

Напутное слово

ЦЕЛЬ И СРЕДСТВА

Вы когда-нибудь видели, как взбирается по отвесным скалам альпинист? Посмотрел вверх, забивает в самое надёжное на каменной стене место клин, который становится точкой опоры для навешивания системы, и делает несколько шагов вперёд. Снова взгляд к вершине, поиск новой точки опоры. И так шаг за шагом.

Вот этот взгляд вверх, к вершине, и точка опоры – образ цели, без которой человек никуда не будет двигаться, либо движение его будет хаотичным и бессмысленным. Когда человек не имеет цели в жизни, или он её потерял, душа, словно медленно казнямая, начинает испытывать особое страдание. Это состояние описал А.С. Пушкин:

«Дар напрасный,
дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?
Иль зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена?»

В стихотворении есть такие слова:

«Цели нет передо мною:
Сердце пусто, празден ум.
И томит меня тоскою
Однозвучной жизни шум».

Пустое сердце, которое ничему не может обрадоваться, расслабленный ум, потерявший силу мыслить, и тоска: «Скучно, ну, очень скучно». Такова плата за бессцельное существование.

Цель нужна во всяком деле. Но её одной, даже самой хорошей, мало. Чтобы достигнуть цели, нужны средства. Если цель хорошая, все ли средства для её достижения хороши?

В XVI веке в Католической Церкви был основан орден иезуитов. Перед иезуитами ставились самые сложные задачи, а они отличались особым искусством подыскивать любые средства для решения этих задач. Основателю ордена Игнатию де Лайоле принадлежит мысль: «Цель оправдывает средства». То есть для достижения поставленной цели любые средства хороши. Чистота цели, якобы, может искупить порочность средств.

Ничего не зная ни об Игнатию де Лайоле, ни об ордене иезуитов, множество людей действовало и действует согласно этому правилу. Возьмём, к примеру, учёбу. Ученик

поставил перед собою хорошую цель – успевать по всем предметам, иметь достойные отметки. Но к хорошей цели пытается двигаться негодными средствами. Переменка, и сразу видны искатели лёгкой награды: в классе, на скамейках в коридоре, на подоконниках в раздевалке, а некоторые даже и в туалете склонились над чужими тетрадками, перенося к себе результаты чужого труда с тем, чтобы через несколько минут выдать их за свои.

Другие, может быть, и не списывают. Но мотивом к хорошей учёбе считают первые места, грамоты и дипломы, известность, славу и даже материальный эквивалент – обязательные, как они считают, вознаграждения за потраченные усилия.

Иногда негодный мотив может лежать так глубоко, что никто в человеке его не увидит, если он сам не признается. Например, зависть к успехам другого способна на какой-то период вдохновить к усердию в учёбе.

Негодными средствами можно достичь очень амбициозных целей. Но, спрашивает нас Слово Божие: «Какая польза человеку, если он приобретёт весь мир, а душе своей повредит?» (Мф.8:36). Никакой. Православная Церковь устами прп. Симеона Нового Богослова сформулировала золотое правило: «Добро, которое делается недобрым образом, не добро». Оно приложимо ко всякой деятельности человека, в том числе, и к учебному труду. Мотив к учёбе – сама учёба: радость узнавания нового, удивление тому, каков наш мир, сотворённый Богом, знакомство с удивительным внутренним миром ученых, писателей, учителей, которые ставят перед собой высокие цели и находят достойные средства к их достижению. Остальное, если нам будет полезно, приложится.

Не будем обманываться: даже самая, казалось бы, хорошая цель, не принесёт радости душе, если средства, ведущие к цели, будут дурными: «Скорбь и теснота всякой душе, делающей злое... Напротив, слава, честь и мир всякому, делающему доброе» (Рим.2: 9-10).

Протоиерей
Сергий Гомаюнов



«Красоту вещь привременну и скоропреходну именовала еси»

В храме большой праздник – Престольный праздник – день памяти святой великомученицы Екатерины. И уже накануне на Всенощное бдение стекается на ул. Московскую, 35 народ, как бывает в каком-нибудь доме, когда отмечается, например, День рождения хозяйина или хозяйки. Вот и престольный праздник любого храма сродни большому радостному семейному событию, и это так и есть, ведь крепкий сложившийся приход – это настоящая семья, а радости событие несёт в себе ничуть не меньше, если не больше. Только нужно уметь ощутить эту соборную радость, настроиться на неё, поработать ради неё. А для начала хотя бы прийти на службу, тем более, что служит Владыка!

Владыку ждали, встречали цветами. Облачился Митрополит Марк в свою мантию и прошествовал в алтарь. И пошла Всенощная своим чином. Вместе с ним службу совершали секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель церкви святой великомученицы Екатерины духовник Вятской православной гимназии протоиерей Сергей Гомаюнов и клирик храма иерей Вячеслав Романов. Храм был полон: вместе с гимназистами и педагогами престольный праздник встречали родители гимназистов, прихожане и гости Екатеринбургского храма.

Замечательно, торжественно пел Архиерейский хор Успенского собора города Кирова, регентом которого является Людмила Телегина. А как чисто и звонко – подарком покровительнице храма святой Екатерине – звучали голоса в хоре учащихся Вятской православной гимназии (мыто знаем, как рано, задолго до уроков, собирает ребят в кабинете на втором этаже регент Екатерина Петровна Марьина, чтобы репетировать непростые церковные песнопения!). И заслужили юные певчие во главе с регентом особую похвалу Владыки.

А еще Митрополит Марк сказал о том, над чем всем нам очень стоит задуматься: «Каждый человек, так или иначе, сталкивается в жизни с определёнными трудностями, но они становятся незначительными, если сравнивать их с мучениями святой Екатерины. Занимая определённое положение в обществе, ради Христа она смогла отказаться от всего, отречься от красот и удобств мира сего, претерпеть мучения, страдания и предпочесть, через кончину жизни временной, жизнь вечную. Мы подчас ропщем, что нас посещают те или иные испытания, что нам тяжело. Но когда вспоминаешь, какие испытания прошли святые подвижники благочестия, взирая на свои испытания – это

ничто. Представляете, иметь всё и потерять всё? Лишиться свободы и быть заключённым в темницу, не унывать и иметь искреннее мужество не убояться перед лицом мучений, а радостно исповедовать воскресшего Спасителя. Пусть её жизненный пример будет нам назиданием, чтобы мы тоже имели твердость веры, стойкость в прохождении различных испытаний».

* * *

Да, лучше Владыки и не скажешь. Но у меня в связи с праздником свои мысли. Каждый раз, читая акафист святой великомученице Екатерине, я как будто спотыкаюсь о строки: «Хотящу безбожному царю привести тя к мёрзкому идолослужению, паки сёти подстилает тебе, премудрая, еже уловити тя лёстно похвалою красоты твоея; ты же красоту вещь привременну и скоропреходну именовала еси, Христа же исповедала еси Бóга жива и истинна и пела Ему: Аллилуиа». Эти строки о том, что хотел безбожный царь Максимин подтолкнуть её к идолослужению, и не силой заставить, а решил польстить, благо Екатерина была красавицей. Но что для неё красота? Явление временное, очень быстро меняющееся. Поэтому от красоты она попросту отказалась, покорившись воле Божией. И вот этого-то ум наш, особенно женский, принять часто не может – да как же так? Как от красоты отказаться, если люди готовы платить за неё огромные деньги и продлевать всеми мыслимыми и немыслимыми способами, даже в ущерб Богом данному здоровью порой? Как вдруг выйти на люди не по моде «упакованными» – не с гипертрофированно подведенными бровями и не с травмоопасными, длинными ногтями, не с надутыми губами, а с Творцом подаренной тебе натуральной красотой? Да даже если мы не умеем ходить по салонам красоты, то уж хоть букольку на височке закрутим, блузочку-юбочку понаряднее наденем. Нет, непонятно, как можно от красоты отказаться?

Вообще-то, конечно, красота мир должна спасти... Да вот только если в меру всё будет! А так ведь через красоту кроме лести максиминовой кого-то и гордость, и зависть одолеть могут. Те еще страсти – очень уж разрушительные! И если Екатерине нам совсем трудно подражать, то хотя бы свою меру ощутить стоит.

Н.Ю. Смирнова, педагог
дополнительного образования

Героями не рождаются

Однажды в гимназическом пресс-центре собрались старшеклассники, чтобы обменяться мнениями о том, есть ли герои в наши дни и кто они, современные герои? Зачем нам нужны подвиги и как они совершаются? Спасибо Кириллу Никулину, Алёне Дудиной, Марии Нохриной, Марине Шангиной, Софье Вылегжаниной, Ангелине Бурковой, Ивану Кондакову, Ивану Хлопову за встречу.

Размышлениями на эту же тему поделились и ребята пятого, седьмого классов в своих сочинениях.



Н.Ю.: Есть такая фраза: Героями не рождаются – героями становятся. Пример массового героизма показали люди нашей страны во время Великой Отечественной войны. Героями в нашей памяти останутся те, кто воевал, и те, кто трудился в тылу во имя Победы. А сейчас – есть ли сейчас герои среди нас, и кого можно считать героем в мирное время?

