректору ВДУ иер. Василию Писцову с просьбой рассказать об училище.

– **О. Василий, с какими мыслями, устремлениями пять лет назад Вы начинали свое служение в качестве первого проректора? Какие цели перед собой ставили?**

– Я приступал к этой должности с некоторой осторожностью. Раньше подобного поста не занимал. В Хабаровске, откуда мы прибыли на Вятку, я занимался преимущественно научной работой. Был проректором по научной деятельности, заведующим кафедрой Хабаровской семинарии. А здесь пришлось заниматься буквально всем, ведь обязанности первого проректора разнообразны. Он формирует работу училища, определяет направления его деятельности. Более того, от предшественников мне досталась сложная задача, которая актуальна до сих пор. Это реорганизация Вятского духовного училища в духовную семинарию. На сегодняшний день есть серьезные перспективы для решения этой задачи.

– **Но пока мы имеем духовное училище, и в связи с этим о чем Ваши главные заботы?**

– Самое главное в духовном училище – готовить будущих священников и руководителей церковных хоров (регентское отделение). Так как священническое служение очень ответственно, поскольку предполагает подготовку человека к душевспасительной пастырской деятельно-

сти, то она должна быть, с одной стороны, очень широкой, дающей разнообразный спектр знаний, чтобы авторитетно доказывать истинность православной веры. С другой стороны, такая подготовка должна быть ориентирована не только на интеллектуальный, но и на духовный уровень человека, чтобы его вера, с которой он поступал в духовное училище, не угасла, чтобы желание стать священником разгоралось с все большей силой. Но по мере обучения настанет время суровых испытаний веры и духовных устремлений, которые далеко не все выдерживают. Поэтому важно, чтобы процесс обучения укреплял желание служить в священническом сане.

– **Расскажите пожалуйста о наиболее значимых предметах, какой подготовки они требуют.**

– Мы работаем по программам семинарии, т.к. давно взяли курс на семинарский уровень. Выпускники нашего училища успешно поступают на старшие курсы семинарий, где наше образование ценится, к нему очень серьезно относятся. Оно равноценно трехгодичному обучению в семинарии. В целом важно быть готовым к разностороннему образованию, которое предполагает не только богословские предметы. Общеобразовательные предметы: русский язык, риторика, философия, иностранный язык – имеют место в курсе обучения. Пусть не столь углублен-

но, но изучаются и такие языки, как древнегреческий, латинский. И, конечно, большой блок занимают богословские, церковно-исторические дисциплины, а также ряд прикладных, как церковное пение, но не менее значимых.

– **А такой предмет, как физкультура, у студентов духовного училища есть? Или будущим священникам она не преподается?**

– Физкультура есть – два раза в неделю. Дело в том, что мы работаем по государственным образовательным стандартам, а в них эта дисциплина обязательна. Физическая подготовка для наших студентов так же важна, как и духовное образование.

– **В светских учебных заведениях помимо учебы у студентов организуется насыщенная внеучебная жизнь. А в духовном училище?**

– Условия обучения в духовном училище ближе к военным училищам, по крайней мере, в дисциплинарном отношении. Конечно, студентов духовного училища не увидишь на дискотеках, и внеучебные мероприятия не похожи на День студента. Другое дело, что обучение наших ребят мы стараемся разнообразить большой практической составляющей. Во-первых, с самого начала они приучаются к храму и не как прихожане, а как люди, помогающие отправлять службу. Это достаточно частая практика. Они участвуют в службах и пономарями, и чтецами, а у кого есть способности, могут участвовать в качестве певчих. К богослужебной практике относятся и иподьяконство у нашего ректора – Владыки, который всех иподьяконов набирает из числа студентов училища.

Когда по мере обучения ими приобретаются необходимые знания и навыки, они могут пробовать себя в преподавательской деятельности. Для тех, кто интересуется историей, существуют архивные практики. Организуются у нас и паломнические поездки. Так, два года назад мы ездили в Москву, где побывали в Кремле, посетили значительное количество московских храмов, побывали в Покровском монастыре у блаженной Матроны и, конечно, в Троице-Сергиевой Лавре. Летом была организована поездка в Санкт-Петербург. В проектах – Золотое Кольцо, Кострома. Но это, как Бог даст...

Результат деятельности нашего училища можно увидеть у нас в храмах, потому что в последнее время много священников, дьяконов рукоположено нашим Владыкой из числа студентов духовного училища. За последние три года из всех рукоположенных, наверное, только трое не являются выпускниками ВДУ.

– **А что можно сказать о географии тех мест, откуда приезжают на вятскую землю, чтобы получить духовное образование?**

– У нас люди учатся отовсюду, например, из ДНР (а точнее, есть студент из Макеевки, где недавно шли бои). Учится

очень хорошо. Кстати, как раз он и является одним из архиерейских иподьяконов.

– **А после рукоположения куда направляются священники и дьяконы для служения?**

– Они подобны военным. В целом, училище рассчитано не только на Вятскую епархию. К нам едут из других епархий по рекомендации правящих архиереев, а потому после окончания училища такие люди направляются в распоряжение того Владыки, который давал направление. А если говорить о ребятах, которые приходят к нам после Кировских учебных заведений, то, конечно, они будут служить в нашей епархии. Важно отметить, что наши выпускники получают хорошую перспективу для дальнейшего обучения. Ведь совсем не обязательно становится священником сразу после окончания ВДУ, можно выбрать путь обучения в семинарии, тем более, что наших выпускников принимают сразу на четвертый курс. А далее может быть и духовная академия. Например, сейчас один наш выпускник учится на первом курсе в Санкт-Петербургской духовной Академии после Нижегородской семинарии. Мы ждем его после ее окончания в училище в качестве преподавателя.