Кирилл: Для меня это люди, которые всеми силами стараются нейтрализовать назревающие военные конфликты, стремятся предотвратить войну, т.е. это дипломаты, политики. Конечно, они должны иметь крепкий внутренний стержень, чтобы отстаивать интересы государства, и быть гибкими, чтобы находить общий язык с правительствами других стран.

Алёна: Для меня это люди, которые умеют не только справляться со своими жизненными проблемами, но ещё и помогать окружающим людям. И, конечно, ещё те, кто сохраняет сердечную чистоту.

Н.Ю.: То есть люди вполне обычные, рядовые, не безразличные к происходящему вокруг них?

Кирилл: Это врачи, которые, несмотря на закончившуюся смену в больнице, остаются на рабочем месте и спасают жизни своих пациентов.

Иван К.: Я иногда думаю, почему люди так широко, как многие другие праздники, не отмечают дату открытия таблицы Менделеева, или дату создания Седьмой (Ленинградской) симфонии Шостаковича? Для меня герои – это великие умы человечества, которые своими достижениями двигают мир вперёд, вдохновляют других. В чём их героизм? Дмитрий Шостакович, несмотря на лютой голод, холод (и даже мороз), стоявший в ленинградских домах, а ещё постоянную угрозу авианалётов, начал писать своё произведение в блокадном Ленинграде. Оно произвело огромное впечатление на жителей города, да и на всю страну, вселило веру в Победу.

А если бы, например, не было подвига Циолковского как ученого (который, кстати, был инвалидом с детства, но смог преодолеть свой недуг и через самообразование пришёл к своим великим трудам о космонавтике), не проложил бы дорогу в космос Гагарин.

Н.Ю.: Получается, что героизм – это некое преодоление?

Софья: Мне кажется, героями можно назвать наших родителей. Сколько сил отдают они своим детям, чтобы растить

их, воспитывать! И учителей школьных можно назвать героями, поскольку они передают детям нравственные принципы.

Н.Ю.: А что объединяет всех людей, которых мы назвали героями?

Кирилл: Да, преодоление чего-либо в себе и желание помочь другим.

Маша: Огромная сила духа, чтобы творить что-то доброе.

Иван К.: Здесь ключевое слово – доброе, потому что свой след в истории можно оставить так, как в античные времена Герострат, который сжёг храм Артемиды Эфесской и приобрёл этим дурную славу.

Н.Ю.: А стал ли героем?

Кирилл: Нужно различать два подхода – войти в историю и вляпаться в историю. К таким, как Герострат, применимо второе. Поэтому его скорее можно назвать антигероем.

Н.Ю.: В новостной ленте в интернете увидела на страничке «Лиги юных журналистов» пост о фильме «Малефисента». Не смотрела, не знаю, о чём он, но меня вот что задело. Видимо, для привлечения внимания к посту и фильму в видеоряд новостной ленты вынесен кадр, на котором изображена главная героиня – женщина с огромными рогами, воплощение дьяволизма, сатанинской силы. Меня огорчило, что в Российской лиге юных журналистов такие образцы выходят на первый план. Вы знаете, что это за фильм? Поделитесь своими впечатлениями.

Алёна: Главная героиня, по замыслу режиссера, обладает и положительными, и отрицательными качествами. И создатели фильма, наверное, хотели сделать акцент на том, что в каждом человеке есть и доброе, и злое.

Марина: А на мой взгляд, главная героиня все-таки добрую сторону олицетворяет, а не злую.

Ангелина: Изначально она была вообще-то добрым человеком, но её очень сильно обидели, и поэтому в ней стали проявляться отрицательные черты характера. Ею двигала жажда мести. Но к концу фильма она всё-таки поняла, в какое чудовище она превратилась.

Алёна: По-моему, на человека надо вешать ярлычок, что он злой, до тех пор, пока хоть как-то можно оправдать, объяснить его поступки. Я согласна с тем, что в каждом человеке есть плохие стороны, и мы не можем быть абсолютно идеальными.

Маша: Вообще, человек по-разному проявляет себя во времени: он может совершить примерный поступок и уже через несколько минут сотворить что-то, что нельзя назвать хорошим, а потом снова принять положительную сторону.

Н.Ю.: А не размываются ли через этот образ понятия добра и зла и не оправдывается ли этим существование зла в мире?

Кирилл: В нашей истории было много неоднозначных моментов, революция 1917 года, например, после которой началась гражданская война. Большевики сотворили большее зло, начав эту кровопролитную войну. Но ради чего она была? Для создания новой державы, когда у людей появилось больше прав и свобод.

Н.Ю.: Получается, что цель оправдывает средства? И можно добиваться осуществления добрых намерений любыми путями?

Алёна: Мне кажется, в данном случае цель – строительство коммунизма, которая даже не была достигнута, не оправдывается. Столько жертв было принесено!

Кирилл: Это просто дилемма. Есть даже задачка такая про поезд и пять человек, которые привязаны к рельсам. Что лучше: если поезд сойдет с рельсов, и все пассажиры в нём погибнут, или погибнут только эти пять человек?

Алёна: Да, нравственная дилемма. И эта сказка «Малефисента» – вернёмся к ней – заставляет детей задуматься, всё ли так очевидно.

Н.Ю.: А о чём в таком случае нам говорит Евангелие? В Евангелии от Матфея (гл. 5, ст. 37) Иисус говорит своим слушателям: «Но да будет слово ваше: «да, да», «нет, нет»; а что сверх этого, то от лукавого». И эти слова Господа мы должны воспринимать как призыв к четкому и ясному обозначению своей позиции по какому-либо вопросу.

Алёна: Евангелие говорит о том, что всё должно делаться ради любви. У меня есть один пример, который является для меня опорой в любом жизненном выборе. Это когда тебе приходится врать ради любимого человека. Это не оправдывает тебя – ты всё равно совершаешь грех. Ведь ложь – это грех. Но это твой выбор. Ты делаешь это ради близкого, ради любимого и любовь ставишь выше своих интересов и правил.

Н.Ю.: Получается, ради любви можно всё? Но тогда тот, кто сознательно выбирает грех пусть даже ради какой-то цели, не становится ли антигероем?

Алёна: Возьмём, например, роман Достоевского «Преступление и наказание». Раскольников совершил убийство – самое ужасное, на что способен человек. Но в романе он не воспринимается как отрицательный герой, и читатель может его простить, потому что он искренне раскаялся.

Кирилл: Мне кажется, даже Церковь в последнее время не может дать ответ на вопрос, что есть добро и зло. Есть заповедь «Не убий». Но те же батюшки, например, освящают оружие,

ракеты – средство массового убийства.

Алёна: Церковь не благословляет убийство, но она благословляет защиту своего Отечества.

Иван К.: Кирилл, ты не путай. Слово «не убий» в древнееврейском подразумевало именно насильственную смерть. А защита Отечества, для чего и создаётся оружие, о котором ты говоришь, – это совсем другое.

Н.Ю.: И в Евангелии об этом говорится: «нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя» (Ин.15:13). И уж если мы с вами говорим о Церкви, о Евангелии, то для нас, православных людей, кто может быть абсолютным примером подвига?

Иван: Иисус Христос.

Н.Ю.: Да, конечно, но это Богочеловек, которому даже мысленно очень трудно подражать. А если о людях говорить?

Кирилл: Это великомученики?

Н.Ю.: Вообще святые, подвижники веры. Могут ли они быть для нас примером для подражания?

Иван К.: Хороший пример – император Николай II и его семья. Они канонизированы как страстотерпцы, т.е. они святые.

Алёна: Вообще святые живут среди нас, и в идеале мы на них и должны равняться. Но это очень трудно.

Кирилл: А бывает так, что живут рядом с нами простые обычные люди, которых мы порой и не замечаем даже, как в рассказе Солженицына «Матрёнин двор».

Н.Ю.: Вы ссылаетесь в своих примерах на литературные произведения. Это говорит о том, что вы – люди читающие. И это здорово, русская литература – настоящая сокровищница для воспитания души. Но очень хотелось бы, чтобы вы и в реальной жизни поискали примеры героизма. Сейчас на экране телевизора мелькает очень много так называемых медийных лиц, они всё время о чём-то рассуждают, чему-то учат, набирают высокие рейтинги. Кого-то из них вы могли бы назвать героями, достойными подражания?

Кирилл: Мы живём в эпоху информационного мусора. И большинство медийных лиц просто забивают информационные каналы своим присутствием, не давая слушателям ничего доброго для души. Но есть один человек, лицо которого мелькает на экране достаточно часто. Его я бы назвал героем. Это наш Президент.

Ангелина: Это паралимпийцы. Немыслимо, что им приходится преодолевать, чтобы побеждать в спортивных соревнованиях!

Иван К.: Да и вообще спортсмены, которые добиваются очень высоких результатов. Мы даже не подозреваем, через какие испытания они проходят, чтобы завоевывать спортивные высоты.