– **Раз уж разговор зашел о педагогической деятельности, расскажите, о преподавательском составе ВДУ.**

– Он очень разнообразен. С одной стороны, это священники нашей епархии, имеющие как минимум семинарское образование, у кого-то их два – и светское, и духовное. Некоторые являются кандидатами наук. Так, священник Валентин Харин – кандидат философских наук, я – кандидат богословия. Круг светских дисциплин у нас ведут преподаватели вятских университетов. Это и Елена Витальевна Кустова, и Владимир Анатольевич Коршунков и др. – люди весьма авторитетные в научной, преподавательской среде.

– **Насколько православная гимназия может быть источником потенциальных абитуриентов для училища?**

– Я, конечно, осознаю, что все заканчивающие гимназию, не могут идти в духовное училище – обычно путь священнического служения избирают немногие. Но гимназия формирует определенный стиль поведения, ребята усваивают необходимые нравственные требования, у них есть возможность изучения православных предметов, поэтому для многих гимназистов как людей, воспитывающихся в православной традиции, может быть приемлемой идея выбрать священнический путь. Понятно, что пройти вступительное собеседование им гораздо легче, потому что они изучают Закон Божий, но в целом они поступают на общих основаниях.

– **Божией помощи Вам в Ваших трудах!**

**Беседовал
Михаил Чесноков,
11 класс**

Спешите делать добрые дела

Радость помочь детишкам «Надежды»

Каждый год наша гимназия ездит в гости к детям-сиротам в детский дом «Надежда». В этом году мне выпала честь побывать там, чтобы подарить маленькую радость этим деткам.

Когда мы увидели здание детского дома, нам трудно было сразу понять, как здесь можно жить, ведь само сооружение больше напоминает официальное учреждение, но никак не дом. А малыши живут там, и мы, хотя бы всего на несколько часов, но ощутили их жизнь, подышали воздухом их мира.

Когда нас встретили, то прово-

дили в комнату, где на стене висело нечто напоминающее семейное древо, но это было древо не одной чьей-то конкретной семьи, а фотографии разных детей со своими близкими. Нам не объяснили, что это такое, но когда видишь счастливые лица на фото, а потом осознаешь, что, быть может, от этих семей остался только один маленький человечек, то сердце сжимается от жалости к детям.

Когда мы переоделись в костюмы и отправились в зал к детишкам, я поняла, что была не готова к встрече с ними. Много малышек сидело на маленьких стульчиках,

они улыбались нам, махали ручками и радостно приветствовали. Потрясенiem для меня стала мысль: как такое возможно, что столько деток не имеют своих мам и пап, почему им досталась такая жизнь. Но еще большее потрясение испытываешь, когда встаешь с ребятами в хоровод и эти детишки берут тебя за руку и сжимают ее так сильно, как только могут их маленькие ручки. Они глядят на тебя своими лучезарными глазками, и кажется, что эти малыши, не смотря ни на что, несут в себе столько счастья, что они спрятали его в себе и бережно хранят. И то,

что для нас всего лишь какая-то жизненная мелочь – это огромная радость для этих малюток. Даже обычный воздушный шарик неизменно радует их.

Я очень рада, что смогла съездить к ребятам в детский дом, что смогла вместе с другими учениками и учителями нашей гимназии подарить капельку счастья этим детям, которое они будут бережно хранить в своем сердце. И пусть у них нет пап и мам, но Бог даровал им нечто большее взамен, что не передать словами. У каждого из них свой путь, и он начался там, в здании, совсем не похожем

на родительский дом. Но благодаря стараниям педагогов, ставших для них семьей, это неприглядное строение стало для них настоящим домом, куда и мы привнесли что-то свое, теплое и радостное, частичку нашего домашнего тепла. Я думаю, что в мире и даже в нашей гимназии есть много людей, готовых помочь таким детишкам. Если вам не все равно, то и вы можете подарить им свою любовь, хотя бы просто прийти к ним и подружиться с ними. Это уже будет для них огромной радостью.

**Анастасия Трухина,
9 «Б» класс**

Видеть, слушать и слышать



Прот. Александр Коротаев, клирик вятского храма Иоанна Предтечи, хорошо известен вятчанам как творческий человек. Некоторые из его рассказов, вошедших в сборники «Черное и глубокое» (2009), «Единый слушатель» (2013), послужили для создания фильмов, которые завоевали множество фестивальных призов, например, «Река Великая», «Жертвенник». Фильм «Святые камни Каппадокии» был удостоен награды Фонда Андрея Первозванного на Международном православном кинофестивале «Покров-2005», а также Всероссийского фестиваля социальных и культурных кинопрограмм. Книжка «Единый слушатель» стала лауреатом конкурса «Портрет нашего современника», проводимого Московским домом кино. Фотовыставка «Река Великая», получившая диплом Министерства культуры России, экспонировалась в Москве, Киеве, Обнинске, Вятке. Отец Александр – участник и дипломант международных кинофестивалей, член жюри кинофестиваля «Встреча».

Вот и мы решили устроить на страницах нашей газеты встречу с о. Александром.

– О. Александр, 2016-й год в России объявлен Годом кино, предыдущий был Годом литературы. Вы имеете отношение и к тому, и к другому видам искусства. Вы много чем занимаетесь в жизни – пишете, снимаете фильмы, фотографируете. В чем же более всего Вы видите себя как автора?

О. Александр: Я не знаю, возможно то, о чем вы говорите, – только подступы к творчеству. Да, пишу, снимаю, а может быть, мне надо просто сидеть и молчать... и внимательно слушать. Внимательно слушать – это очень важное качество. И вообще наше церковное слово «вслушиваться», чем «слушаться». Так что и сборники рассказов, и фильмы – это ступеньки жизни, пределами которой мы как верующие люди не ограничены. Наше

задание – быть даже не гражданами, а участниками Царствия Небесного, которое приблизилось.

– Вы как писатель, и тем более как священник, наверное, как-то по-особому относитесь к слову, придаете ему особое значение. Вы действительно, говоря языком Маяковского, «изводите, единого слова ради, тысячи тонн словесной руды»?

О. Александр: То, что имею счастье работать с этим благороднейшим материалом, заставляет меня совершать усилия. А результат – дальнейшее и более основательное, свободное пребывание в словесной среде, что и доставляет плавное удовольствие. Получается, то чем я занимаюсь, мне нравится больше, чем многое другое. В принципе сфера словесной деятельности неотделима от священнослужения.

– К Вам как священнику приходят самые разные люди за советом, Вы много общаетесь с прихожанами. Ощущаете ли Вы, что современный человек стремится к постижению смыслов, к глубокому проникновению в суть происходящего, суть того, что он слышит?

О. Александр: Предназначение было дано человеку, когда Адам давал имена животным и предметам. И проникать в суть вещей и постигать смыслы – это главное предназначение человека, данное ему от Бога, это послушание. А как проникать? Вслушиваться. Или всматриваться. Все люди обладают этим даром, но он у них в большей или меньшей степени замутнен, по разным причинам.

– Кино – вид искусства, где на первый план выходит картинка, изображение. Слышать-слушать, смотреть и видеть. Насколько кино может помочь научиться постигать эти смыслы?

О. Александр: Мы только что говорили про тексты. Но вряд ли кто-то будет возражать, что кино – это тоже текст. Причем часто текст печатный и кино как текст не могут быть взаимозаменяемы. И здесь открывается вот какое очень серьезное обстоятельство – даже в книге участвуют две стороны: во-первых, автор, во-вторых, читатель. А в создании одной единицы фильма может принимать участие огромное количество людей, и все они участники творческого процесса. От каждого из них зависит глубина, яркость, мера проникновения в художественное явление – кино. Заметьте, в титрах с замечательной настойчивостью прописываются даже водители техники, участвующие в производстве.

– Как Вы пришли к тому, что начали создавать фильмы? Как я понимаю, сначала было литературное творчество?

О. Александр: Сначала появился текст, когда захотелось рассказать, например, о Великолукском крестном ходе. Затем на этот рассказ нанализались сделанные другими людьми видефрагменты, удивительным образом снятые как бы под заказ, хотя на самом деле видеоряд появился до текста. Но еще до появления рассказа «Река Великая» был рассказ «Хиландар», а до него – «Святые камни Каппадокии». Я полагаю – многие люди, имея одинаковый опыт посещения великой горы Афон и Великолукского крестного хода, дерзают утверждать, что духовный опыт крестного хода едва сопоставим с опытом Афона. Поэтому возник вопрос – почему же сняв фильмы про Афон и Каппадокию, я молчу про наш крестный ход?

Конечно, руки потянулись к перу, перо – к бумаге.

– Коль скоро Вы говорите, что сегодня кино более убедительно, то какие фильмы Вы бы рекомендовали смотреть нашим гимназистам?

О. Александр: Вас может удивить мой выбор, но если мы будем отталкиваться от моих симпатий, то я сразу же становлюсь не уверен, что мой вкус приемлем для какой-то адресной группы. Выбираемые произведения могут оказаться безукоризненно хороши, но в них есть вещи, которые обязательно надо подвергать цензуре взрослых, адаптировать к возрасту.

– При храме Иоанна Предтечи Вы ведете кинолекторий, на котором после просмотра обсуждаете самые разные фильмы. Можно ли назвать хотя бы некоторые из них?

О. Александр: Может быть, самый сильный по экспрессии фильм в наборе нашего киноклуба – «Цветы войны». Я про него услышал от ученицы Вятской православной гимназии – своей дочери, которая сказала, что это не только ее любимый фильм, это любимый фильм их класса. Такой жесткий, что после просмотра никто не мог ничего сказать от пережитого стресса. Тем не менее, этот фильм я бы стал смотреть с десятиклассниками.

Можно назвать и другие: «Дочь», «Побег из Шоушенка», серьезнейший фильм «Игры разума», «Форест Гамп», «Человек дождя». А фильм «Пеликан» можно смотреть в любом возрасте. Он снят французом в Греции, главную роль играет серб. Добрый фильм, в нем все хорошо, но обратите внимание – начинается он с того, что в гору на велосипедах долго едут монахи, и один из них говорит: «Кажется, теперь я понял, что такое Христовы муки». Такой вот ляп... Ну кто из русских православных людей проведет такую параллель?

Что еще мы смотрели? Замечательный, но очень взрослый фильм Натальи Назаровой «Дура». В особую группу, потому что фильмы эти очень тяжелые, я бы выделил «Пролетая над гнездом кукушки», «Зеленая миля», «Достучаться до небес», «Последний дюйм», «Касабланка». Очень добрая и жесткая одновременно лента – «Боевой конь». Из современных можно выбрать «Дикое поле», очень воспитывающий фильм «Король говорит». И, наверное, некоторые отечественные кинофильмы в наше время именно подросткам надо показывать, хотя там главные герои совсем не подростки. Например, «Осенний марафон», «Переходный возраст», «Влюблен по собст-

венному желанию». Их важно старшекласникам сейчас показать, – они досмотрят до конца и будут обсуждать. Конечно, к каждому фильму нужны комментарии... Да, и еще «Хатико» и многие другие.

– О. Александр, у нас в стране проводится много различных православных кинофестивалей. Не так давно Вы вернулись из Обнинска. Расскажите, пожалуйста, об этом.