Алёна: Ну, смотря для чего они это делают! Если для того, чтобы страну нашу прославить – это героизм. А если амбиции свои удовлетворить, просто продать себя в какой-то клуб, где подороже заплатят, – это уже совсем другое.

Марина: Иногда, правда не очень часто, проходят сообщения, что тот или иной человек спас утопающего, вынес из горящего здания беспомощного, пожертвовал крупную сумму денег на лечение незнакомого человека и этим самым спас ему жизнь. Этих людей точно можно назвать героями.

Н.Ю.: Летом прошло сообщение об одиннадцатилетней Лизе из Челябинской области.

«Всё случилось в мае 2019 года. Девочка гуляла по мосту над железной

Окончание на стр.3.



Окончание. Начало на стр. 2

дорогой, когда увидела, что на путях сидит двухлетний ребёнок, а прямо на него несётся поезд. Школьница кинулась на помощь, съезжая по камням прямо на колени. Лиза ободрала ноги и руки, испачкала одежду, но успела. Она спасла малышку от гибели. «Лиза даже не испугалась, осознала только позже, что произошло. Она сказала, что в момент, когда бежала вниз, не боялась, что погибнет. Она боялась, что не успеет спасти девочку», – рассказала сайту «Первый областной» мама Лизы. Из этого сообщения мы видим, что героизм – это не обдуманый план по спасению других людей.

Марина: Скорее, это импульсивное действие, когда и задумываться особо некогда, а просто нужно быстрее действовать.

Н.Ю.: Но это и выбор человека, как у новомучеников и исповедников российских. Они выбрали мученическую смерть в годы гонений на Церковь, предпочли её жизни без Христа, от Которого их заставляли отречься. И всё-таки повторю вопрос – а можем ли мы подражать их подвигу?

Марина: Те, кто верует, кто любит Церковь, да – они могут подражать. А тем, кто совершенно далёк от храма, это вообще непонятно.

Алёна: Кажется, что те святые, которые ближе к нам по временным рамкам, для нас более родные, они больше подходят для подражания. Хотя всё равно и они – такой идеал, о котором мы часто даже не задумываемся.

Н.Ю.: Ради чего совершали свой подвиг исповедники и новомученики, о которых Алёна говорит, что они ближе к нам, чем святые других эпох?

Ангелина: Они хотели, чтобы вера жила и чтобы Христос был посреди нас.

Иван К.: Их можно назвать героями только за силу духа. Ведь нужно было твёрдо стоять на своём. Иисус Христос

говорил: «Итак всякого, кто исповедает Меня пред людьми, того исповедаю и Я пред Отцем Моим Небесным (Мф. 10:32) Для этого должны быть огромное мужество, сила воли и любовь.

Н.Ю. Вы сейчас живёте и учитесь в таких условиях, где всё пропитано верой. Вы ходите в храм, на молебны каждую неделю, причащаетесь. Скажите, насколько их подвиг вдохновляет вас? Вы готовы исповедовать свою веру за пределами нашей гимназии, тем более, что скоро вы придёте в другие учебные заведения, где люди не всегда так явно позиционируют себя верующими православными людьми?

Алёна: Нас уже и сейчас нередко спрашивают о Церкви ровесники, далёкие от неё. Часто к Церкви относятся негативно, и приходится им объяснять что-то, отстаивать свои взгляды. Нужно быть независимым от мнения окружающих, и если ты уверен в своих убеждениях, то изменить их в угоду другим – самое глупое, что можно придумать.

Марина: Я согласна с Алёной – если ты растворишься среди неверующих людей, начнёшь поддерживать и поощрять их взгляды, ты просто изменишь самому себе.

Кирилл: Рассуждать-то легко...

Марина: Мне кажется, мы сейчас подходим к тому, что людей, которые сохраняют свою веру в безбожной среде, пусть даже нет явных гонений, всё равно можно назвать героями: они пытаются донести до других то, что дорого им самим.

Н.Ю.: Не будем называть себя героями – это совсем не по-христиански, но постараемся всегда помнить слова прп Серафима Саровского: «Спаси себя сам – и вокруг тебя тысячи спасутся».

Иван К.: Да, спасение собственной души – это, пожалуй, тоже героизм, ведь как трудно в воскресенье встать утром, чтобы в храм прийти, а на исповеди как тяжело сказать всё, что должен, а потом ещё и удерживать себя от повторения своих грехов!

Кирилл: Это очень большой труд.

Алёна: Проявление героизма – это результат самовоспитания. Ведь люди если на что-то решаются, в тот самый момент не думают: «Давай-ка совершу геройский поступок!» В них эта готовность уже созрела давно. Мы говорили о девочке, которая спасла жизнь малышке, ставив её с рельсов перед приближающимся поездом. Она ведь сама могла тут же погибнуть, но не думала об этом. Ей маленького человека

стало очень жаль, и она готова была уже пожертвовать собой.

Н.Ю.: А у известного советского поэта Эдуарда Асадова есть такие строки по этому поводу:

С готовой, красивой душой навек
Отнюдь не рождается человек,
Ничто ведь само не строится,
Уверен, что скромником и бойцом,
Отзывчивым, умницей, храбрцом –
Учатся и становятся!

Беседу вела Н.Ю. Смирнова

Отважные люди живут среди нас

В современном мире почти не осталось настоящих героев, и причина кроется в размытости ценностей. В нынешних так называемых героях многих из нас привлекают не честь и благородство, а что-нибудь более яркое, например, успешность и популярность. Но в данном случае это уже не герой, а кумир.

А настоящим героем можно назвать Олега Федюру, который работал начальником МЧС Приморского края и который пожертвовал собой во время стихийного бедствия. Вместе со своей бригадой он направлялся в затопленное село на «КамАЗе», в котором было восемь человек. Но машина упала в реку. Олег Викторович сумел спасти весь состав, но сам погиб.

Не стоит думать, что героем может быть только избранный. Им может быть каждый. Только не надо думать о славе и популярности, а надо быть отважным и благородным, думать, как помочь другим людям.

Татьяна Реунова, 5 «Б» класс

Я считаю, что место подвигу есть не только в экстремальных, опасных и трудных ситуациях, но и в обычной жизни. И стать героем может каждый из нас, нужно лишь желание.

На днях я смотрел выпуск телеви-

зионного проекта «Хороший человек». В сюжете рассказывалось о двадцатилетнем медике-волонтере Сергее Иевкове из Санкт-Петербурга. Молодой врач создал проект «Благотворительная больница» и вместе с другими добровольцами помогает бездомным людям.

Сначала все медикаменты покупались на личные средства волонтеров. Сергей, молодой реаниматолог, после своего трудового дня отправлялся на поиски тех, кто нуждался в помощи. Бездомных больных оказалось очень много. Медик оказывал на месте первую помощь, отвозил обездоленных в приют, в больницу, оказывал социальную, психологическую поддержку.

Постепенно к Сергею присоединились всё новые и новые неравнодушные люди. Сейчас их около ста человек. И уличная медицина помогает всё большому количеству нищих. Уже есть много живых примеров возвращения вчерашних бомжей к нормальной жизни. А их спасители – Сергей Иевков и его команда – настоящие герои нашего времени. Они не смогли пройти мимо чужой беды, не остались равнодушными.

Да они малоизвестны, о них почти не говорят в средствах массовой информации, но их дело великое и благое.

**Макарий Чирков,
8 «Б» класс**

Гимназии бессмертный батальон



Мой дедушка Николай Павлович Чемоданов родился в 1925 году в городе Яранске. В их семье было пятеро детей. После окончания школы, в декабре 1943 года, когда ему было 18 лет, он ушёл на фронт. Воевал в Прибалтике (на Первом и Втором Прибалтийских фронтах). Был разведчиком 302-го полка 29-й стрелковой дивизии.

Дедушка был худеньким, невысокого роста, но очень быстрым, ловким и смелым. Ему удавалось незаметно пробираться в самое логово фашистов, чтобы узнать, где спрятаны

пушки, танки и самолёты врага. Вместе со своими товарищами дедушка Коля много раз был во вражеском тылу. Они захватывали в плен немецких солдат и офицеров, приводили в штаб нашей армии, где пленные раскрывали все свои тайны. В дивизии и в полку, где служил дедушка Коля, его звали Коля маленький.

Разведчик – это очень важная и опасная военная работа. Наблюдение, поиск, налёт на врага, разведка боем, захват секретных документов – всё это делают разведчики. Недаром в войну разведчиков называли «глаза и уши» армии.

Не всегда разведка проходила гладко. Очень часто разведчики попадали под обстрел врага. За время войны многие товарищи дедушки погибли при выполнении задания. Фашисты очень боялись и ненавидели наших разведчиков, поэтому часто устраивали им засады, чтобы взять в плен.

Один раз дедушка Коля вместе с товарищами попал в такую засаду. В рукопашном бою разведчики уничтожили нападавших фашистов, а дедушку Колю один фашист успел ранить ножом в ногу.