О. Александр: Много кинофестивалей не бывает. И формально все они – и «Лучезарный Ангел», и «Радонеж», и «Покров», и Сретенский кинофестиваль «Встреча» – конечно, чем-то отличаются друг от друга. Где-то больше оценивается литературно-сценарная составляющая, где-то пытаются согреть работяг: актеров, режиссеров. Елена Цыплова, Валентина Теличина – какие имена встречаешь там! Например, я жил в одной комнате с Владимиром Талашко, актером, снимавшимся в фильме «В бой идут одни старики». А на «Лучезарном Ангеле» за «Реку Великую» приз мне вручала Светлана Медведева. После общения с такими людьми хочется творить, мы в провинции живем не на высоком градусе. А когда там побываешь, возвращаешься вдохновленным.

На фестивале в Обнинске я был в качестве члена жюри. Кроме того отправил туда персональную фотовыставку.

– Очень традиционный вопрос: сейчас Вы над чем работаете? Есть ли какие-то интересные замыслы?

О. Александр: Меня сейчас привлекает литературная сторона, в частности, рассказы, которые пока еще никак не причастны к кино. Возможно, по их следам появятся сценарий полнометражного фильма со сквозным сюжетом. Он о священнике, который находится в окружении сопутствующих времени явлений. Таким образом, я работаю на старую тему «Герой нашего времени».

– Вот мы и вернулись к литературе. Известный проповедник, прот. Андрей Ткачев, подытоживая Год литературы, сказал, что останется верным ему, т.е. будет продолжать с радостью читать и открывать для себя по-новому классику, будет с удовольствием писать сам.

О. Александр: И я бы хотел пожелать писателям продолжать писать новые книги, а режиссерам – снимать новые фильмы.

Н.Ю. Смирнова

На фото: О. Александр Коротаев на уроке в пятом классе.

Год кино

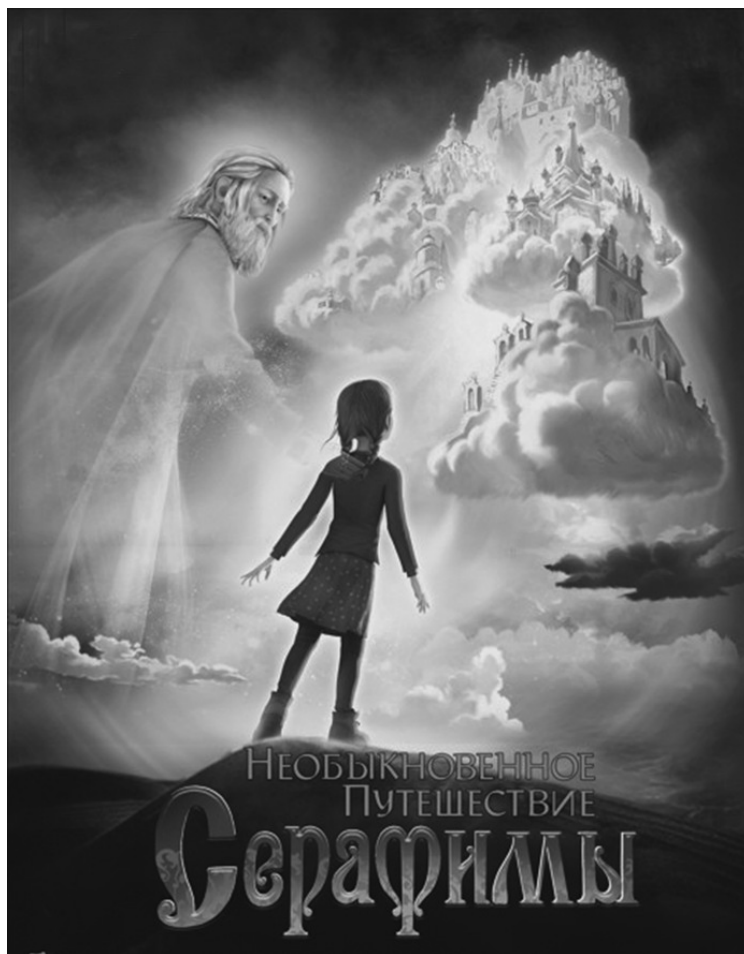
Самый добрый мультфильм

Множество споров и совершенно противоположные отзывы вызвал этот фильм, выйдя на большой экран. Для меня мультфильм «Необыкновенное приключение Серафимы» стал своеобразным учебным пособием на моих занятиях по основам православной культуры по многим темам, особенно в первых и вторых классах.

Мне кажутся странными отзывы о мультфильме про Серафиму, что он недетский, им, мол, будет скучно его смотреть, непонятно. Я смотрела этот мультфильм и с первыми, вторыми, и с третьими и четвертыми, и с пятыми и шестыми классами мне было важно увидеть детскую реакцию на данный сюжет. Дети, особенно начальных классов, очень прониклись судьбой героини мультфильма, многие девочки переживали до слез. Да и мальчики не остались равнодушными, хотя в мультфильме нет ни одного героя-мальчика. А то, что в мультфильме есть непонятные для детей моменты – прекрасный повод для разговора с родителями. Тем более тема исторически очень близка нам. Можно обратиться к воспоминаниям старшего поколения семьи, узнать их жизненный опыт в этот период. Ведь в мультфильме рассказывается о реальных событиях, которые происходили в нашей стране.

Важно, что в этой истории рассказ не только о видимых, «материальных» событиях из жизни героев, но и духовной жизни, прикровенной, не всеми осязаемой. Мы как зрители переносимся в мир, где происходит борьба между верой и неверием, правдой и обманом, верностью и предательством. И главная героиня девочка Серафима, и другие персонажи вызывают чувство сострадания, сопереживания и симпатии. В образе Серафимы видна судьба православной России, гонимой, попираемой, но выжившей благодаря вере, надежде, любви.

Крайне негативный образ воспитателя интерната Ольги Семеновны – вот для меня неоднозначный момент. Педагог-злодей. Но и в данном случае важно вспомнить, что далеко не все советские педагоги были такими. Например, учительница того же времени Аполлинария Николаевна Тепля-



шина являла собой другое отношение и к вере, и к ученикам.

Когда мы водили на просмотр наших учеников, произошло маленькое чудо. Фойе кинотеатра было пустым, когда мы пришли на сеанс. Выходя же из зала по окончании мультфильма, мы увидели выставку игрушек военного времени. Среди экспонатов сидел точно такой же плюшевый мишка, которого мы только что видели на экране у одной из девочек!

В этом учебном году для меня

Когда я смотрела мультфильм, я старалась понять его смысл до конца, понять значение каждого персонажа. Я тоже дочка священника и поэтому представляла себя на месте Серафимы, и мне было очень жаль ее.

Мне очень понравился образ одной из воспитанниц детдома –

одними из самых ярких были уроки, где мы с ребятами обсуждали «Необыкновенное путешествие Серафимы». И второклассники, и шестиклассники горячо и с большим интересом рассуждали об идее, символах, смыслах, характерах мультфильма, и нам не хватало урока.

Посмотрите его всей семьей, и у вас появится повод поговорить со своими детьми на серьезные темы.

О. А. Драченкова,
социальный педагог

Тараскиной, потому что она крошечная, смиренная, беззащитная.

И последними словами в фильме были слова Тараскиной: «Христос Воскресе!» А мы даже имени ее не знаем.

Ника Варсегова,
6 «А» класс

Мультфильм «Необыкновенное путешествие Серафимы» – это первый православный полнометражный мультфильм, который я когда-либо смотрела. У меня есть младшая сестра, поэтому я могу считать себя специалистом в области мультипликации. «Серафима» очень отличается от того, что я смотрела раньше. Героизм в мультфильмах обычно очень ярко выражен, здесь не так. В мультфильме показывают маленькую девочку с самой чистой душой и очень

сильной любовью к Богу. Мы слышали о том, что люди терпели разные испытания во имя Христа, но эти люди были взрослыми. Здесь же маленькая девочка выносит все трудности на пути к Богу! Мультфильм смотрится на одном дыхании, а после просмотра остается очень добрый светлый след в душе! Он учит истинной любви, а еще говорит о том, что Господь нас никогда не оставляет!

Дарья Преснецова,
10 класс

В начале учебного года мы с классом ходили в кинотеатр смотреть мультипликационный фильм про Серафиму. Нельзя назвать его чем-то обыденным. Он очень отличается от того, что нам часто показывают в кинотеатрах и по телевизору. Люди ходят в кино отдыхать, поэтому пользуются спросом фильмы легкие, которые смотришь и не задумываешься ни над сюжетом, ни над смыслом. Мультфильм «Серафима» другой.

Авторы гармонично и понятно рассказывают историю маленькой девочки, которая отстаивает веру в Бога и противостоит взрослым, которые всячески пытаются убедить ее в том, что Бога нет. Думаю, увидеть эту картину будет полезно и маленьким зрителям, тем, кто еще только открывает для себя Господа, и взрослым.

Ульяна Цапаева,
8 «А» класс

Серафима верила в Бога и постоянно держала любовь к нему в своем сердце. По стечению обстоятельств девочка потеряла родителей и оказалась в детском приюте. Любовь к Богу и вера придавали ей, такой маленькой и хрупкой, огромные силы в противостоянии злу.

Особого восхищения вызывает ее огромная сила духа в борьбе за нателный крестик. Серафима дружила с девочкой Ритой, но Рита не верила в Бога, а потом предала Серафиму. Серафима же поступила по-христиански – она простила Риту.

Девочки в приюте не любили Серафиму, потому что папа у нее был священником, и они всячески вредили ей. Несмотря на все наносимые ими обиды, она не озлобилась, и даже наоборот, когда наступила Пасха, с великой любовью дарила всем пасхальные яйца.

Серафима была человеком чистой души и благородного сердца, как бы ни относились к ней окружающие, она всегда была с Богом,



и поэтому претерпев огромные жизненные испытания, она преодолела все трудности в своей жизни. Господь, увидев ее труды, отблагодарил тем, что она встретила свою маму.

Этот фильм учит твердой вере и любви к Богу, учит состраданию, терпению, милосердию. Я очень долго находилась под впечатлением от фильма.

Дарья Казаковцева,
6 «Б» класс

Выходной с «Чемпионами»

Семейные выходные для нас – большая редкость, тем более совместный выход куда-нибудь. Но 23 февраля стал для нас настоящим семейным выходным – мы были в кинотеатре на фильме «Чемпионы».

В нем рассказываются исто-

рии трех олимпийских чемпионов: Светланы Хоркиной, Александра Карелина и Александра Попова. Их роли исполнили соответственно Кристина Асмус, Сергей Бондарчук и Евгений Пронин.

Мне понравилось, как Асмус показала упрямым, пробивной

характер Хоркиной. И как тяжело отдавать себя всю спорту в ущерб семье и развлечениям. Спортсмены отказывают себе в таких вещах, которые кажутся нам обыденными: встречи с друзьями, вкусная еда, полноценный сон. И как сильна воля к победе, даже если иногда случаются неудачи. История мне показалась самой драматичной, но при этом романтической. Родители считают, что она – самая показательная, ведь в ней говорится о том, что нельзя опускать руки, не смотря ни на что.