В Латвии, где воевал дедушка Коля, есть небольшой город Илуксте. Перед штурмом города наше командование послало дедушку Колю и ещё семерых его товарищей в разведку. Темной

ночью разведчики пробрались к зданию школы, где находился самый главный штаб фашистов.

На рассвете, когда фашисты ещё спали, разведчики бросились в атаку. Они забросали первый этаж здания гранатами и стали штурмовать второй этаж школы. Дедушка Коля по водосточной трубе первым взобрался на второй этаж и открыл по фашистам огонь из автомата. Атака наших разведчиков была такой неожиданной, что фашисты подумали, что началось наступление наших главных войск, и бросились в страхе бежать. С крыши школы разведчики открыли огонь из захваченных пулеметов по отступающим фашистам, нанося им значительный урон. В результате этой стремительной атаки город Илуксте был освобожден разведчиками. Фашисты, отступая, бросили технику и вооружение. Больше 80 фашистов наши разведчики захватили в плен.

Преследуя отступающего врага, дедушка Коля был тяжело ранен в голову снайпером. Но он закончил бой вместе с товарищами. За этот боевой подвиг, героизм, проявленные стойкость и мужество дедушку Колю наградили орденом «Красной Звезды».

После тяжёлого ранения дедушка Коля закончил войну в 1945 году командиром взвода разведки в звании старшины.

Но это не все боевые награды дедушки. В войну за личное мужество, отвагу и бесстрашие в боях дедушка Коля награжден почётным знаком «Отличный разведчик», двумя медалями «За отвагу», медалью «За победу над Германией», орденом «Славы» 3-й степени, орденом «Отечественной войны» 2-й степени, двумя орденами «Отечественной войны» 1-й степени.

**Александра Чемоданова,
3 «А» класс**



Пюхтица: встреча за встречей и множество идей



Директор гимназии Е.Н. Мошкина приняла участие в Восьмых Пюхтицких чтениях, которые проходили по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в середине декабря в Пюхтицком Успенском ставропигиальном женском монастыре. Эта международная научно-практическая конференция посвящена памяти настоятельницы монастыря схиигумении Варвары (Трофимовой) (1930-2011).

На конференцию нас приглашали вдвоём с о. Сергием. Но в последний момент у него так сложились обстоятельства, что он не смог поехать и благословил ехать мне одной. Меня это совсем не обрадовало, и я решила взять благословение у своего духовника о. Иова, объяснила ему, что не вижу необходимости ехать. О. Иов только спросил меня: «Эта конференция постом проходить будет? И Вы не хотите во время поста поехать в святое место? А какие причины?».

До этого разговора у меня находилось множество аргументов, чтобы отказаться от поездки: нужно делать новый загранпаспорт, а дел столько, что я просто ничего не успеваю... И тут я вдруг поняла, что аргументов нет – не смогла назвать о. Иову ни одной веской причины.

– Елена Николаевна, надо ехать, – сказал мой духовник.

И всё пошло как по маслу. В один момент удалось сделать паспорт, оформить визу. И даже командировку в департаменте мне подписали. И болель, которая случилась перед самой поездкой, вдруг сразу отступила. И все страхи, связанные с плохим самочувствием, с переездами, тяжелыми чемоданами, сразу ушли. После праздника святой великомученицы

Екатерины я собралась и выехала.

В Санкт-Петербурге сразу поехала к святому праведному Иоанну Кронштадтскому, чтобы поклониться его мощам, так как ещё дома молилась ему, чтобы всё устроилось с поездкой без особых проблем. Я его очень люблю и почитаю, особенно за то, что по его благословению построен домовый храм нашей гимназии. И я всегда стараюсь поблагодарить за это праведного Иоанна Кронштадтского. Мой приезд в Санкт-Петербург пришёлся на понедельник, и у мощей в Иоанновском женском монастыре было всего три молящихся женщины, кто-то подходил-уходил, кто-то начал читать акафист. Но это не помешало мне встать на колени и приклонить свою голову к раке с мощами святого. Помолвившись, я достала помяник с именами всех своих близких, наших учителей, учеников, помянула их. И с этого момента мне стало очень легко, все проблемы, о которых переживала, исчезли.

На следующий день рано утром доехали до границы, удивительно, что никто не досматривал наш багаж. Когда прибыли в город Йыхви, тут же ко мне подошёл один из организаторов конференции и забрал меня, чтобы отвезти в Пюхтицу, в монастырь.

Таким образом, вся дорога оказалась совсем не обременительной.

В монастыре у меня было время, чтобы отдохнуть, подготовиться к службе и даже немного помочь приготовить зал к предстоящей конференции. Вечерняя служба началась рано. На ней мне удалось поисповедоваться. Служил наш Владыка Евгений, Митрополит Таллинский и всея Эстонии. Он долгое время – от роческие и юношеские годы – жил в Вятке, хотя родился в Казахстане. Было очень радостно видеть Владыку, слышать его голос. Служение у него, конечно, непростое. Сами знаете, какое отношение к русскоязычным людям сейчас в странах Балтии. Сложности возникают и в отношениях с властями Эстонии, и между нашими странами.

На открытии конференции матушка Филарета, игуменья Пюхтицкого Успенского женского монастыря, обратилась к участникам с просьбой в своих выступлениях рассказать о конкретном опыте работы и по возможности не повторять те доклады, которые участники конференции присылали организаторам до конференции и которые уже были опубликованы в сборнике. До моего выступления оставалось достаточно времени. Я легко перестроила своё выступление и, действительно, рассказала об опыте, накопленном в нашей гимназии, о работе Ассоциации православных гимназий ПФО, проектах Ассоциации, наших совместных семинарах, о конкурсе «Серафимовский учитель», Серафимо-Дивеевском монастыре, который так же милостиво, как Пюхтицкий монастырь, встречает нас Великим постом и даёт возможность обсуждать важные проблемы образования и воспитания.

Это выступление было встречено с большим интересом. В перерыве многие подходили ко мне и задавали различные вопросы о том, как, например, мы принимаем в первый класс, как устроена у нас воспитательная работа, о том, какой у нас храм. И я всех отсылала к нашему гимназическому сайту. Поэтому призываю наших учителей активнее предлагать свои методические работы, статьи, разработки открытых уроков для публикации на нашем сайте. Те, кто уже успел

выйти на сайт, уверяли меня, что все опубликованные материалы с крупными опытом представляют собой большую ценность для других. **Дорогие мои учителя, классные руководители, давайте будем делиться своими наработками – это очень актуально, востребовано сегодня!**

Осталось ещё одно важное для меня впечатление. В монастырской келье я жила с очень интересной женщиной – Людмилой Александровной Турне. Она из княжеского рода Лопухиных-Демидовых. Вышла замуж за шведа, поэтому у неё сейчас такая фамилия. Удивительная женщина! Ей 82 года, но в ней столько энергии, энтузиазма, сколько я порой и в детях наших не нахожу. После смерти мужа она решила вернуться в Россию, купила участок земли под Суздалем, где раньше было их родовое имение. Недалеко от их имения было имение А.В. Суворова. И она со своими сподвижниками за три года смогла собрать деньги, найти скульптора и создать памятник нашему великому полководцу, открытие которого запланировано в его имении на май. В той местности сохранилось совсем мало домов, но с командой друзей она восстанавливает храм, её поддерживает множество русских людей, потому что на малой родине нет ни одного памятника Суворову. Людмила Александровна – руководитель русского салона в Стокгольме, где собирается русскоязычное население. Кроме того, она прихожанка двух храмов. И оба она поддерживает, жертвуя большие суммы.

Одним словом, Людмила Александровна Турне оставила у меня неизгладимое впечатление своей любовью к России, своей энергией, стремлением делать добрые дела.

После конференции в Таллине была встреча с о. Владиславом Алёшиным, который служит в Валге, и его мамой, учителем русского языка и литературы. Это мой бывший студент, который закончил у нас факультет русского языка и литературы. Потом его благословили учиться в Московской духовной семинарии, по окончании которой он был рукоположен митрополитом Корнилием в священники, а так как родом из Эстонии, тот там живёт и служит.

В Таллине у меня была возможность пройтись по городу, в отличие от поездки пятилетней давности. Сейчас там идёт подготовка к Рождеству, я обратила внимание на то, что в таллинских зданиях, в окнах первых этажей, выставлены вертепы. Они разнообразные и такие удивительные! У меня возникла мысль – организовать в нашей гимназии, в окнах кабинетов первого этажа, такие же выставки вертепов. Каждый год у храма делается вертеп, но не все его видят. А здесь бы приходили люди на Театральную площадь в праздничные дни и разглядывали их, может, и сами бы захотели сделать что-то подобное!

Я давно полюбила старый Таллин, а в этот раз мне удалось увидеть и другие памятные места в столице Эстонии: Певческое поле, о котором я много слышала с детства, и памятник Русалке с ангельскими крыльшками, который установлен рядом с затопленным кораблём, и замок Кадриорг, где находятся некоторые государственные учреждения. Особенно поразил район города, который называется Пирита, где проходила регата летних Олимпийских игр 1980 года. Сейчас это очень популярное место у всех европейцев, которые приезжают сюда для тренировок, т.к. речка Пирита полноводная и быстрая. Очень живописное место!