Больше всего мне понравилась история Александра Карелина. Он – истинный чемпион и даже, проиграв, он все равно побеждает, ведь его победы – это пример мужества и стойкости для молодых борцов. В фильме показан эпизод, когда Карелин соревнуется с оторванным ребром, преодолевая боль и рискуя

здоровьем и жизнью. Такой пример воли к победе несомненно впечатляет. У Карелина очень большое количество золотых медалей и всего одна серебряная. Его история понравилась тем, что Карелин не столько работал на собственный результат, сколько – для своей страны, для своей команды. Он знает, что должен выстоять, и, мобилизуя все силы, выигрывает.

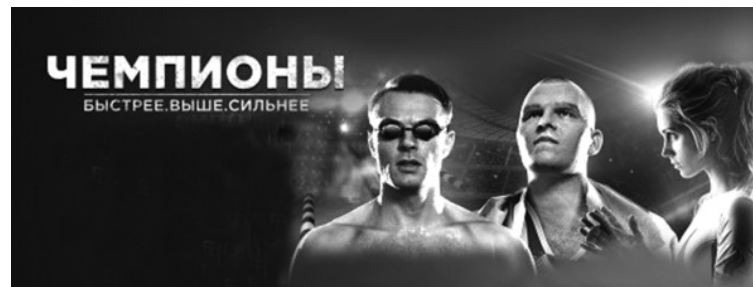
А история Александра Попова оказалась очень близка моей семье. Защищая любимую девушку, спортсмен получает удар ножом. После операции врачи утверждали, что ему никогда не вернуться в профессиональный спорт. Но Попов долго тренировался. Его лозунг «Последний с тренировки – первый на соревнованиях» оправдал себя и принес ему желанную победу – специальную награду за выдающиеся успехи в спорте. Мой брат тоже занимается спортом. У него был очень серьезный перелом, мы боялись, что ему уже не вернуться к тренировкам и не до-

стичь прежнего уровня. Но прошло полгода – и он снова побеждает в соревнованиях мальчиков на 2-3 года старше. Я думаю, что его настоящие спортивные достижения еще впереди!

А еще в фильме показано, как велика роль семьи, как важна поддержка близких в каждой победе. Казалось бы: Хоркина безнадежно проиграла. Но взгляд маминих глаз из зала окрылили гимнастку – и она стала Олимпийской чемпионкой второй раз. И Попов не добился бы своего результата без поддержки любимой девушки. Не случайно в своей речи он сказал, что благодаря травме он многое понял и приобрел в итоге больше, чем потерял.

Я точно знаю, что за нашими с братом успехами стоит поддержка родителей. Без нее такой успех был бы просто невозможен. Как здорово, когда у тебя есть семья и близкие люди тебя любят и поддерживают в любой ситуации!

Людмила Рожнева,
9 «Б» класс



«Победителями нас делает любовь к Родине».
Александр Карелин



Проба пера

*Родина любимая,
Русь моя могучая!
Ты в любое время радуешь народ.
Летнею порою по лугам широким
Бабочки с цветами водят хоровод.
А зима настанет -
белою порошей
Заметет дороги, реки и поля.
И тогда ты станешь
новогодней сказкой,*

*Светлая и чистая Родина моя!
В городах и селах
по церковным праздникам
Слышится серебряный
звон колоколов.
Ты живи и радуйся,
Русь моя державная,
Родина любимая,
родная православная!
София Селивановская, 4 «Б» класс*

Наш фоторепортаж

Нам в пример - Суворов



В нашей гимназии состоялся праздник «День православного воина». В честь него прошел конкурс «Смотр строя и песни», посвященный А.В. Суворову. В нем участвовали команды 3-х и 4-х классов. Все команды тщательно готовились к конкурсу, читали книги о Суворове, исследовали его биографию, изучали информацию на стенде, который был оформлен нашим учителем истории Светланой Викторовной.

Суворов - легендарный русский полководец. От одного его имени содрогались все враги Российской империи. Еще бы, за всю свою жизнь он не проиграл ни одного сражения! С рождения он был очень хилым, но постоянные физические нагрузки сделали из него настоящего солдата. Суворов считал, что каждый солдат должен быть не только сильным, но и умным. Благодаря библиотеке отца юный Александр изучал многие науки, знал иностранные языки, историю, естественные науки. Кроме силы телесной и умственной, Суворов обладал и силой душевной. В начале и конце любого дела он горячо молился. К своим солдатам он относился с отеческой любовью. Это поистине великий полководец, воплощение силы духа, мужества, отваги.

С помощью жребия определили порядок выступления конкурсантов. Первым выступал отряд 3 «А» класса «Гренадеры». Поразительно реалистичные костюмы и четкое выполнение команд принесло команде диплом. А командир Николай Бояринцев получил особый приз жюри.

Вторым выступал наш отряд - отряд 4 «А» класса под названием «Суворовцы». Мы получили диплом «Самый дисциплинированный отряд». Я был командиром нашего отряда уже во второй раз. Самое трудное для командира - запомнить команды и отдать их четко и ясно, чтобы все поняли, что нужно делать. Я очень переживал, ведь подводить свой класс мне не хотелось.

Затем выступал отряд 4 «Б» класса «Суворовцы». Им также вручили грамоту. За прекрасное исполнение песни был награжден Семен Садаков в номинации «Звонкий голос». Последними выступали «Суворовские храбрецы» 3 «Б» класса.

Мне праздник понравился, на нем царил атмосфера Суворовской армии и того героического времени. Все клас-

сы выступили достойно. Ребята отлично выполняли команды, маршировали, пели песни. Еще все показали хорошее знание биографии Суворова в интеллектуальных конкурсах. В спортивных соревнованиях ребята продемонстрировали свою силу и ловкость. Не менее важна и сплоченность, ведь без этого нельзя победить, например, в таком соревновании, как перетягивание каната.

Учащиеся четвертых классов отличились более высоким уровнем выполнения заданий, ведь они участвовали в таком мероприятии уже во второй раз. Однако у третьих классов были очень красивые, правдоподобные костюмы.

Владимир Зашихин, 4 «А» класс



Размышления на тему

Не ради славы – ради жизни

В нашем классе уже второй год проходят литературные гостиные. Последняя из них была посвящена теме «Мужество. Долг. Честь». Нам рассказывали о героических поступках Ф. Гааза – немецкого доктора с русской душой, Шаварша Карапетяна и других людей. Они совершали свои подвиги, оказывали огромную помощь людям не ради славы, но ради людей, их жизни. Делали это потому, что желали им добра, были мужественными, потому, что их звал долг. А что такое долг? Долг – это внутренний голос, зовущий человека на необходимые всем дела, поступки или даже подвиги, это особое чувство, руководящее человеком. Например, Шаварш Карапетян, когда троллейбус с множеством пассажиров упал с моста в озеро, понимал, что никто, кроме него, чемпиона по плаванию, не смог бы спасти тонущих людей. И он, не испугавшись, бросился вслед за троллейбусом в ледяную воду и спас десятки утопающих. А ведь он мог этого не делать.

Доктор Ф. Гааз заступался за осужденных. Благодаря ему многих

невинно осужденных удалось оправдать или смягчить им наказание. Ему удалось добиться, чтобы кандалы, в которых водили заключенных, обивали кожей, для того, чтобы зимой они не примерзали, а летом на солнце не обжигали человека. И ещё много чего он сделал для облегчения тяжёлой участи заключённых. Благодаря таким людям многие получают поддержку, помощь, остаются живы.

В завершении нашей встречи мы пытались ответить на вопросы: «Долг мы исполняем только в экстремальной ситуации, когда нужно кого-то спасти, когда кому-то грозит опасность, когда нужно проявить мужество и отвагу или нет? А что в обычной повседневной жизни для нас является долгом?»

Долг каждого человека – не делать дурных поступков, честно и хорошо трудиться, жить на благо Отечества, любить Родину, ну а для нас – учеников – хорошо учиться. И тогда жизнь вокруг нас будет лучше и радостнее.

**Иван Хлопов,
7 «Б» класс**

Вот уже второй год в 7 «Б» классе все ученики собираются в литературной гостиной. При свете свечей начинается чтение. Книжки ребята читают и обсуждают разные. Я прихожу в гости к семиклассникам и тоже принимаю участие в этих встречах.

Особенно мне запомнилась гостиная, которая состоялась в начале марта. Мы познакомимся с подвигами трех замечательных людей: детского врача и писателя Януша Корчака, спасителя людей, спортсмена Шаварша Карапетяна

и уже позабытого, но замечательного доктора Федора Петровича Гааза. Многие ребята впервые услышали эти имена. Больше всего меня тронула история Януша Корчака. Всю свою жизнь он посвятил бездомным детям и вместе со своими воспитанниками в фашистском концлагере пошел на смерть, хотя мог бы спастись.

Такие люди вселяют в меня надежду!

**Алена Караева,
6 «Б» класс**

Подвиг не бывает легким

В жизни можно найти немало примеров, когда люди совершают подвиги. Такие качества, как мужество, честь, воля, всегда есть и были у людей. Но чаще всего героизм проявляется в моменты реальной опасности.

Во время Великой Отечественной войны он был массовым. Например, однажды простой солдат Александр Матросов бросился на амбразуру дзота, чтобы прикрыть собой командира. За время войны его подвиг повторили 200 человек!

Люди совершают подвиги ради защиты своей страны, спасения человеческой жизни, помощи другим людям. А способен ли ты сам на подвиг – это вопрос, на который трудно ответить честно. Но все начинается с малого. Я думаю, если стараться укреплять свою волю, то в тот момент, когда кому-то понадобится помощь, ты сможешь преодолеть себя. Но подвиг, в любом случае, не бывает легким!

**Анна Сапожникова,
7 «Б» класс**

В День защитников Отечества принято поздравлять воинов, людей, совершивших какой-либо подвиг на благо страны.

Впрочем, что такое подвиг? Почему-то принято считать, что это какое-то эпическое значимое событие, за которое присваивают звание Героя. Военной истории известны такие случаи, когда члены экипажа подбитого самолета не спешили выпрыгнуть из горящей машины с парашютом, чтобы спасти свою жизнь, а направляли его на вражеские железнодорожные составы с боеприпасами.

Такие подвиги очень важны для жизни многих людей, для хода целой военной операции. Но есть подвиги и малозаметные, никому не известные, тем не менее важные для каждого из нас. Они заключаются в том, что мы должны заставить себя научиться делать то, что, напротив, делать не хочется. Например, уроки. Так ли часто нам хочется их учить? Приходишь иногда после музыкальной школы уставший, хочется почитать любимую книгу, посмотреть телевизор. Но если сказать себе «Надо!» и вовремя сделать и сдать учителю

домашнее задание, то получаешь от этого огромное удовлетворение.

А как порой не хочется выполнять мамину просьбу помыть посуду, сходить в магазин... Ситуаций, когда дома требуется наша помощь, много, и перечислять их можно долго. Это тоже подвиг? Если ты не ноешь, выполняя мамини поручения, не откладываешь их «на потом», то это уже победа над самим собой, результат работы над своим характером, над своими грехами, привычками. Победа над своей ленью. Вот только заставить себя делать все так, как надо, бывает очень трудно. Но приходит на помощь опыт Велюкорейского крестного хода, когда часто приходится ложиться спать лишь в 11 часов ночи, а в два утра уже нужно вставать. Естественно, подниматься очень не хочется, глаза слипаются, хочется упасть, забыться, заснуть. Но нет – пересиливаешь в себе сон, встаешь и вскоре бодро шагаешь вместе с другими паломниками к цели, радуясь новому дню!