Путешествие получилось удивительным. С одной стороны, я выполнила то, ради чего задумывалась поездка, – выступила на конференции и услышала много полезного на ней. С другой стороны, было много познавательных моментов и много новых знакомств. Так что путешествовать полезно, особенно детям!

Поездки развивают, расширяют кругозор, дарят массу впечатлений. А взрослым они полезны, т.к. все время заставляют искать какие-то решения в разных ситуациях, не дают застыть в своих привычках, коснеть. Единственное, чего мне не хватало, – поддержки учителей и учеников, с которыми мы обычно ездим в паломнические поездки, вместе ездить спокойнее и интереснее!

**Е.Н. Мошкина,
директор ВПГ**

Под покровительством святителя Иннокентия

С. М. Канева, учитель ИЗО Вятской православной гимназии, побывала в Пензе, где стала участницей VII межрегиональных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследник». На пленарном заседании чтений были подведены итоги и вручены награды победителям II (межрегионального) этапа XIV ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» по Приволжскому федеральному округу. Светлана Михайловна увезла из Пензы диплом лауреата III степени за представленную на конкурс работу «Православные праздники в изобразительном творчестве учащихся Вятской православной гимназии».

Поездка оставила много впечатлений! Тридцатого ноября нас возили в Тарханы (ныне с. Лермонтово) – усадьбу, в которой М.Ю. Лермонтов провел половину своей жизни. Это очень живописное место, хотя и расположено в степи. Но здесь насажено множество разных деревьев (модная парковая планировка XIX века). Речка. Пруд. И ветер! Барский дом бабушки поэта не очень большой, одноэтажный с мезонином. В интерьерах сохраняется старинный дух. В хрустальных восточных люстрах горят настоящие восковые свечи. А комнаты совсем не освещаются электричеством! М.Ю. Лермонтов был прирожденным художником. В комнатах висят его замечательные графические зарисовки и живописные работы. Поразило то, что в некоторых комнатах висят иконы. Есть даже отдельная – образная, где кроме икон больше ничего нет. Бабушка Елизавета Арсеньевна освобождала дворовых

девушек от обычных работ, чтобы они молились здесь, когда внук болел. А в некоторых комнатах икон нет, на столах разложены игральные карты – дань моде! В светском обществе того времени считалось дурным тоном не играть в карты! Рядом с домом бабушка поэта построила церковь Марии Египетской в память о рано умершей дочери Марии, матери Михаила Юрьевича. Побывали мы в усыпальнице Арсеньевых-Лермонтовых, церкви Архангела Гавриила. Дом ключника, людская изба, ветряная мельница, дом мельника – всё относится к музею-заповеднику Тархан. Здесь я узнала, что пензяков за особый способ плетения лаптей называли «толстопятыми», и по лаптям в других губерниях определяли, что эти люди из Пензы.

Первого декабря была экскурсия по Областной картинной галерее им. К.А. Савицкого г. Пензы. В необычном по архитектуре здании банка



находятся коллекции зарубежного, русского и советского изобразительного искусства. Я открыла для себя замечательного пензенского художника (конца XIX – нач. XX вв.) И.С. Горюшкина-Сорокопудова. В его творчестве сочетаются композиционное мастерство, чувство цвета и тона. А главное – это отражение православного миропонимания (картина «Божий Суд», например). Во второй половине воскресенья было торжественное награждение победителей и призеров конкурса «За нравственный подвиг учителя». В здании библиотеки им. М.Ю. Лермонтова митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим вручил дипломы и памятные подарки. Нам всем подарили духотомник «Святитель Иннокентий Пензенский и его эпоха». Святитель Иннокентий прожил всего 35 лет (1784-1819), это первый пензенский святой – выдающийся церковный историк, богослов, проповедник, педагог начала XIX

столетия, ближайший духовный друг юности свт. Филарета Московского.

Второго декабря мы ходили в Успенский кафедральный собор, расположенный в центральной части Мироносицкого кладбища города Пензы, и поклонились мощам свт. Иннокентия. Я была поражена, когда увидела на его западной стене копию картины Александра Иванова «Явление Христа народу!» Затем мы посетили Музей одной картины, который расположен в особняке постройки XIX века. Формы работы этого музея не имеют аналогов ни среди других музеев России, ни за рубежом. Журнал «Форбс» опубликовал список из шести уникальных музеев мира, и Музей одной картины в этом списке находится на третьем месте в ряду таких мировых музейных жемчужин, как Музей Туринской плащаницы в Милане, Музей колокола Свободы в Филадельфии, Музей Луны на спутнике Земли и Музей корабля в Швеции. Созерцание каждого произведения искусства предваряется видеofilmом, освещающим эпоху, в которую было создано произведение, позволяющим открыть удивительный внутренний мир автора-художника, его идеи, его замыслы, переживания. По завершении фильма открывается занавес и взору предстаёт картина, показ которой также сопровождается пояснительным текстом и музыкой.

В разное время в музее экспонировались полотна «Взятие снежного городка» В. Сурикова; «Петр

I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» Н. Ге (обе в 1983 ГРМ); «Сватовство майора» П. Федотова (1984, ГРМ) и др. Мы посмотрели фильм «Секретные краски Айвазовского», затем занавес открылся и на сцене нашим взорам предстала картина И.К. Айвазовского «Приморский город. Вид Ялты». И ещё побывали в Государственном Пензенском музее народного творчества, который занимается сохранением, изучением и пропагандой традиционных пензенских художественных промыслов, ремёсел и работ народных умельцев. Музей находится в красивейшем деревянном доме пензенского лесопромышленника, который является памятником деревянной архитектуры первой половины XIX века. Здесь я купила пензенскую абашевскую глиняную свистульку-курочку!

Абашевская игрушка совсем не похожа на дымковскую. Её производство возникло в XIX в. на базе местного гончарного промысла. Выпеснение в начале XX в. кустарных изделий заводской посудой обусловило постепенное угасание гончарства и выделение игрушки в самостоятельный промысел. В отличие от большинства игрушечных центров здесь работали преимущественно мужчины. Дымковскую игрушку лепят только женщины. Игрушки совсем разные по форме, цвету, характеру. А ещё абашевская глиняная игрушка – это только свистульки! Мой внук Никита очень красиво на ней играет.

**С.М. Канева,
учитель ИЗО**

Сами пьесу мы писали, сами ставили

В рамках Всероссийского фестиваля «Вятка – город детства», наши ребята, посещающие творческие кружки «Школьный театр» и «Звучащее слово» были приглашены поучаствовать в мастер-классе по созданию кукольного спектакля. Для нас это был очень интересный опыт. Под руководством режиссёра Московского театра кукол Натальи Пахомовой, которая представила на площадке фестиваля свой спектакль «Слон» (кстати, он в этом году номинирован на главную театральную премию страны «Золотая маска»). Гимназисты смогли многому научиться: сами писать пьесу, изготавливать кукол, а также получили возможность выступить со своим небольшим спектаклем перед артистами Московского театра кукол. Сказать, что ребята получили огромное удовольствие от этой работы, это значит – ничего не сказать.

Каким огнём горели глаза ребят, когда они выбирали главных героев и придумывали им имена, сами писали сюжет, рисовали кукол и деко-

рации! Интересно было наблюдать за работой этой разновозрастной творческой группы. Мы с Еленой Геннадьевной Кривошеевой, креативным директором фестиваля, секретарём Кировского отделения Союза театральных деятелей, который организовал этот фестиваль, специально собрали ребят из разных классов, чтобы посмотреть, как они смогут работать вместе. И конечно, мне, как педагогу хотелось, чтобы они подружилось между собой, научились работать в команде и поняли, что театр – это дело коллективное и каждый человек важен и ценен в трудоёмком процессе создания спектакля. Думаю, у нас всё получилось! Такого веселого смеха и аплодисментов, какими наградили ребят московские кукольники, я давно не слышала.

**И.П. Гордеева, руководитель
школьного театра «Жаворонок»**



Однажды Ирина Петровна Гордеева пригласила меня вместе с другими ребятами на театральный фестиваль.

Я хоть и согласился, но сначала подумал, что, наверное, там будет скучно. Настроение изменилось, когда узнал, что мы пойдём в кукольный театр. Да и с Ириной Петровной скучать не приходится!

Но приступим к делу... В театре нам сказали, что мы будем писать пьесу. А кто должен быть обязательно в этой пьесе? Правильно, герой! Сколько было предложено самых разных героев! От Айвенго до голубя Наташа, но большинством голосов выбрали просто Геннадия. Кто еще должен быть в пьесе? Конечно же, антигерой. И тут, к моему удивлению, победил мой вариант – Гнилая

Картошка. Но у злодеев и героев всегда есть помощники. У нас ими были Мадам Бернар и депрессивный динозавр.

Далее мы занялись созданием кукол. Перед моими глазами сразу возник образ Гнилой Картошки. Какая она? Или может быть он? В шрамах от лопаты, черный, с запашком гнили и, как предводитель грядки, в монокле и цилиндре. Как я был рад, когда почти все единогласно приняли мой рисунок!

Как видите, пьеса уже начала принимать очертания: сюжет такой, что Геннадий просто защищает свою грядку от Гнилой Картошки.

На следующий день мы вложились в постановку спектакля в полную силу.

Рисовали чудесные декорации, репетировали. А зрителями на нашем спектакле были сами артисты театра кукол!

Странное ощущение: раньше ты смотрел из зала на их актёрское мастерство, а теперь они смотрят на тебя как на актёра.

И пусть мы не дописали пьесу, но сколько полезного получили за эти два дня! Понурились писать пьесу, попытались развить актёрские способности, ближе познакомились друг с другом. Я еще раз удостоверился, какие творческие дети учатся в нашей гимназии. Из таких детей, наверное, потом вырастают взрослые, благодаря которым не угасает искусство в нашей маленькой, но чудесной Вятке!

**Кирилл Балаков,
5 «А» класс**

На мастер-классе мне больше всего понравилась слаженная работа в команде. Очень интересен был процесс создания персонажей для пьесы. Мы придумывали имена героям, давали им характеристики и вместе думали над возможными развитиями сюжета. Позже мы представляли придуманный нами спектакль московским актерам кукольного театра. Это было очень волнительно, интересно и весело. Благодаря двум дням этого мастер-класса мы приобрели важный и довольно редкий жизненный опыт.

**Дана Старкова,
8 «А» класс**



Проба пера И будет праздник!

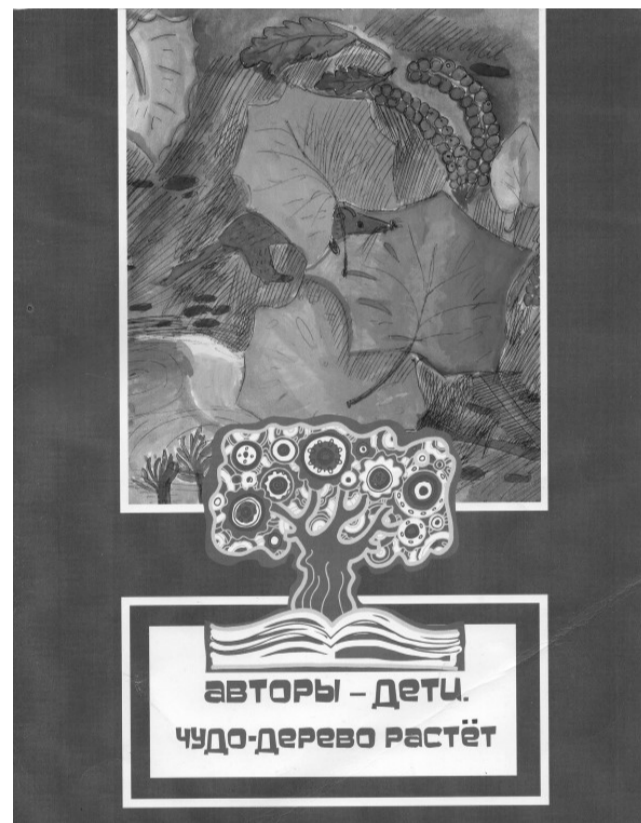
14 сентября в областной научной библиотеке им. А.И. Герцена состоялся VIII книжный фестиваль, на котором прошла церемония награждения победителей III Кировского областного детско-юношеского литературного конкурса «Авторы – дети. Чудо-дерево растёт» в рамках Благотворительного проекта «Авторы – дети». Конкурсу был посвящён Году театра в России и 110-летию организации отдела краеведческой литературы библиотеки. Для участия во втором финальном туре в оргкомитет поступило более 100 произведений 83 юных авторов из 2. Кирова и 18 районов Кировской области. И очень радостно, что среди победителей оказалась третьеклассница нашей гимназии Кира Князева.

По итогам конкурса был выпущен сборник «Авторы – дети. Чудо-дерево растёт», в который вошли и кирины произведения. Мы с радостью представляем их в этом номере.

Двери

У нас в подъезде очень много дверей. И мне они кажутся живыми. Например, одна охает да ахает. Другая ругается: почему я такая чёрная?! Третья скучает. А есть такая хвастунишка! Щеголяет своей золотой ручкой.

Мне нравится наша дверь. Она весёлая!



Мечты и ожидания

Пока мама открывает дверь, я бормочу:

– Хоть бы принёс, хоть бы принёс....

Принёс или не принёс?!

Ура-а-а-а-а! Я кричу и бегу на балкон. Почему? Да потому что квартира наполнена ароматом ёлки. А куда принесит ёлочку Дед Мороз? На балкон! Сегодня будет праздник.

Мы все вместе будем наряжать ёлку. Папа ставит её в гостиную, включает музыку. Мы приносим свечи, мандарины. А мама достаёт огромную, сказочную коробку. В этой коробке хранятся все наши мечты и пожелания. Каждый год в день, когда мы наряжаем ёлку, мама дарит каждому новогоднюю игрушку. Это игрушка-пожелание или игрушка-мечта.

Вот эта – фигуристка Сони. Она очень хотела научиться кататься на коньках. В тот год ей Дед Мороз принёс коньки. Это – моя балерина. Я начала заниматься танцами, и мама пожелала, чтобы я танцевала так же прекрасно, как балерина. Снеговик-лыжник – папин. Ему мы пожелали, чтобы у него было больше времени кататься в лесу на лыжах. И нас с собой брать! Есть ещё сердце, звезда, ангел, саночки, новорождённая малышка и много разных игрушек.

За окном кружится снег, а у нас пахнет мандаринами, и мы разбираем мечты!

Кира Князева, 3 «В» класс

Необычные уроки в Юрьево



Первого октября учебный день в нашем классе начался чуть раньше, чем обычно. Уже в 8 часов мы собрались в гимназии, потому что нас ждал автобус. И мы отправились с нашими учителями Натальей Алексеевной и Анастасией Викторовой в село Юрьево. Ровно в 8.30. Наталья Алексеевна напомнила, что в гимназии был звонок – началась математика: прямо в автобусе мы получили карандаши и листочки с заданиями, так что наш неблизкий путь (порядка 100 км.) коротать было нескучно, надо было пораскинуть умом и решить замысловатые задачки.

Наконец, наш автобус достиг цели. И вот мы на живописном берегу реки Моломы! Здесь находится красивая старинная Ильинская церковь 1767 г. постройки. Нас встретил отец Михаил, который рассказал много интересного об истории храма. Удивительно не только то, что со-

храме в с. Юрьево служит отец Михаил. Он рассказал о том, что храм построили мастера из Великого Устюга. После революции в храме сделали склад зерна. В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, храм открыли. Сталин понял, что без духовной силы советскому народу не выиграть войну. В храме мне больше всего запомнилась икона «Достоинно есть».

Дальше мы поехали в тепличное хозяйство к папе Саши Добрынина. Теплицы большие: их длина 20 метров, а ширина – 9 метров. Там нам разрешили сорвать по несколько огурцов. Потом мы хорошо покушали. Мне очень нравятся такие поездки, в которых мы посещаем храмы!

Мария Попова, 3 «В» класс

На экскурсии в тепличном хозяйстве я узнала, как растут огурцы. Сначала надо прорастить семечку огурца. Затем посадить в землю, в теплицу. Огурцы любят тепло и много воды! Чтобы не носить воду в ведрах, в теплице повесили шланг. А чтобы снимать

хранилось здание храма, но мы внутри увидели великолепные восстановленные росписи из библейских сюжетов, а также старинный деревянный иконостас. Здесь находится святыня – икона Божьей Матери «Достоинно есть», посланная с Афона отцами Пантелеймонова монастыря в награду за пожертвования, на которые прихожане Юрьевской церкви не скупились.

Вместе с отцом Михаилом мы отслужили молебен. Желающие купили свечи и оставили записочки о здравии и упокоении.

Видимо, следующим уроком был «Окружающий мир», потому что мы отправились в тепличное хозяйство, где занимается выращиванием

огурцов папа нашего одноклассника. Именно он и провёл для нас экскурсию в огромной теплице и рассказал о премудростях разведения этой культуры. Тут же состоялась дегустация: всем удалось попробовать огурчик прямо с грядки!

Здорово, когда уроки проходят так необычно! Путешествие, знакомство с удивительным храмом, экскурсия в огуречную теплицу, прогулка на свежем воздухе, походный чай из термоса – всё это в памяти нашего класса осталось как незабываемый учебный день!

**У.А. Трусова, мама гимназиста
Серафима Трусова**



урожаем осенью и ранней весной, нужно провести отопление. Огурцам для роста требуется очень много света! Когда нет солнца и пасмурно, нужно сразу включать свет. Всё это есть в теплице, которую нам показали.