**Павел Копылов,
6 «А» класс**



Далю бы тоже, наверно, понравилось...



У ребят пятых и шестых классов прошёл конкурс инсценированной песни, посвященный 215-й годовщине со Дня рождения В.И. Даля. Наверное, не одно выступление не обошлось без помощи лю-

бимых классных руководителей (спасибо им за это!). У всех участников были интересные и яркие костюмы, стилизованные под традиционную русскую народную одежду. Сразу было видно, что

каждому классу хочется отличиться и выступить как можно лучше. Поучаствовав в этом конкурсе в первый раз, мы получили массу положительных эмоций. Как же долго мы готовились к этому вы-

ступлению, сколько сил положили! На протяжении всего праздника каждый в зале волновался за своих одноклассников, особенное эмоциональное напряжение вызвал у всех конкурс с кеглями.

Каждое представление было по-своему интересно, разнообразно, воспринималось легко и радостно. В каждой песне присутствовали свои образы, которые ребята удачно воплотили на сцене: зимушка-зима, курочка-ряба, матушка с двенадцатью дочками.

Победила, конечно, в этом празднике-конкурсе дружба! Все четыре класса получили дипломы в различных номинациях, сладкий приз. Хорошо, что у нас в школе это мероприятие стало традицией

Повод для «Радости»

В конце февраля состоялся I Областной фестиваль-конкурс детского творчества «Вятские дарования». Я участвовала в этом конкурсе в составе вокального ансамбля «Радость».

В фестивале принимало участие 84 творческих коллектива со всей Кировской области и города Кирова. Все участники (214 детей от 6 до 12 лет), с задором, весело и талантливо показывали свои способности, поэтому я очень волновалась. Но мы выступили прекрасно, и нашу песню «Все мы - моряки» выбрали для гала-концерта. Мы постарались, спели чисто и красиво. И вот награждение! Мы стояли за кулисами и очень переживали. Уже многие участники держали в руках дипломы, а нас все не объявляли. Но когда нас пригласили на сцену и поздравили с тем, что мы стали лауреатами I степени в номинации «Эстрадная песня. Ансамбль», нашей радости не было предела! Как по команде мы все кинулись обниматься, мы ликовали! Я хочу от всего сердца выразить благодарность своей гимназии и учительнице Ирине Викторовне за эти незабываемые моменты.

**Алена Русакова,
5 «А» класс**

**Аделина Патурова,
4 «А» класс**

Когда собака говорит «спасибо!»

В пер. Больничном нашего города есть приют для собак. Там живет около 90 бездомных. К сожалению, им часто не хватает еды, поэтому нужна поддержка неравнодушных людей.

Наш класс решил помочь бездомным животным и буквально за один день собрал коробку с тушенкой и крупами. Я и несколько моих одноклассников увезли им желанный гостинец и даже погуляли с собаками.

Каждый выгулял по шесть собак! Можно сказать, бездомные в тот день стали счастливыми. И, конечно, мы тоже в тот день были счастливы, ведь как приятно, когда собака виляет хвостом от радости, то есть говорит тебе «спасибо!»

Спешите делать добрые дела!

Гимназисты 6 «А» класса

За стеклом аквариума

В нашем доме нет животных, которые бегают, лают или мяукают. Но есть совершенно уникальные живые существа, за которыми интересно наблюдать. Это улитки Ахатины.

Длина раковин этих моллюсков примерно десять сантиметров, но в природе есть экземпляры и больше – до двадцати сантиметров. Раковина у них в виде конуса, закручена против часовой стрелки. У моих улиток пока только три завитка на раковине. Сейчас моим улиткам десять месяцев. Они имеют красновато-коричневую окраску приглушенного оттенка. Кажется, что они молчат или спят, но совершенно беззвучно они делают много дел: и кушают, и спят, и едят

кальций, ведь у них шестнадцать тысяч зубов! Говорят, что у улиток нет настроения, но на самом деле движением своих рожков они выражают свою активность.

Внешний вид этих моллюсков очень интересный, и сами они – необыкновенные животные. В их поведении много загадочного, и я не перестаю удивляться этим существам.

**Матвей Потапов,
3 «Б» класс**

Совсем недавно мама подарила мне маленькую рыбку. Я назвала ее Тарас. Мама зовет его Тарас Тара-

сович Тарасевич. Он такой яркий, такой красивый. У него фиолетовая чешуя, большой синий хвост и зеленые плавники.

Больше всего Тарас любит плавать. Он плавает и днем, и ночью и ни капельки не устает. Правда, ночью он все-таки не плавает, а отдыхает в своем домике. За Тарасом очень интересно наблюдать, когда он ест. Насыплешь корм, тихонько пальчиками стучишь по аквариуму, он вылезает из домика и ищет корм, который падает на дно. Мне нравится ухаживать за ним. Он мой друг!

**Барвара Костина,
3 «Б» класс**



Живой уголок

ШКОЛА МОЕЙ МЕЧТЫ



В школе моей мечты
Учились бы только коты!
Домашка для малышей –
В подвале ловить мышей,
Днем – очень долго спать,
А ночью – песни орать.
Когда надоест всем спать –
Будем сосиски считать.

Это был урок математики,
А теперь перейдем
к грамматике.
Каждый день на уроке мячим,
Слово «Мяу» с учителем учим.
На музыке то же слово

Поем снова и снова.
А на обществознании
Мы изучаем собачье сознание.

Лазать по деревьям
нам не лень –
Физкультура каждый день.
После каждого урока обед.
В миске нам дают «Китекет».

Так быстро проходит год...
Как жалко, что я не кот!

**Саша Рассанов,
6 «А» класс**

**Рисунки на странице Анастасии Клейман,
гимназистки 10 класса**