Огурцы посажены рядами, высотой растения до крыши. На одной веточке растут разные огурцы, большие и маленькие. Нам разрешили сорвать и попробовать их.

Хоть они и колючие, но до чего же вкусные!

Кристина Охорзина, 3 «В» класс

Дорога до села была не близкая. Когда мы приехали в село, нас встретил Сашин папа. Мы все пришли в храм Ильи Пророка. В нём мы отслужили молебен. А ещё в храме есть большой список погибших. Они сражались за нашу Родину во время войны.

После мы поехали на автобусе в тепличное хозяйство. Теплицы были очень большие! Там очень тепло. Есть специальные лампы для того, чтобы растения получали дополнительный свет, мы узнали о пользе огурцов. Их нужно есть много. Нам собрали целое ве-

дро, и мы ели. Они были вкусные.

А потом было чаепитие. Ещё мы смотрели заброшенную ферму. Было время и побегать.

Мне очень понравилась поездка.

Кира Князева, 3 «В» класс

Поездка в Юрьево запомнилась посещением храма и теплицы с огурцами. Отец Михаил рассказал о храме, провел молебен, а потом мы приложились к иконе «Достоинно есть».

Ильинский храм стоит на берегу реки Моломы, а вокруг красивейшая природа! Мне очень понравилось это место.

Ярким моментом поездки было посещение теплицы с огурцами. Фермер Георгий Петрович рассказал нам много интересного про огурцы, об условиях их выращивания, полезных свойствах. Потом нам разрешили побегать по заброшенной ферме, а на прощание угостили свежими, вкусными огурчиками!

Алёна Золотарёва, 3 «В» класс

«Исследуй. Твори. Побеждай»

В октябре этого года мне выпал шанс побывать в Образовательном центре «Сириус», который находится в городе Сочи. ОЦ «Сириус» - это уникальный центр, созданный по инициативе Президента В.В. Путина для выявления, развития и поддержки детей, ярко показавших себя в таких направлениях, как спорт, литературное творчество и искусство.

Чтобы попасть в «Сириус», нужно пройти серьёзный конкурсный отбор и предоставить комиссии свои достижения в той сфере, которой ты увлекаешься. Я находилась там на программе «Лингвистика. Русский язык», где в течение целого месяца мы учились работать с текстами нового вида, решать лингвистические задачи и даже проводить собственные научные исследования в сфере языкознания.

Каждый день мы посещали лекции знаменитых лингвистов и учёных, которые во многом расширили мои знания о филологии и языке в целом. Также мы учились записывать подкасты, верстать тексты, проводить социологические опросы. «Сириус» дал мне огромный опыт и возможность познакомиться со множеством знаменитых и успешных лю-



дей, помог углубить свои знания в сфере лингвистики. В этом центре сформировалась особая атмосфера постоянного творчества. Там ты всегда находишься в обществе интересных и талантливых людей.

Но в «Сириусе» мы не только учились: по вечерам мы могли принять участие в различных мероприятиях. Большой выбор занятости давал возможность каждому найти дело по душе. Например, мы могли посетить хоккейный или футбольный матч, проходивший на одном из олимпийских объектов, встретиться с разработчиками «ВКонтакте», понаблюдать за звёздами или посмотреть фильм на английском языке. «Сириус» – это место, где ты можешь улучшить не только свои профильные навыки, но и искусство общения, ведь в среднем за смену образовательный центр посещают 700 ребят со всей страны, и каждый из них уникален и талантлив.

Попасть в «Сириус» было моей мечтой, и я очень рада, что она сбылась! А гимназистам хочу пожелать: «Исследуй. Твори. Побеждай». И тогда и ваши мечты сбудутся. Так говорят в «Сириусе».

**Алёна Караваева, 10 «Б» класс
(на фото первая слева)**



События уходящего года

В дивном Дивееве

На осенних каникулах мы с мамой ездили в удивительную поездку по старинным русским городам. Путешествие началось с привокзальной площади Нижнего Новгорода, куда мы приехали из Кирова на экскурсионном автобусе.

Экскурсовод Анна Владимировна рассказала о достопримечательностях этого города, его известных людях, традициях.

Затем мы поехали в Арзамас, где посетили Николаевский женский монастырь. Там, в нижнем храме, находится чудотворная икона «Избавление от бед страждущих». Эта икона помогает всем людям, кто искренне просит помощи. Во время прогулки по территории монастыря одна женщина спросила, откуда мы, и рассказала нам, что знает про Великоорецкий крестный ход – самый древний, многолюдный и величественный из всех крестных ходов России.

Из Арзамаса на автобусе мы отправились на самый известный в народе источник – преподобного Серафима Саровского,



недалеко от проселка Цыгановка Нижегородской области. Здесь с раннего утра до позднего вечера открыты купальни. Люди нескончаемым потоком идут на источ-

ник, набирают воды, окунаются и благодарят преподобного Серафима за благодать, которую обретают. Мы с мамой тоже набрали воды, зашли в часовню, распо-

ложенную рядом, помолились и снова отправились в путь.

И вот долгожданное село Дивеево! Главная святыня села – Серафимо-Дивеевский женский монастырь, основанный в середине XVIII века. Монастырь считают четвертым уделом Божией Матери на Земле, после Иверии (Грузия), Афона и Киева. Весь порядок жизни, соблюдаемый святой Дивеевской обителью, заветан преподобным Серафимом Саровским. Он был духовным родоначальником Дивеева. Главный храм Серафимо-Дивеевского монастыря – Троицкий собор. Он построен на месте, избранном самим преподобным Серафимом. В соборе установлена рака с мощами преподобного Серафима Саровского. В центре храма находится почитаемая икона Божией Матери «Умиление».

Ещё один величественный собор – Преображенский. В нём можно получить масло от мощей преподобного Серафима. Здесь же выдают сухарики, освящённые в чугушке батюшки Серафима. Сердце Серафимо-Дивеевского женского монастыря – Святая Ка-

навка. Верующие идут и молятся на святой тропе протяженностью 775 метров. Дивеево – это удивительное место, где сочетаются величественные храмы и необыкновенная тишина. Я бы хотела обязательно побывать здесь ещё раз.

Последняя остановка нашего путешествия – город Муром Владимирской области. Это очень красивый старинный город. Здесь мы посетили Свято-Троицкий женский монастырь, где хранятся мощи святых Петра и Февронии. Недалеко находится Спасо-Преображенский монастырь с мощами Ильи Муромца. Один из главных символов города – муромский калач. Его изображение размещено даже на гербе Мурома. Производством калачей в городе стали заниматься ещё XIV веке. Мы, конечно, не удержались и тоже купили муромский калач.

Возвращаясь из этой замечательной поездки, я везла домой не только подарки родным, но и много впечатлений и эмоций от увиденного и неземную благодать.

**Алиса Сенникова,
5 «А» класс**

Мы такие встречи любим!



Во второй четверти к нам на урок приходили девочки из 8-го класса. Ника рассказывала о Дне народного единства. И я услышала новую, познавательную информацию об истории нашей страны. Олеся проводила с нами викторину, а Саша за правильные ответы раздавала нам жетоны.

Мне всегда нравится, когда к

нам приходят старшие ребята, которые, как и мы, учились у нашей Светланы Аркадьевны. Кроме викторин они проводят с нами игры, делают разные поделки. Они уже научили нас делать бумажных журавликов и необычные закладки для книг. Нам с ними очень весело и интересно!

Анастасия Тютфина

Восьмиклассницы рассказали нам Дне народного единства. Этот праздник, как мы узнали, связан с событиями Смутного времени. В этот период на Руси было непростое положение, воспользовавшись которым, в нашу страну вторглись польские захватчики.

О событиях того времени нам показали очень интересный мультфильм «Встреча».

В нём меня особенно тронула история чудесного обретения Казанской иконы Божией Матери. Девочка Матрёна со своей мамой обнаружили этот образ на месте пожара в городе Казани. С тех пор этот день стал праздноваться в Церкви всенародно. А на месте, где была обнаружена икона, Иван Грозный основал Богородицкий монастырь.

В мультфильме показано, что когда Москва была захвачена поляками, Патриарх Гермоген, находясь в темнице, усердно молился Богородице о спасении своей страны. И в 1611 году под руководством Минина и Пожарского было организовано народное ополчение. Наши

войска смогли выиграть бой и освободить Москву. Казанский образ иконы Божией Матери был с ними. Заступничество Богородицы почувствовали на себе все русские люди. С тех пор 4 ноября – День Казанской иконы Божией Матери особо любим и почитаем в России.

Для меня важно и ценно узнать историю православного праздника, связанного со значимыми событиями, которые происходили в нашей стране. Это ещё раз даёт возможность ощутить силу православной веры и стойкость русских людей.

**Ника Мышкина,
4 «В» класс**

На фото: кадры из мультфильма «Встреча».

И поддержка всей страны!



В конце августа Кировский сводный хор участвовал в акции, посвящённой

массовому исполнению Гимна Российской Федерации. Это, традиционное уже, мероприятие проходило в г. Санкт-Пе-

тербурге.

Наш коллектив, в котором было много ребят из Вятской православной гимназии, влился в огромный сводный хор, состоявший из таких же, как мы, хоров со всей России. Всего гимн на этот раз исполняло около 20 тысяч человек из 85 регионов страны, а в составе оркестра под управлением известного на весь мир дирижёра Валерия Гергиева играли восемь тысяч музыкантов. Акция была организована на стадионе «Газпром Арена» и была посвящена 75-летию со дня создания музыки, которую написал Александр Александров для гимна СССР и которая потом стала основой для современного гимна Российской Федерации.



Когда мы попали на стадион, нас поразили размеры «Газпром Арены». Внутри было очень светло и просторно. Тысячи кресел для болельщиков стояли стройными рядами, а лучи солнца проходили сквозь огромные стёкла и сказочно освещали обширное помещение арены. Прежде чем исполнить гимн, мы всем огромным коллективом пели русскую народную песню «Эй, ухнем!». Это очень мощная

песня, она подготовила нас к исполнению самого гимна.

Я рада, что смогла участвовать в таком масштабном мероприятии, ведь оно оставило столько эмоций и гордости за свою Родину. Рада, что смогла побывать в Санкт-Петербурге, где нас ждала прекрасная солнечная погода, улыбки людей и поддержка всей страны!

**Татьяна Кошкина,
6 «А» класс**



Наш кинозал



Мне изначально было интересно посмотреть фильм «Дети небес», потому что я люблю старые фильмы, но, я думаю, его будет полезно увидеть каждому.

В этом фильме, снятом в 1998 году, рассказывается о мальчике Али из бедной семьи, состоящей из отца, усердно работающего ради родных, больной матери, занятой домашними делами весь день, самого мальчика и его сестры, которая каждый день нянчилась с ещё одной маленькой сестрой. Все завязывается в тот момент, когда мальчик случайно теряет туфли своей сестры, которые нёс от обувного мастера. Так как у семьи нет денег, детям приходится сделать все возможное, чтобы родители не узнали об этой потере. Сталкиваясь со множеством неприятностей, дети носили по очереди старые кроссовки Али. Спустя какое-то время дети увидели те самые туфли на девочке из их

школы и хотели пойти к ней домой, чтобы забрать их. Но когда увидели, что её отец слеп, решили не беспокоить семью, которая, возможно, находится в ещё более тяжелой ситуации. Это показывает добродушие детей, ведь даже в трудном положении они страдают другим. В конце фильма Али с отцом отправляются заработать денег в садах богатых людей. Обходя частные дома, они не нашли ни одного человека, которому бы нужны были работники в саду. Но в последний момент, когда отец уже собирался ехать домой, Али заговорил с мальчишкой из одного богатого дома. Этому мальчику не с кем было играть, он жил с бабушкой один и поэтому позвал Али к себе. Бабушка этого мальчика дал работу папе Али, пока мальчики играли. Отец заработал очень много денег за этот день.

Вскоре в школе проходил кросс среди мальчиков, оказалось, что Али бежит очень быстро. Его отправили на городские соревнования. Али

узнал, что за 3 место в этих соревнованиях дарят кроссовки и поездку в лагерь, и он верил, что займёт 3 место, чтобы подарить кроссовки сестре. Но Али занял в кроссе 1 место! И удивительно – он был так огорчен тем, что не получит кроссовки для сестры, что даже заплакал и пришёл домой, чувствуя вину, хотя для других он стал победителем. Но оказалось, что папа купил новую обувь детям на заработанные в саду деньги. Эта история показывает, что даже в бедности можно оставаться богатым душой человеком. Каждый член семьи вносит свой вклад в общее благополучие, старается помочь своим близким, жертвует чем-то. В результате жизнь этой семьи продолжается счастливо, несмотря на трудности, ведь они преодолевают их вместе. Я думаю, это хороший пример того, какой должна быть семья.

**Евгения Глуцкая,
9 «А» класс**



События уходящего года

Будем только на «пять» ВПР-ки писать!

Вот и заканчивается 2019 год, но несмотря на это, наш класс долго не забудет его. Предлагаю вспомнить, чем он нам запомнился. Экскурсий было немного, но они были очень интересными. Мы ходили в Музей шоколада, ездили в Слободской, но самой познавательной экскурсией, по мнению нашего класса, стал поход в музей «Невидимый мир». Наиболее запоминающейся частью посещения музея был вход в комнату, изолированную от света. Нам разрешили трогать всё руками. Благодаря такому музею мы поняли, как трудно живётся незрячим людям и что к ним надо относиться с пониманием и уважением.

Переход в среднее звено – конечно, это событие. Как о нём не рассказать! Сначала все мы не понимали его важность. Но уже с первой учебной недели в пятом классе мы освоились благодаря нашим любимым учителям. Они нам показали, что пятый класс – это интересно и здорово! Появилось много интересных предметов: второй иностранный язык, история, биология,

география. По каждой дисциплине стали разные учителя, они влюбились нас в свои предметы.

А ещё в этом году был наш первый «экзамен». В четвёртом классе мы писали ВПР – первую серьёзную проверочную работу. Мы думали, что она очень сложная, поэтому волновались, переживали. Но в итоге всё оказалось намного лучше, чем мы думали. По всем предметам у нас были только «четыре» или «пять»!

О наших личных достижениях тоже есть, что рассказать. У нас очень разносторонний класс. Кто-то увлекается спортом, кто-то живописью, кто-то пением. И во всех направлениях у нас успехи. Выделять кого-то поимённо будет нечестно, ведь каждый из нас стремится к своим вершинам. Вот так прошёл наш год. Надеюсь, следующий год будет ещё интереснее и плодотворнее!

**Влад Черепанов,
5 «А» класс**

P.S. В написании этой заметки мне очень помогли мои одноклассницы Арина Момонова и Василиса Шангина.

В праздник, День гимназии, наш класс побывал в тактильном музее «Невидимый мир». Нужно отметить, что Киров – единственный в России город, где есть такой музей.

Оказавшись здесь, мы окунулись в пространство, в котором можно ощутить тонкую нить между тьмой и светом, открыть для себя мир чувств и осязаний. Музей «Невидимый мир» – это погружение в абсолютную темноту, в мир, в котором живут незрячие люди.

В этом музее много интересного, но больше всего мне запомнился «просмотр» мультфильма «Малыш и Карлсон» по специальному устройству – телевизору для слепых людей. Удивительным было ещё и то, что незрячие люди умеют читать, для этого разработан специальный шрифт Брайля. Мы с ребятами попробовали прочитать хоть что-нибудь в книгах, написанных этим шрифтом. Получилось это далеко не у каждого.

Побывав в этом уникальном музее, я понял, как тяжело приходится слабовидящим и слепым людям, поэтому сделал для себя вывод, что зрение необходимо беречь. Кроме того, необходимо больше помогать людям, потерявшим способность видеть. В этом музее я получил незабываемые эмоции. Мне всё очень понравилось, и захотелось прийти сюда ещё раз – со своей семьёй.

**Тимофей Ахтулов,
5 «Б» класс**

В фильме иранского режиссера Маджида Маджиди «Дети небес» главный герой – мальчик Али из бедной семьи – теряет единственную пару обуви своей младшей сестрички Захры. Дети договариваются ничего не говорить больной матери и отцу, который работает с утра до ночи и всё равно никак не может избавиться от долгов.

Они решают по очереди носить старые дырявые кроссовки Али, из-за чего у Захры появляются проблемы с учёбой, а директор чуть не выгнал Али из школы за опоздания. И мальчик решает во что бы то ни стало купить для сестры новые туфли. Из-за случайной, глупой потери им приходится пережить очень многое.

У нас в России тоже есть семьи, которым живётся трудно, несмотря на то, что взрослые в этих семьях много работают. В нашей семье такого не было, и, может быть, поэтому ответственность за близких пока не особо ложилась на мои плечи. Но всё равно мы должны понимать, что мир не идеален, что есть богатые и бедные. И не всем хорошо живётся, как нам. И поэтому мы должны помогать друг другу, учиться чувствовать и понимать заботы близких и нести хоть какую-то ответственность за свою семью, как это делал девятилетний Али.

Фильм «Дети небес» был выдвинут на премию «Оскар». Режиссёр, похоже, хорошо справился со своей задачей – этот фильм может растопить сердце любого человека.

**Кирилл Балаков,
5 «А» класс**

Как мы осязали и ощущали «Невидимый мир»

А вот такой комментарий написали сотрудники музея на своей странице в ВК (<https://vk.com/nevidimimir>) о посещении музея нашими гимназистами:

«Пятиклассники Вятской православной гимназии внимательно слушают гидов и смотрят интересные ролики. Ребята очень умные, любознательные и самое главное – добрые. Вопросов много. Но много уже и сами знают. Некоторые ребята побывали в нашем музее с родителями, и поэтому уже в теме. Хорошо, когда со школьниками возникает диалог.

Ребята, было очень приятно работать с вами!»

